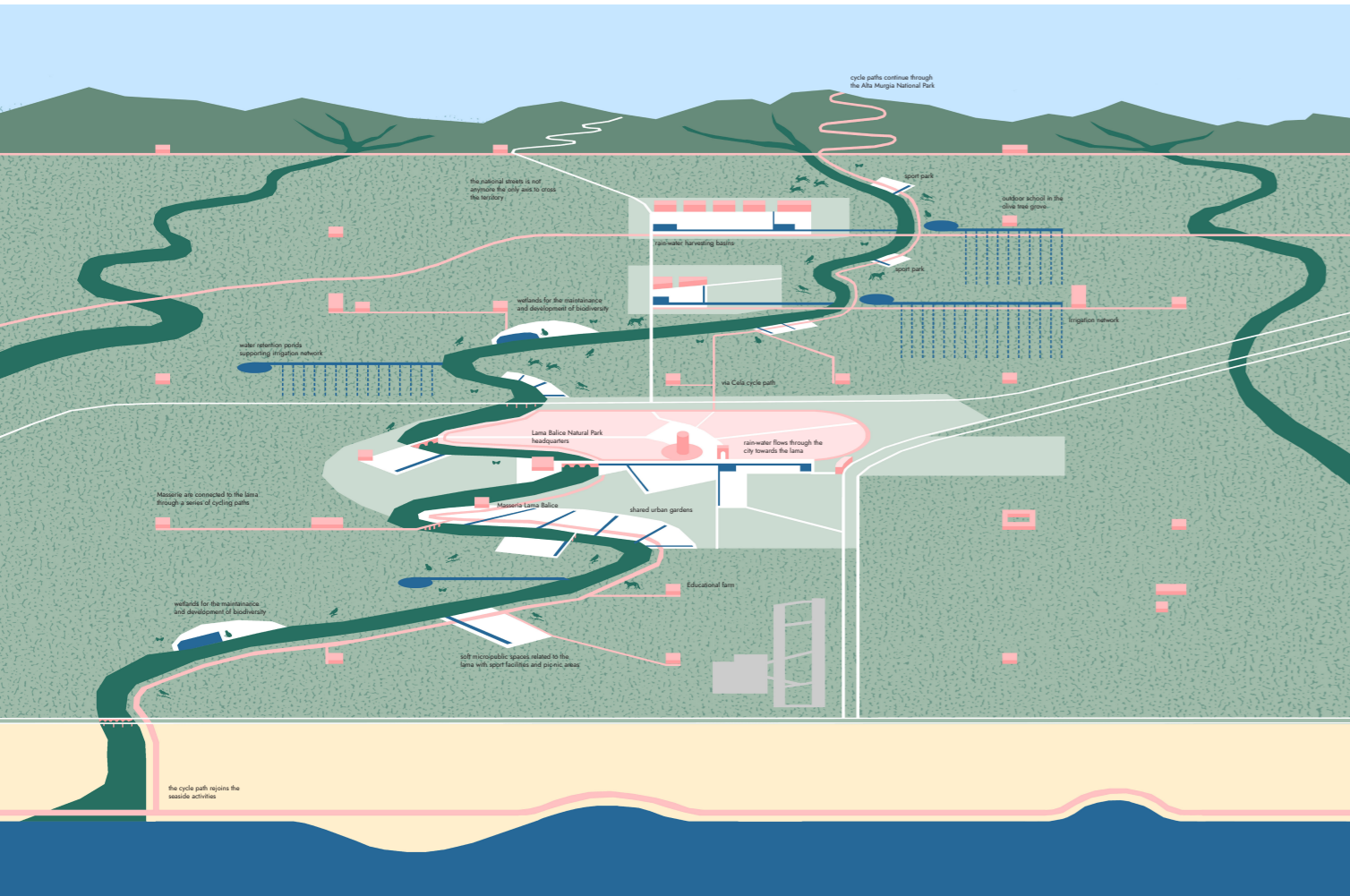


Along the green river

An extended productive park



Abitare il Grande Parco

Il progetto per il rinnovamento delle piazze principali di Bitonto, Palombaio e Mariotto necessita una riflessione ad una scala spaziale e temporale ampia, che si sviluppi a partire da una visione territoriale. La prima riflessione sul territorio del comune di Bitonto è legata al rapporto tra città e campagna - tra i centri urbani e il tessuto agricolo in cui sono immersi.

La cesura tra il mondo urbano e rurale, sempre più accentuata nel corso del nostro secolo, genera discontinuità tra lo spazio costruito e non costruito, anche delle piccole e medie città. Nel comune di Bitonto questa relazione sembra perdersi progressivamente, attribuendo allo spazio aperto del territorio la fondamentale funzione produttiva, ma dimenticando la dimensione sociale ed ecologica.

Creiamo che sia necessaria una nuova visione per il territorio del comune di Bitonto e con questo progetto proponiamo di abitare questo territorio come un grande parco - non più un succedaneo di aree urbane lungo una strada statale, bensì un territorio fertile e interconnesso.

Resilienza idrica

La siccità e l'aridità del terreno è sempre stato al centro delle problematiche del territorio pugliese, sin dall'era romana. Nel comune di Bitonto, storicamente la lama lunga da zona umida in grado di supportare biodiversità, in particolare la città di Palombaio, dal latino "Palumbarium" - invaso d'acqua che desisteva volatili ed altri animali.

Oggi il deficit annuale di acqua è al 40%, una situazione altamente critica che necessita di una pluralità di soluzioni - dal risparmio dell'acqua in ambito domestico, al riutilizzo delle acque grigie, alla depurazione delle acque di scarico, dai fanghi industriali, alla desalinizzazione delle acque marine.

Il progetto delle tre piazze prevede quindi di incorporare il tema dello stoccaggio delle acque, raccogliendo dalle superfici impermeabili degli spazi pubblici del "quartier" - Bitonto, Palombaio e Mariotto. Proponiamo due modalità di riutilizzo dell'acqua: 1) stoccaggio per giochi d'acqua nelle piazze (come getti d'acqua e "sprinkler" in grado di ridurre l'effetto isola di calore) e 2) indirizzamento, attraverso leggere canalizzazioni, verso gli spazi della Lama Balice.

Le piazze vengono quindi dotate di bacini di stoccaggio dell'acqua e sistemi di canalizzazione, sfruttando la micro-pendenza della pavimentazione delle piazze per raccogliere le acque nelle canalizzazioni e b) la macro-pendenza del sistema piazza-strada-lama che già allo stato di fatto indirizza le acque verso la Lama.

Living the Extended Park

The project for the renovation of the main squares of Bitonto, Palombaio and Mariotto requires a reflection on a wide spatial and temporal scale, which develops from a territorial vision. The first reflection on the territory of the municipality of Bitonto is linked to the relationship between city and countryside - between the three urban centres and the agricultural fabric in which they are located.

The caesura between the urban and rural worlds, which has become increasingly present in the course of our century, generates discontinuity between built and unbuilt space, even in small and medium-sized towns. In the municipality of Bitonto, this relationship seems to be progressively lost: attributing to the open space of the territory the fundamental productive function, but forgetting the social and ecological dimension.

We believe that a new vision is needed for the territory of the municipality of Bitonto and with this project we propose to inhabit this territory as a big park - no longer a succession of urban areas along a main road, but a hybrid and interconnected territory.

Water resilience

Drought and the aridity of soil have always been at the heart of the problems of the Apulian territory, since Roman times. In the municipality of Bitonto, historically the Lama lunga da zona umida in grado di supportare biodiversità, in particolare la città di Palombaio, dal latino "Palumbarium" - a water reservoir that quenched the thirst of birds and other animals.

Today the annual water deficit is 40%, a highly critical situation that requires a variety of solutions - from saving water in the households, to reusing grey water, purifying sewage, industrial sludge and desalinating sea water. In this context, rainfall also plays a key role in the region's water supply.

The design of the three squares therefore incorporates the theme of storing and channeling water, collected from the impermeable surfaces of the public spaces of the three "quarters" - Bitonto, Palombaio and Mariotto. We propose two ways of reusing the water: 1) storing for water games in the public spaces of the city and with daily functions (e.g. school).

The squares are therefore equipped with water storage basins and channeling systems, exploiting a) the micro-scale of the paving of the squares to collect the water in the channels and b) the macro-scale of the square-street-lama system that already directs the water towards the Lama Balice.

Pratiche sociali e produttive

Creiamo che per concepire il progetto di un spazio pubblico, sia necessario comprendere le pratiche sociali e produttive del sistema territoriale in cui si inserisce e saper interpretare le potenzialità non ancora espresse. A partire dalle tracce fondanti del territorio, come la Lama Balice, l'Infrastruttura stradale e ciclo-pedonale, il tessuto produttivo - si può costruire una visione che ci permetta di immaginare una nuova relazione tra lo spazio costruito e non costruito.

Il progetto ricerca quindi un rapporto più diretto con il tessuto agricolo in cui i tre insediamenti sono immersi, ma con il quale non comunicano in termini di pratiche sociali e di concezione spaziale della città. Nel progetto delle piazze cerchiamo di trovare dei punti di contatto, degli elementi di continuità che possano guidare verso il tessuto produttivo e verso luoghi di pratiche sociali nel territorio - come spazi per associazioni culturali, centri educativi legati alle scuole, associazioni di permacultura, etc. ed intercetti esistenti come scuole, spazi pubblici secondari, cimiteri, cementerie, agriturismi.

A natural element of continuity is already present in this territory: the Lama Balice, the ancient bed of a dried-up river, already at the center of a series of ecological, social and cultural projects. In the project for the three squares, the Lama is the element of continuity able to accommodate and connect spaces of biodiversity, rainwater harvesting facilities, cultural and productive activities, and sports areas. A bicycle and pedestrian spine connecting the sea and the mountains.

Azioni Actions

- Connessione** - a) scala territoriale: valorizzazione degli assi della mobilità dolce che connettono le piazze agli spazi della Lama Balice e della campagna produttiva e b) a scala urbana: connessione con le reti di spazi pubblici della città e con le funzioni quotidiane (es. scuole)
- Riorganizzazione** - estensione delle aree pedonali e riduzione dello spazio dell'automobile
- Risparmio e resilienza** - riutilizzo della risorse esistenti (es. riutilizzo della pietra - chianche - sovrastante l'altare da riportare alla luce per la pavimentazione dello spazio pubblico), valorizzazione e cura del verde pubblico già presente
- Resilienza ai cambiamenti climatici** - valorizzazione ed estensione delle aree verdi ed ombreggiate per contrastare l'effetto isola di calore, raccolta dell'acqua piovana attraverso le superfici impermeabili dello spazio pubblico
- Riprogrammazione** - predizione di spazi aperti per le funzioni degli edifici che circondano le piazze, mantenere e delimitare ampi spazi liberi che possono accogliere funzioni temporanee
- Connessione** - a) territoriale scale: enhancement of the axes of soft mobility connecting the squares to the spaces of the Lama Balice and of the productive countryside and b) urban scale: connection with the network of public spaces of the city and with daily functions (e.g. school)
- Riorganizzazione** - extension of pedestrian areas and reduction of roads and parking space
- Reuse and Resilience** - reuse of existing resources (e.g. reuse of the stone - chianche - underneath the asphalt to be brought back to light for paving the public space), valorisation and care of existing public green areas
- Resilience to climate change** - enhancement and extension of green and shaded areas to counteract the heat island effect; rainwater collecting through the impermeable surfaces of public space
- Riprogrammazione** - providing open spaces for the functions of the buildings surrounding the squares, maintaining and delimiting large open spaces that can accommodate temporary functions

Along the green river

Extending the enclosed square



Mariotto

Per la sua scenografia, delimitata dai filari di lecci, Piazza Roma è già stata teatro di eventi culturali, di musica e teatro. Nel quotidiano è oggi utilizzata come un grande campo di gioco.

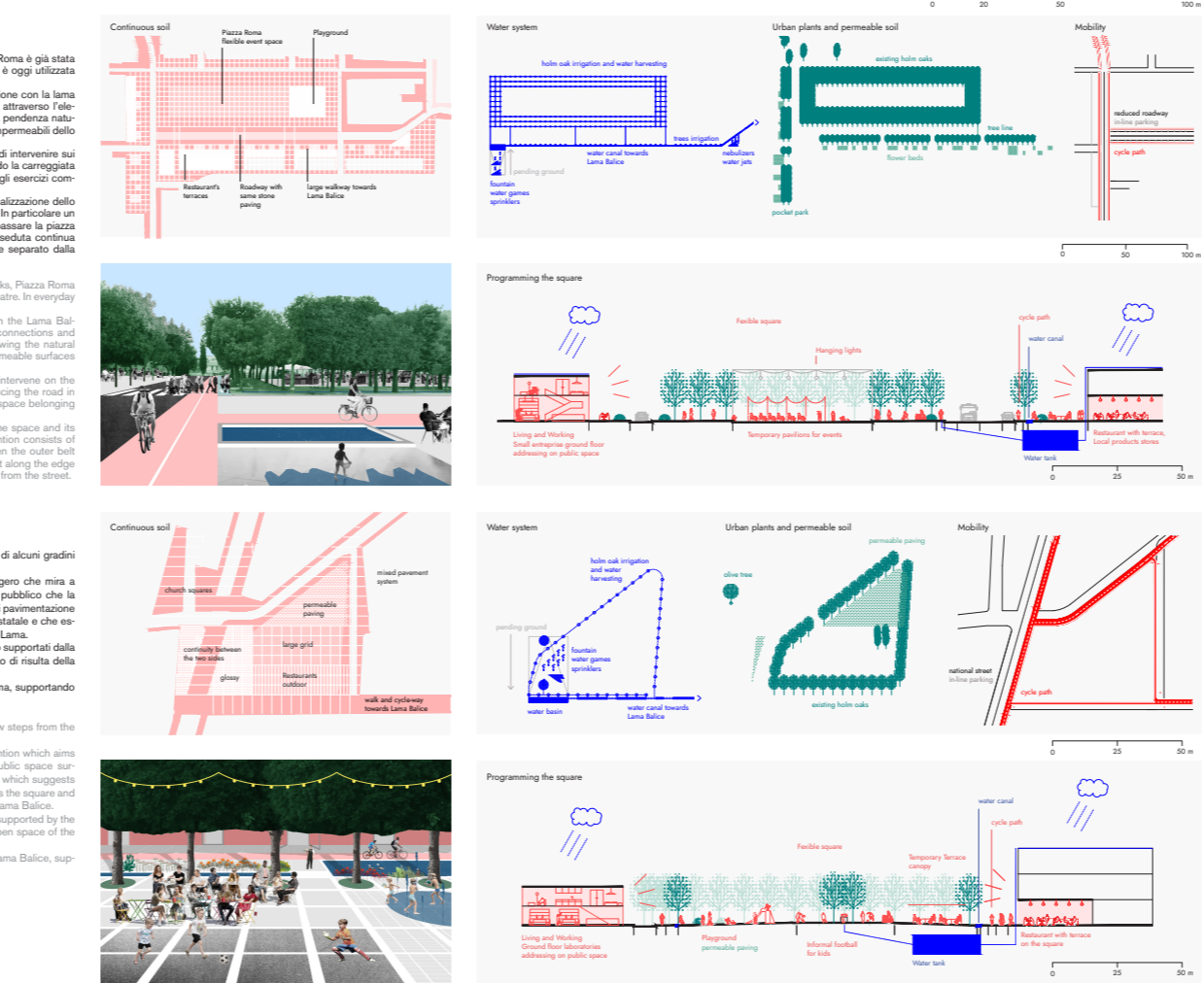
Il progetto ambisce in primo luogo a stabilire una connessione con la Lama e la campagna, attraverso la connessione ciclo-pedonale e attraverso l'elemento dell'acqua - leggere canalizzazioni che, seguendo la pendenza naturale del terreno indirizzano l'acqua raccolta dalle superfici impermeabili dello spazio pubblico verso la Lama.

Because of its scenic setting, bordered by rows of horn oaks, Piazza Roma has already been the focus of cultural events, music and theatre. In everyday life it is now used as a large playground.

Palombaio

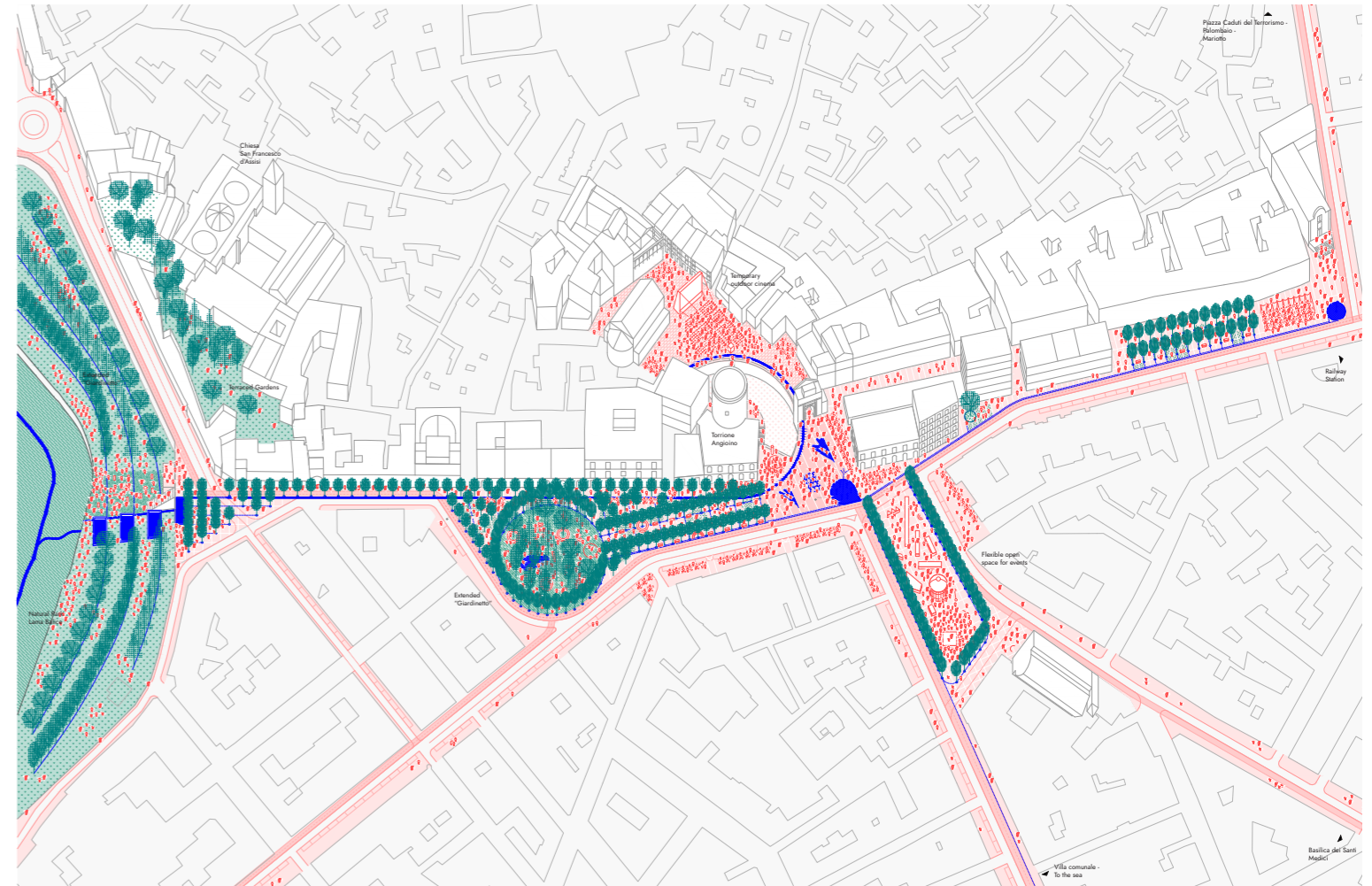
La Piazza Milite ignota si presenta come un podio, rialzato di alcuni gradini dalla visibilità stradale che la circonda.

The Piazza Milite ignota looks like a podium, raised by a few steps from the road that surrounds it. The intervention on the Palombaio square is a light intervention which aims at enhancing the podium square by taking care of the public space surrounding it and regulating access to it. It is a paving project which suggests the traffic along the main road to slow down as it encounters the square and extends the public space towards the area leading to the Lama Balice.



Along the green river

A continuous public space



Bitonto

Lo spazio aperto di Bitonto è uno spazio frammentato, tra le piazze non c'è continuità spaziale, materica e di flussi. Oggi è il risultato di un insieme non organico di spazi di risulta che non comunicano tra loro.

The open space of Bitonto is a fragmented space, there is no spatial, material or flow continuity between the three squares. Today it is the result of a non-organic set of residual spaces. Today it is the result of a non-organic set of residual spaces that regulates the transition between the historic city and the modern city, a vestibule which also provides bicycle paths along the radial areas of the city.

