

CINQ/CINQ : PENSER LES TRANSVERSALITÉS

CINQ/CINQ propose de repenser le canal de la métropole du Grand Nancy, comme la colonne vertébrale d'une série de séquences urbaines transversales et complémentaires, entre ville et eau. Amplifiées et connectées, les fortes hétérogénéités urbaines et programmatiques qui caractérisent ses abords deviennent ici une richesse. Le canal, autrefois rupture, devient le liant. À travers cinq actions, cinq sites aux qualités complémentaires sont reliés par une approche contextuelle commune. Le projet, pensé comme un processus évolutif, s'appuie sur des activations à court terme, pour transformer sur le temps long le canal et ses abords, en un véritable quartier.

UN TERRITOIRE FRAGMENTÉ

Le site de projet est marqué par de grandes hétérogénéités urbaines et programmatiques. Ces disparités peuvent devenir la richesse de ce quartier, en structurant les abords du canal de la Marne au Rhin comme un territoire d'assemblage et de synergie. Le canal, jusqu'ici perçu comme une ligne de rupture contre laquelle on s'adosse, devient la colonne vertébrale d'une série de séquences urbaines transversales. Sur près de 3 km, cinq sites distincts ont été identifiés, chacun présentant des caractéristiques particulières : parcs enclavés, pôles commerciaux, friches logistiques, espaces de stationnement, centralités délaissées ou ruisseaux oubliés. Ces sites adjacents, mais fragmentés, présentent un grand potentiel de complémentarité.

UNE APPROCHE SITUÉE : FAIRE AVEC L'EXISTANT

Dans un territoire morcelé, entre infrastructures et tissus urbains hétérogènes, le projet s'ancre par un positionnement résolument contextuel : faire avec ce qui est déjà là. Plutôt que d'imposer un récit exogène, il s'agit ici de révéler les potentiels de chaque site en s'appuyant sur leurs structures existantes — bâties, programmatiques, végétales, sociales, historiques. Le projet ne cherche pas à s'imposer au lieu, plutôt à l'écouter, à l'amplifier. Les circulations piétonnes existantes, les poches végétales, les usages modestes et les dynamiques locales deviennent les lignes de force du projet. Ce sont eux qui dictent les emplacements, les ouvertures, les continuités nouvelles. On ne rase pas, on ne cloisonne pas davantage : on ouvre, on relie, on révèle.

PENSER LA TRANSVERSALITÉ

En s'appuyant sur les colorations programmatiques de chaque site, le projet cherche à créer des séquences urbaines transversales entre ville et canal, se développant le plus souvent entre celui-ci et les axes historiques et structurants de Nancy et Jarville-la-Malgrange, la rue Strasbourg/République et la rue Gabriel Fauré. Ces séquences sont pensées comme de nouvelles transversalités urbaines structurantes, à la fois différentes et interdépendantes. Elles sont travaillées dans toutes leurs dimensions programmatiques et paysagères, favorisant des continuités végétales, ménageant des respirations, établissant des espaces de rencontre et épaississant la zone d'influence de ce qu'on pourrait nommer un « quartier canal ».

TISSER UN QUARTIER DU CANAL

Le canal devient alors l'axe structurant de ses séquences urbaines, leur paysage commun. Il devient un espace public d'échelle métropolitaine ouvert aux habitants de tous les quartiers. Les limites tombent, les clôtures s'effacent au profit de seuils, l'infrastructure cesse d'être un obstacle et devient appui, socle ou scène pour les habitants de la ville. Le canal redevient ainsi un attracteur de nouvelle dynamique urbaine.

UNE VISION DANS LE TEMPS : UN PROJET PROCESSUS

Le projet n'est pas un plan-guide figé, mais une invitation à la transformation progressive qui se construit dans le temps. Il débute dans le temps court par des activations urbaines situées : des actions concrètes, rapides et faciles à mettre en place qui donnent à voir les mutations à venir. Ces interventions deviennent les catalyseurs de changement dans le temps long. Le projet urbain, de plus grande envergure, nécessitera une étroite collaboration entre les différents acteurs de la ville et un processus de concertation avec les habitants qui enrichira le projet dans le temps.

A FRAGMENTED TERRITORY

The project site is marked by considerable urban and programmatic heterogeneity. These disparities can become the richness of this area, by structuring the banks of the Marne-Rhine canal as a territory of assemblages and synergy. The canal, perceived as a linear rupture against which to lean on, becomes the backbone of a series of transversal urban sequences. Over a distance of almost 3 km, five distinct sites have been identified, each with its own particular characteristics: landlocked parks, commercial hubs, underused logistics centers, parking spaces, neglected centralities or forgotten streams. These adjacent but fragmented sites offer great potential for complementarity.

A SITUATED APPROACH: WORKING WITH WHAT EXISTS

In a fragmented area, with its heterogeneous infrastructure and urban fabric, the project is rooted in a resolutely contextual approach: working with what is already present. Rather than imposing an exogenous narrative, the aim is to reveal the potential of each site by drawing on its existing structures - built, programmatic, planted, social and historical. The project does not seek to impose itself on the site, but to listen to it, to amplify it. Existing pedestrian circulation, pockets of vegetation, modest uses and local dynamics become the project's guiding principles. They dictate the locations, openings and new continuities. No demolition, no partitioning: just opening, connecting, and revealing.

THINKING TRANSVERSALITY

Drawing on the programmatic colorations of each site, the project seeks to create transversal urban sequences between the city and the canal, most often developed between the latter and the historic and structuring axes of Nancy and Jarville-la-Malgrange, Rue Strasbourg/République and Rue Gabriel Fauré. These sequences are conceived as new, structuring urban transversalities, both different and interdependent. They are designed in all their programmatic and landscaping dimensions, favoring green corridors, creating breathing spaces and establishing meeting places; thickening the zone of influence of what could be called a canal district.

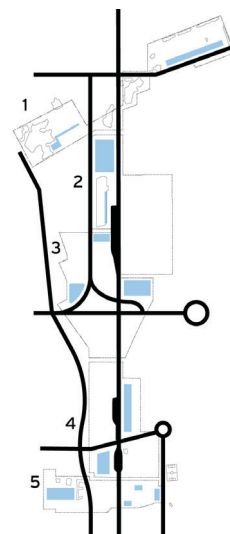
WEAVING THE CANAL

The canal becomes the structuring axis of these urban sequences, their common landscape. It becomes a public space on a metropolitan scale, open to residents of all neighborhoods. Boundaries fall away, fences are replaced by thresholds, and the infrastructure ceases to be an obstacle and becomes a support, a pedestal or a stage for the city's inhabitants. In this way, the canal once again becomes a magnet for new urban dynamics.

A VISION OVER TIME: A PROJECT-PROCESS

The project is not a fixed blueprint, but an invitation to gradual transformation over time. It begins in the short term with site-specific urban activations: concrete, rapid and easy-to-implement actions that give a glimpse of the changes to come. In the long term, these interventions become catalysts for change. The larger-scale urban project will require close collaboration between the city's various actors and a process of consultation with residents that will enrich the project over time.

FRAGMENTATIONS



Site 1 : Le Parc Olry enclavé par une aire de stationnement et l'espace de stockage des Serres Municipales

Site 1 : Parc Olry enclosed by a parking area and the Municipal Greenhouse storage area

Site 2 : Une surface de stationnement imperméable et une façade aveugle sur le front du canal

Site 2 : An impermeable parking area and a blind facade on the canal front

Site 3 : Un espace pris entre échangeur, murs et clôtures

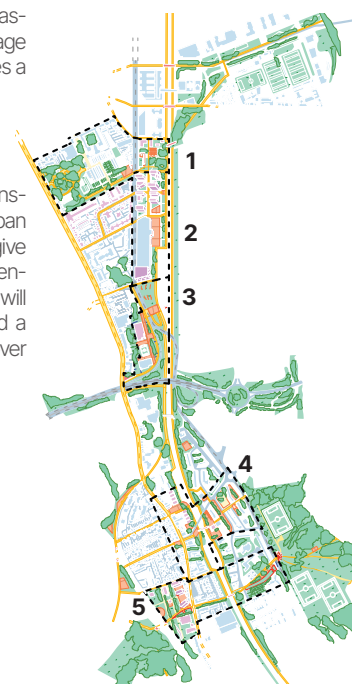
Site 3 : A space caught between an interchange, walls and fences

Site 4 : Des parcelles en mutation en bas niveau d'une infrastructure routière et un front de canal peu exploité

Site 4 : Changing plots at the bottom of a road infrastructure and a little-used canal front

Site 5 : Des polarités complémentaires à relier dans un tissu en mutation

Site 5 : Complementary polarities to be linked in a changing fabric



TRANSVERSALITÉ

UNE RÉPONSE EN 5 ACTIONS

À partir de cette lecture attentive du territoire, nous avons identifié cinq actions qui permettent l'activation des potentiels d'un espace public pour ses usages. Elles forment une boîte à outils souple, applicable selon les besoins et les contextes spécifiques. Ces actions sont à la fois spatiales, environnementales, programmatiques, et sociales. Elles constituent une méthode de transformation qui peut se déployer sur le court terme, à travers des activations phares en préfiguration, comme sur le long terme, afin de pérenniser des mutations durables.

A. Renaturer la ville. En réintroduisant la nature comme véritable infrastructure urbaine, de nouvelles porosités entre sol et air génèrent des surfaces capables d'infiltrer les eaux pluviales, de créer des îlots de fraîcheur et de prolonger des continuités entre les espaces verts et les milieux naturels existants. En requalifiant une partie de ses espaces minéralisés en sols vivants, la ville se dote d'outils concrets pour s'adapter aux enjeux climatiques et améliorer la qualité de vie de ses habitants.

B. Reconnecter le tissu urbain. Cette action consiste à tisser les liens entre les tissus urbains fragmentés qui bordent le canal, en renforçant les trames existantes et en développant de nouvelles continuités piétonnes et cyclables. Il s'agit de créer des synergies, à l'échelle hyper locale, entre des espaces aujourd'hui contigus, mais enclavés et d'intégrer les quartiers bordant le canal aux dynamiques métropolitaines du Grand Nancy. L'objectif est de relier la ville à l'échelle humaine que l'on prend plaisir à parcourir à pied ou à vélo, à habiter.

C. Retourner les bâtiments et activer les rez-de-chaussés. Les socles du bâti influencent la vie dans la ville autant que son espace public. Repenser l'interface ville-canal revient à concevoir des façades actives sur l'eau soit par l'ouverture de façades existantes, soit par la création de nouveaux îlots bâtis qui pensent une nouvelle façon d'habiter les berges du canal. L'objectif est de transformer ces lisières urbaines en véritable front urbain actif qui profite des qualités paysagères de cet espace. Ces opérations prennent en compte les besoins locaux et les dynamiques sociales existantes et projetées.

D. Ouvrir les portes. En matérialisant les ouvertures et les passages créés, des dispositifs architecturaux signaux invitent à franchir des seuils qui semblaient infranchissables et à traverser des espaces autrefois inaccessibles. Ces dispositifs racontent le processus de décloisonnement progressif des espaces urbains, révélant de nouvelles connexions tout en redéfinissant les relations entre les différents quartiers. À travers ces marqueurs visibles, la ville exprime son évolution, son adaptation aux enjeux contemporains et son ouverture vers des usages renouvelés.

E. Programmer les lieux de rencontre. Afin de construire de la cohésion et de la convivialité dans un territoire en mutation, des lieux de rassemblement tels que des équipements partagés, des lieux d'appropriation citoyenne, des espaces publics éphémères doivent exister. Disposés le long des axes requalifiés, ces lieux d'échange et d'expérimentation du vivre ensemble forment le socle de nouvelles interactions sociales entre les habitants. Ces espaces de convergence sont pensés comme des lieux supports d'événements festifs et associatifs, d'ateliers participatifs ou encore de manifestations urbaines.

A 5-ACTION BASED RESPONSE

Based on this careful reading of the territory, we have identified five actions that activate the potential of new uses and a transformation of public space for its users. They form a flexible toolbox, applicable according to specific needs and contexts. These actions are at once spatial, environmental, programmatic and social. They constitute a methodology of urban transformation that can be deployed both in the short term, through fast and easily deployable activations, and in the long term, in order to perpetuate lasting and durable transformations.

A. Rewilding the city. By reintroducing nature as a genuine urban infrastructure, new porosities between soil and air offer surface areas for infiltrating rainwater, decreasing heat island effect and bridging green corridors between existing natural environments. By reclassifying part of its mineralized spaces as living soil, the city is equipping itself with concrete tools for adapting to climatic challenges and improving the quality of life of its inhabitants.

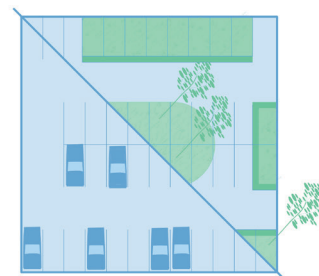
B. Reconnecting the urban fabric. This action consists in weaving back the fragmented urban fabric that border the canal, by reinforcing existing corridors and developing new pedestrian and cycling continuities. The aim is to create synergies on a hyper-local scale between areas that are currently contiguous but enclaved, and to integrate the neighborhoods adjacent to the canal into the metropolitan dynamics of Greater Nancy. The aim is to connect the city on a human scale, improving conditions for foot and cycling mobility.

C. Rotating buildings and activating facades. Building fronts influence life in the city as much as its public space. Rethinking the city-canal interface means designing active facades overlooking the water, either by opening up existing facades, or by creating new building blocks that reflect a new way of living on the canal banks. The aim is to transform this urban edge into an active urban front that takes advantage of the landscape qualities of the area. These operations take into account local needs and existing and projected social dynamics.

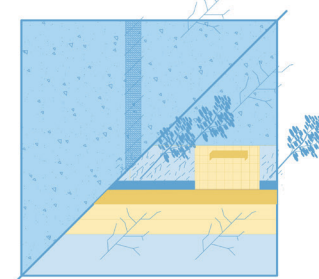
D. Opening doors. By materializing the openings and passages created, architectural interventions in the form of signals invite users to cross thresholds that seemed impossible, and to explore spaces that were previously inaccessible. These devices tell the story of the gradual decompartmentalization of urban spaces, revealing new connections and redefining relationships between different neighborhoods. Through these visible markers, the city expresses its evolution, its adaptation to contemporary challenges and its openness to new uses.

E. Programming places of interaction. In order to build cohesion and conviviality in a changing area, gathering places such as shared facilities, places of civic appropriation and ephemeral public spaces need to exist. Placed along the redeveloped main roads, these places of exchange and experimentation in living together form the basis for new social interactions between residents. These spaces of convergence are designed to support festive and associative events, participatory workshops and urban demonstrations.

OUTILS D'ACTIVATION ACTIVATION TOOLS



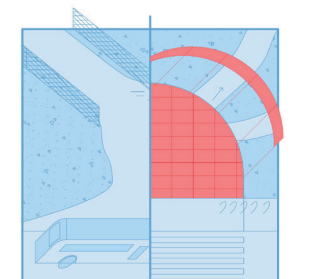
**RENATURER
REWILD**



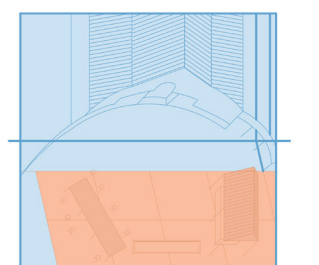
**RECONNECTER
RECONNECT**



**RETOURNER
ROTATE**



**OUVRIR
OPEN**



**RENCONTER
INTERACT**

5 SITES, DES SPECIFICITÉS COMPLÉMENTAIRES

Afin de construire de la cohésion et de la convivialité dans un territoire en mutation, des lieux de rassemblement tels que des équipements partagés, des lieux d'appropriation citoyenne, des espaces publics éphémères doivent exister. Disposés le long des axes requalifiés, ces lieux d'échange et d'expérimentation du vivre ensemble forment le socle de nouvelles interactions sociales entre les habitants. Ces espaces de convergence sont pensés comme des lieux supports d'événements festifs et associatifs, d'ateliers participatifs ou encore de manifestations urbaines.

SITE 1 : Le projet vise à désenclaver le parc Olry en le reconnectant au canal par une trame verte structurante, s'appuyant sur le tracé historique du ruisseau Nabécor. Le projet se concentre ici sur l'extension du périmètre du parc et la création d'une nouvelle entrée qualitative sur le boulevard Lobau par l'activation et la désimperméabilisation de l'aire de parking, dont la ville possède déjà la maîtrise foncière, et ce en co-construction avec les habitants et les gestionnaires des espaces verts. Le bâtiment formant aujourd'hui un pincement au niveau du boulevard pourra, dans un premier temps, être activé en tant que maison du projet. Les terres inertes sous le bitume du parking sont remaniées sur les franges bâties existantes afin de créer un talus paysager constituant un belvédère sur ce patrimoine horticole. La suppression des clôtures et la mise en place d'un ha-ha rétablissent une continuité visuelle et paysagère entre le parc et les serres. La connexion arborée est étendue de l'autre côté de la rive grâce à la réhabilitation de la passerelle ferroviaire, actuelle propriété de la SNCF, en pont piéton reliant ainsi le quartier Rives de Meurthe à l'ensemble du projet d'activation du canal. Des mutations plus lourdes engageant la cession ou le déplacement du Norauto et de la station-service doivent être envisagées dans un cadre plus vaste, en lien avec le réaménagement de l'actuel parking du site 2, à travers des opérations tiroirs, permettant d'amorcer l'extension du parc vers un espace paysager, productif, perméable, partagé et transversal.

SITE 2 : La proposition vise à transformer le centre commercial Lobau d'un modèle périphérique à une échelle de quartier urbain, intégré au tissu existant. Ainsi, l'interface entre la galerie marchande et le canal pourrait être repensée avec l'ouverture de nouvelles façades et la création d'une esplanade paysagère conviviale, support d'usages récréatifs et d'événements publics, nécessitant un échange rapide avec Auchan. La reconfiguration du parking permettra tout d'abord d'y inscrire une nouvelle trame viaire, prolongeant les rues de Saverne et de Vic jusqu'au canal, tout en amorçant la désimperméabilisation progressive des sols et un renouveau de porosité. Des jardins d'infiltration permettent de traiter les eaux pluviales en interface entre la ville et le canal et font écho au Jardin d'Eau en aval du canal, tout en offrant des espaces de berges qualitatifs. À terme, il est envisagé la mutation du parking à travers le développement d'une opération d'aménagement mixte requalifiant progressivement l'ensemble du secteur et proposant une intensification maîtrisée du pôle commercial. Ce nouveau quartier d'habitat projeté en front de canal nous semble nécessaire opérationnellement afin de convaincre Auchan, propriétaire du terrain, de valoriser ce foncier sur le long terme à une heure où la voiture prendra de moins en moins de place. Il s'agit de créer un quartier qui fait sens urbanement, économiquement et socialement, qui offre une orientation paysagère inédite et qui valorise ce corridor bleu. Cette opérationnalité devra être envisagée sur le temps long en dialogue avec les acteurs concernés (Commune, Auchan France, Ceetrus France, Métropole du Grand Nancy) et devra être pensée en parallèle des opérations plus douces comme décrites plus haut, notamment le réaménagement des berges déjà objet d'une maîtrise foncière de la ville.

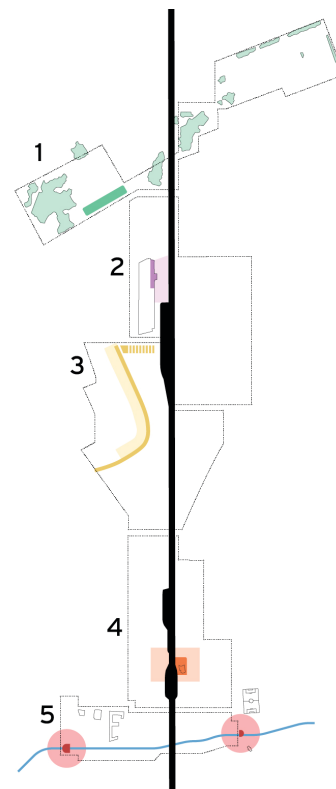
5 SITES WITH COMPLEMENTARY CHARACTERISTICS

The choice of the 5 perimeters is based as much on the morphology and urban characteristics that emerged from our site visits, as on the opportunities for operational intervention that were delineated in this open call, enabling us to focus the project on the few points capable of initiating a more profound change in the approach to the canal as a whole.

SITE 1 : The project aims to open up the Parc Olry by reconnecting it to the canal via a structuring green grid, based on the historic route of the Nabécor stream. Here, the project focuses on extending the park's perimeter and creating a new, high-quality entrance on Boulevard Lobau, by activating the city's existing parking area through depaving, in co-construction with residents and green space technicians. The building currently forming a pinch at boulevard level could initially be activated as a project house. The inert soil beneath the asphalt of the parking lot is reworked on the existing built-up bangs to create a landscaped embankment providing a viewpoint over this horticultural heritage. The removal of fences and the installation of a ha-ha restore visual and landscape continuity between the park and the greenhouses. The tree-lined connection is extended to the other side of the riverbank by converting the railway footbridge, currently owned by the SNCF, into a pedestrian bridge, thus linking the Rives de Meurthe district to the entire canal activation project. More far-reaching changes involving the sale or relocation of Norauto and the gas station need to be considered in a wider context, in conjunction with the redevelopment of the existing parking lot on site 2, through a series of spatial shuffling operations, to initiate the park's extension towards a landscaped, productive, permeable, shared and transversal space.

SITE 2 : The proposal aims to transform the Lobau shopping center from a peripheral model into an urban district, integrated into the existing fabric. The interface between the shopping mall and the canal is rethought, with the opening up of new facades and the creation of a convivial landscaped esplanade, supporting recreational uses and public events, requiring a rapid interchange with Auchan. The reconfiguration of the parking lot will first enable a new road network to be created, extending Rue de Saverne and Rue de Vic to the canal, while gradually removing paved areas and restoring its porosity. Infiltration gardens treat rainwater at the interface between the city and the canal, echoing the Jardin d'Eau downstream from the canal, while providing quality riverside spaces. Ultimately, we plan to transform the parking lot through the development of a mixed-use development project, gradually upgrading the whole area and offering a controlled intensification of the commercial hub. We feel that this new housing district, planned for the canal front, is operationally necessary to convince Auchan, the landowner, to develop the land over the long term, at a time when cars are taking up less and less space, in order to create a district that makes sense in urban, economic and social terms, and which offers an unprecedented landscape orientation, enhancing the value of this blue corridor. This project will have to be considered over the long term, in dialogue with the players involved (Commune, Auchan France, Ceetrus France, Métropole du Grand Nancy), and will have to be planned in parallel with the gentler operations described above, in particular the redevelopment of the riverbanks already under the city's control.

ACTIVATIONS



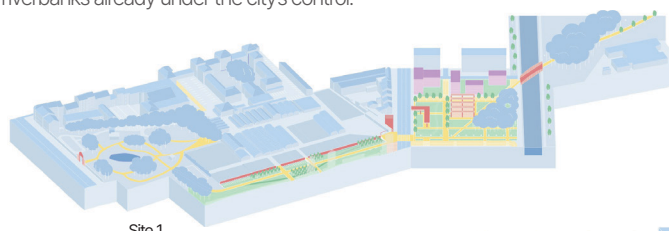
Site 1 : Désimperméabilisation du parking et création d'une nouvelle entrée de parc
Site 1 : Depaving of the parking lot and creation of a new parc entrance

Site 2 : Ouverture de la galerie marchande sur le canal et aménagement d'une esplanade
Site 2 : Opening of the commercial mall on the canal and creation of an esplanade

Site 3 : Création d'une voie santé reliant ville au canal
Site 3 : Creation of a slow mobility path connecting city to canal

Site 4 : Réhabilitation de la Salle Chemardin et son parvis en lieu de quartier
Site 4 : Redevelopment of the Chemardin space and its surrounding as a neighborhood pole

Site 5 : Aménagement des portes aux polarités du site
Site 5 : Creation of new plaza-entrances at polarising sides of the site



Site 1



Site 2

SITE 3 : Le site de l'ancienne plateforme logistique de La Poste, aujourd'hui enclavé par les infrastructures routières de la M674, constitue un point stratégique pour requalifier l'entrée sud de Nancy au canal. En effet, ce secteur opérationnel possède déjà une programmation ludique et éducative forte (gymnase Prouvé, salle de sport), mais souffre d'une réelle déconnexion de la rue de la République vers le canal. Le projet prévoit la création d'une voie verte sur le foncier départemental, longeant et reliant les parcelles du Gymnase Jean Prouvé, de l'ancien pôle logistique et du restaurateur rapide. Cette nouvelle voie type parcours santé assure une liaison douce entre les quartiers hauts de Jarville, le sud de Nancy et le canal tout en désenclavant cet îlot à fort potentiel et demandant plus ou moins d'investissement en fonction des moyens disponibles. Sa simple présence et celle des équipements sportifs sont déjà une réelle plus-value pour le site qui pourra être enrichi perpendiculairement. Une « porte urbaine » végétalisée et piétonne est aménagée en premier temps sur la parcelle communale, le long de l'avenue Strasbourg marquant une entrée de ville vers le quartier du canal. L'ancien site postal est lui par exemple reprogrammé pour accueillir de nouveaux usages sportifs et événementiels en synergie avec les équipements existants. Le long du canal, le talus est aménagé en gradin donnant sur le grand paysage offrant ainsi un nouveau lieu d'activité et valorisant le lien entre l'eau et l'espace public.

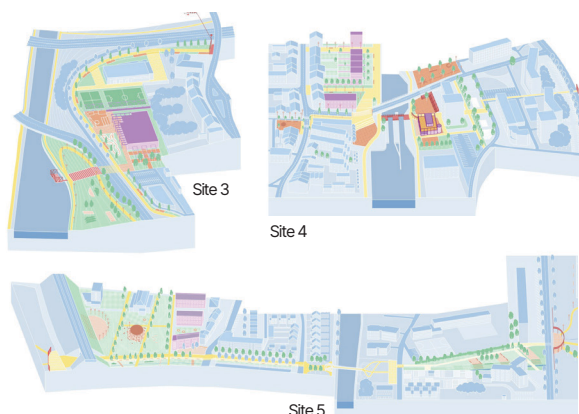
SITE 4 : S'il existe une grande problématique au niveau de la Californie, c'est celui de la fracture morphologique et sociale entre rives est et ouest. La majorité des interventions de ce site se centre de fait autour de la salle François-Chemardin, au cœur du quartier de La Californie, pour y créer un véritable espace public fédérateur au bord du canal, en rupture avec l'approche strictement linéaire du traitement des berges. En collaboration avec la commune et les bailleurs HLM, la réhabilitation et l'extension de cet équipement offrirait une nouvelle vocation : celle de devenir la Maison de l'Écluse, lieu de vie commun aux habitants des tissus contrastés et en mutation de part et d'autre du canal, perpétuant et viabilisant ses activités actuelles. La désimperméabilisation du stationnement, l'ouverture des façades et l'aménagement d'espaces semi-ouverts permettent alors une hybridation entre usages intérieurs et extérieurs. Une passerelle piétonne sur l'écluse relie les deux berges à rez-de-chaussée et ce nouveau pôle d'animation au futur quartier du Quai de l'écluse, renforçant le rôle des deux espaces dans la constellation d'espaces publics qui composent le quartier et qui continueront à se développer. L'îlot Papag est requalifié en développant des typologies davantage tournées vers le canal, le long de la berge activée.

SITE 5 : Le projet vise à reconnecter le parc du château de Rénémont au parc des Rives de Meurthe en structurant un corridor paysager et hydrologique continu. La réouverture partielle du ruisseau enfoui permet de restituer une présence de l'eau en surface, tout en amorçant un processus de désimperméabilisation du sol et de renaturation. L'entrée du parc de la Meurthe, actuellement peu lisible à proximité du stade Peppone, est repensée comme une séquence d'accueil valorisant la trame verte et bleue. L'îlot de l'ancienne école Renémont - Maréchal Foch est requalifié en pôle culturel et associatif en lien avec le futur parc, intégrant des logements sociaux dans les bâtiments réhabilités. Le nouveau parc de la culture s'adosse au talus ferroviaire pour y installer des espaces de représentation, favorisant les pratiques artistiques et citoyennes en plein air. Le couloir devient un axe de respiration, de mobilité douce et de lien social, unifiant les deux parcs par une stratégie paysagère et culturelle sensible autour du ruisseau retrouvé.

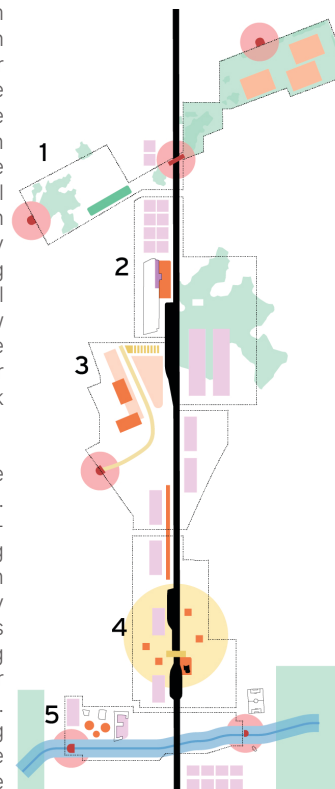
SITE 3 : The site of the former La Poste logistics platform, now hemmed in by the road infrastructure of the M674, is a strategic point for upgrading Nancy's southern entrance to the canal. This operational sector already has a strong recreational and educational program (Prouvé gymnasium, sports hall), but suffers from a real disconnection from the rue de la République towards the canal. The project calls for the creation of a greenway on departmental land, running alongside and linking the plots of land of the Jean Prouvé gymnasium, the former logistics hub and the fast-food restaurant. This new path will provide a gentle link between the upper districts of Jarville, the south of Nancy and the canal, while opening up this high-potential site, which will require varying degrees of investment depending on available resources. A pedestrian, planted "urban gateway" will initially be created on the communal plot, along Avenue Strasbourg, marking the entrance to the city towards the canal district. The former postal site, for example, has been reprogrammed to accommodate new sports and event uses in synergy with existing facilities. Alongside the canal, the embankment will be stepped to overlook the wider landscape, providing a new place of activity and enhancing the link between water and public space.

SITE 4 : If there's one major problem with La Californie, it's the morphological and social divide between the east and west banks. Most of the work on this site is centered around the Salle François-Chemardin, at the heart of La Californie district, to create a truly unifying public space along the canal, breaking with the strictly linear approach to the treatment of the banks. In collaboration with the municipality and social housing landlords, the rehabilitation and extension of this facility is intended to become the Maison de l'Écluse, a common living space for residents of the contrasting and changing fabrics on either side of the canal, perpetuating and sustaining its current activities. By removing impermeable surfaces from the parking area, opening up the facades and creating semi-open spaces, it will be possible to combine indoor and outdoor uses. A pedestrian bridge over the lock connects the two banks at ground level and this new hub to the future Quai de l'écluse district, reinforcing the role of both spaces in the constellation of public spaces that make up the district and that will continue to develop. The Papag block has been redesigned to make it possible to live along the activated canal bank, developing typologies that are more canal-oriented.

SITE 5 : The project aims to reconnect the Château de Rénémont park to the Rives de Meurthe park by structuring a continuous landscaped and hydrological corridor. The partial reopening of the buried stream restores the presence of surface water, while initiating a process of soil regeneration. The entrance to the Parc de la Meurthe, currently barely visible near the Peppone stadium, is being redesigned as a welcoming area that enhances the green and blue network. The block of the former Renémont-Maréchal Foch school is being redeveloped as a cultural and community hub in connection with the future park, integrating social housing into the rehabilitated buildings. The new cultural park backs onto the railway embankment to install performance spaces, promoting outdoor artistic and civic activities. The corridor becomes an axis of breathing, soft mobility and social connection, unifying the two parks through a sensitive landscaping and cultural strategy around the rediscovered stream.



INFLUENCE DES ACTIVATIONS DANS LE LONG TERME



Site 1 : Une continuité verte renforcée de part et d'autre du canal

Site 1 : A reinforced green corridor from one side of the canal to another

Site 2 : Un nouveau quartier mixte sur la rive du canal

Site 2 : A new mixed use neighborhood on the canal bank

Site 3 : Un pôle multi-sport entre Nancy, Jarville, la ville et le canal

Site 3 : A multi-sports complex between Nancy, Jarville, the city and the canal

Site 4 : Un quartier hétérogène unifié

Site 4 : A heterogeneous unified neighborhood

Site 5 : Un corridor écologique, hydrologique et culturel

Site 5 : An ecological, hydrological and cultural corridor



Perspective (t1 à gauche, t2 à droite)