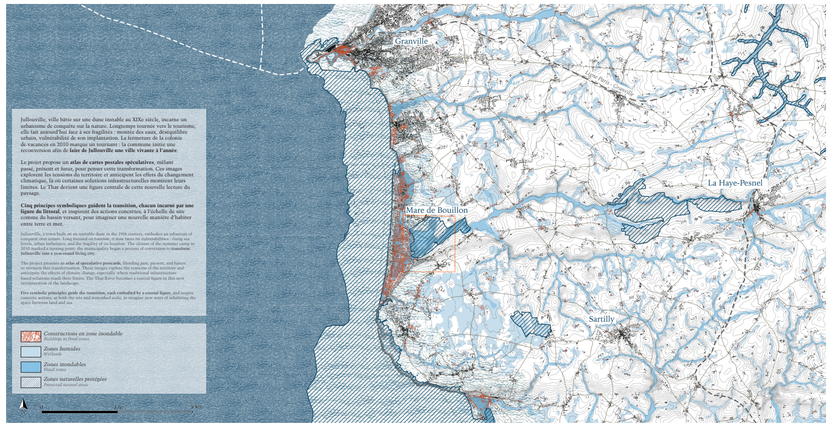
LES SENTINELLES DU LITTORAL

La vallée du Thar, laboratoire d'un territoire post-balnéaire

Imaginer un avenir post-balnéaire

Imagining a post-seaside futur



Jullouville, ville balnéaire sur une dune instable au XXIe siècle, incarne un urbanisme de conquête sur la nature. Longtemps touristes venu le soutenir, elle fait aujourd'hui face à ses fragilités : montée des eaux, désajustée urbain, vulnérabilité de son implantation. La fermeture de la colonie de vacances en 2010 marque un tournant : la commune initie une reconversion afin de **faire de Jullouville une ville vivante à l'année**.

Le projet propose un **atlas de cartes postales spéculatives**, mêlant passé, présent et futur, pour penser cette transformation. Ces images explorent les tensions du territoire et anticipent les effets du changement climatique, là où certaines solutions infrastructurelles montrent leurs limites. Le Thar devient une figure centrale de cette nouvelle lecture du paysage.

Cinq principes symboliques guident la transition, chacun incarné par une figure du littoral, et inspirent des actions concrètes, à l'échelle du site comme du bassin versant, pour imaginer une nouvelle manière d'habiter entre terre et mer.

Jullouville, a town built on an unstable dune in the 19th century, embodies an urbanism of conquest over nature. Long tourist-oriented, it now faces its vulnerabilities : rising sea levels, urban imbalance, and the fragility of its location. The closure of the summer camp in 2010 marks a turning point : the municipality began a process of conversion to **transform Jullouville into a year-round living city**.

The project presents an **atlas of speculative postcards**, blending past, present, and future to envision this transformation. These images explore the tensions of the territory and anticipate the effects of climate change, especially where traditional infrastructure based solutions reach their limits. The Thar River becomes a central figure in this new interpretation of the landscape.

Five symbolic principles guide the transition, each embodied by a coastal figure, and inspire concrete actions at both the site and watershed scale, to imagine new ways of inhabiting the space between land and sea.

Cinq principes pour penser le littoral de demain

Five principles for rethinking the coastline of tomorrow

1. OBSERVER PLUTÔT QUE SE DÉFENDRE

La mouette, survole le paysage, attentive aux changements subtils. Elle symbolise le passage d'une stratégie défensive face à la mer (digues, protections) à une posture d'observation, d'anticipation et d'adaptation. Ce principe invite à développer la résilience de la ville, de la population du vivant, pour mieux cohabiter avec un milieu instable.

The seagull, soaring above the landscape, screams alert to subtle changes. It symbolizes the shift from a defensive strategy against the sea (dikes, barriers) to a posture of observation, anticipation and adaptation. This principle encourages the development of a culture of vigilance and a deep reading of the living environment, to better coexist with an unstable ecosystem.

Jullouville, 1 octobre 1801

Cordon,

Face à l'enrochement des submersions et à l'érosion du littoral ils ont fini par construire un mur de protection autour de Jullouville en 1780. Aujourd'hui, la ville est littéralement mise sous clôture, encerclée par des digues énormes. On imposte ici le récit valorisé, on clôt tout aux fortifications d'autrefois. Le tintamarre, tout semble figé dans un pseudo progrès et à l'extérieur, rien morte.

Je t'embrasse, Lola

Jullouville, 20 février 1802 - Cordon, in response to increasingly frequent storms, Jullouville has built a 1.5 km long wall to protect the coastline. Yet now, the town is literally sealed off, encircled by these dikes. Locals call it the "Andean City," a nod to the old fortifications. Inside, everything seems frozen in a protected past, while outside, the water keeps rising. Lola

Jullouville, 15 septembre 1084

Cédric,

Une seule cabane vaudrait tenir encore. On y guettait autrefois tremper seul le mer hagueriau, un autre poste d'observation a pris place. Ce sont des constructions si scientifiques qu'aujourd'hui les vacataires du littoral ce prend plus la défense, mais le salle. On apprend à vivre avec. Incertitude, observer, craindre. Je trouve la beau, lent et sale.

Thaïs, Cambe

Jullouville, September 15, 1084 - Cédric, the old watcher hut is still standing. It used to watch for enemies coming from the sea. Now, a different kind of observation post has taken its place. Researchers and scientists now study the shifting coastline. It's no longer about defense, but about learning to live with it. We observe and wait. Uncertainty, observe, wait. I find it beautiful, slow, and unjust.

Thaïs, Cambe

2. HABITER LES ÉLÉMENTS

Le tourteau, crustacé acceptant les eaux vives et mêlées, illustre une vision inclusive et des usages capables d'accueillir et de tirer parti des éléments naturels, plutôt que de chercher à les nier ou les contrecarrer.

The crab, a crustacean that embraces the ebb and flow of the tides, illustrates an architecture and set of practices capable of welcoming water, rather than trying to deny or counteract it. It symbolizes a way of inhabiting that adapts to natural rhythms, rather than attempting to suppress or control them.

Jullouville, 21 juillet 1085

Salut Paul,

Tu ne reconnaîtrais pas le Thar. Il a été totalement canalisé, coffré dans des murets de béton. Plus de berge, plus de vie. On dit que c'est «l'aménagement» nécessaire des ressources locales. Le vil part en canoë, la falaise coffrée. Bizarrement, comme si le paysage lui-même était en chantier. Mais salaire, Marsh

Jullouville, July 21, 1085 - Hi Paul, You wouldn't recognize the Thar River anymore. It's been totally channeled, lined in by concrete walls. No more natural banks, no more floodplains. Just this perfectly controlled stream. They call it the "modern city," a nod to the old fortifications. Weird, everything seems frozen in a protected past, while outside, the water keeps rising. Lola

Jullouville, 15 septembre 1085

Salut Thomas,

Les nouveaux cabins à Jullouville

On a pu jouer une banque et on s'est promenées entre les plateformes flottantes au avant les habitants. Ils cultivent des algues, produisent de l'énergie avec les vagues, et se déplacent parfois à la magie pour aller chercher à Jullouville ! Y'avait des vues, des yoni, une plage et même un cinéma de quartier. Valentine

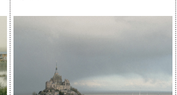
Jullouville, September 15, 1085 - Hi Thomas, I had class in Jullouville. We visited a small boat and wandered among the floating platforms. Where people now live. They grow seaweed, generate energy from the waves, and sometimes, even move from place to place. They say Jullouville is becoming a real city. Apartments, open trees, a beach—and even a cinema. See you soon. Valentine

Jullouville, 15 août 1210

Cousin pays,

Le Thar a été par détruire et vraiment Jullouville. La mer a grignoté la côte année après année, et maintenant, les premières maisons du front de mer tiennent une la presque isolé, terrible par les eaux. On dirait un mirage. Je t'embrasse, Joanne

Jullouville, August 15, 1211 - In 1140, the Thar River essentially switched its course. Now, the first row of seafront houses looks like a vacation village. Soon, the first ones will collapse! Houses look like a vacation resort, surrounded by water. It's like a mirage. Kiss, Joanne



Rives du Mont-Saint-Michel, 1 septembre 1161

Chère Elise,

Je t'écris depuis la baie. À ma droite, le Mont-Saint-Michel, toujours là, posé comme un mirage, à ma gauche, une route des plateformes flottantes au avant les habitants. Ils cultivent des algues, produisent de l'énergie avec les vagues, et se déplacent parfois à la magie pour aller chercher à Jullouville ! Y'avait des vues, des yoni, une plage et même un cinéma de quartier. Valentine

Jullouville, September 15, 1085 - Hi Thomas, I had class in Jullouville. We visited a small boat and wandered among the floating platforms. Where people now live. They grow seaweed, generate energy from the waves, and sometimes, even move from place to place. They say Jullouville is becoming a real city. Apartments, open trees, a beach—and even a cinema. See you soon. Valentine

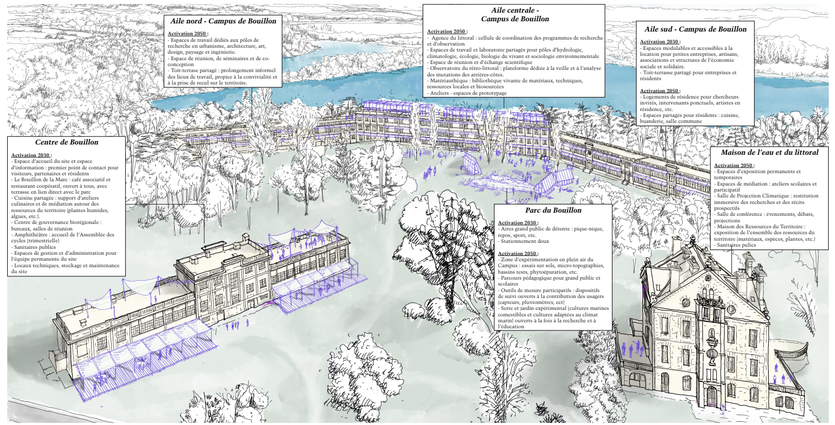
Mont-Saint-Michel, September 1, 1161 - Dear Elise, I'm writing you from the bay. To my right Mont-Saint-Michel, still there, resting like a mirage. To my left, a route over cathedral rives of floating cafés harbours. They call it the "sustainable future." The landscape feels unreal, like a dream. Kisses, Lise. Pierre. Mont-Saint-Michel, September 1, 1161 - Dear Elise, I'm writing you from the bay. To my right Mont-Saint-Michel, still there, resting like a mirage. To my left, a route over cathedral rives of floating cafés harbours. They call it the "sustainable future." The landscape feels unreal, like a dream. Kisses, Lise. Pierre.

LES SENTINELLES DU LITTORAL

La vallée du Thar, laboratoire d'un territoire post-balnéaire

Le Centre de Résilience Côtière de Jullouville : lieu-pivot d'une transition littorale

The Jullouville Coastal Resilience Center : A pivot for coastal transition



Jullouville se réinvente progressivement en territoires écoles et fabrique du futur citoie. L'ancienne colonie de vacances devient le cœur de cette transformation, rebaptisé *Centre de Résilience Côtière*, à la croisée du littoral et de l'arrière-pays. Ce lieu hybride, à la fois laboratoire écologique, pôle éducatif et espace de gouvernance, ouvre un changement de paradigme dans l'aménagement du territoire.

Dès **2030**, Jullouville devient l'un des pôles structurants de la *Biorégion de la Baie du Mont-Saint-Michel*, un territoire délimité par le bassin versant, pour agir à l'échelle des bassins versants. Un modèle économique durable se met en place, mêlant financements publics et mécanismes partagés. Ainsi, le site se réactive à travers des premières installations : des espaces pour petites entreprises et associations, une cantine associative, un lieu de gouvernance citoyenne.

À l'horizon **2050**, le *Campus de Bouillon* devient un modèle national d'adaptation littorale. Chercheurs, habitants et acteurs locaux y développent ensemble des pratiques résilientes pour repenser l'aménagement du littoral. Le *Parc de Bouillon*, espace d'expérimentation, tandis que le *Maison de l'Eau et du Littoral* symbolisée aux enjeux climatiques.

Jullouville is gradually transforming itself as an emerging, school territory, a laboratory for the coastal future. The former summer camp has become the heart of this transformation, renamed the *Coastal Resilience Center*, at the crossroads of the coastline and the hinterland. This hybrid space, an ecological laboratory, educational hub and governance forum, embodies a paradigm shift in territorial planning.

Starting in **2030**, Jullouville becomes one of the key hubs of the *Mont-Saint-Michel Bay Bioregion*, a territory delimited by watersheds, to operate at the scale of watersheds. A sustainable economic model emerges, combining public funding and shared mechanisms. The site comes back to life through initial developments : spaces for small businesses and associations, a community canteen, and a space for citizen governance.

By **2050**, the *Bouillon Campus* has become a national model for coastal adaptation. Researchers, residents, and local stakeholders work together to develop resilient practices for rethinking coastal development. The *Bouillon Park* serves as a testing ground, while the *Water and Coastline House* raises awareness of climate challenges.

- ***Campus de Bouillon*** - Campus de recherche et de résidence scientifique sur l'adaptation du littoral et de la biodiversité.
- ***Parc de Bouillon*** - Terrain vivant d'expérimentations écologiques.
- ***Centre de Bouillon*** - Centre de vie collective du site ouvert au public, espace de gouvernance, logistique et gestion.
- ***Maison de l'Eau et du Littoral*** - Maison culturelle et pédagogique climatique : transmissions des savoirs sur l'eau, la résilience écologique et les transformations du territoire au grand public, aux scolaires et aux collectivités.

- *Bouillon Campus* : Research and residence campus focused on coastal and biodiversity adaptation.
- *Bouillon Park* : A living ground for ecological experimentations.
- *Bouillon Center* : The site's collective living hub, open to the public, includes governance, logistics and management.
- *Water and Coastline House* : A cultural and educational center on climate issues, dedicated to sharing knowledge on water, ecological resilience, and territorial transformation with the general public, schools, and local authorities.

1- Serre expérimentale (cultures marines comestibles et cultures adaptées au climat marin) ouverte à la fois à la recherche et à l'éducation.

2- *Le Bouillon de la Mare* : café associatif et restaurant coopératif, ouvert à tous.

3- Terrasse du *Bouillon de la Mare* en lien direct avec le parc, structurée à voile d'ombrage.

4- Cuisine partagée : support de gouvernance biorégionale.

5- Amphithéâtre : accueil de l'*Assemblée des cycles* (commerce/artisanat) organisées en se décidant les usages de l'eau, les orientations du plan de résilience, etc.

6- Bureaux des gestionnaires du site.

7- Stores à bannes et voilages extérieurs.

8- Serre expérimentale.

9- Parcours pédagogique pour grand public et scolaires : zones de jeux permettent aux enfants d'expérimenter - les puits dans l'eau -

10- Stockage / espace technique.

11- Matériauthèque (bibliothèque vivante de matériaux, techniques, ressources locales de construction) et ateliers / espaces de prototypage.

12- Espaces de travail et laboratoire partagé.

13- Isolation intérieure en panneaux d'algues.

14- Cloisons de coursives conservées et récitées.

15- Création de nouvelles cloisons en roseaux.

16- Observatoire du rétro-littoral : structure bois et bardage en coquilles de Saint-Jacques.

17- Coursive écologique du parc sanctuarisé

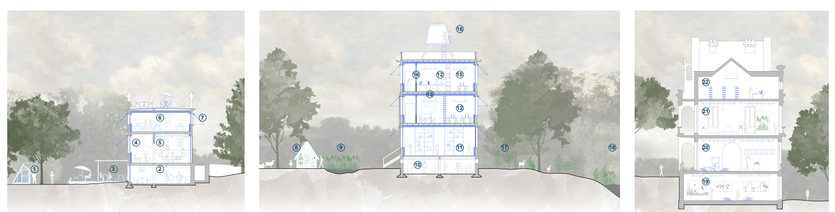
18- Mare de Bouillon. Elle a été reconnectée à l'homme et ouverte aux autres formes de vie.

19- Mare de Bouillon.

20- *Maison des Ressources du Territoire* : exposition de l'ensemble des ressources du territoire (matériaux, espèces, plantes, etc.).

21- Espaces d'expositions temporaires.

22- Espace d'exposition permanente.



Vue sur le ***Parc et le Campus de Bouillon***
Le Parc de Bouillon, lieu d'expérimentation, accueille des espaces pédagogiques et écologiques ouverts à tous.
Une ***serre expérimentale*** *abrite des cultures marines comestibles et cultive algues et autres plantes du littoral.*

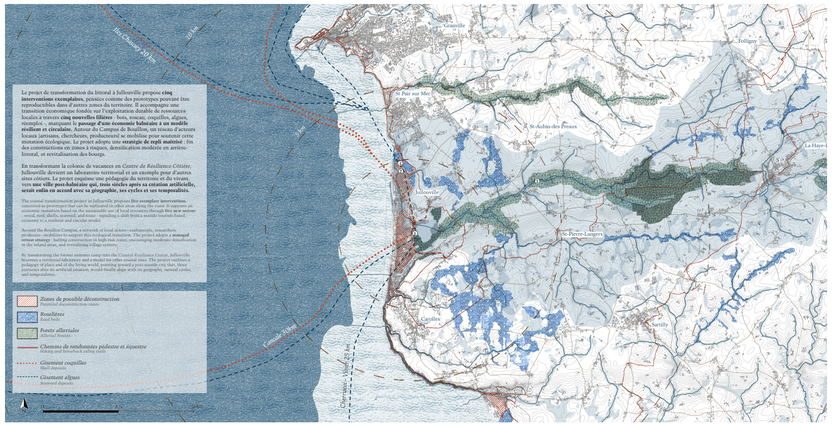
*Vue depuis l'****intérieur du Campus de Bouillon****. Il abrite une communauté hybride de résidents - chercheurs, universitaires, architectes, artistes, etc. - qui observe, documente et expérimente la transition du territoire face aux pressions climatiques.*
Chaque évolution est suivie, analysée et mise en perspective pour mieux anticiper la transformation à venir.

LES SENTINELLES DU LITTORAL

La vallée du Thar, laboratoire d'un territoire post-balnéaire

Vers un nouveau pacte territorial

Toward a new territorial pact



Le projet de transformation du littoral à Jullouville propose **cinq interventions exemplaires**, précises comme des prototypes pouvant être reproductibles dans d'autres zones du territoire. Il accompagne une transition économique fondée sur l'exploitation durable de ressources locales à travers **cinq nouvelles filières** : bois, roseaux, coquilles, algues, etcompte ; marquant le **passage d'une économie balnéaire à un modèle résilient et circulaire.** Autour du Campus de Bouillon, un réseau d'acteurs locaux se met en place, favorisant la mutualisation des savoirs et la coopération écologique. Le projet adopte une **stratégie de repli matériel** : fini des constructions en zones à risques, densification modérée en arrière-littoral, et revitalisation du bourg.

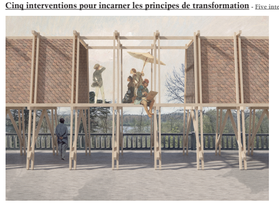
En transformant la colonie de vacances en *Centre de Résilience Côtière*, Jullouville devient un laboratoire territorial et un exemple pour d'autres sites côtiers. Le projet esquisse une pédagogie du territoire et de ses usages, vers **une ville post-balnéaire qui, trois siècles après sa création artificielle, serait enfin en accord avec sa géographie, ses cycles et ses temporalités.**

The coastal transformation project in Jullouville proposes **five exemplary interventions**, precise like prototypes that could be replicated in other areas of the territory. It supports an economic transition based on the sustainable use of local resources through five **new sectors** - wood, reed, shells, seaweed, and moss - signaling a shift from a seaside tourism-based economy to a resilient and circular model.

Around the Bouillon Campus, a network of local actors—craftspeople, researchers, residents—is taking shape, fostering knowledge sharing and ecological cooperation. The project follows a **strategy of managed retreat**: halting construction in high-risk zones, encouraging moderate densification in the inland areas, and revitalizing village centers.

By transforming the former summer camp into the *Coastal Resilience Center*, Jullouville is becoming a territorial laboratory and a model for other coastal cities. The project outlines a pedagogy of place and of the living world, envisioning beyond a post-seaside city that, **three centuries after its artificial creation, would finally align with its geography, natural cycles, and temporalities.**

Cinq interventions pour incarner les principes de transformation - Five interventions to embody the principles of transformation



1. Observatoire du rétro-littoral - OBSERVER PLUTÔT QUE SE DÉFENDRE

Installé sur le toit du Campus de Bouillon, l'observatoire offre un point de vue sur la mare de Bouillon et l'arrière-pays. Au-delà de sa fonction scientifique, diffuse sur l'ensemble du bassin versant et du littoral, l'édifice véhicule un changement de paradigme : ne plus sonner la mer, mais observer les dynamiques terrestres et ses transformations. Il surveille la progression des zones humides vers l'intérieur, les évolutions du bocage, les changements d'usages agricoles. Il accueille les travaux de recherche du *Campus de Bouillon*, les mesures écologiques sur le bassin versant, mais aussi rendues attentives qu'un tradutteur les métamorphoses du paysage. Il diffuse ces observations auprès des habitants, des écoles de Saint-Jacques, l'édifice est en outre les expérimentations innovantes matériaux fonctionnels menés par les résidents du Campus.

Matériaux modulaires : acier, aluminium, béton, architecture, designers, artistes. *Matériaux* : structure bois, coquilles Saint-Jacques.

1. Observatory - OBSERVE RATHER THAN DEFEND

Located on the rooftop of the Bouillon Campus, the observatory offers a panoramic view of the Bouillon pond and the hinterland. Beyond its scientific function, which is also driven by extended and countless, this structure embodies a paradigm shift : no longer defending the coast, but observing terrestrial dynamics and transformations. It monitors the inland progression of wetlands, changes in agricultural practices, and the evolution of the bocage. It hosts research from the Bouillon Campus, ecological monitoring of the watershed, and innovative experiments in the methodologies of the landscape. Built with a timber frame and clad in scallop shells, the observatory also serves as a communication and outreach platform for the Campus. *Key Professions* : Ecologists, architects, urban designers, artists, researchers. *Materials* : Timber structure, scallop shells

2. Maisons sur pilotis - HABITER AVEC LES ÉLÉMENTS

Construites dans la bande littorale inondable, ces habitats sur pilotis permettent d'habiter avec l'eau plutôt que contre elle. Elles sont élevées sur des pieux en bois, laissant circuler l'eau. Chaque maison est réalisée en ossature bois locale, isolée avec des algues séchées, et couverte de toitures végétale ou de chaume d'algues. Les cheminements entre les habitations se font exclusivement à pied ou à vélo, via des passerelles surélevées en bois, formant un réseau doux et non intrusif. Elles offrent un modèle d'habitat résilient, en harmonie avec la nature, les cycles et les paysages changeants.

Matériaux modulaires : charpentiers, architectes, cultivateurs d'algues, artisans du végétal.
Matériaux : bois, algues.

2. Seaside houses - LIVING WITH THE ELEMENTS

Built in the flood-prone coastal strip, these stilt houses allow for living with water rather than against it. Raised on wooden piles, they let the water flow underneath. Each house is made from local timber framing, insulated with dried seaweed, and topped with a green or straw thatched roof. Movement between homes is exclusively on foot or by bicycle, only, using elevated wooden walkways that form a gentle, non-intrusive network. These homes offer a model of resilient living in harmony with nature, rhythms, and ever-changing landscapes.

Key Professions : Carpenters, architects, seaweed farmers, artisans working with plants.
Materials : Wood, seaweed.

3. Halle de réemploi - ANTICIPER LES RISQUES, S'ANCRER AUTREMENT

La halle est construite à partir des matériaux récupérés lors de déconstructions anticipées dans la bande côtière (parpaillons, fortunements, bois de charpente, tuiles, etc.). Elle accueille un marché de réemploi, un hall pouvant abriter des ateliers de transformation, des expositions et des événements. Dans la rétro-littoral qui accueillent désormais une nouvelle population : retraités et habitants qui cherchent à habiter un cadre rural tout en restant proches des commodités littorales, soit des nouvelles résidences, travaillent des nouvelles filières, etc). L'architecture de la halle s'adapte aux matériaux disponibles : monuments-in-singuliers, structure bois, pierre ou brique récemplacée, etc. Le caractère expérimental de ces architectures s'inscrit dans la développement d'une filière de réemploi que s'intègre à un réseau des acteurs de la construction sur l'ensemble du territoire. Elle devient un modèle de construction frugale, locale et collective.

Matériaux modulaires : artisanes du réemploi, urbanistes, menuisiers, maîtres d'œuvre locaux.
Matériaux : éléments issus de la déconstruction.

3. Halle de réemploi - ANTICIPER LES RISQUES, S'ANCRER AUTREMENT

The hall is built from materials salvaged through preemptive deconstruction in the coastal strip (rubble walls, timber frames, tiles, etc.). It hosts a reuse market, a hall for workshops, exhibitions and events. Set in the retro-coastal area, which is now home to a new population, retirees and residents, temporary workers, who live in this rural setting while remaining close to coastal amenities, the hall's architecture adapts to available materials: reclaimed timber, timber frames, reused stone or brick, etc. The experimental nature of these buildings contributes to developing a reuse sector integrated into the construction network across the territory. It becomes a model for frugal, local, and collective building.

Key Professions : Reuse artisans, planners, carpenters, local project managers *Materials* : Materials from deconstruction

4. Bergerie-agritourisme - TRANSFORMER L'ÉCONOMIE PAR LE VIVANT

À la fois exploration agricole, espace d'accueil et point de restauration, cette bergerie met en lien production vivrière, hospitalité et écologie. Les bâtiments existants sont réhabilités avec des matériaux locaux, dont les isolants verts et laine. Le site accueille un troupeau caprinoid, des ruches et un jardin comestible. Le gîte propose des séjours en immersion, couplés à des chantiers participatifs. Un restaurant saisonnier y cuisine les produits du territoire, issus de nouvelles filières, comme au *Bouillon de la Mare* sur le site du *Centre de Résilience Costière de Jullouville*.

Matériaux modulaires : agriculteurs, apiculteurs, cuisiniers, scénographes. *Matériaux* : bois, roseaux, laine.

4. Sheepfold-agritourism - TRANSFORMING THE ECONOMY THROUGH LIVING SYSTEMS

Part farm, part hospitality site, and part dining venue, this sheep farm links food production, hospitality, and ecology. Existing buildings are renovated using local materials, including green insulation made from wool and sheep's wool. The site is home to a goat herd, beehives, and a kitchen garden. The gîte offers immersive stays, combined with participatory building workshops. A seasonal restaurant serves local food from emerging sectors, such as those at the *Bouillon de la Mare* on the *Coastal Resilience Center* in Jullouville.

Key Professions : Farmers, beekeepers, cooks, eco-builders. *Materials* : Wood, reeds, wool.

5. Bureau hall - ANTICIPATING RISKS, RE-ANCHORING ELSEWHERE

This hall is built from materials salvaged through preemptive deconstruction in the coastal strip (rubble walls, timber frames, tiles, etc.). It hosts a reuse market, a hall for workshops, exhibitions and events. Set in the retro-coastal area, which is now home to a new population, retirees and residents, temporary workers, who live in this rural setting while remaining close to coastal amenities, the hall's architecture adapts to available materials: reclaimed timber, timber frames, reused stone or brick, etc. The experimental nature of these buildings contributes to developing a reuse sector integrated into the construction network across the territory. It becomes a model for frugal, local, and collective building.

Key Professions : Reuse artisans, planners, carpenters, local project managers *Materials* : Materials from deconstruction

Cinq nouvelles filières pour un territoire en transition

Five emerging sectors for a territory in transition

Filière bois
Foutis alluviaux et Architecture de transformation

Les marais du Thar et les forêts rivières, espaces aux conditions humides, sont ressources par des foutis alluviaux, des chênes, ou encore des ormes, essences aujourd'hui menacées.

Filière roseau
Habitat léger et matériaux biosourcés

La restauration des zones humides favorise la remise en culture, autrefois présentes sur le littoral. Implantées dans le bassin versant, elles permettent de structurer une filière locale autour de roseaux.

Filière coquilles Saint-Jacques et horlogerie animale

Le projet valorise des matériaux locaux présents en abondance sur le territoire, aujourd'hui considérés comme des déchets, comme les coquilles d'huîtres, ou de Saint-Jacques. Un

Filière algues
Architecture de transformation du littoral

Recherches de bio-ressource, les laisses de mer et algues flottantes sont valorisées en matériaux de construction pour les terrasses, les revêtements muraux ou

matériaux isolant notamment pour les cloisons intérieures. Les algues sont également à l'origine savons gels par une sylviculture innovante. Les tiges (chênes, bouleau, frênes, ormes) sont transformé localement dans des scieries coopératives, au sein d'un atelier de transformation artisanal est installé à proximité des rouchères, pour répondre aux besoins traditionnelles et modernes du chantier.

bois carbone à base de coquilles Saint-Jacques est envisagé, on leur avec les gisements ostréicoles voisins. À Granville, les coquilles de Saint-Jacques sont transformées en comme environnement extérieur, alliant esthétique et durabilité.

comme isolants naturels - et un alimentaire. Des expérimentations avec les algues flottantes, issues des tempêtes, sont également menées pour les transformer en matériaux de construction.

des bâtiments situés en zones submersibles, afin de récupérer matériaux de déconstruction, ardoises, charpentes, monuments, etc.) pour les ouvrages dans de nouveaux projets, contribuant ainsi à une économie circulaire et bas carbone.

Timber Sector - The banks of the Thar River and neighboring rivers, protected by the Ramsar convention, are home to the Bouillon Campus' poplar groves. Also these freshwater ecosystems help preserve species such as the European mink and the Eurasian otter. The Sartoussel wood will be processed by cooperative sawmills, supplying the materials for insulation, building and

Reed Sector - The restoration of wetlands encourages the return of reed beds, once common along the coastline. These reeds are then harvested, thus reed beds support the development of a local supply chain. Reeds are used for insulation, interior cladding, and wall cladding. An artisanal workshop near the marshes is dedicated to both traditional and modern thatching techniques.

Shell Sector - The project promotes local materials, abundant but currently considered waste, such as oyster, mussel, and scallop shells. A partnership with the Bouillon Campus is being developed in connection with nearby oyster farming sites. In Granville, scallop shells are used as an exterior cladding material, combining aesthetics with durability.

Seaweed Sector - Responsibly harvested drift seaweed and floating algae are valorized as construction materials for green roofing, wall coverings, and natural insulation - as well as as food ingredients. Experiments are also underway with beach-cast seaweed, particularly at the Bouillon de la Mare site on the Coastal Resilience Center in Jullouville.

Moss Sector - As part of a forward-looking and low-impact approach, a moss-based material is currently being developed. It involves proactively cultivating moss on the roofs of buildings located in vulnerable areas, so that it can be harvested after the buildings are submerged. This material, once dried, can be used as insulation or as a substrate for low-carbon economy.