COURCY GRAND REIMS (FR) — RASE-MOTTES

PAYSAGER LE TEMPS — I

. TAKE OFF

La Microville 112 est l'opportunité de créer un modèle de référence de ville régénérative qui, à partir des ressources du site (naturelles, patrimoniales, énergétiques, économiques et sociales), favorise l'émergence de processus de revitalisation pouvant être étendus à l'ensemble du territoire. L'objectif est de **générer des services écosystémiques** qui augmentent la **valeur environnementale, sociale et économique du site** et favorisent les **synergies** entre les habitants, les entreprises, les écoles, les associations, les acteurs publics et les investisseurs.

RASE-MOTTE propose de métamorphoser la base aérienne 112 en un **paysage dynamique local**. Un *TIMESCAPE* (un paysage de temps) où évoluent les humains, les non-humains et les minéraux, les eaux et les vents, chacun selon son propre cycle, à son propre rythme et selon sa propre inertie. Pour effectuer ce travail de tissage des temporalités disparates, nous devons abandonner la posture dominante anthropocentrée pour adopter celle des vivants, globale et plus proche du de la terre. Une terre comme bien commun à toute vie.

Le projet permet donc de s'accroupir afin de rejoindre un monde fabriqué par ceux et celles qui volent bas, en rase-motte, loin des radars, visibles et invisibles.

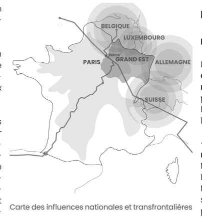
I. «*PAYSAGER LE TEMPS*»

RASE-MOTTE est une synthèse des trajectoires temporelles hétérogènes qui cohabitent, interfèrent et s'entremêlent, créatrices d'un paysage capable d'évoluer dans le temps. Le « *temps-paysage* » est le concept par lequel le récit du projet prend forme, articulant les temps inhérents à la matière et les temps propres à l'immatériel, qui s'intéressent aux histoires humaines et aux évolutions sociales.

Paysager le temps est l'action pionnière qui conjugue, d'entrée de jeu, le « temps-qui-passe » et le « temps qu'il-fait ». Le « temps qu'il-fait » étant aujourd'hui le temps d'une crise climatique évidente qui appel au changement fait écho à la crise climatique en devenir qui appel à un changement devenu impérieux.

C'est dans ce contexte de crise que Europan 17, avec le thème Ville Vivantes : Métabolisme et inclusivité, nous invite à repenser l'architecture en veillant à la santé de nos milieux habités.

Le climat nous oblige à réviser les cadres temporels qui nous permettent de penser et agir. Le monde vivant et le monde inorganique sont poly-chroniques. Chaque élément du système périodique est la trace d'une histoire. Chaque matériau a son devenir propre, un cycle de vie, lequel conditionne la réussite de nos techniques. Il faut repenser les mondes bio-géologiques, sociaux ou techniques comme des agencements exigeant des réglages fins de temporalités plurielles. L'approche unidirectionnel du temps, profondément ancrée dans notre culture, n'est pas adéquate face aux réalités de notre situation critique. Le temps est venu de diversifier les regards sur le rythme et la durée pour penser le temps au pluriel.



Carte des influences nationales et transfrontalières

La Région Grand Est mène une politique active en matière de culture visant à développer un véritable Espace culturel international pour : améliorer la connaissance réciproque, structurer les collaborations, soutenir les projets transfrontaliers, favoriser les flux économiques. La dimension transfrontalière de la région est au cœur du dynamisme du territoire, en rassemblant l'Allemagne (Sarre et Rhénanie-Palatinat), la Belgique (Wallonie), la France (région Grand Est, Paris) et le Luxembourg.

II. L'ÉCHELLE MICRO-POLITAINE

II.1 LE TERRITOIRE DE LA DEMI-HEURE

Le projet opère au travers de **trois matrices de développement territorial, écosystémique, sociale et économique**, qui s'appuient sur une lecture claire des mobilités à l'échelle du territoire. RASE-MOTTE transforme la Microville 112 en :

- **Une plate-forme intermodale. Transformer les limites en potentiel.** La situation de la Microville proche de l'axe ferroviaire Reims-Laon, de l'axe fluvial du canal de l'Aisne à la Marne, de l'axe routier D966 ainsi que sa position centrale entre Reims et les communes périphériques de Courcy, Bétheny et Brimont en font un futur pôle intermodal territorial.
- **Un lieu incontournable de transition et de transformation économique et sociale.** La multitude de projets durables (Terrasolis-Terralab, Lab Eco-schools, Frey automobile, Making prod) et la présence d'un foncier vacant de qualité dans le périmètre de l'ancienne base aérienne font de la Microville 112 un pôle d'innovation à fort potentiel à l'échelle du Grand Reims, de la région Grand Est et des pays limitrophes.
- **Un agent déclencheur de nouveaux récits environnementaux.** La Microville 112 est le lieu de création d'un nouveau récit agro-poétique qui enrichit et met en valeur le paysage agricole.

II.2 LA VILLE DU QUART D'HEURE

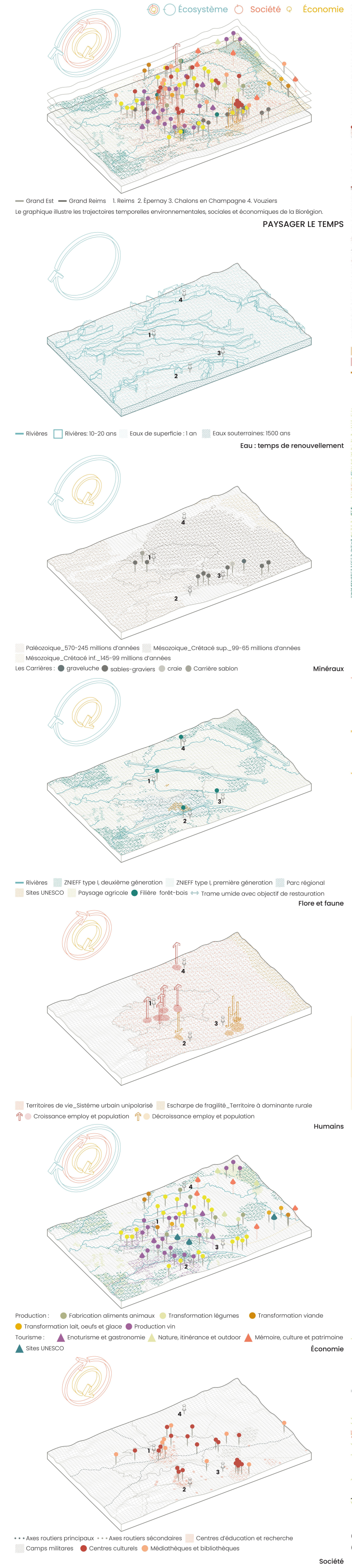
Le nouveau modèle urbain de RASE-MOTTE est présenté par **un plan de référence évolutif** capable à la fois de servir de référence (mais non de modèle à réaliser) et d'évoluer dans le temps (à mesure que le programme évolue, que les acteurs s'approprient les lieux, que les activités s'adaptent, s'agglomèrent, etc.). Le plan se déploie suivant **3 temporalités successives** mais interposées, le « Main-tenant », le temps de « pays » et les « Ré-Visions à long terme ». Il se compose d'une programmation basée sur **6 séquences « foncièrement » différenciées** reparties sur 10 trames parallèles (de A à J) et selon **3 principes fondateurs : réversibilité, diversité et innovation.**

(ENGLISH VERSION)
. TAKE OFF
Microville 112 is an opportunity to create a reference model of a regenerative city that, using the site's resources (natural, heritage, energy, economic and social), encourages the emergence of revitalisation processes that can be extended to the whole area. The aim is to generate ecosystem services that increase environmental, social and economic value and foster synergies between residents, businesses, schools, associations, public players and investors.
RASE-MOTTE proposes to transform the 112 air base into a dynamic local landscape. A timescape* in which humans, non-humans and minerals, water and wind, evolve according to their own cycles, their own rhythms and their own inertia. In order to weave together these disparate temporalities, we need to abandon our dominant anthropocentric stance and adopt a more holistic view of the living, closer to the earth. The earth as a common good for all life. So the project allows us to crouch down and join a world made by those who fly low, in Rase-Motte, far from the radar, visible and invisible.

I. «LANDSCAPING TIME»
Rase-Motte is a synthesis of heterogeneous temporal trajectories that coexist, interfere and intermingle, creating a landscape capable of evolving over time. Timescape is the concept through which the project's narrative takes shape, articulating the time inherent in matter and the time specific to the intangible, which is concerned with human histories and social developments. Landscaping time is the pioneering action that combines, from the outset, the «time that passes» and the weather time. Today's «weather» is the time of a clear climate crisis that calls for urgent change. It is against this backdrop of crisis that Europan 17, with its theme Living Cities: Metabolism and Inclusivity, is inviting us to rethink architecture by looking after the health of our inhabited environments. The climate is forcing us to revise the time frames that enable us to think and act. The living world and the inorganic world are polychronic. Each element of the periodic system is the trace of a history. Each material has its own future, its own life cycle, which determines the success of our techniques. We need to rethink bio-geological, social and technical worlds as arrangements that require fine-tuning of multiple temporalities. The unidirectional approach to time, deeply rooted in our culture, is not adequate to the realities of our critical situation. The time has come to diversify our view of rhythm and duration, to think of time in the plural.

II. THE MICRO-POLITAN SCALE
II.1 THE HALF-HOUR TERRITORY
The project operates through three matrices of territorial development: ecosystemic, social and economic, based on a clear understanding of mobility on a territorial scale. Rase-Motte transforms Microville 112 into :
- An intermodal hub. Turning limits into potential.
- A key location for economic and social transition and transformation.
- A catalyst for new environmental stories. Microville 112 is the setting for a new agro-poetic narrative that enriches and enhances the agricultural landscape.

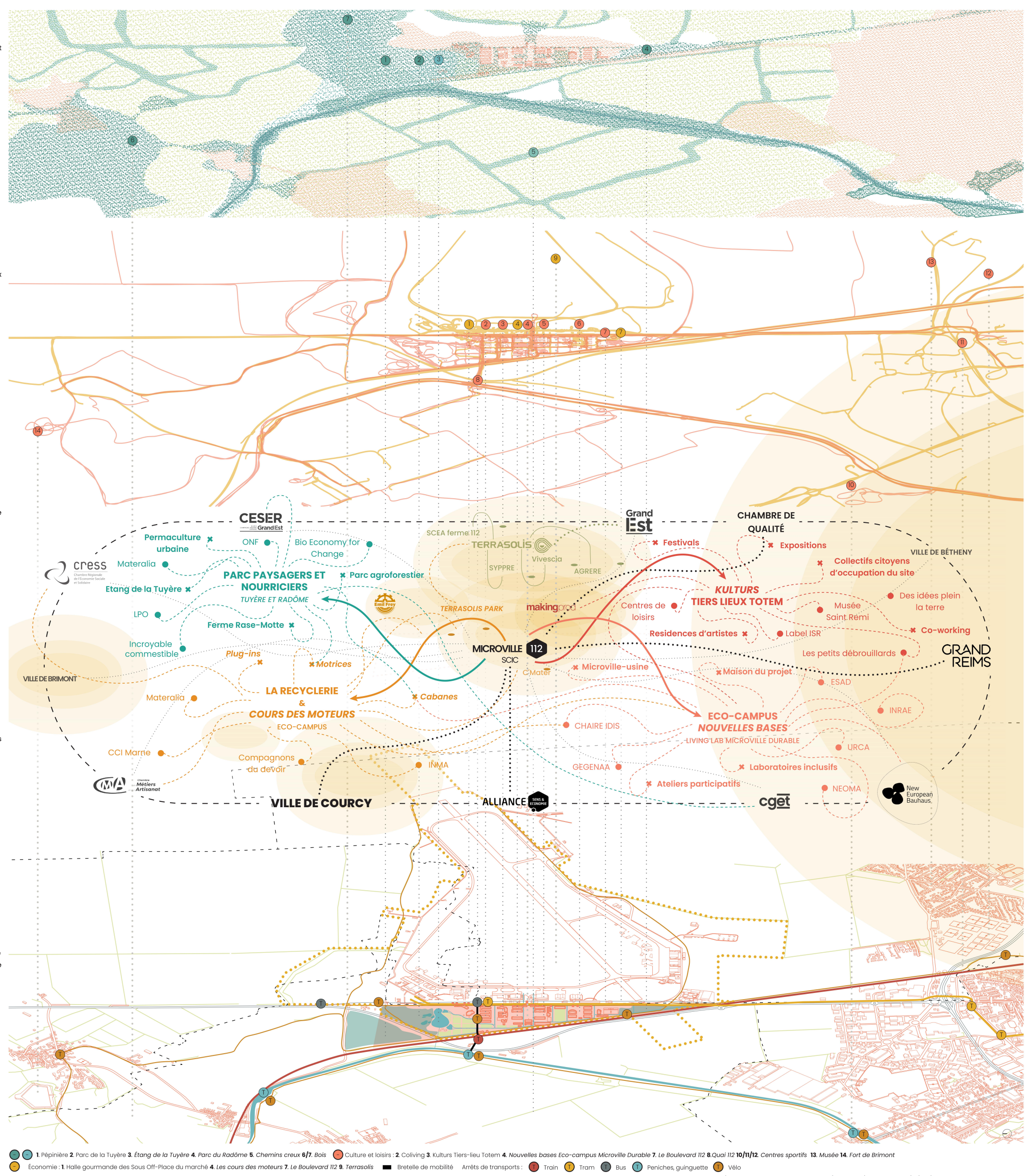
II.2 THE 15-MINUTE CITY
The new urban model for Rase-Motte is presented in the form of an evolving reference plan that can serve both as a reference (but not as a model to be implemented) and to evolve over time (as the programme evolves, as the players take ownership of the area, as the activities adapt, as they coalesce, etc.). The plan unfolds over 3 successive but interdependent timeframes: the «Main-tenant» period, the «Pays» period and the «Long-term Re-Visions». It consists of a programme based on 6 «fundamentally» differentiated sequences spread over 10 parallel grids (from A to J) and according to 3 founding principles: reversibility, diversity and innovation.



CARTE DES TRANSPORTS

CARTE DES ÉCOSYSTÈMES

CARTE ÉCONOMIE ET SOCIÉTÉ



MATRICES DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL : ÉCOSYSTÈMES - SOCIÉTÉ - ÉCONOMIE - TRANSPORTS

RÉVÉLER UN PROCESSUS — II

III. PLAN DE RÉFÉRENCES ÉVOLUTIF «*RÉVÉLER UN PROCESSUS*»

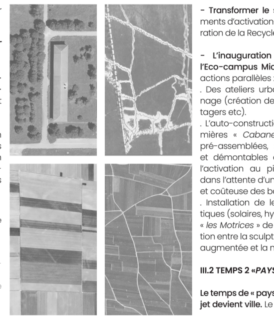
RASE-MOTTE adopte deux approches complémentaires, une partie pratique (plan de référence évolutif) et une partie sensible traduite par deux notions intrinsèques au site de la Microville 112 destinées à mettre en valeur l'esprit du lieu : **l'agro-poétique et la mémoire.**

- **Une Microville-usine.** La mémoire de la base aérienne 112 est avant tout une mémoire sociale, celle de ses habitants, ses batisseurs qui y ont développé leurs vies, leurs savoir-faire. RASE-MOTTE s'attache à exprimer cette mémoire matérielle et immatérielle au travers la mise en valeur des textures et des signes qui façonnent la Microville au gré du temps (alignements, tracés orthogonaux et nouvelles machines). La base-usine devient la Microville-usine où les techniques et la mémoire du lieu se transmettent et transcendent ses temporalités disparates.
- **Un récit Agro-poétique.** Il guide la création d'itinéraires paysagers qui relient l'intérieur et l'extérieur de la Microville permettant l'utilisation du paysage agricole et mettent en valeur le travail poétique des agriculteurs.

III.1 TEMPS 1 : *"MAIN – TENANT" – «AGIR TOUT DE SUITE»* (2024)

Temps de l'action immédiate et de **l'urbanisme transitoire** où se créent des **interactions multiples (poly-chronie)** entre lieux et acteurs.

- **Aménagement actif du site.** Construction d'un échange approfondi entre les politiques locales, les investisseurs et les occupants afin de préfigurer les usages et d'identifier les besoins - activités manœuvrées par les ateliers publics et la permanence architecturale.



Textures et signes du paysage de la mémoire et de l'agro-poétique :

1. Trame orthogonal militaire de la base aerienne 112.
2. Lignes de tranchées allemandes sur le site de l'aerodrome de Champagne.
3. Champs du fond de la Croix Dansière, commune de Brimont.
4. Coteaux de la montagne de Reims

- **Transformer le site en lieu de vie.** Événements d'activation- projet participatif, inauguration de la Recyclerie et appel à résidence.
- **L'inauguration de Nouvelles Bases – l'Eco-campus Microville Durable.** Avec trois actions parallèles :
. Des ateliers urbains participatifs de jardinage (création des parcs, allées-jardins-potagers etc).
. L'auto-construction participatives des premières « *Cabanes* ». Petites architectures pré-assemblées, standardisées, montables et démontables à volonté qui permettent l'activation au pied-levé de programmes dans l'attente d'une réhabilitation plus lourde et coûteuse des bâtiments existants.
. Installation de leurs équivalentes énergétiques (solaires, hydroélectriques, éoliens) : « *les Motrices* » de l'Eco Campus, à l'intersection entre la sculpture énergétique, la cabane augmentée et la machine artistique.

III.2 TEMPS 2 «*PAYS*» (2034)

Le temps de « pays » est le moment où le projet devient ville. Le temps de la concrétisation des désirs de Microville 112, de l'application des principes du New European Bauhaus, du label ISR et du SCOT du Grand Reims qui se traduisent formellement par **3 principes de composition** :

- **6 séquences « foncièrement » différenciées** (séquence des parcs paysagers - séquence Habitat - séquence Formation et recherche - séquence Equipement - séquence Production - séquence parc d'activité) reparties sur 10 trames parallèles (de A à J). Elles correspondent à 6 fonciers et montages financiers différents, ils sont la condition de faisabilité d'une opération hybride, dont l'enjeu est de juxtaposer et de réunir à la fois 6 types d'ambiances, d'usages ou de pratiques.
- **3 lignes de vie et une bretelle des mobilités.** Le boulevard 112 à dominante fonctionnelle (enjeux d'entrée de ville, de circulation restreinte et d'accès aux différentes séquences) les allées-jardins orthogonales, à dominante sociale (cheminements urbains et paysagers) et la promenade au fil du rail, à dominante sensible (itinéraire des mobilités douces, lien entre les parcs, les champs et la nouvelle gare).
La bretelle des mobilités formée de trois pôles alignés est une plateforme micro-politaine d'échange entre les différents modes de déplacements (piétons, vélos, péniches, transports public -tramway/bus- et automobiles).
- **3 espaces publics majeurs et des passages transversaux.** La Place du marché pour les producteurs, la Place d'honneur pour l'événementiel et la Place tournante comme extension à ciel ouvert de la Recyclerie.

III.3 TEMPS 3-4-5 : «*RÉ-VISIONS À LONG TERMES*»

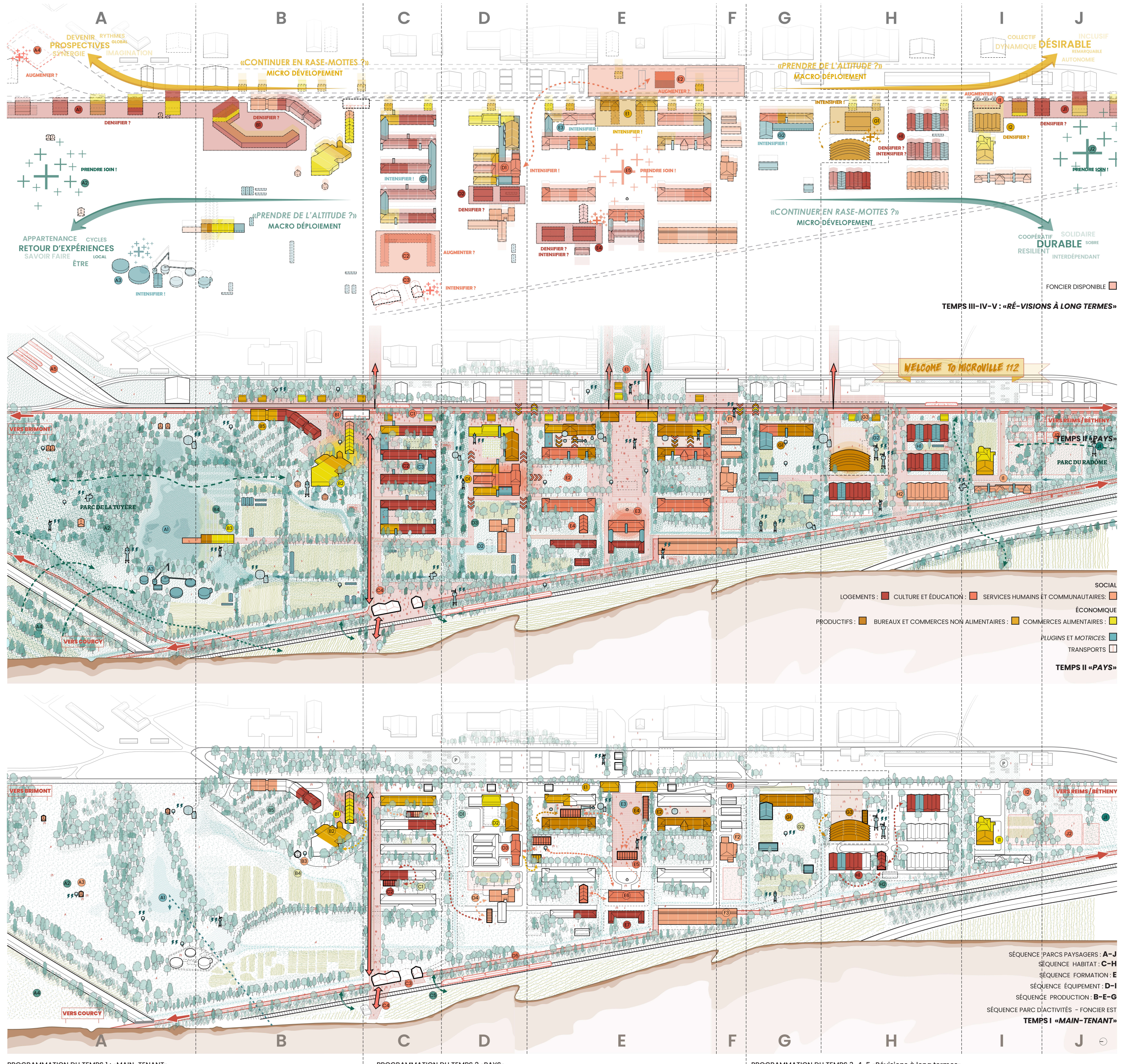
Les Ré-visions à long terme sont les phases de remise en discussion du projet. Elles créent un dialogue continu entre les acteurs et la communauté visant à planifier la Microville sur le long terme. Les points forts/faibles, les besoins et désirs sont mis en évidence en tenant compte des expériences passées, créant des hypothèses d'actions (densification, augmentation des services, prolongement etc.).

(ENGLISH VERSION)
III. EVOLVING REFERENCE PLAN – «REVEALING A PROCESS»
Rase-Motte adopts two complementary approaches, a practical part (an evolving reference plan) and a sensitive part expressed by two notions intrinsic to the Microville 112 site and designed to enhance the spirit of the place: agro-poetics and memory.
- A Microville factory. The memory of the 112 air base is above all a social memory, that of its inhabitants, its builders who developed their lives and their know-how there. Rase-Motte aims to express this material and immaterial memory by highlighting the textures and signs that have shaped the Microville over time (alignments, orthogonal lines and new machines). The factory base becomes the Microville factory, where the techniques and memory of the site are passed on and transcend its disparate temporalities.
- An agro-poetic narrative. It guides the creation of landscape itineraries linking the inside and outside of the Microville, allowing the use of the agricultural landscape and highlighting the poetic work of the farmers.

III.1 Period 1: «Main-tenant» – «Act now» (2024)
A time of immediate action and transitional urban planning where multiple interactions (poly-chrony) between places and players are created.
- Active development of the site. Building an in-depth exchange between local politicians, investors and occupants in order to prefigure uses and identify needs - activities manoeuvred by public workshops and permanent architecture.
- Transforming the site into a living space. Activation events - participatory project workshop, inauguration of the Recyclerie and call for residencies.
- The inauguration of Nouvelles Bases - the Microville Durable Eco-Campus. With three parallel actions :
. Participatory urban gardening workshops (creation of parks, garden paths, vegetable gardens, etc.)
. Participatory self-construction of the first «Cabanes». These are small, pre-assembled, standardised structures that can be erected and dismantled at will, enabling programmes to be activated at ground level while awaiting the more costly and time-consuming refurbishment of existing buildings.
. Installation of their energy equivalents (solar, hydroelectric, wind): the Eco Campus «Motrices», at the crossroads between energy sculpture, augmented hut and artistic machine.

III.2 Period 2 «Pays» (2034)
The «pays» period is when the project becomes a city. This is the time when the desires of Microville 112 become a reality, when the principles of the New European Bauhaus and the SCOT of Greater Reims are applied, as formally expressed by 3 compositional principles:
- 6 differentiated «land» sequences divided into 10 parallel grids (from A to J). These correspond to 6 different types of land and financial arrangements, and are the prerequisites for the feasibility of a hybrid operation, the challenge of which is to juxtapose and bring together 6 types of atmosphere, use or practice.
- 3 lifelines and a mobility interchange. Boulevard 112 is predominantly functional, the orthogonal garden alleys are predominantly social, and the promenade au fil du rail is predominantly sensitive.
The mobility interchange, comprising three aligned hubs, is a micro-politan platform for exchanges between different modes of transport.
- 3 major public spaces and cross passages.

III.3 Periods 3-4-5: «Long-term re-visions»
The Long-Term Re-visions are the project's re-discussion phases. They create an ongoing dialogue between the stakeholders and the community, with the aim of planning the Microville for the long term. The strengths/weaknesses, needs and desires are highlighted, taking into account past experience, creating hypotheses for action (densification, increase in services, extension in state, etc.).



PROGRAMMATION DU TEMPS 1 : «MAIN-TENANT».

PROGRAMMATION DU TEMPS 2 «PAYS».

PROGRAMMATION DU TEMPS 3-4-5 «Ré-visions à long termes».

COMPOSER DES MOMENTS D'«ÊTRE» ET DE DEVENIR — III

IV. LES 3 PRINCIPES DE RASE-MOTTES «*COMPOSER DES MOMENTS D'«ÊTRE» ET DE DEVENIR*»

RASE-MOTTE déclenche à plusieurs niveaux une série de processus visant à favoriser le **développement résilient** de la Microville 112 en synergie avec la structure socio-écologique de la bio région. Il régénère les systèmes existants et introduit de nouvelles trajectoires suivant 3 principes fondamentaux : la réversibilité, la diversité et l'innovation.

IV.1 PRINCIPE DE REVERSIBILITÉ

RASE-MOTTE INTRODUIT UNE ESTHÉTIQUE BASÉE SUR LA RÉVERSIBILITÉ !

À travers le concept de construction légère (« Cabanes», «Plugins» et «Motrices») le projet adopte une conception circulaire visant à l'assemblage, au désassemblage puis à la classification et à la réutilisation des composants. Les bâtiments ne sont pas conçus comme des produits finis, mais comme une sorte de magasin de bricolage (DIY store) pour le projet suivant et qui succèderont. Ce processus permet d'éliminer les déchets, de favoriser une nouvelle économie de l'usage et, par corrélation, de régénérer les systèmes naturels.

La Recyclerie et Nouvelles Bases - Eco Campus Microville Durable sont les pionniers de ce **processus de métabolisme urbain** permettant de cataloguer et de stocker les matériaux provenant de la transformation du site en vue d'une future réutilisation.

IV.2 PRINCIPE DE DIVERSITÉ

RASE-MOTTE PROMEUT UNE PLUS GRANDE DIVERSITÉ !

Diversité des écosystèmes :
La bio région de la Champagne bénéficie d'une biodiversité importante avec une mosaïque d'espaces classés sur son territoire. Microville 112 a le potentiel pour s'inscrire dans cette dynamique et devenir une localité reconnue pour ses espaces naturels et sa biodiversité. Pour ce faire, Rase-motte met en place une série de stratégies à mettre en œuvre à court et à long terme :

- Favoriser les continuités écologiques vers l'intérieur et l'extérieur du site ;
- **Renforcer les habitats existants** par la renaturation des sols, par l'introduction d'un étang comme outils climatique pour le parc et par la création d'un système agroforestier suivant les principes de la permaculture ;
- Accorder une importance capitale à la thématique de l'eau (trames bleues) et de la régénération des sols (trames brunes) ;
- Faciliter la cohabitation des espèces sur le site par la création de trames noires et d'écosystèmes verticaux.

Diversité sociale et économique :
RASE-MOTTE voit la diversité comme une opportunité de croissance économique et politique et propose de :

- **Déclencher des processus de coopération et des synergies de proximité** entre l'Eco-Campus et les entreprises en place sur le site pour former des profils spécialisés et insérer rapidement les jeunes actifs dans le monde du travail.
- Créer un modèle économique et social basé sur la mutualisation, la flexibilité et la réversibilité des bâtiments avec une programmation variable en fonction des saisons, des semaines ou de la journée et des systèmes solidaires de mise en commun des espaces et des ressources.
- Proposer une ville ouverte et inclusive par des programmes de résidences diversifiés et par une offre de « zone franche écologique » basée sur les directives du Label Microville Durable et qui accueille des activités délibérément transitionnelles.

IV.3 PRINCIPE D'INNOVATION

RASE-MOTTE CROIT EN LA TECHNO-DIVERSITÉ !

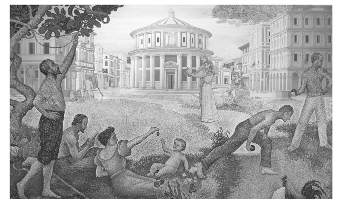
Entre analogique et numérique, artisanat et industries, ancien et neuf, innovation et frugalité, le projet apporte des réponses en termes de rénovation du bâti qui passe par l'application de solutions architectoniques simples et reproductibles : les « *Plug-ins* » made in Microville. Sur le principe de la greffe, les «*Plugins*» sont des actes de chirurgie urbaine et architecturale visant des objectifs précis en termes de vie sociale, de confort thermique et d'adaptabilité.

- **Des cheminées de ventilation** (tours à vent) qui améliorent le confort thermo-hygrométrique des bâtiments (particulièrement efficaces sur les bâtis en pierre des années 1930).
- **Des serres bioclimatiques**, espaces communautaires qui régulent la température des résidences.
- **Des portiques** formant des cours protégées en référence au modèle symbolique des grandes fermes à cours franciliennes qui s'ouvrent sur les horizons d'étendues cultivées.

IV.4 POUR ALLER PLUS LOIN. «ANTHROSOLS : SOLS PRODUITS PAR L'HOMME»

«Dans la ville de Nebelivka, des traces d'établissements urbains datant de 6000 ans ont été trouvées sous des terres agricoles. Selon des études, la fondation de ces sites a accéléré la formation du chornozem, l'un des sols les plus riches au monde. Ces terres noires ukrainienne pourraient être des anthrosols : des sols produits par l'homme, nous confrontant à un système de vie urbaine qui renforce la vitalité de son propre environnement.» Forensic architecture.

Peut-on se fixer des objectifs plus élevés qui vont au-delà de nos temporalités restreintes ? Et si les sols de nos villes avaient la capacité d'améliorer l'écosystème d'un futur lointain ?



(ENGLISH VERSION)
IV. THE 3 PRINCIPLES OF RASE-MOTTES – «COMPOSING MOMENTS OF BEING AND BECOMING»
Rase-motte triggers a series of processes at several levels aimed at promoting the resilient development of Microville 112 in synergy with the socio-ecological structure of the bio-region. It regenerates existing systems and introduces new trajectories based on 3 fundamental principles: reversibility, diversity and innovation.

IV.1 The principle of reversibility
Rase-motte introduces an aesthetic based on reversibility! Through the concept of lightweight construction («Cabanes», «Plugins» and «Motrices») the project adopts a circular design aimed at assembling, disassembling and then classifying and reusing components. The buildings are not designed as finished products, but as a kind of DIY shop for the next and subsequent projects. This process eliminates waste, encourages a new economy of use and, by correlation, regenerates natural systems. The Recyclerie and Nouvelles Bases - Eco Campus Microville Durable are pioneers in this process of urban metabolism, cataloguing and storing materials from the site's transformation for future reuse.

IV.2 Principle of diversity
Rase-motte promotes greater diversity!
Ecosystem diversity:
The Champagne bio-region boasts a high level of biodiversity. Microville 112 has the potential to be part of this dynamic and become a locality recognised for its natural spaces and biodiversity. To achieve this, Rase-motte is putting in place a series of strategies to be implemented in the short and long term:
- Promoting ecological continuity within and beyond the site;
- Strengthen existing habitats by renaturating the soil;
- Giving paramount importance to the water and soil regeneration
- Facilitating the cohabitation of species on the site.

Social and economic diversity:
Rase-motte believes in diversity as an opportunity for economic and political growth and proposes to:
- Trigger cooperation processes and local synergies between the Eco-Campus and the companies.
- To create an economic and social model based on the sharing, flexibility and reversibility of buildings
- Proposing an open and inclusive city through diversified residential programmes and an «ecological free zone».

IV.3 Principle of innovation
Rase-motte believes in techno-diversity! Between analogue and digital, craft and industry, old and new, innovation and frugality, the project provides answers in terms of building renovation through the application of simple and reproducible architectural solutions: «Plug-ins». Based on the principle of grafting, the «Plug-ins» are acts of urban and architectural surgery aimed at precise objectives in terms of social life, thermal comfort and adaptability.
- Ventilation chimneys - Bioclimatic greenhouses - Porticos forming protected courtyards.

IV.4 Going further. «Anthrosols: man-made soils
In the town of Nebelivka, traces of urban settlements dating back 6,000 years have been found under farmland. According to studies, the foundation of these sites accelerated the formation of chornozem, one of the richest soils in the world. The famous Ukrainian black earths could be anthrosols: soils produced by man, confronting us with a system of urban living that reinforces the vitality of its own environment.» Forensic architecture.

Can we set ourselves higher goals that go beyond our limited timeframes? What if the soils of our cities had the capacity to improve the ecosystem of a distant future?

TEMPS I : «*MAIN - TENANT*» 2024

TEMPS II «*PAYS*» 2034

TEMPS III-IV-V : «*RÉ- VISIONS A LONG TERMES*»