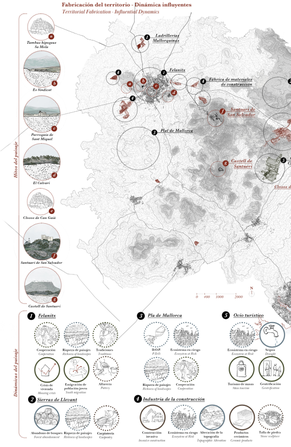
DESVELAR LAS TRAZAS DE UN PATRIMONIO TERRITORIAL

To unveil the traces of a territorial heritage

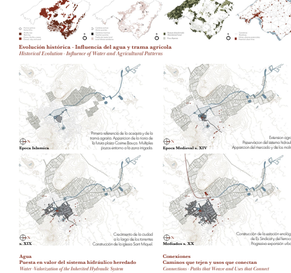
Fabricación del territorio - Dinámica influyentes

Territorial Fabrication - Influential Dynamics



Identificación de los recursos en la isla

Identification of Resources on the Island



Evolución histórica - Influencia del agua y trama agrícola

Historical Evolution - Influence of Water and Agricultural Patterns

El patrimonio territorial

Territorial heritage

El paisaje no es sólo un entorno natural o un espacio físico, es también el resultado de la interacción entre la sociedad y el territorio que ha tenido lugar a lo largo de los siglos. Es un testimonio de la historia, vivida de otra manera, de los usos y costumbres de los habitantes de un lugar, de sus creencias y de su forma de ver el mundo. Es, en definitiva, el reflejo de la cultura de un lugar y de su forma de ser.

Los elementos identitarios del territorio están ligados a la historia y a la cultura de los habitantes de un lugar, a sus creencias y a su forma de ver el mundo. Es, en definitiva, el reflejo de la cultura de un lugar y de su forma de ser.

La Fábrica del Paisaje promueve la protección y puesta en valor de los recursos del territorio.

Aunque actúa otro colectivo comparte que No obstante, existen puntos diversos acciones que pueden debatirse la cultura y los paisajes culturales.

La conexión de este lugar no solo sensibiliza y educa también a otra cosa que permite los ciudadanos, y propone recuperación de los recursos naturales, culturales y paisajísticos. Es decir, la Fábrica del Paisaje es un conector de un sector de un sector de un sector de los productores del paisaje.

Los diferentes sectores de la cooperativa y formada la colaborar del ámbito social, económico y cultural compuesto por los filósofos, los artesanos y los politécnicos del paisaje.

El espacio de subsuelo Es Sindicat y su entorno como un espacio público biodinámico en las tramas del paisaje lugar mediatrizo la presencia de la cultura y la naturaleza. Es un espacio de encuentro cultural, social y cultural del que forma parte, atraíbrado, con cuyo contemporáneo comprometido con lo separado a la crisis climática y la crisis de la cultura y la crisis de la cultura. Es un espacio de antiguo origen de capacitar de agua plantado de La Mola, condimentados para parente al lugar de la campo de cultura del territorio.

The Landscape Factory promotes the protection and enhancement of the territory's resources.

Although a cooperative, other actors contribute to the landscape, and other cultural collective actors will pursue to discuss the cultural and landscape issues.

The connection of this space not only raises awareness and educates through art but also allows the transmission of knowledge and supports citizens, thereby promoting the recovery of natural, cultural, and landscape resources. Indeed, the Landscape Factory is a connector of the sector of producers of the landscape.

The cooperative's various departments, formed in collaboration with social, economic, and cultural companions, brings together philosophers, craftsmen, and technicians in the landscape.

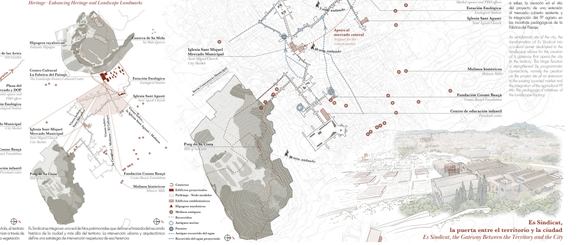
Es Sindicat, a public space for biodynamic urban planning in the landscape, mediates the presence of culture and nature. It is a meeting place for cultural, social, and cultural companions who, with contemporary commitment, respond to the climate crisis and the crisis of culture. It is a place of ancient origin for capturing water, planted in La Mola, conditioned to the landscape of the surrounding agricultural fields.

De Sa Mola a El Calvari

Recuperación de un camino de agua, patrimonio y paisaje

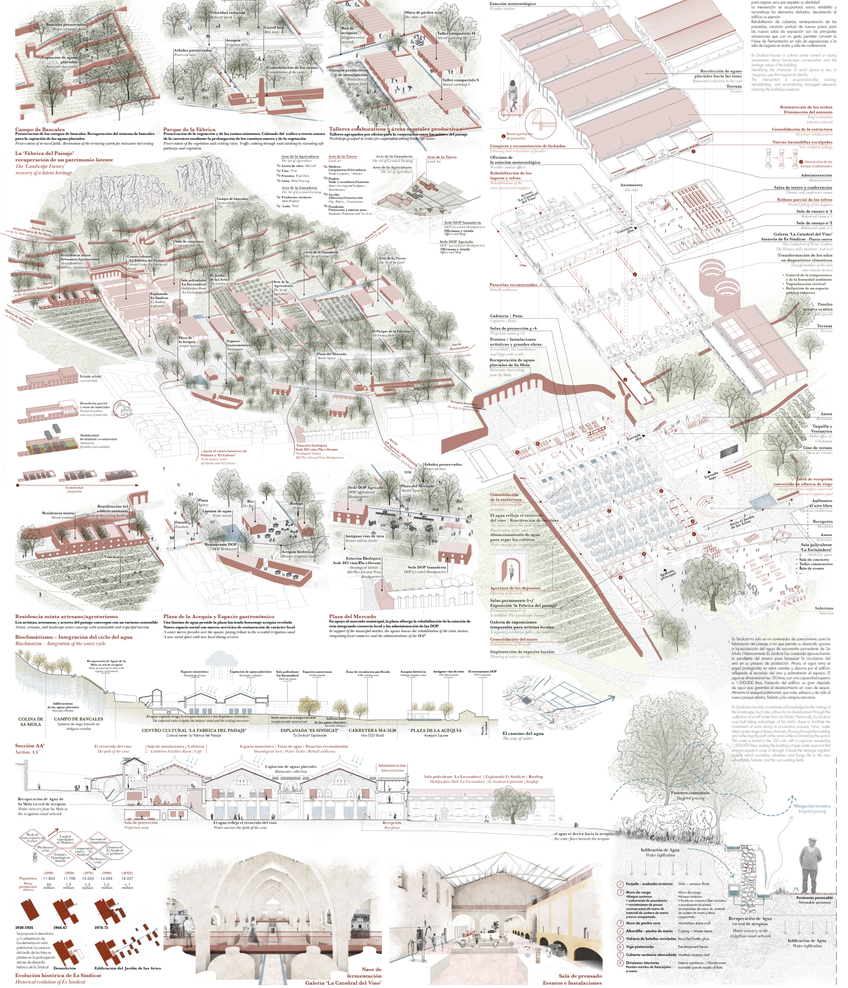
From Sa Mola to El Calvari

Recovery of a Path of Water, Heritage, and Landscape



SINERGIAS ENTRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJÍSTICO

Synergies between cultural and landscape heritage



Centro Cultural 'La Fábrica del Paisaje'

Cultural Center 'The Landscape Factory'

Es Sindicat abrazará un centro cultural destinado a sensibilizar sobre la conservación del paisaje y el valor del patrimonio cultural.

La identificación del carácter de cada espacio es clave para mejorar cómo que requiere su identidad.

Es necesario conocer sus características, fortalezas y oportunidades, debilidades, amenazas y su conflicto.

Es necesario conocer el contexto, metropolitano de las ciudades, cómo nos afecta, de nuevo, como pasa con las vecinas, cómo de encuentro con las principales actuaciones que son en parte, parecer cómo de Vivas de Sarmentar así como de aspectos a la conservación de los elementos de la vida del colectivo.

Es Sindicat busca ser cultural central en cuanto a la conservación del paisaje y el patrimonio cultural y natural de la isla.

Identificando el carácter de cada espacio a hay la conservación del paisaje y el valor.

Es necesario conocer las características, fortalezas, oportunidades, amenazas y su conflicto.

Es Sindicat aims to be a cultural center dedicated to raising awareness about the conservation of the landscape and the value of the cultural heritage.

Identifying the character of each space is key to improving its landscape and value.

It is necessary to understand its characteristics, strengths, opportunities, threats, and its conflicts.

El encuentro de las Artes

The Meeting of the Arts

Es un espacio cultural, artístico, metropolitano de las ciudades, cómo nos afecta, de nuevo, como pasa con las vecinas, cómo de encuentro con las principales actuaciones que son en parte, parecer cómo de Vivas de Sarmentar así como de aspectos a la conservación de los elementos de la vida del colectivo.

It is a cultural, artistic, metropolitan space for the cities, affecting us, again, as it does with the neighboring towns, as a meeting point for the main actions that are partly, seemingly, as in Vivas de Sarmentar, as well as aspects of conservation of the elements of the life of the collective.

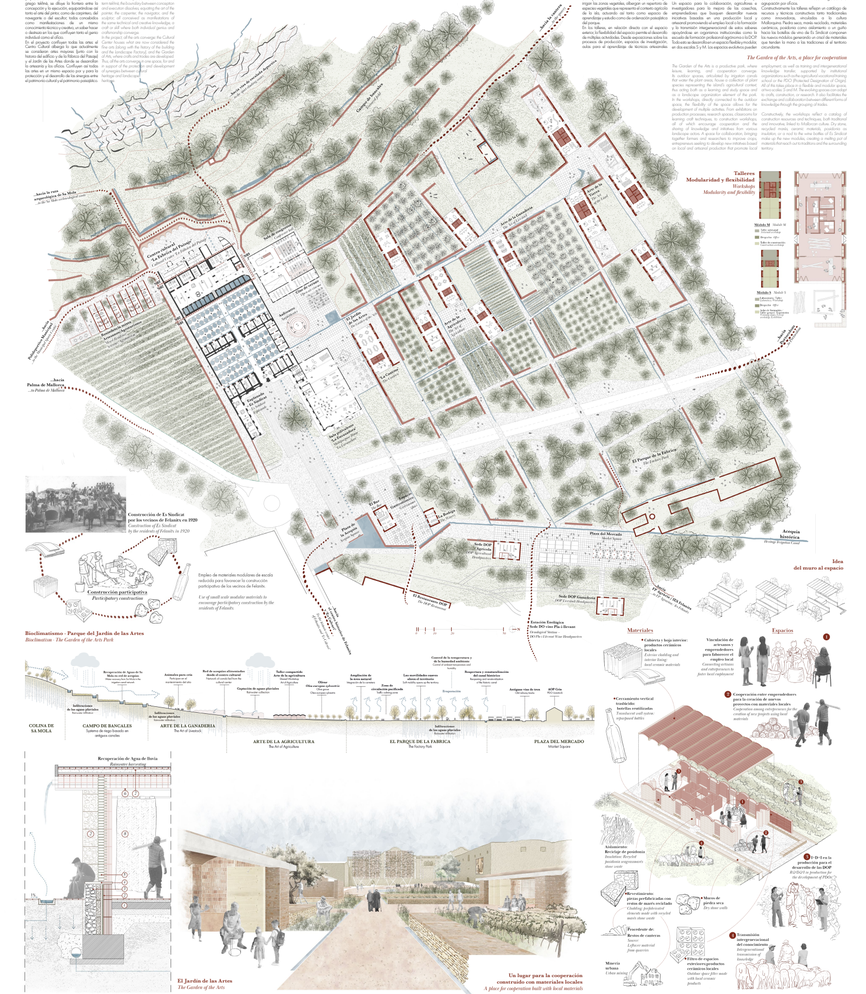
La Fábrica del Paisaje

recuperación de un patrimonio latente

The Landscape Factory

recovery of a latent heritage

Recuperación de un camino de agua, patrimonio y paisaje

From Sa Mola to El Calvari

Recovery of a Path of Water, Heritage, and Landscape