



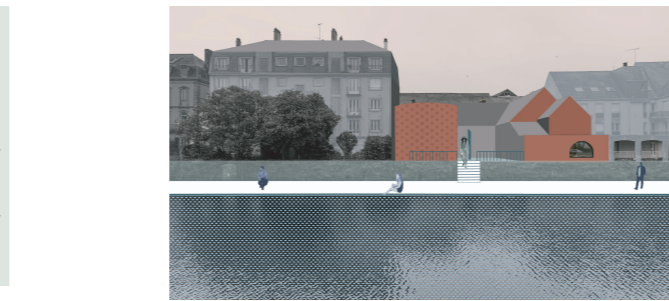
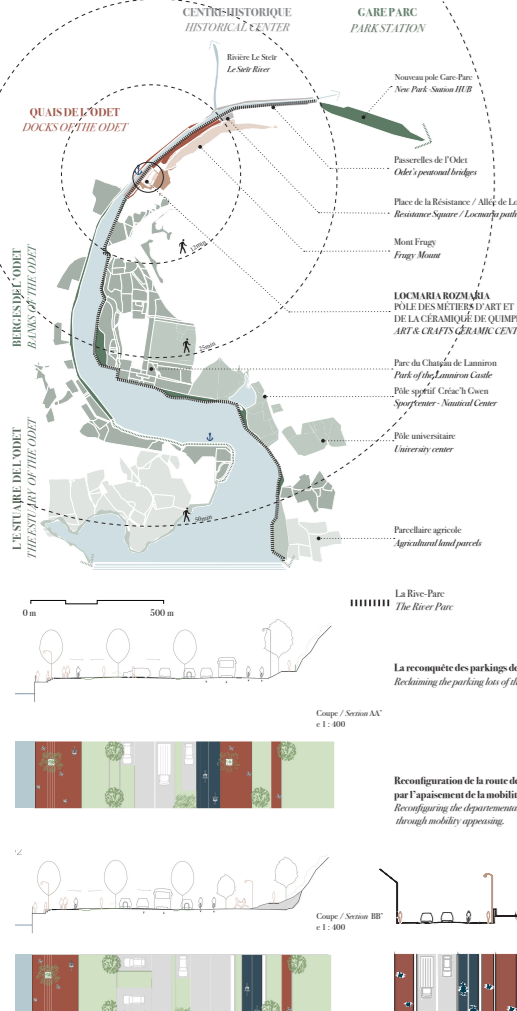
Consolider la Rive-Parc
Strengthen the Shore-Parc

A Quimper, les structures du paysage naturel cohabitent avec les éléments infrastructurels qui relient la ville à des territoires plus lointains. Quimper Confluence exprime une parfaite coexistence à travers la loi contextuelle (local, infrastructurel et culturel). Par le paysage, par les matériaux et par les usages, le projet ancre le projet à Quimper. C'est à partir des éléments de manifestation du projet que le projet se structure. L'Obit et son voisin Frégy sont les prolongements de la Rive-Parc, un projet urbain linéaire qui recrée le lien entre le sud de la ville de Quimper, en traversant le quartier de Lannuron, et le nord de la ville de Lorient. Selon la gare TGV et la séquence de quais au sud de la ville, le passage est complété par une passerelle sur l'Obit de 500m de long reliant par l'eau le Parc de Lannuron et le Parc de Châteauneuf de Lorient. De plus, la passerelle offre à Lannuron un nouvel atterrissage vers l'Obit et une mise en valeur de son quartier.

In Quimper, the structures of the natural landscape coexist with the infrastructural elements that connect the city to more distant territories. Quimper Confluence expresses its situation perfectly, combining at the same time river, infrastructure and culture. Through the landscape, through the materials and through the uses, life has always been present in Quimper. Our proposal is based on the elements of manifestation of the living city. Obit river and its neighbor Frégy are the prolongations of the Rive-Parc, a linear urban park that reconfigures the south bank of the city of Quimper, by highlighting the qualities of the already existing.

Concerning the TGV station and the sequence of parks to the south of the city, this line park is completed by a 500m long footbridge over the Obit River, linking by water the Parc de Saint and the Parc de Châteauneuf de Lorient. In addition, the footbridge offers a new address in Lannuron towards the Obit and the enhancement of its context.

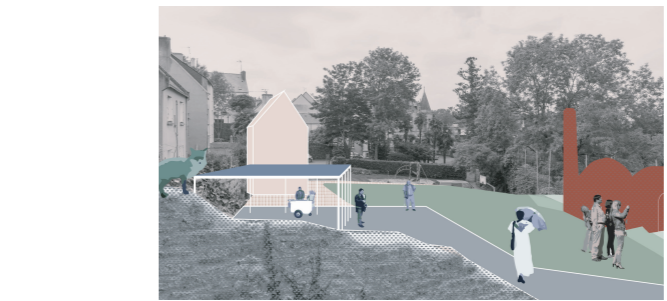
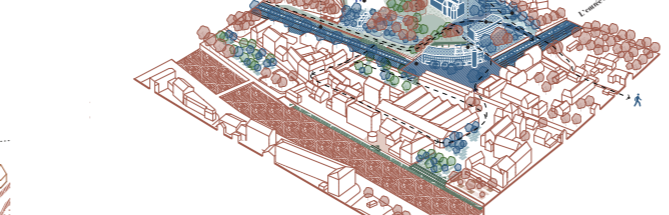
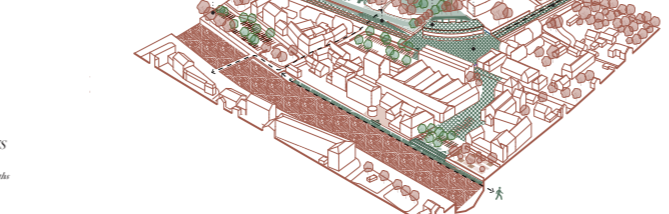
The urban park is a unifying public space, a fundamental issue for a living city. It is precisely through the public space that we draw the connections of the existing places. It becomes the backbone of the landscape part of Lannuron.



Dès à présent
Acting now

La crise sanitaire planétaire récente nous a appris qu'il était aussi possible d'agir rapidement pour s'opposer à l'urgence climatique. Certaines actions simples et communes peuvent être mises très rapidement en place et ont un impact positif important dans la ville. La transformation des espaces publics et les bâtiments en projets à une échelle locale et directe, la solidarité et la durabilité. Pour les transformations qui nécessitent plus de temps, les actions réalisables servent d'expérimentation, et d'une mise en place progressive en accompagnant les évolutions de la ville.

ACTE 0 : Activation & Préfiguration
ACT 0 : Activation & Préfiguration



Les Marias font de la céramique ensemble*
The Marias making ceramics together*

L'Obit Romarica crée un quartier de Lannuron par deux stratégies principales. Tout d'abord par un nouvel aménagement de l'espace public orienté par les actions suivantes:

- L'équipement de la création artistique - issu du détachement de la route départementale et la création d'un plateau partagé - compatible avec les usages, le mode d'usage et les pratiques.
- La consolidation de Romarica comme un jardin, dans le contexte du Mont Frégy et en cohérence avec le projet urbain existant.
- La création de nouveaux équipements et services de proximité. Ce détachement se fera de la gare de Lannuron existante et connecte la Place de Saint et la Vallée de la Passerie. Deux nouveaux passages piétons à travers la continuité et la sécurité des passages.

The Obits Romarica creates the quarter of Lannuron through two main strategies:

- First, by a new development of the public space, structured by the following actions:
- Traffic calming - reorganizing of the departmental road, creation of the road language in favor of a design oriented towards pedestrians.
- The consolidation of Romarica as a garden site, reached by a landscaped walkway, winding through the landscaped areas and across the building.

The second intervention strategy is the development of a common program between the two sites, organized around the ceramic practice. The practice of ceramics is a common practice, accessible to all ages, including the elderly, including the life cycle of the material. The new programs related to ceramics in Romarica complete and diversify those that already exist, strengthening the links between users and institutions, and welcoming new practitioners.



Un truc de fou.R
The collectif oven

Le jardin de Romarica est complété par un nouvel arrivant : un four collectif, public. Le four de Lannuron est une architecture en bois. Sa construction en bois suit la traditionnelle méthode japonaise soborigami, qui consiste à diriger la chaleur par ses formes triangulaires, à insérer dans les creux du jardin. Son fonctionnement s'inscrit dans une volonté commune, on peut envisager la construction de l'ouvrage grâce par la chaleur produite par les collectifs et collectifs comme source d'énergie complémentaire.

The oven will help generate awareness of the practice of ceramics, and it will make practicing the craft easier and more accessible. The oven will be able to be used by locals, by artists and artists collectors, by visitors and by the curious. As a shared practice, each firing will become a creative and festive event for the city.

