

OLIVENZA SITE 2 / ÉQUIPE 3

SHOW ME THE WATER



European 13-14 Forum Inter-Sessions – Workshop

L'ARCHITECTURE AUX RYTHMES DE LA VILLE ET DE LA NATURE

Afin de susciter l'interactivité à l'échelle européenne, European et la Junta de Extremadura ont invité les équipes primées E13 (lauréates et mentionnées) sur 4 jours pour concevoir des scénarii sur le thème de la dernière session –« La ville adaptable »– appliqué à des contextes urbains de la région d'Extremadura. Trois situations urbaines ont été proposées pour le workshop, réparties sur deux localités voisines de Badajoz : Olivenza (avec 2 sites) et Valencia de Alcántara.

Dans une région comme l'Extremadura, avec près de 75% de villages de moins de 2.000 habitants, la relation ville-nature est omniprésente. Aucune opération ne peut s'envisager sans la présence de cet environnement rural, générateur d'une activité à partir de laquelle se sont créés les pôles urbains. Pourtant, à mesure des années, l'influence de la campagne s'est progressivement (parfois même drastiquement) effacée, affectant les espaces urbains qui se sont alors vidés. Comment dès lors régénérer la structure urbaine par la revitalisation de fragments distendus ? Comment envisager la frontière aujourd'hui entre la ville et la campagne ? Et comment se réappropriier l'espace urbain par la création de nouveaux rythmes et usages ?

European
Junta de Extremadura
Équipes primées E13



OLIVENZA SITE 2 // VILLE & NATURE

Quelle frontière entre ville et campagne ?

Le site au sud d'Olivenza inclut les extensions des quartiers d'habitations périphériques en contact direct avec les champs agricoles limitrophes. Le paysage, tel une terre plate aux cicatrices vertes, est fait de vallées courant jusque Lisbonne, liant les eaux d'Olivenza à celle de l'Atlantique ; de leur altitude, des collines et des tours « contrôlent » le territoire jusqu'aux confins de l'horizon, alors que de larges « enclaves » (cloîtres et arènes) sont intégrées à la frontière historique constituée par les éléments du bastion, imposant un (non-) dialogue entre les terres agricoles et les limites extérieures de la ville, principalement résidentielles.

Le groupe devait ici développer des scénarii autour de la création d'une interface entre ville bâtie et agriculture sans empêcher l'extension résidentielle, mais en l'articulant au paysage naturel agricole. Trois thèmes ont émergé des réflexions, avec leurs questionnements en conséquence : **Complicité de la topographie et de l'eau** – L'obligation permanente de défense d'Olivenza a forcé la ville-vallée à construire vers le ciel (avec des points de contrôle en hauteur), mais également en sous-sol (à la recherche d'eau pour survivre). Comment réhabiliter l'eau comme élément identitaire de la ville ? ; **La limite comme "objet trouvé"** – L'existence d'Olivenza a dû dépendre de ses limites protectrices. Historiquement, c'est une ville concentriques d'anneaux défensifs. Les limites historiques (murs, bastions, portes) ont cependant perdu leur rôle protecteur pour devenir les espaces publics principaux de la ville (places, rues et destinations, comme les arènes). Aujourd'hui, les limites extérieures de la ville ne sont plus qu'un « mur non existant », un résultat et non un plan. Comment donc faire de cette relation accidentelle un atout pour la ville et la campagne alentour ? ; et **100% coexistence et 0% interaction** – La condition accidentelle de la limite externe de la ville illustre une proximité purement physique teintée d'une absence criante d'interaction, en opposition avec le rôle historique de la limite, quand les anciens murs supposaient 100% d'interaction, protégeant la ville physiquement et garantissant une survie aussi substantielle que l'eau. Comment rétablir le pouvoir de la limite en tant qu'outil de connexion ? À travers une relecture du passé, nos trois « obsessions » ont découvert un déjà-là exceptionnel pour offrir de nouvelles trajectoires à l'avenir d'Olivenza.



SHOW ME THE WATER

VILLE & NATURE – CRÉER DES LIMITES URBAINES PLUS DYNAMIQUES



« La géographie, ça sert, d’abord, à faire la guerre. » Utiliser la puissance historique de la géographie d’Olivenza pour en faire, d’un projet de guerre, une stratégie de réconciliation compréhensive ; car le système des eaux, la topographie, la texture et la culture sont déterminés par leur relation au ciel, au vent, au soleil, au sous-sol et au sol. Cette cartographie des relations révèle la richesse saisissante du « déjà-là », à activer par des programmes croisés d’activités de loisirs et agricole. Ainsi, un lien ville productive / campagne est établi à l’échelle de la ville et du territoire : des connexions transversales spécifiques reconstituent les systèmes d’eau existant et la porosité de la ville. Elles offrent des infrastructures à des programmes de loisirs agricoles, tout en améliorant la qualité des espaces publics pour les autochtones. Une géographie détective réintroduisant l’existant comme du neuf.

PARTICIPANTS

Jorge GARCÍA ANTA (ES), Fernando Eiroa (ES),
Lauréat à Warszawa (PL) avec “River Gate”

Diana LEVIN (AT),

Mentionné à Goussainville (FR) avec “Des racines et des ailes”

Benoît BARNOUD (FR), Clara LOUKKAL (FR),

Lauréat à Moulins (FR) avec “La théorie de l’évolution”

Philip GROSCH (IT),

Lauréat à St-Pölten (AT) avec “Ju(mp) in the Water Kiss That Frog”

Mentionné à Azenha do Mar (PT) with “Second Lines”

Fanny CHENU (FR),

Mentionné à Metz (FR) avec “Cycles, Sol, Air”

Boris VAPNÉ (FR),

Mention Spéciale à Marne-la-Vallée (FR) avec “Relational Landscape”

COACH : Bernd VLAY (AT)

SHOW ME THE WATER

WATER STRUCTURES FOR OLIVENZA AND BEYOND

WORK GROUP:

JORGE GARCÍA ANTA (ES)

BENOIT BARNOUD)FR)

FANNY CHENU)FR)

DIANA LEVIN)AT)

CLARA LOUKKAL)FR)

FERNANDO EIROA)ES)

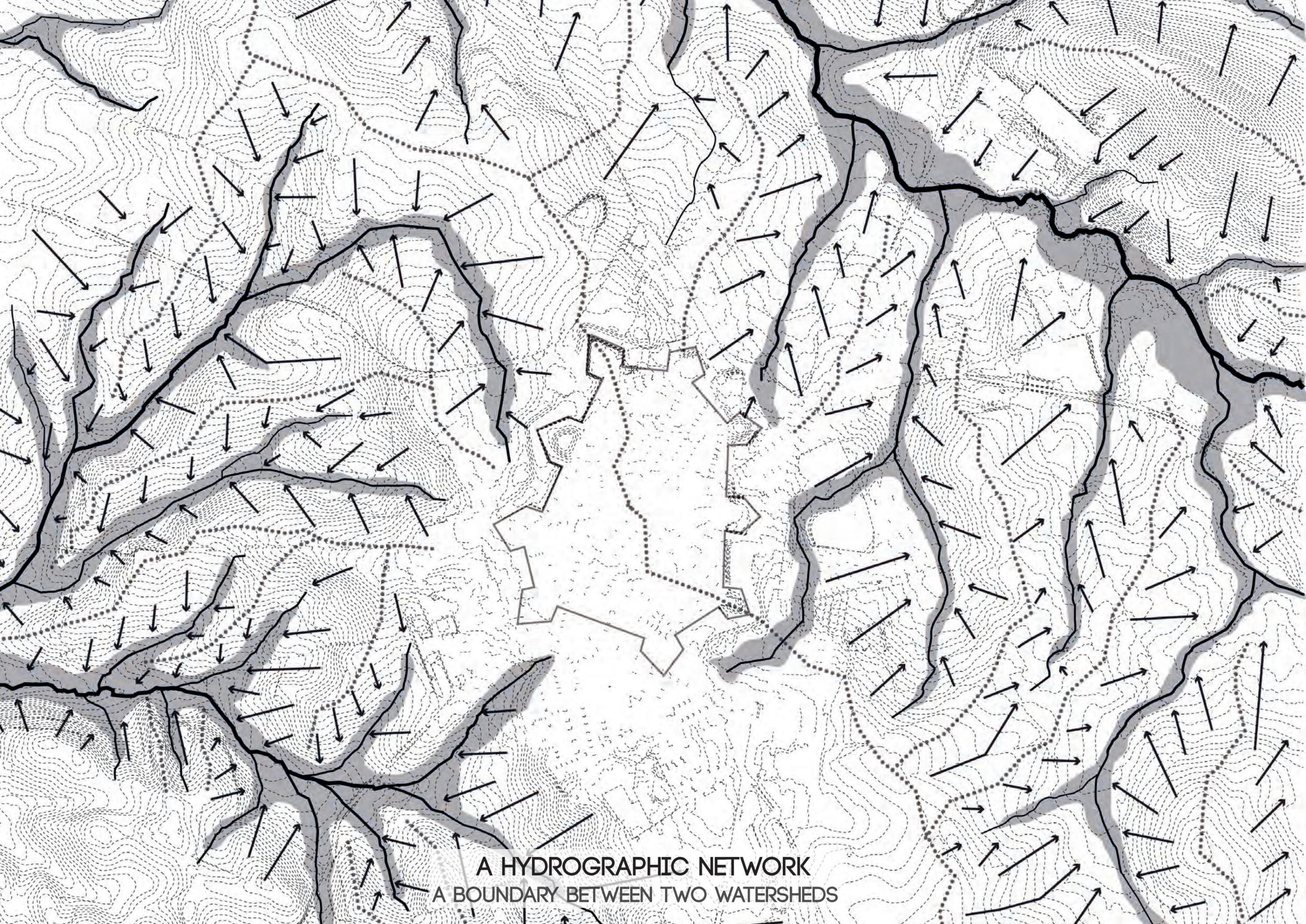
PHILIP GROSCH)IT)

BORIS VAPNE)FR)

OLIVENZA
WATER-BASED CITY



A DEFENSIVE POSITION
"GEOGRAPHY IS USED , FIRST, TO MAKE WAR"



A HYDROGRAPHIC NETWORK
A BOUNDARY BETWEEN TWO WATERSHEDS



AGRICULTURAL GRADIENT
THE TYPOLOGY OF CROPS CORRELATES
WITH THE PROXIMITY OF WATER

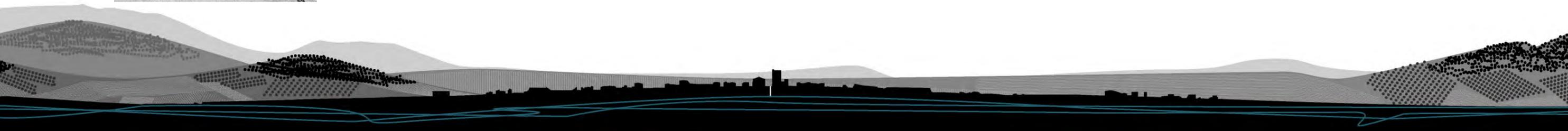
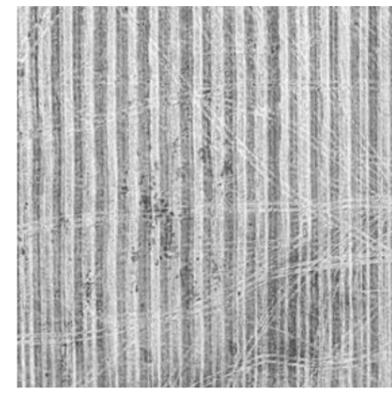
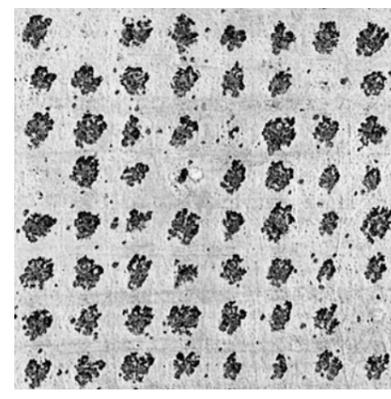
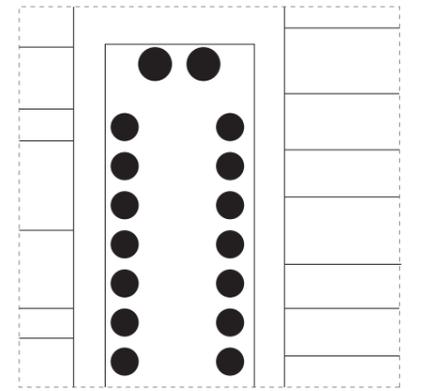
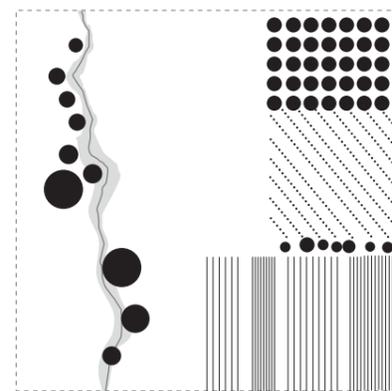
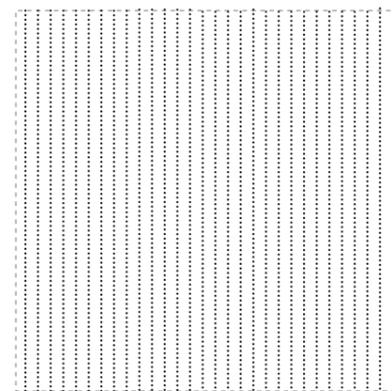
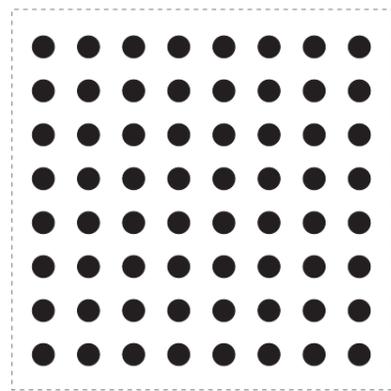
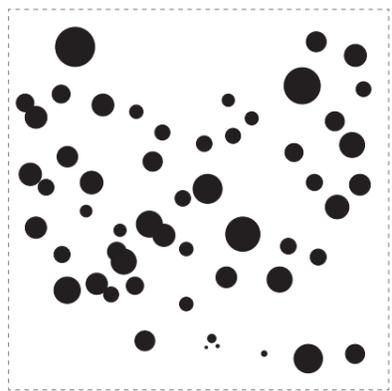
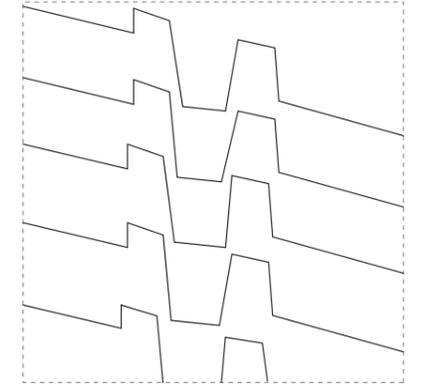
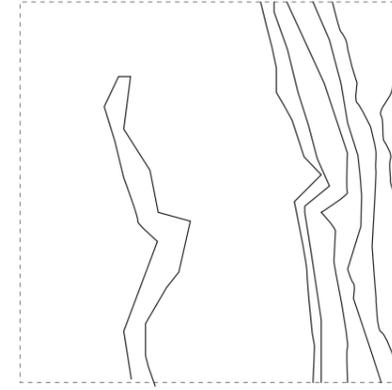
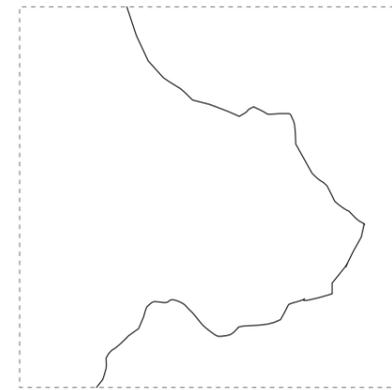
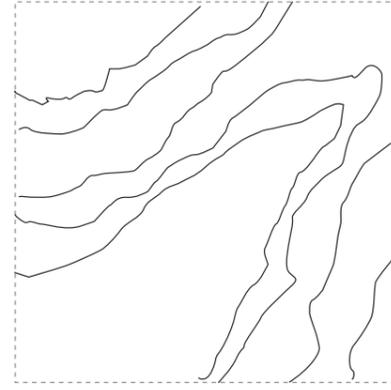
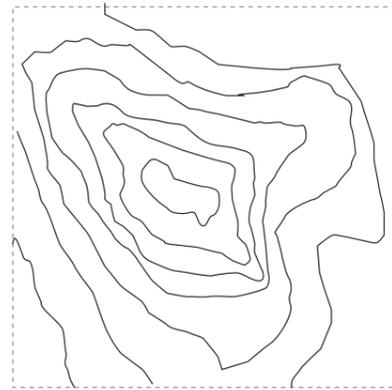
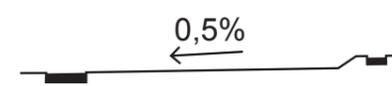
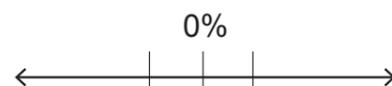
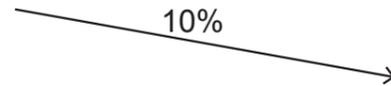
CORK OAK TREES

OLIVE TREES

CEREAL FIELDS

IRRIGATED GARDENS

URBAN SPACE

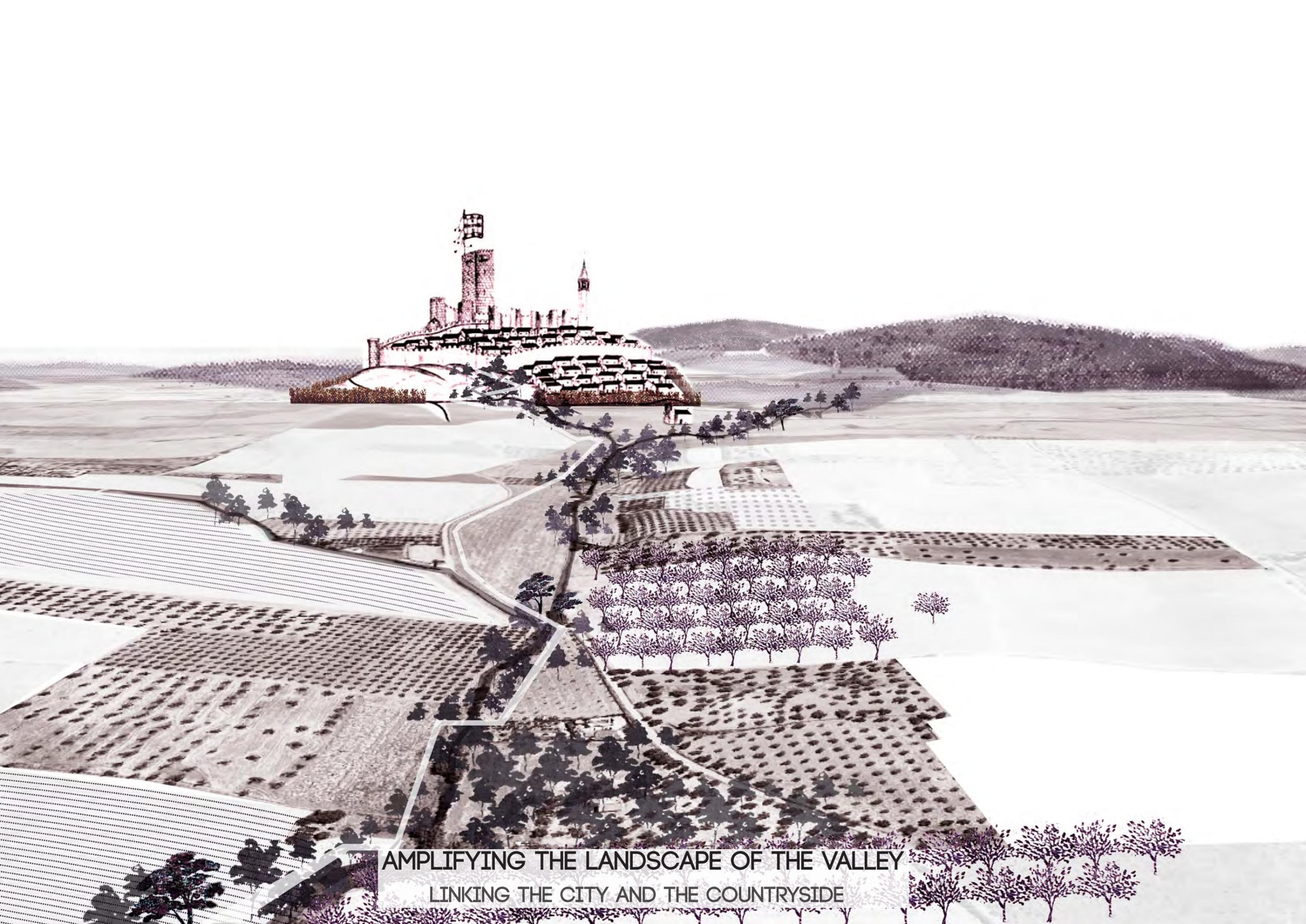


RURAL LANDSCAPE TEXTURES

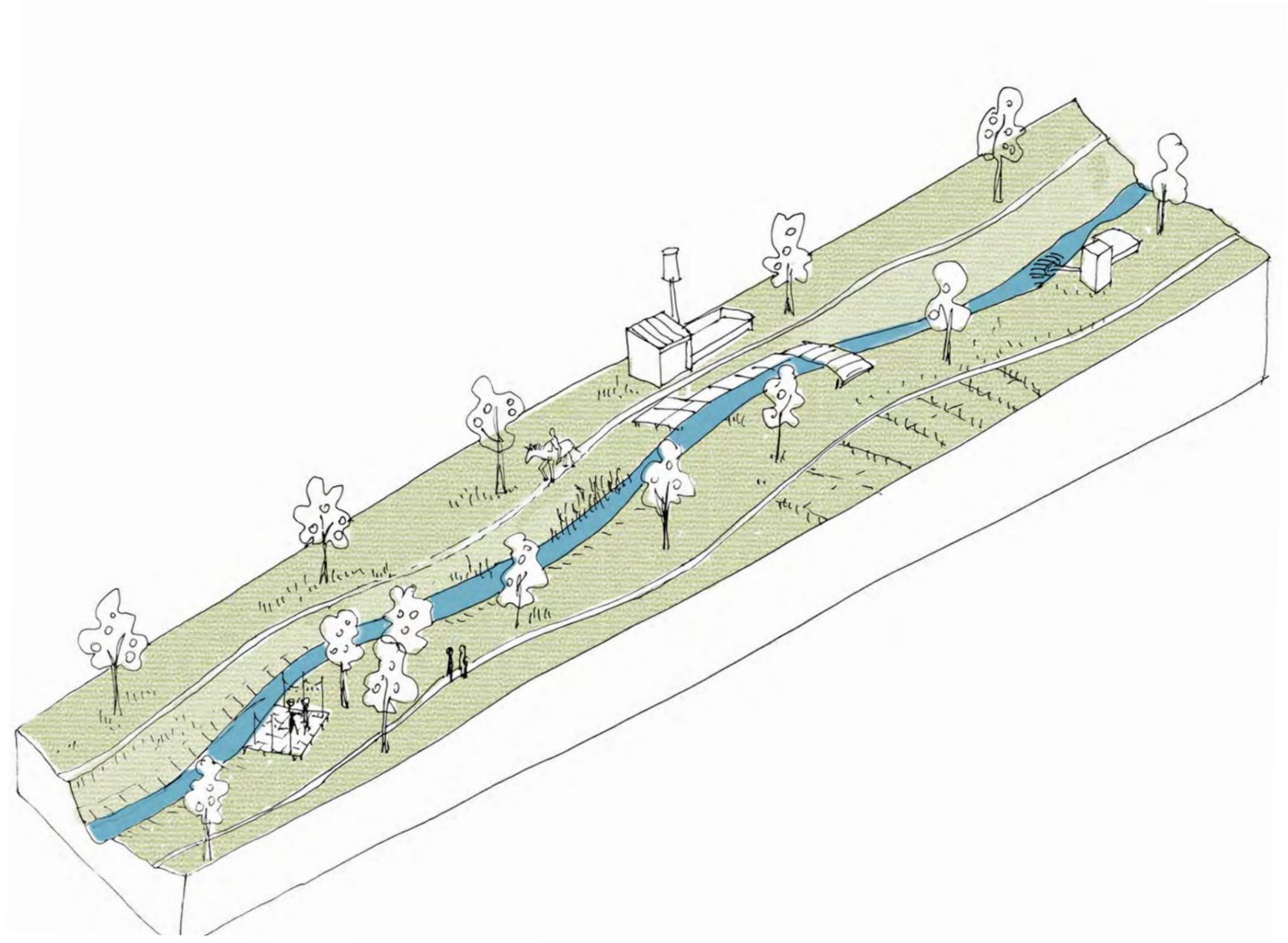
INTENSIFYING AGRICULTURE
LINKING LEISURE AND ECONOMICAL
DEVELOPEMENT



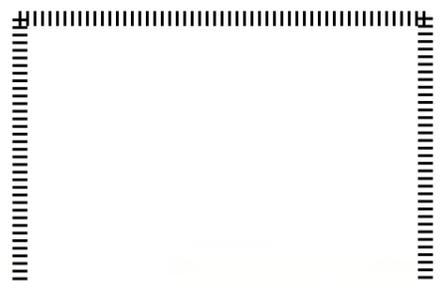
AMPLIFYING THE LANDSCAPE OF THE VALLEY
LINKING THE CITY AND THE COUNTRYSIDE



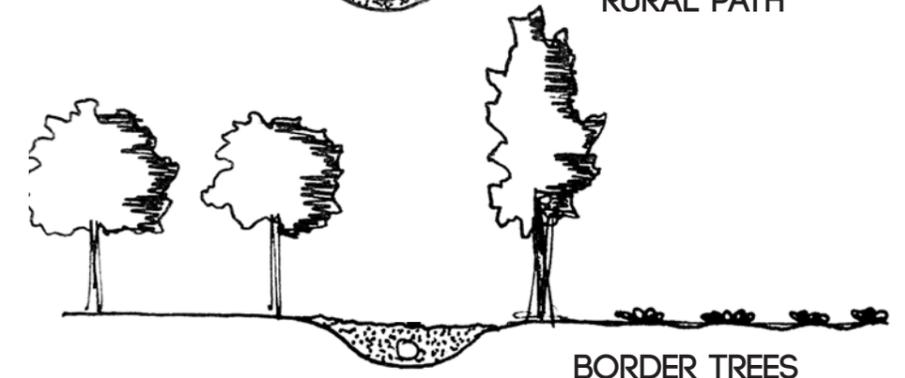
AMPLIFYING THE LANDSCAPE OF THE VALLEY
LINKING THE CITY AND THE COUNTRYSIDE



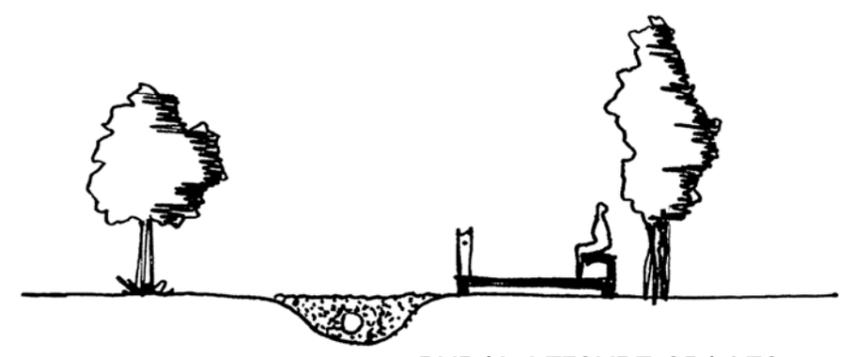
1 - COUNTRYSIDE



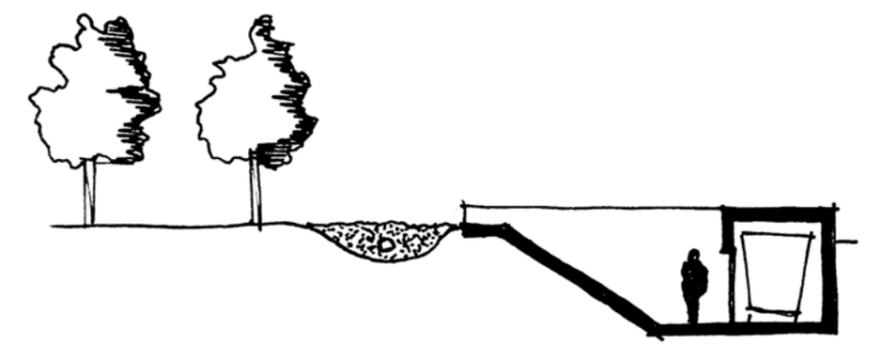
RURAL PATH



BORDER TREES

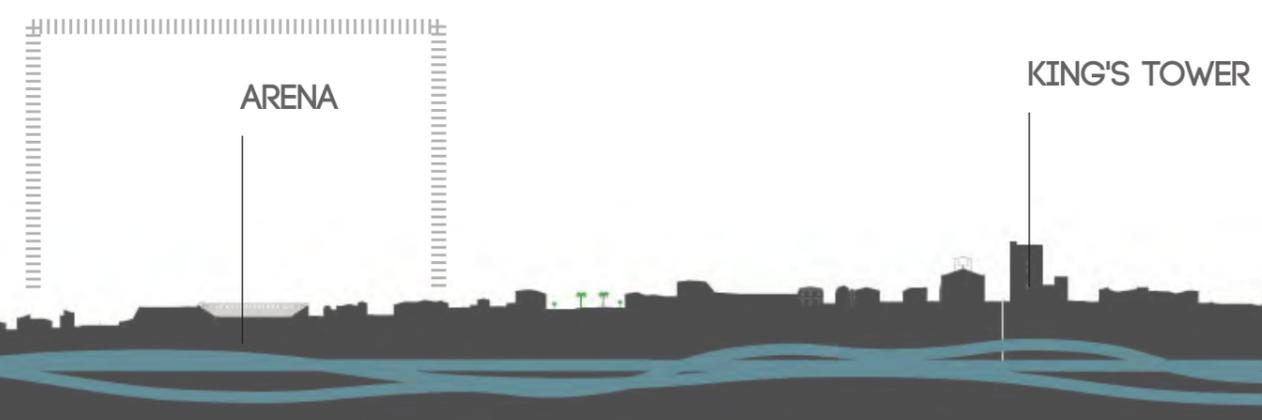


RURAL LEISURE SPACES



RURAL SUPPORT STRUCTURES

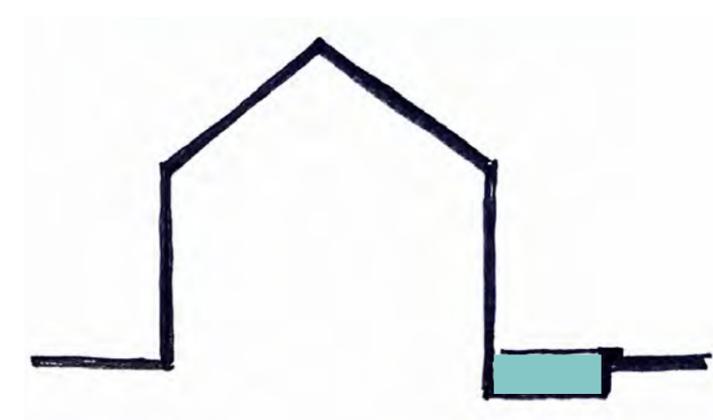
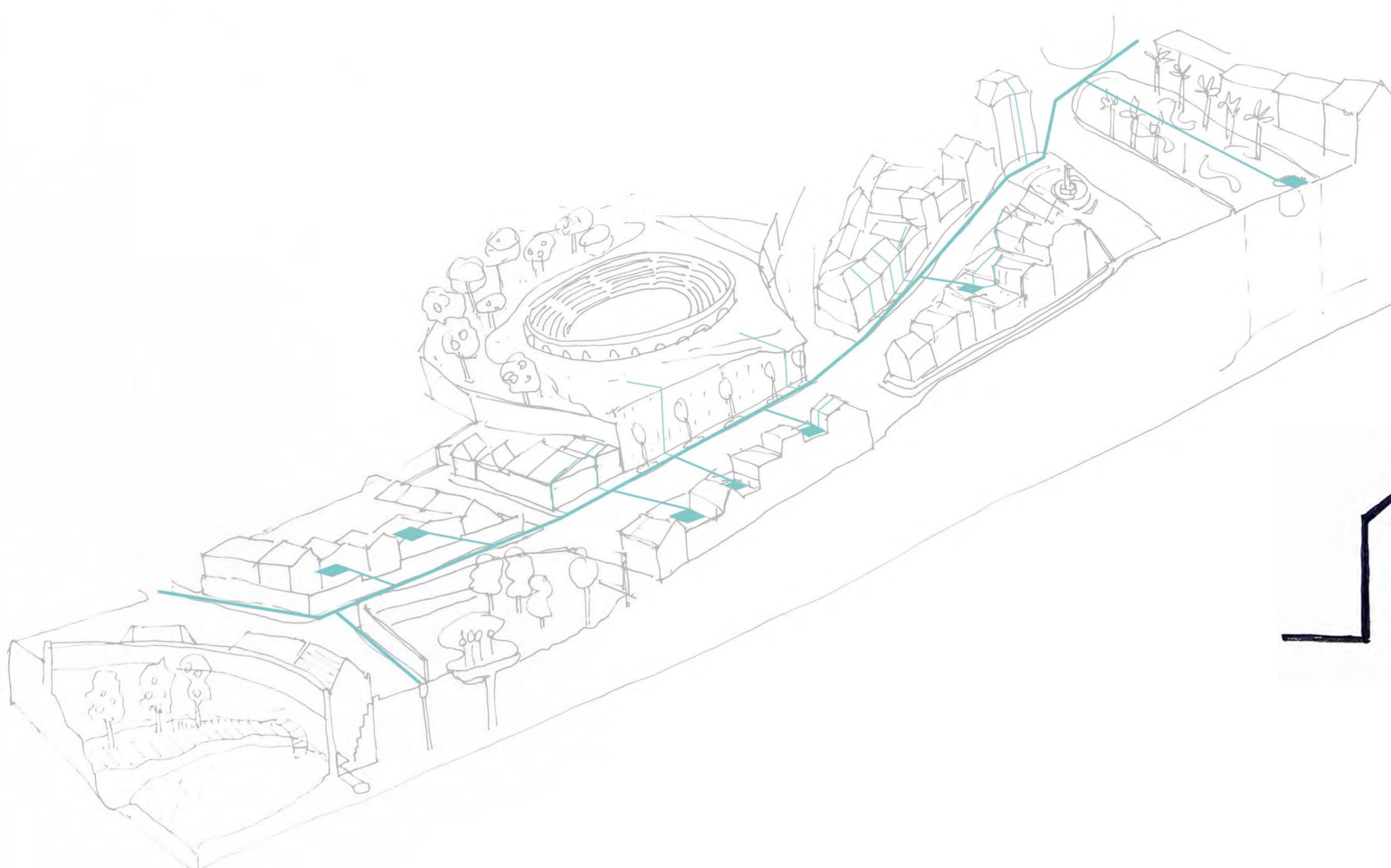
2 - CITY



URBAN MORPHOLOGY
NEED FOR TRANSVERSAL CONNECTIONS



CONNECTIONS BETWEEN NEW FRAGMENTS AND TOWN CENTRE?

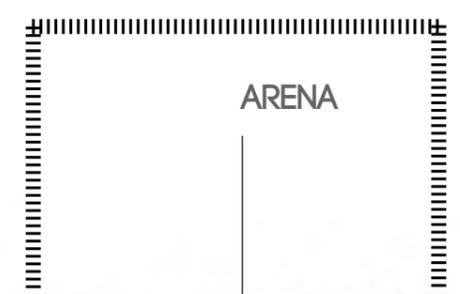


RAIN WATER COLLECTION

1 - COUNTRYSIDE



2 - CITY

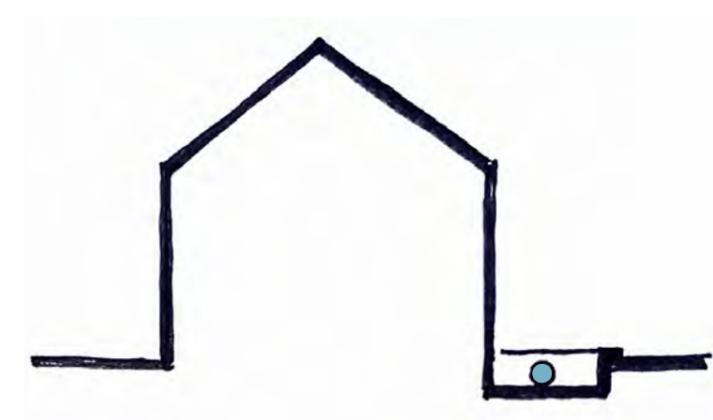
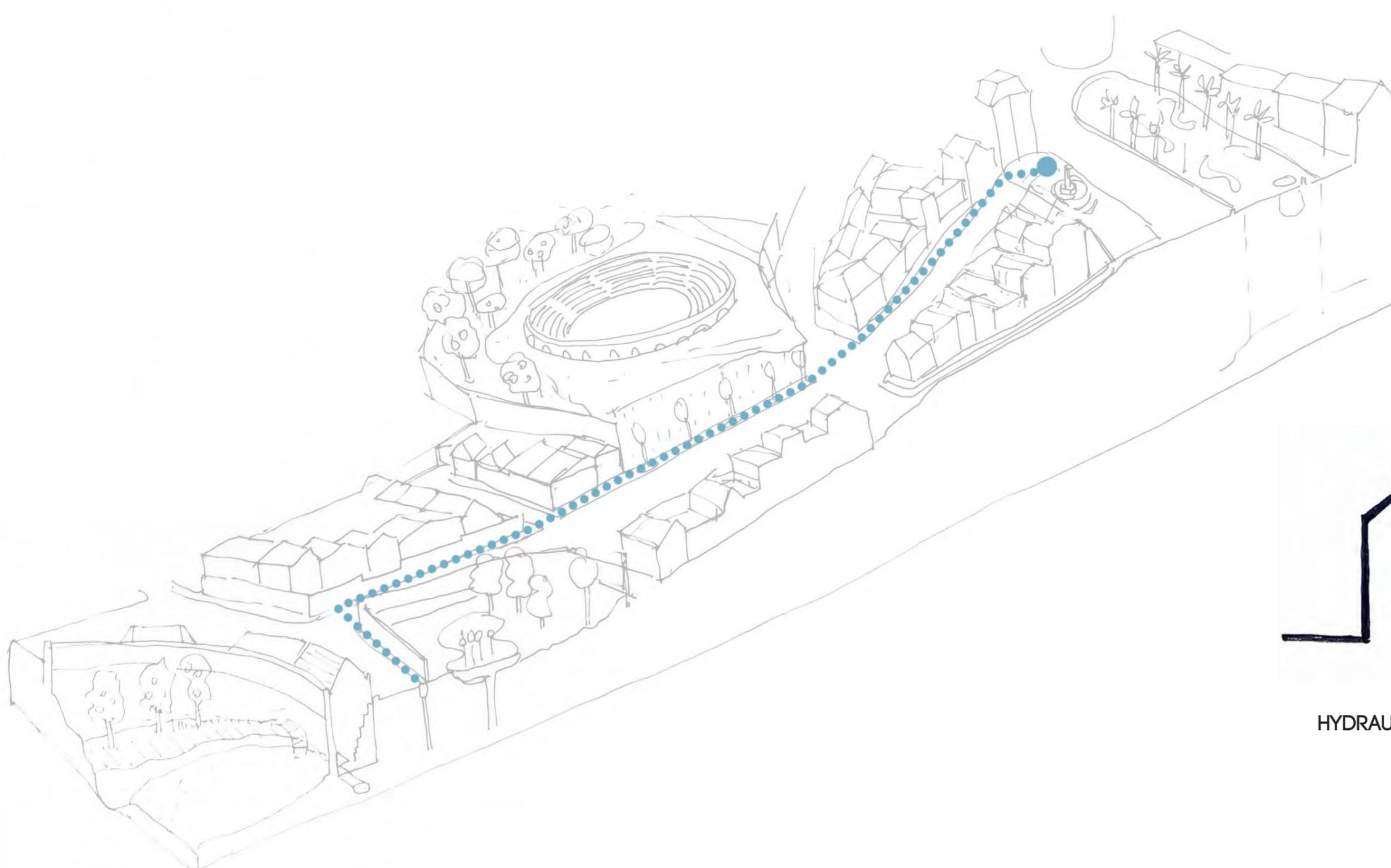


ARENA

KING'S TOWER



WATER RELATED SYSTEMS
IMPROVEMENT OF THE QUALITY OF EVERYDAY LIFE

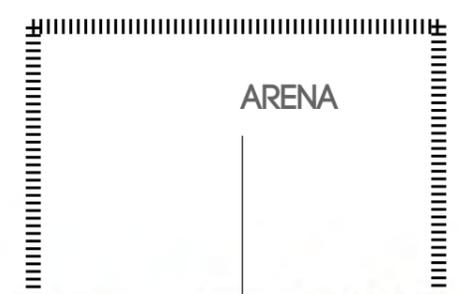


HYDRAULIC SYSTEM AND FOUNTAINS

1 - COUNTRYSIDE



2 - CITY

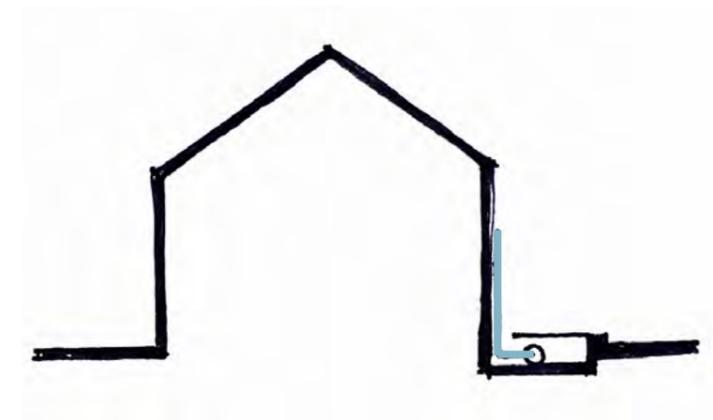
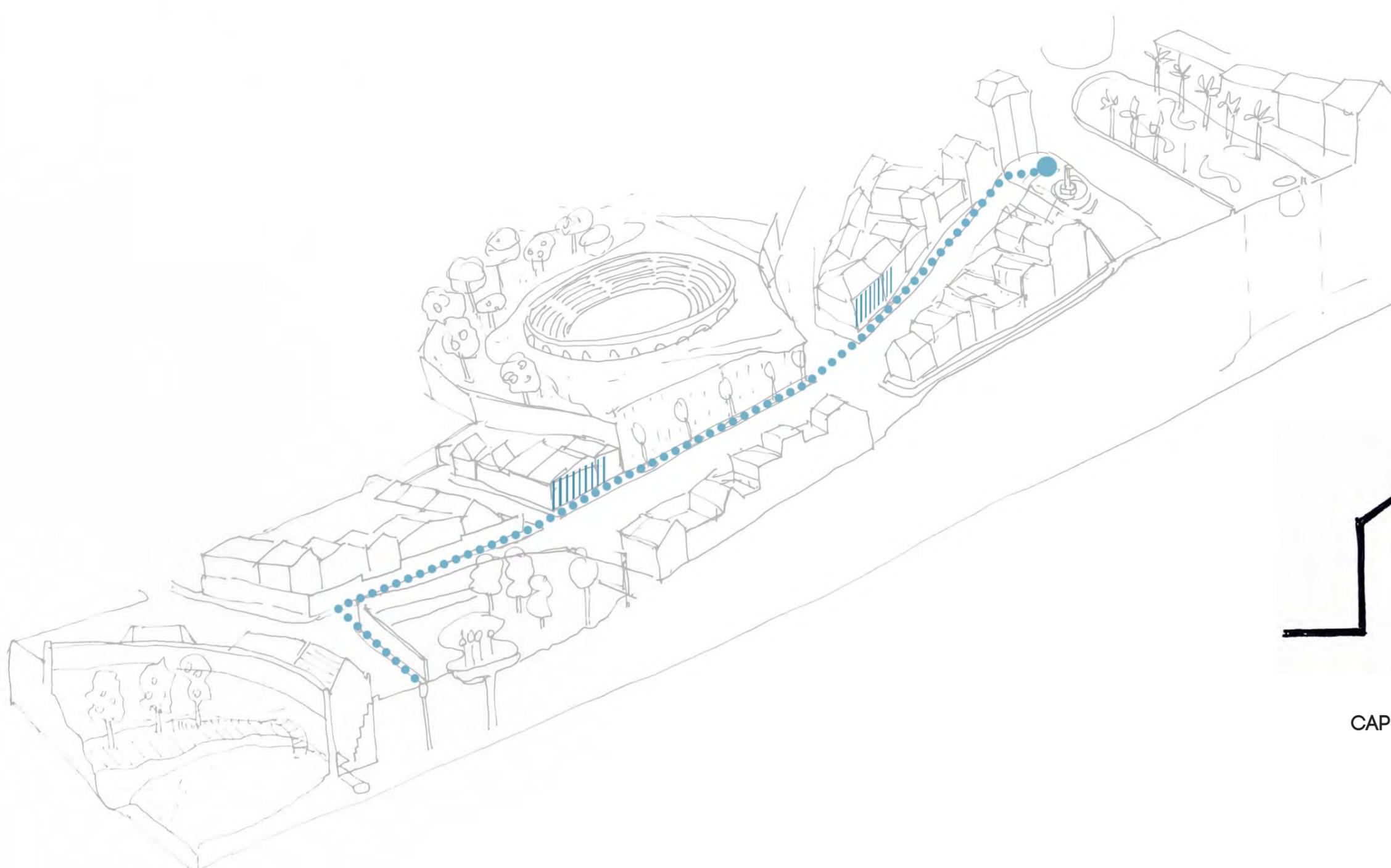


ARENA

KING'S TOWER



WATER RELATED SYSTEMS
IMPROVEMENT OF THE QUALITY OF EVERYDAY LIFE

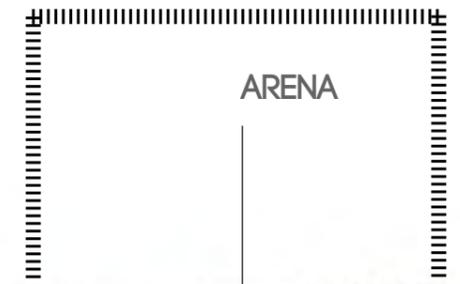


CAPILLARITY COOLING SYSTEM

1 - COUNTRYSIDE



2 - CITY

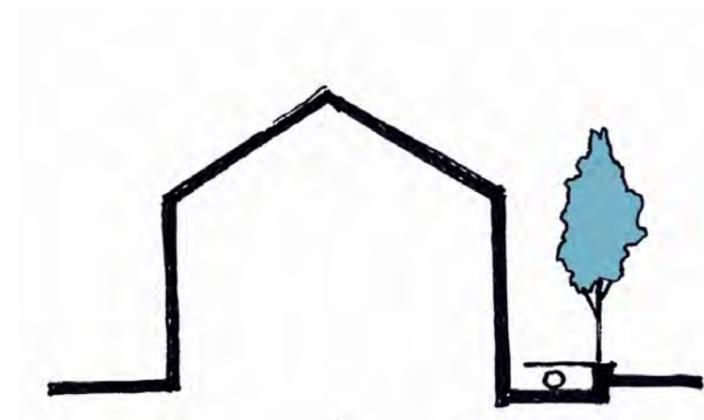
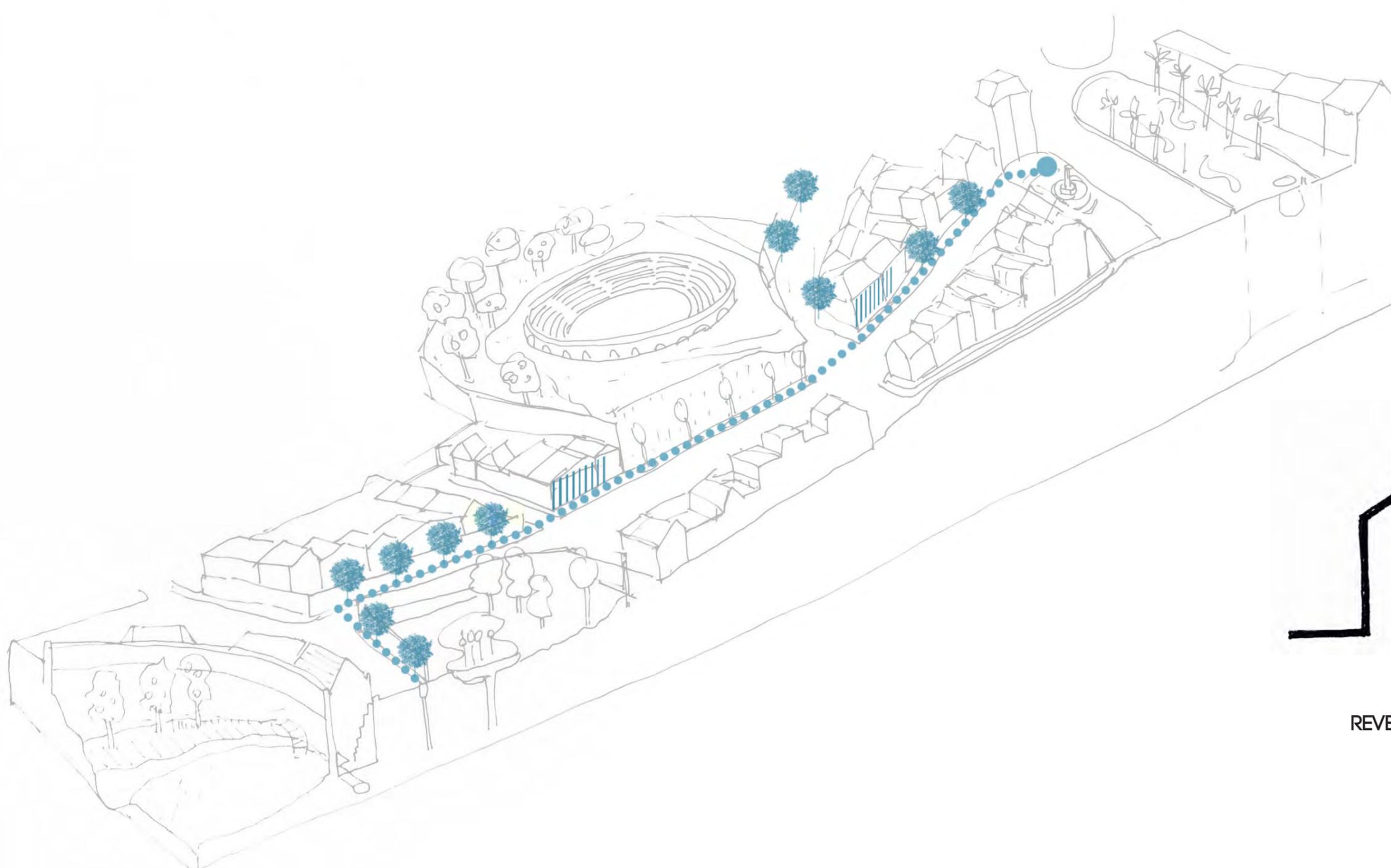


ARENA

KING'S TOWER



WATER RELATED SYSTEMS
IMPROVEMENT OF THE QUALITY OF EVERYDAY LIFE

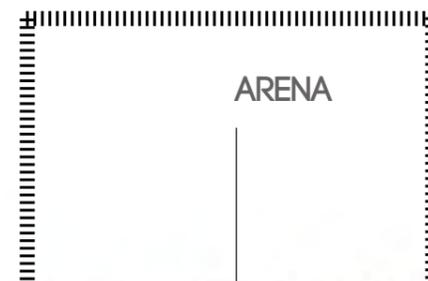


REVEALING WATER THROUGH TREES

1 - COUNTRYSIDE



2 - CITY

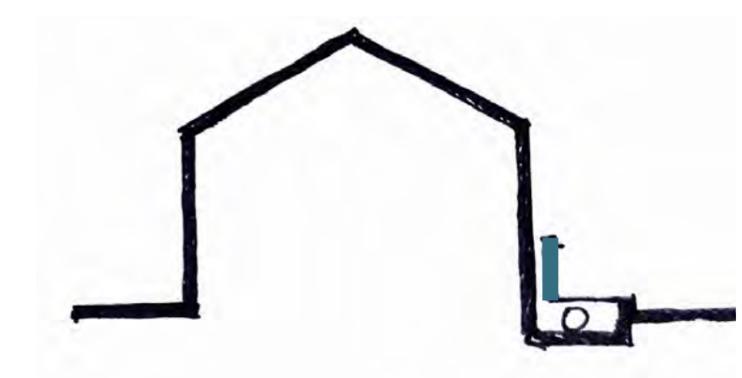
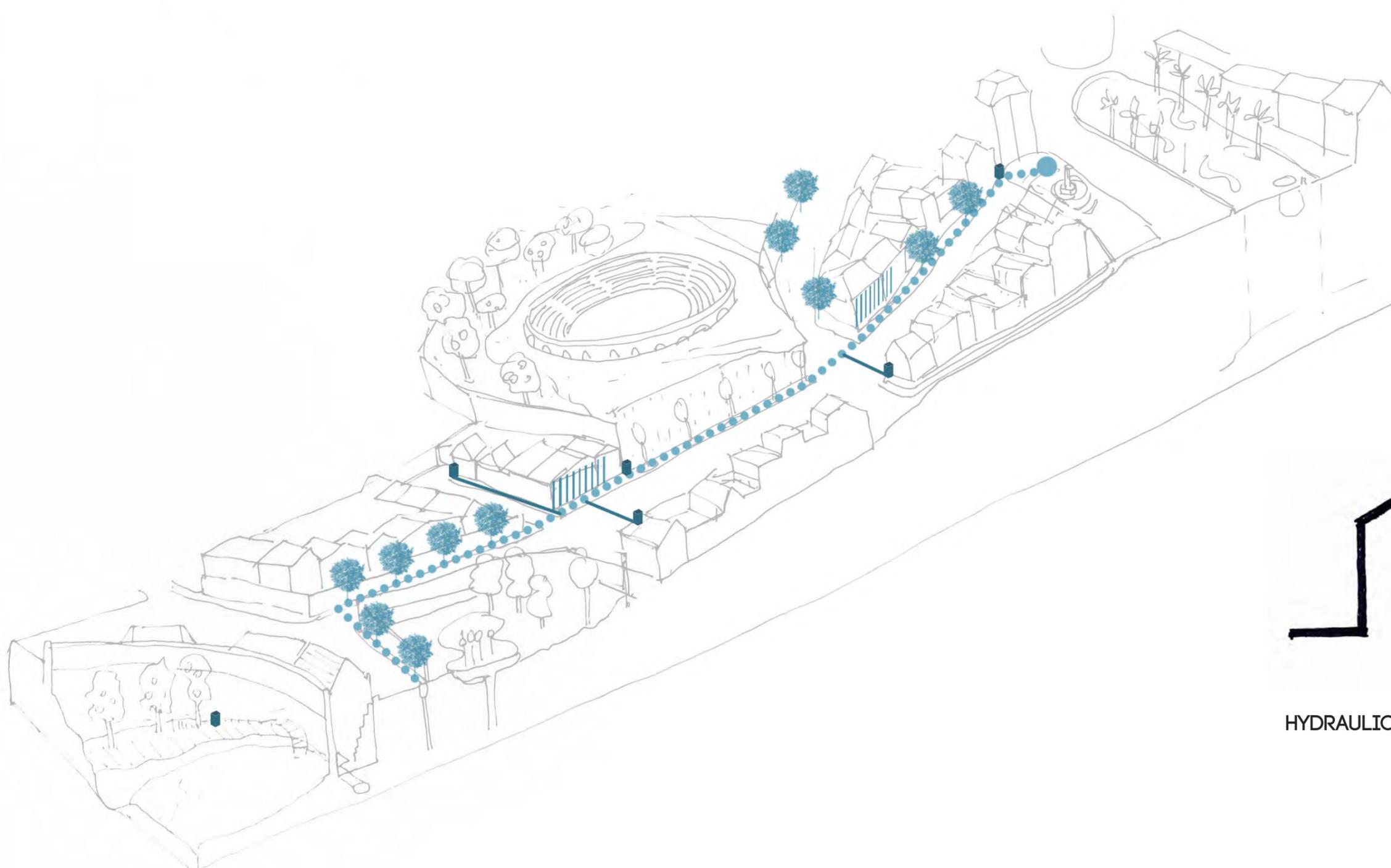


ARENA

KING'S TOWER



WATER RELATED SYSTEMS
IMPROVEMENT OF THE QUALITY OF EVERYDAY LIFE

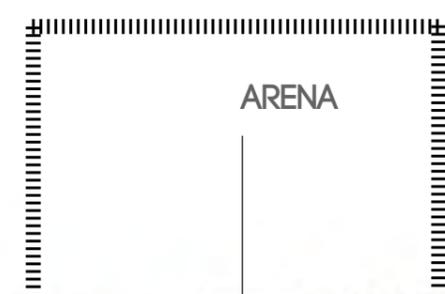


HYDRAULIC SYSTEMS: USING WATER PRESSURE

1 - COUNTRYSIDE



2 - CITY

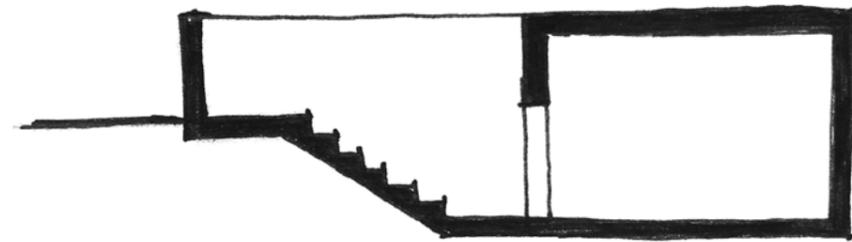
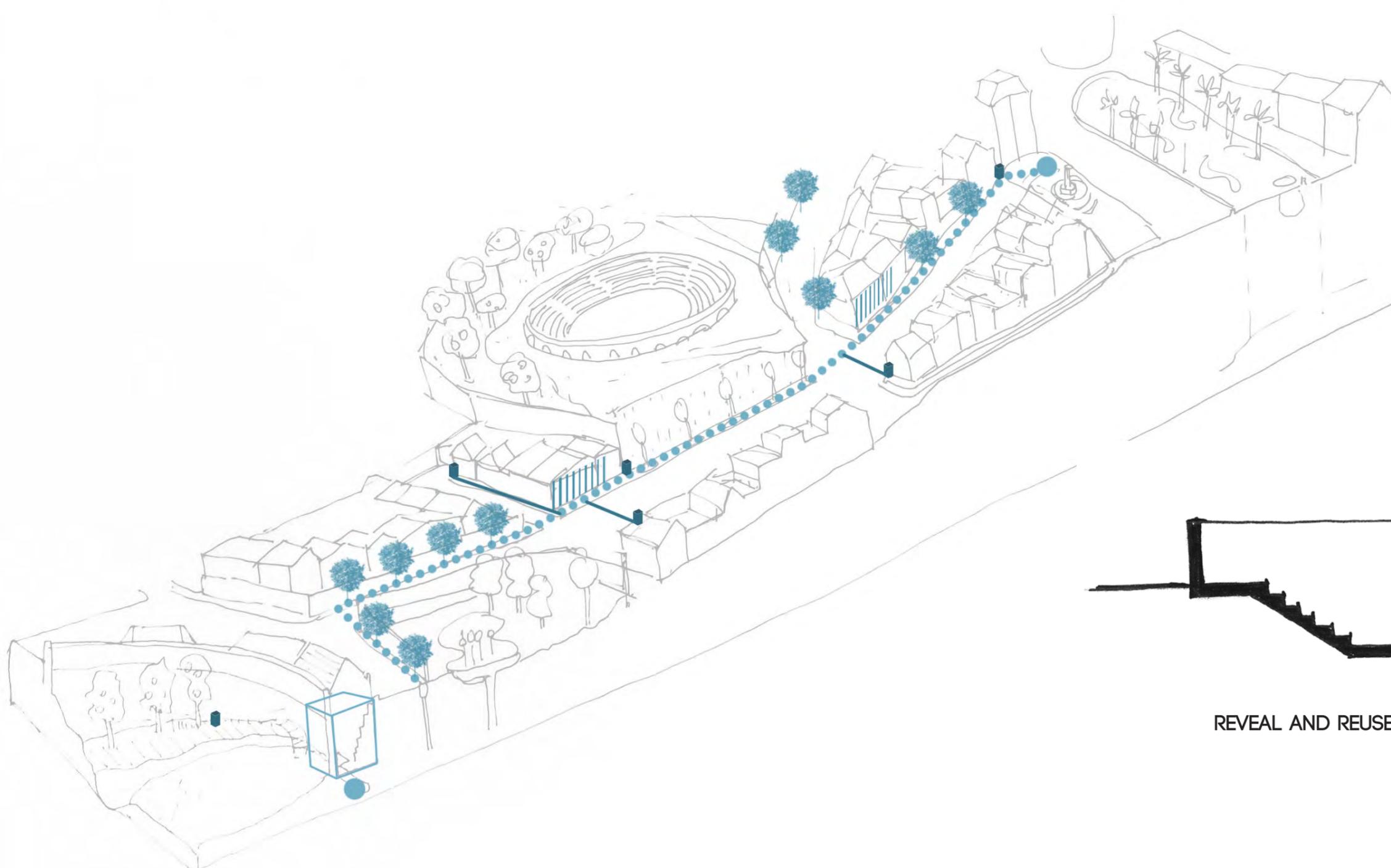


ARENA

KING'S TOWER



WATER RELATED SYSTEMS
IMPROVEMENT OF THE QUALITY OF EVERYDAY LIFE

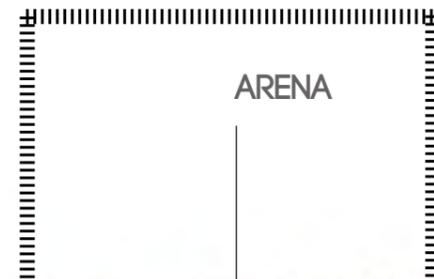


REVEAL AND REUSE HISTORIC STRUCTURES

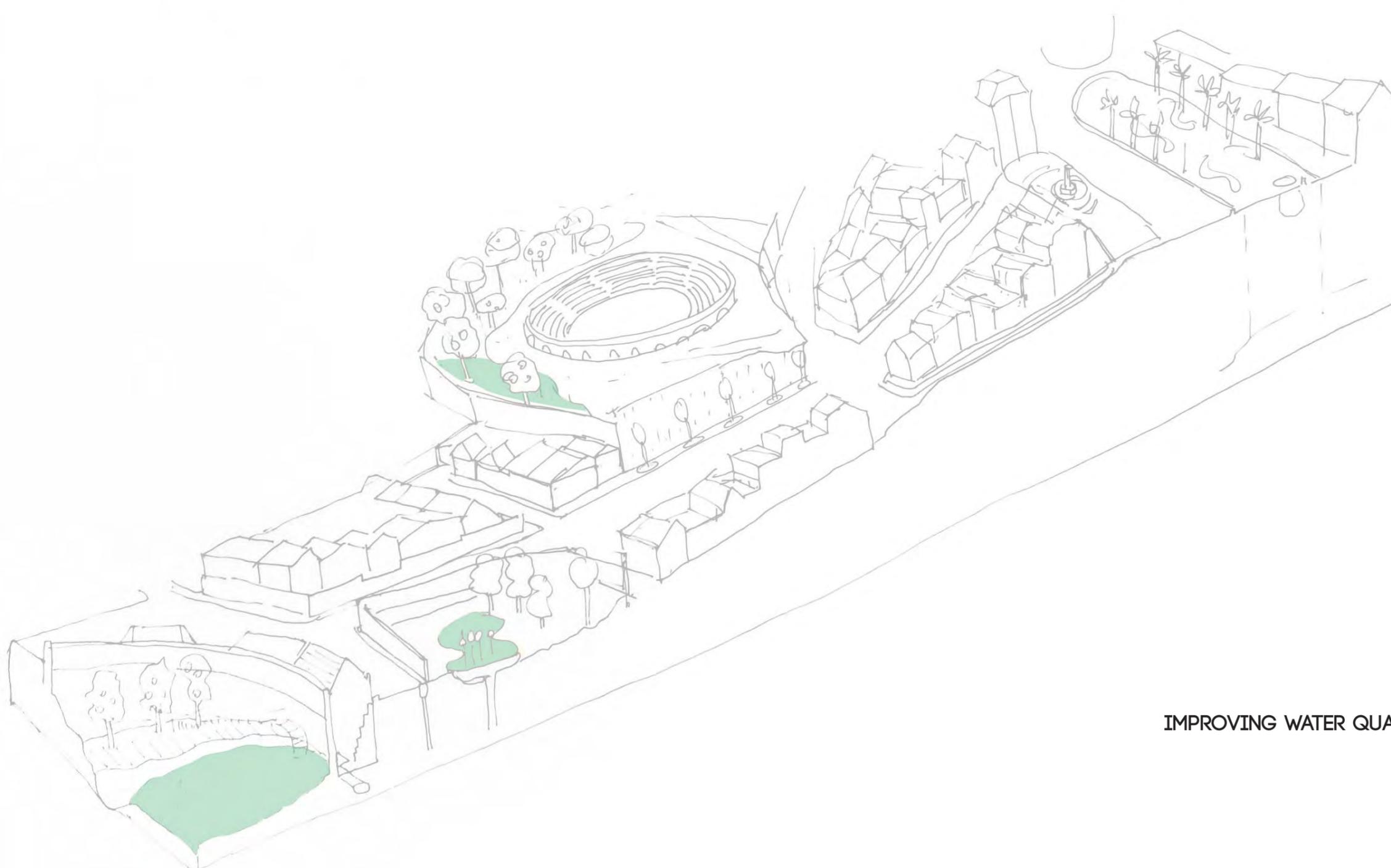
1 - COUNTRYSIDE



2 - CITY



WATER RELATED SYSTEMS
IMPROVEMENT OF THE QUALITY OF EVERYDAY LIFE

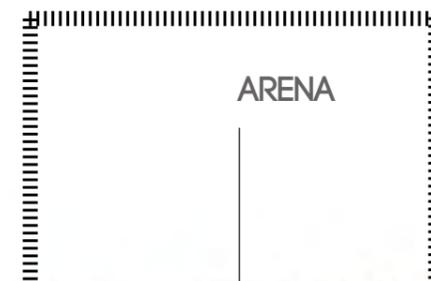


IMPROVING WATER QUALITY WITH DEPOLLUTING PLANTS

1 - COUNTRYSIDE



2 - CITY



KING'S TOWER



WATER RELATED SYSTEMS
IMPROVEMENT OF THE QUALITY OF EVERYDAY LIFE

TRANSVERSAL CONNECTIONS



TRANSVERSAL CONNECTIONS
MINERAL AND NATURAL POROSITIES

· CONNECTION BETWEEN PLAZA
· ESPANA, PLAZA PORTUGAL AND THE
· COUNTRYSIDE WATER SYSTEM



· CONNECTION BETWEEN THE MARKET
· PLACE AND THE SCHOOL THROUGH
· THE SAN FRANCISCO GATE



· TRANSVERSAL CONNECTIONS BETWEEN
· TWO MAIN AGRICULTURE AREAS THROUGH
· A NEW SYSTEM OF OPEN GREEN
· COURTYARDS



TRANSVERSAL CONNECTIONS MINERAL AND NATURAL POROSITIES





RE-APPROPRIATION OF THE STREETS
PRODUCTIVE ACTIVATION OF THE STREETS
PERMEABLE GROUND

