

L'ARC DES VIVANTS

Laboratoire à ciel ouvert

L'ARC DES VIVANTS

Laboratoire à ciel ouvert

L'ARC DES VIVANTS

Laboratoire à ciel ouvert

Grenoble (FR)

Grenoble (FR)

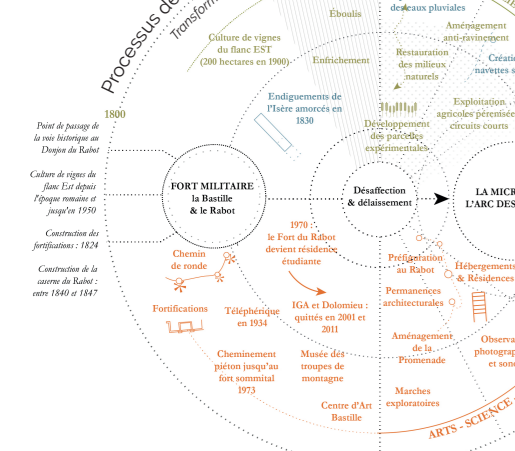
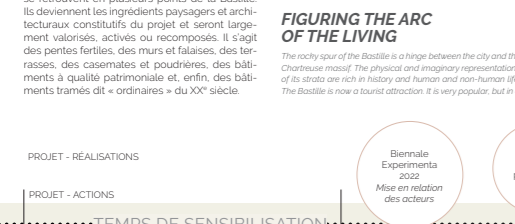
Grenoble (FR)

FIGURATION DE L'ARC DES VIVANTS

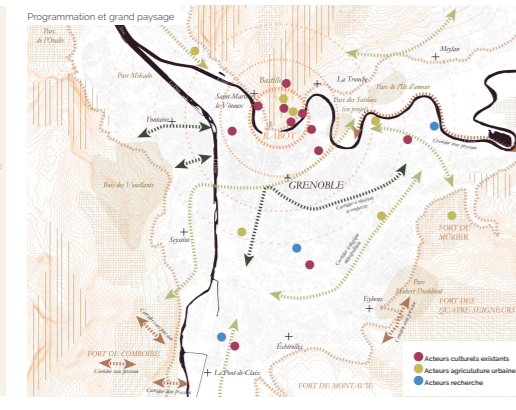
L'Arc des Vivants de la Bastille est une charnière entre la ville et le massif de la Chartreuse. Les représentations physiques et imaginaires de ses strates sont riches d'histoire et de vies humaines comme non-humaines. La Bastille est aujourd'hui un lieu touristique. Très fréquenté, il est pourtant de manière fragmentée, son site sommital et les basses pentes de la ville qui y mènent concentrent les usages humains. C'est également un relais stratégique pour une flâneuse et locale spécifique. Il en résulte une pression humaine très forte sur le non-humain.



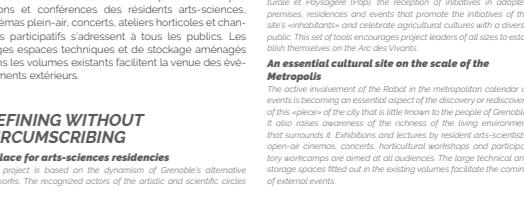
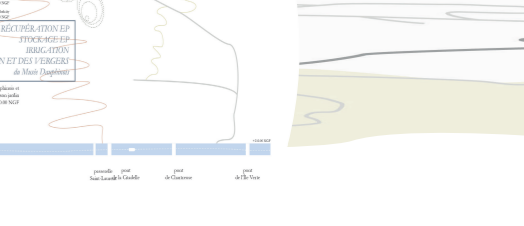
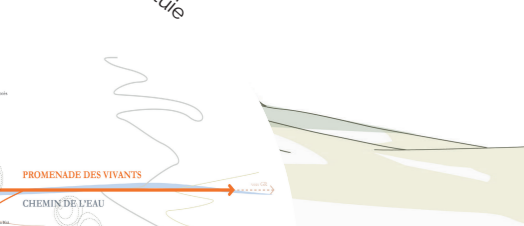
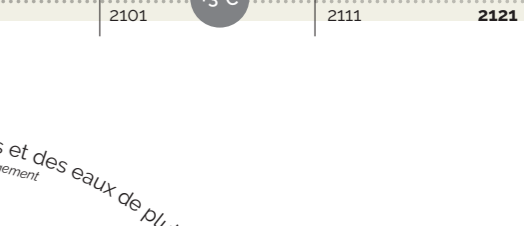
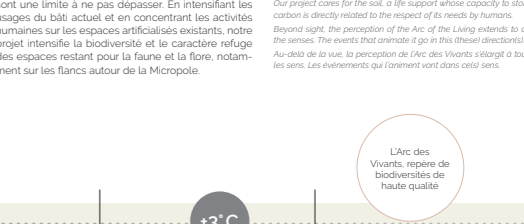
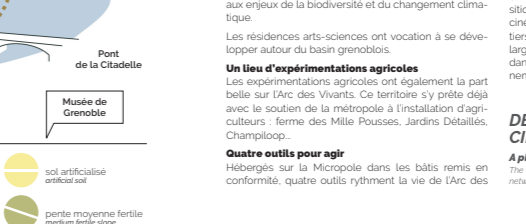
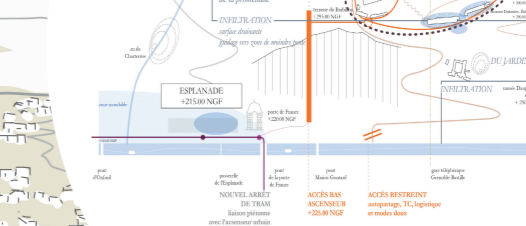
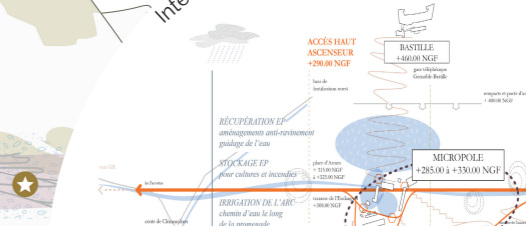
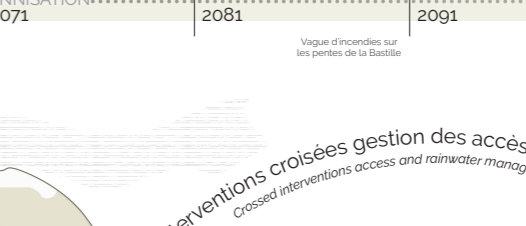
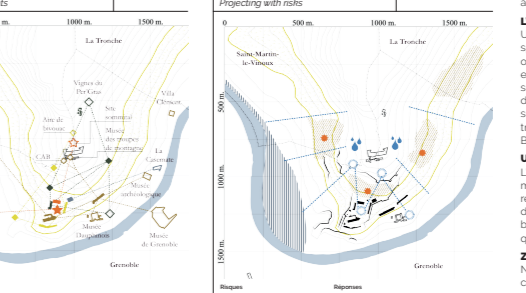
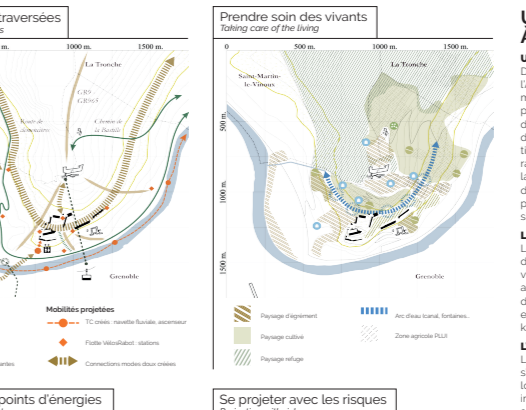
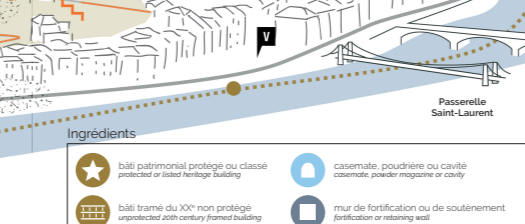
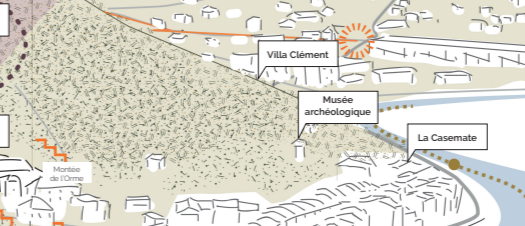
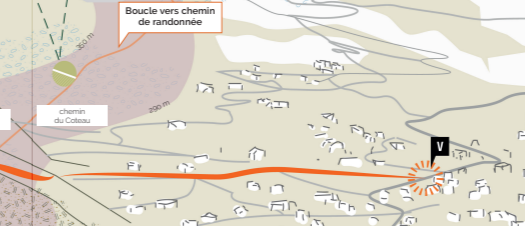
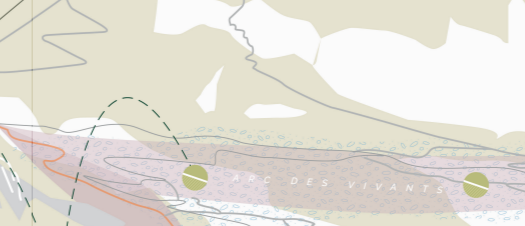
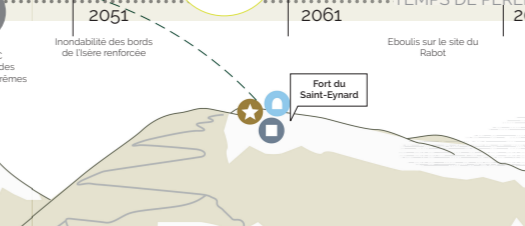
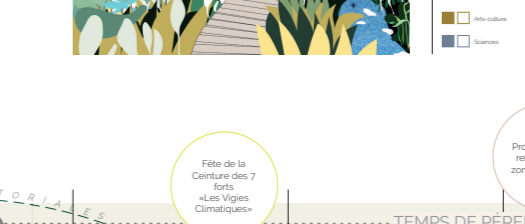
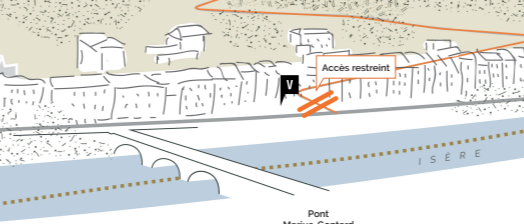
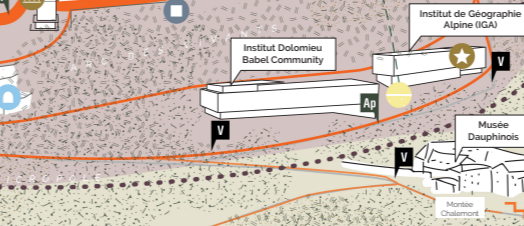
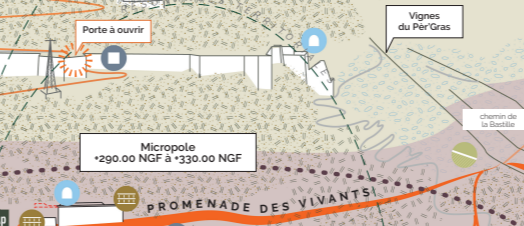
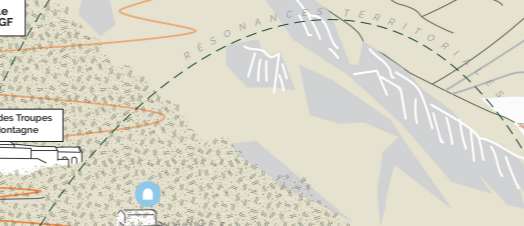
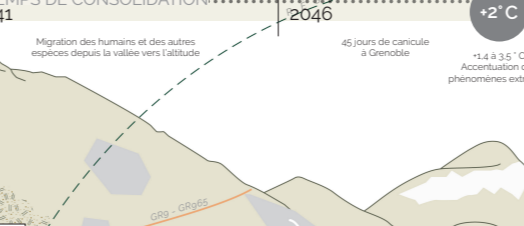
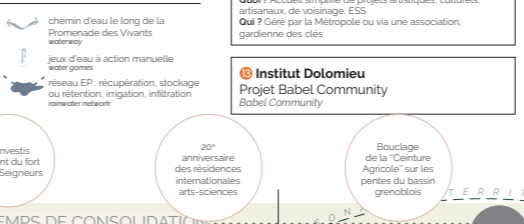
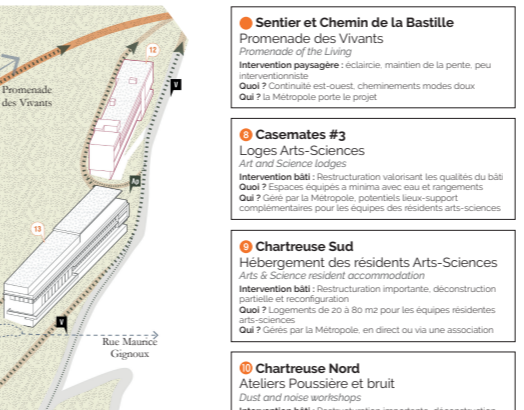
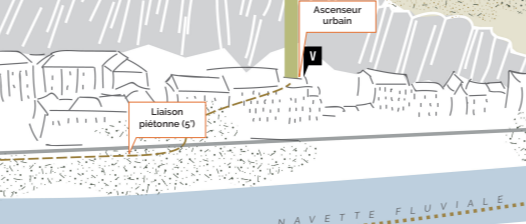
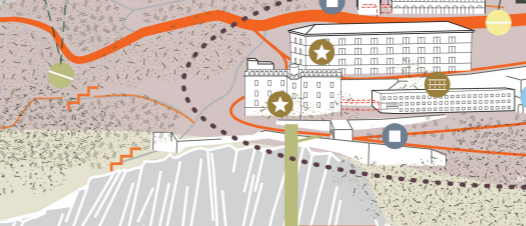
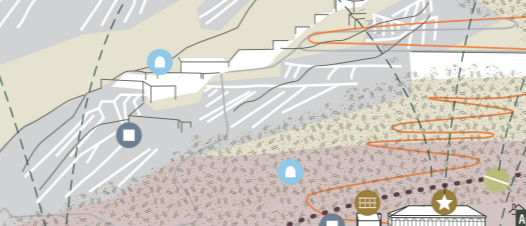
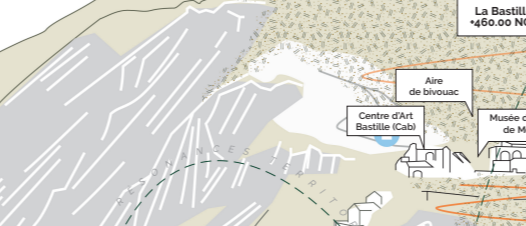
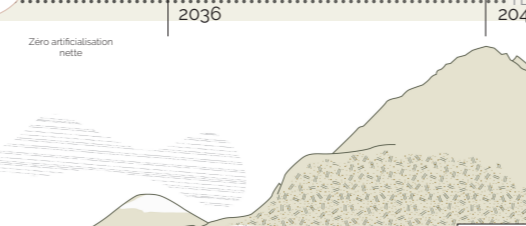
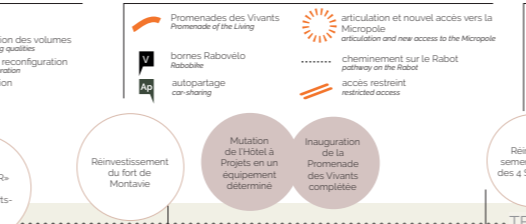
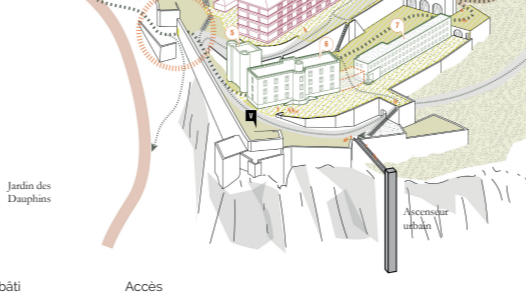
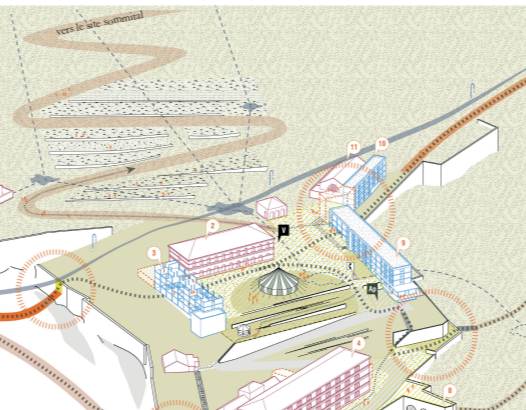
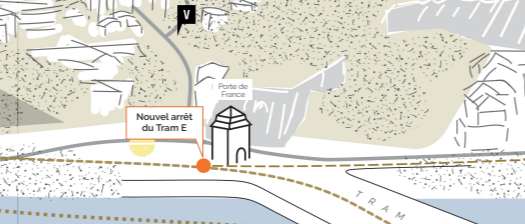
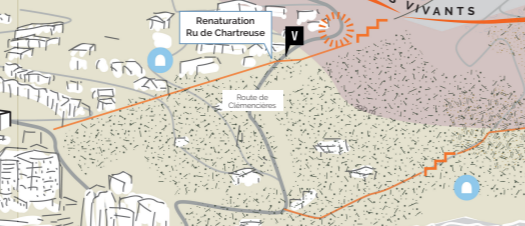
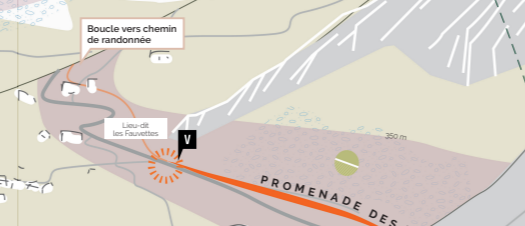
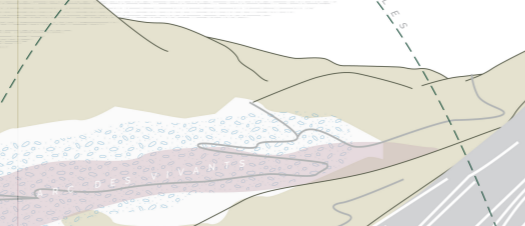
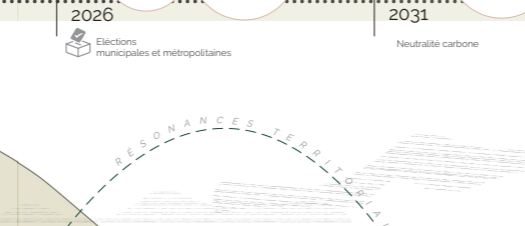
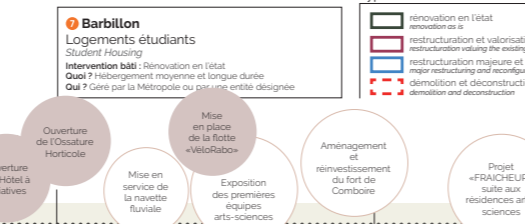
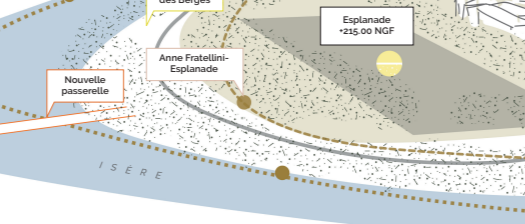
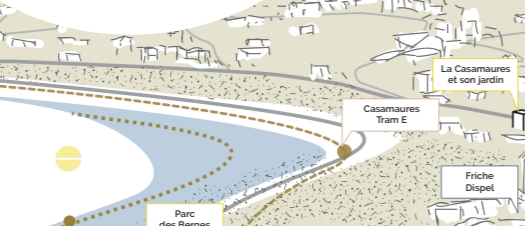
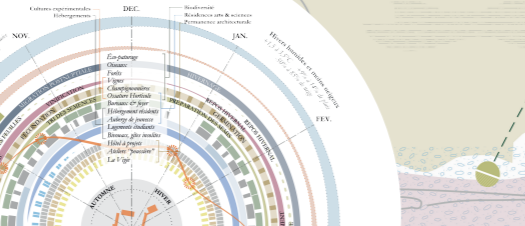
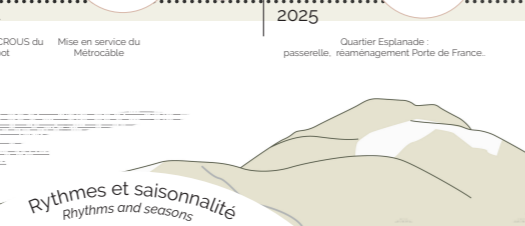
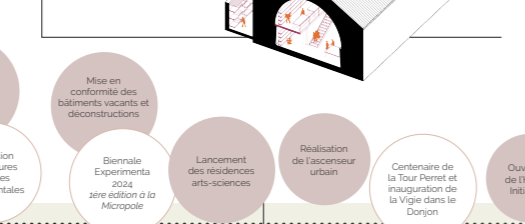
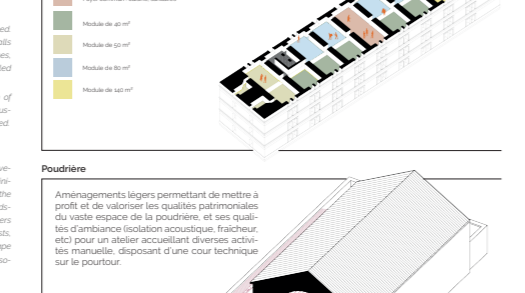
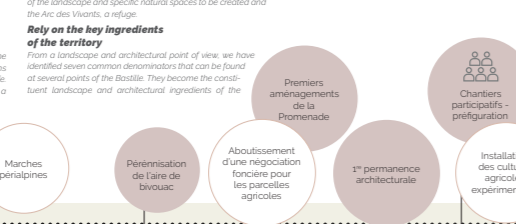
Notre projet met l'accent sur cette strate intermédiaire qui comprend le site du Rabot et court d'est en ouest entre 290 m et 350 m d'altitude. Cette terrasse, en forme d'arc, concentre nos interventions. La Bastille est aujourd'hui un lieu touristique. Très fréquenté, il est pourtant de manière fragmentée, son site sommital et les basses pentes de la ville qui y mènent concentrent les usages humains. C'est également un relais stratégique pour une flâneuse et locale spécifique. Il en résulte une pression humaine très forte sur le non-humain.



RYTHME ET PROCESSUS
Un arc fort de résilience du vivant
Le processus de projet est un arc fort de résilience du vivant. Il crée les conditions d'un rapport global au monde vivant ou faune, flore, sol et humains se nourrissant mutuellement de leur diversité et multiplie pour être plus fort.



Recadrage des plateaux, mise à profit de la flexibilité de l'ouvrage existant, conservation des rochers, création de passerelles traversant les jardins communs aux logements. Interventions destinées aux artistes et scientifiques en résidence de trois à six mois.



Projet - Réalisations

Projet - Actions

Contexte

Processus de transformation du site

Rythmes et saisonnalités

Interventions croisées

Définition des programmes

Planification des interventions

Présentation des interventions