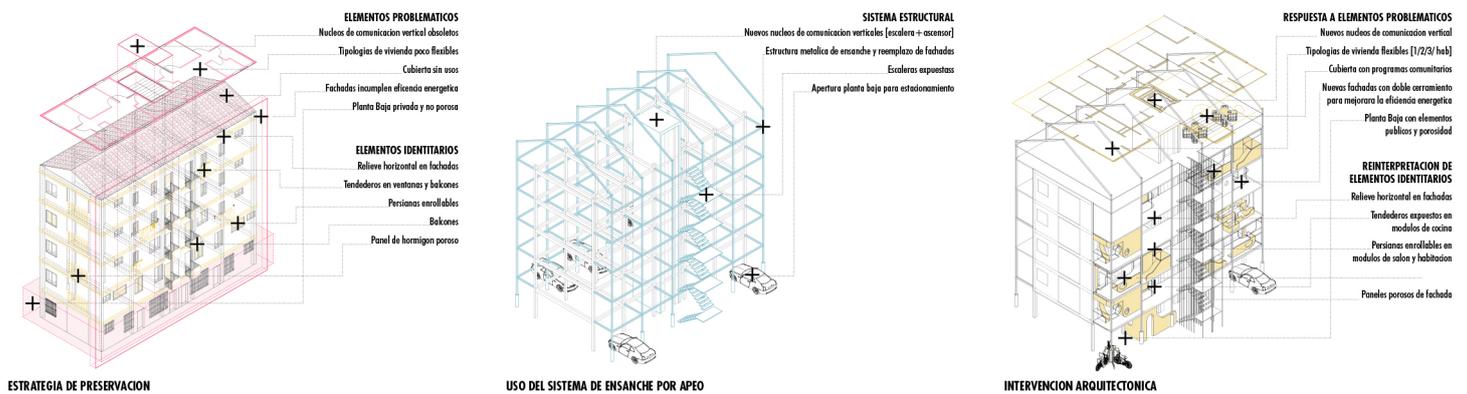


Andamiaje Social

[Estrategias de Preservación y Regeneración de la identidad de los pisos del Marqués]

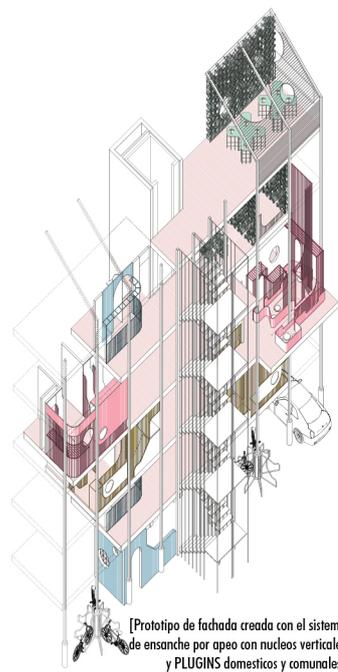
Los 'pisos del Marqués' representan un reto para Almendralejo, debido principalmente a su insuficiencia para responder a las condiciones sociales de la población, y a la necesidad de rehabilitar una serie de elementos obsoletos, tanto en su parte técnica y arquitectónica como en su habilidad de crear comunidad y fomentar relaciones vecinales.

Es por ello que **[ANDAMIAJE SOCIAL]** parte del análisis detallado de la escala arquitectónica, para entender qué elementos del entorno edificado existente pueden ser reciclados y renovados, y cuales necesitan ser reemplazados. Así, una serie de elementos han sido tipificados como problemáticos, los cuales se propone reemplazar; y otros como identitarios, que se propone reinterpretar. Tras este acercamiento a las condiciones arquitectónicas existentes, la misma actitud de proyecto se expande hacia la escala urbana y la doméstica, con el fin de definir una **[ESTRATEGIA DE PRESERVACION]** capaz de regenerar cada escala a la vez que reinterpretar y enfatizar la identidad del lugar.



ESTRATEGIA [ARQUITECTÓNICA] DE PRESERVACION DE ELEMENTOS IDENTITARIOS Y REGENERACION DE ELEMENTOS PROBLEMÁTICOS

Para materializar esta estrategia se plantea recurrir al sistema tradicional de APEO, añadiendo un exoesqueleto metálico a la estructura existente de hormigón, pero proponiendo que la estructura metálica sea permanente, además de dotarla de un grosor con el que generar un espacio intersticial que expanda la superficie de las viviendas, de cabida a los nuevos núcleos de comunicación vertical y que sirva a su vez para acoger los elementos identitarios reinterpretados, denominados PLUGINS, tanto domésticos como comunales, dando paso a un sistema de [ENSANCHE POR APEO].



Estos PLUGINS toman la misma importancia que los elementos identitarios analizados originalmente poseían: su expresión en fachada, y añaden una espacialidad de la que los originales carecían. Así, el Balcon, el Tendedero, las Persianas o el Portal se convierten en espacios en los que generar encuentros privados o comunitarios fomentando espacios inclusivos y visibles que combatan la fragmentación y el conflicto social.

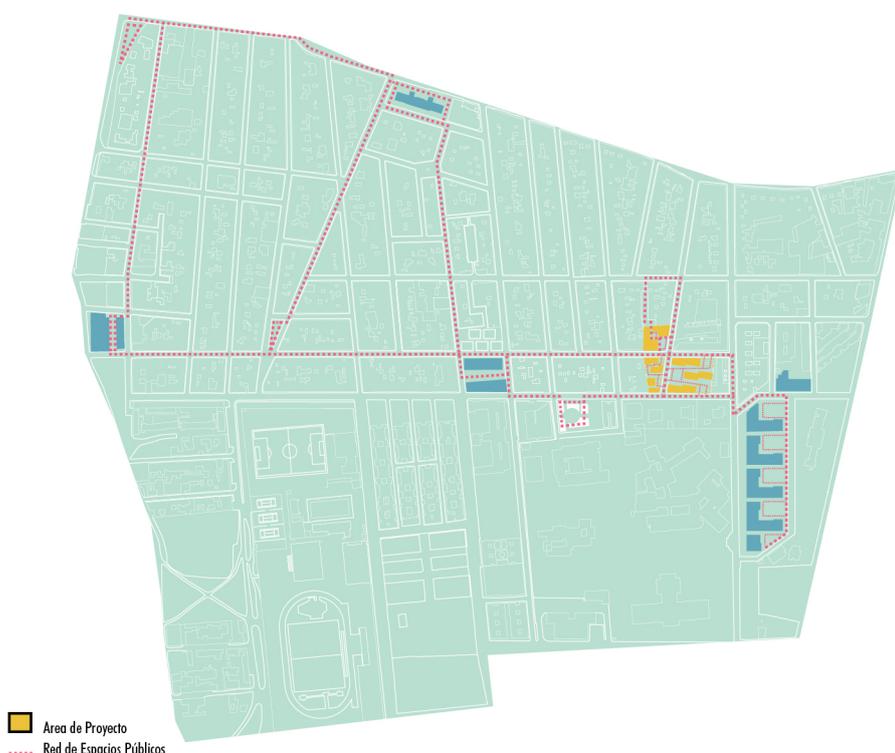
Este sistema, a la vez que mantiene las posiciones originales de los edificios en un esfuerzo por preservar su identidad urbana formal, permite el desmontaje de la envolvente de los edificios en parte o en su totalidad para reemplazar las fachadas, obsoletas en su tratamiento de la eficiencia energética, los núcleos de comunicación verticales, solo accesibles por 'cuerpos capacitados' en su estado actual y la distribución de las viviendas, inflexibles. Así mismo permite abrir la planta baja a un espacio público y común, y generar espacios comunales en la zona engrosada por la nueva estructura.



ESTRATEGIA [URBANA] DE PRESERVACION DE ELEMENTOS IDENTITARIOS Y REGENERACION DE ELEMENTOS PROBLEMATICOS

A nivel urbano, se identifica como problemático la falta de porosidad de las plantas bajas, así como la falta de espacio público de dimensiones suficientes como para servir a escala de vecindario. Para responder a esta situación, la planta baja se libera de programa doméstico y se fragmenta para dedicarse a espacios vecinales comunes, comerciales, y de acceso a los bloques de vivienda, constituyendo un lugar donde fomentar intercambio social y cultural con espacio para diversos negocios locales, co-aprendizaje a través de espacios de taller y juego, y biodiversidad, expandiendo la Zona de Especial Protección para las Aves "Colonias de Cernícalo" en la zona de intervención a través de varios santuarios para aves. El nuevo sistema de Ensanche por Apeo genera además espacio de aparcamiento, tanto para vehículos a motos como bicidetas.

Así mismo, a mayor escala, se propone la demolición total de los edificios 1.6 y 3.3, generando así dos plazas que funcionan como extensión pública de los ejes urbanos de Federico García Lorca y Eugenio Hermoso y conectan diagonalmente en la intersección de ambas calles.

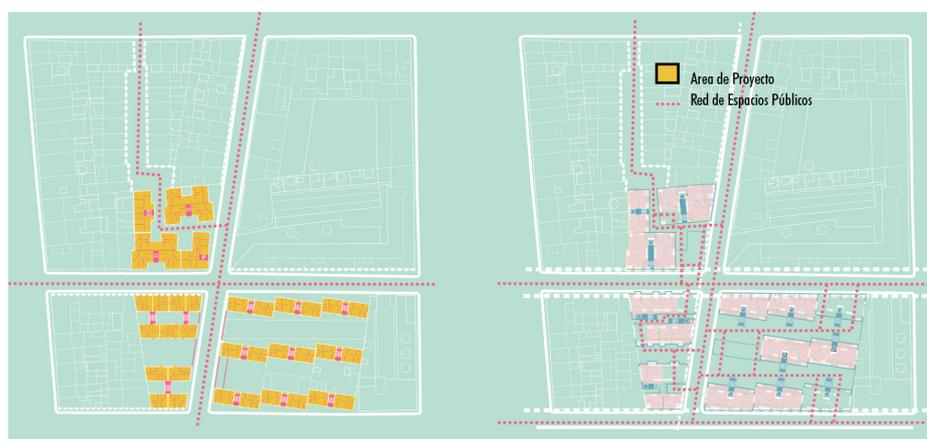


Estos dos ejes se refuerzan gracias a las nuevas fachadas creadas con el sistema de Ensanche por Apeo. Estas fachadas se alinean al trazado de ambas calles creando una continuidad que actualmente se encuentra muy fragmentada, dotando a Federico García Lorca y Eugenio Hermoso de una renovada presencia urbana en el barrio.

Como se puede observar en el Área de Interés, la zona de Almendralejo donde se sitúa el solar carece de una red de espacios públicos consistente, lo que ha afectado el tejido social del barrio.

Debido a esta condición proponemos la demolición total de dos de los edificios, ya que consideramos que es la intervención adecuada para generar espacio público que de servicio al barrio. Esta demolición no afecta al número final de viviendas [162 propuestas / 174 existentes] y tampoco condiciona al sistema de Ensanche por Apeo, ya que la demolición afecta a dos edificios independientes.

Estrategia Urbana [AREA DE INTERES]
e 1:10000



Estrategia Urbana [AREA DE PROYECTO]
e 1:3000

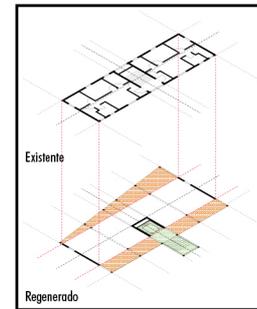
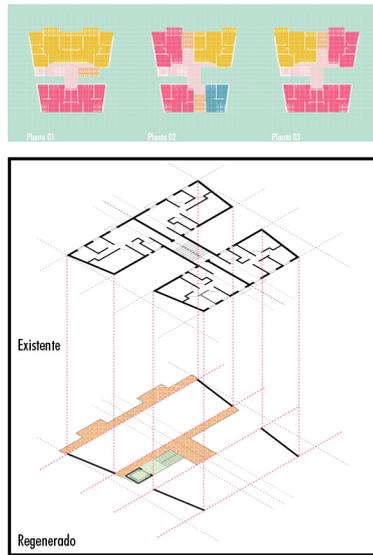
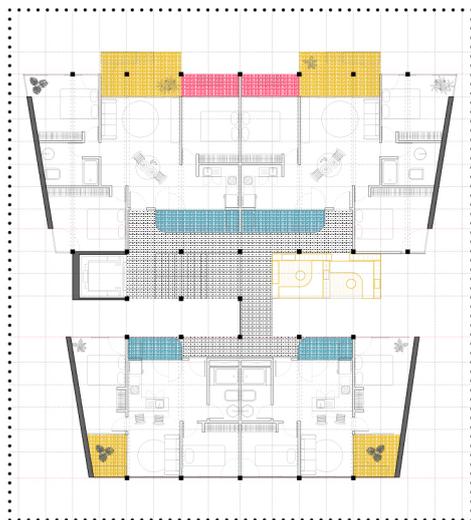
ESTRATEGIA [DOMESTICA] DE PRESERVACION DE ELEMENTOS IDENTITARIOS Y REGENERACION DE ELEMENTOS PROBLEMATICOS

En el caso de las viviendas se plantea una rehabilitación total para mejorar las condiciones de habitabilidad, identificadas como problemáticas, y dar cabida a tipologías con mayor flexibilidad en sus espacios comunes y numero de habitaciones para responder a la gran variedad de habitantes, tanto por composición de los núcleos de residentes, como por el tiempo de uso de las viviendas, no siempre permanente.

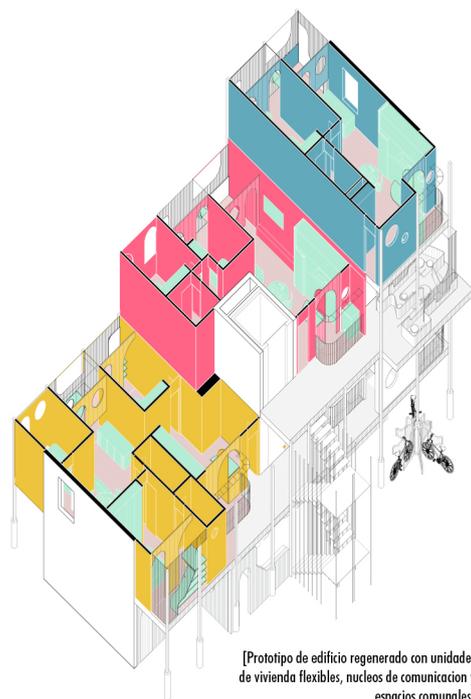
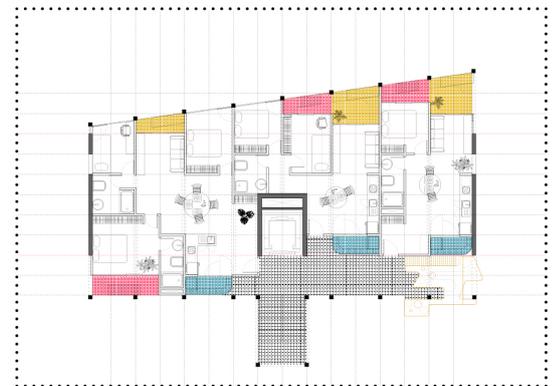
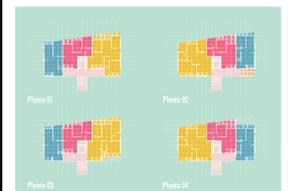
Se propone una combinación equilibrada entre viviendas de una habitación, dos habitaciones y tres habitaciones, todas ellas con módulos PLUGIN domésticos que dotan a los salones de un espacio de balcón que reinterpreta el tradicional elemento existente en la localidad, a las habitaciones con una extensión que permite ser usada como oficina, jardín domestico, zona de lectura o espacio de juegos, y a las cocinas de una extensión que se compone de tendedero y lavadora, nuevamente interpretando un elemento identitario de la zona.

Además, la reconfiguración de los nuevos núcleos verticales y los accesos a las viviendas a través del exoesqueleto metálico permite la incorporación de zonas de convivencia vecinal, a través de los PLUGINs comunales, que buscan dar una solución a la falta de espacio de estas características en la situación existente, creando zonas de intercambio social y actividad vecinal.

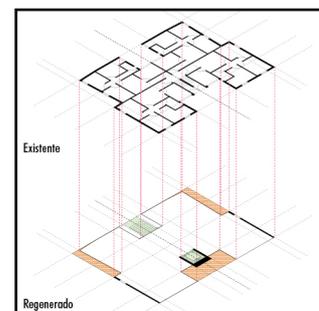
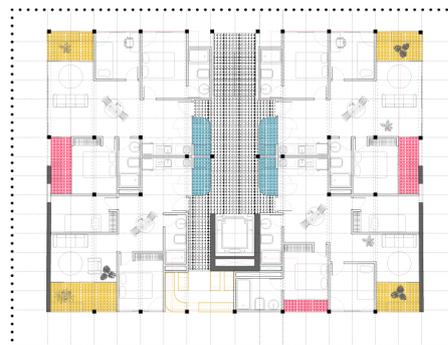
[REGENERACION] TIPOLOGIA 2.3 y 2.4



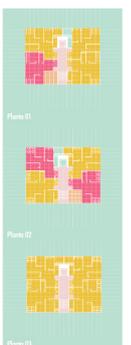
[REGENERACION] TIPOLOGIA 1.1 a 1.3



[Prototipo de edificio regenerado con unidades de vivienda flexibles, núcleos de comunicación y espacios comunales]



[REGENERACION] TIPOLOGIA 3.1 y 3.4



[Muestra del catálogo de Estrategias de Regeneración de tipologías de vivienda junto a Plantas tipo mostrando las diferentes configuraciones]

Andamiaje Social

[Estrategias de Preservación y
Regeneración de la identidad
de los pisos del Marqués]

