Nailloux - 31.
France

re-garde l'eau.

boucler les cycles.
Libé 2025 est ouvert par la sortie d'une note par le Haut commissariat au plan. Elle dresse le bilan de la période 2020-2050 : gares, tramways, lignes de bus, parcs, pistes cyclables, voies vertes, ZAN, rénovation énergétique du bâti, etc. Le constat est sévère : les objectifs fixés il y a 25 ans n'ont pas été atteints. Les émissions de gaz à effet de serre ont même légèrement augmenté. Le rapport pointe plusieurs causes : un étalement urbain qui a continué malgré les promesses de densification, une dépendance à la voiture individuelle qui n'a pas reculé, et des infrastructures de transport en commun qui ont souvent été réalisées trop tard, trop chères ou trop peu fréquentées. Le Haut commissariat au plan insiste sur un point : les politiques de transport et d'urbanisme ont été pensées séparément, alors qu'elles auraient dû l'être ensemble dès le départ.

la bastide au milieu des collines.
Naillioux, au cœur de cette bio-région, étoffée de son castrum fortifié et de sa bastide du XVIème siècle. Le tissu urbain s'organise autour de la Tèla, qui s'écoule en serpentant au cœur des collines, la figure fait de Naillioux le contrepoint aux deux armatures urbaines longitudinales les fonds de vallées. Point de repère urbain pour des communes de plus faible démographie comme Mongrand ou Meuvieux.

retisser le fil de l'eau.
À l'échelle territoriale, vous observez un schéma hydrologique clair, celui d'une commune située sur l'exacte ligne de partage des eaux entre versants du Vivlage et du Lyrac du Midi. Cette première figure permet d'appréhender la position de Naillioux au sein de son territoire, à cheval entre deux bassins versants. Anticiper la captation des eaux vertes sur le territoire communal est un enjeu fort pour réduire la pression sur l'eau bleue et éviter des inondations en fond de vallée.

01 - UN PROJET SPÉCIFIQUE POUR UNE ANOMALIE TERRITORIALE.
Re-garde l'eau est un projet transcalaire qui fonctionne à l'aide d'une fractale, celle de l'entrelacement des trames bleues et des trames urbaines. À l'échelle territoriale, le projet file cette fractale et élargissant le système à l'échelle des collines ressenties du Lauragais. Avec d'une part les vallées fluviales et d'autre part les communes qui jalonnent les collines. À l'échelle communale, cette fractale s'exprime d'abord par l'entrelacement des trames, Elle se lit par des axes urbains marqués, sur les crêtes des collines, qui viennent s'entrelacer avec les trames bleues des vallées fluviales. Ces axes urbains sont le support d'une nouvelle mobilité douce et paysagère. Ils relient les crêtes entre elles, le tracé de l'eau, devenir la trame hydrologique dans cette forme qui fait la ville de Naillioux tout en la sectorisant. Pour opacifier Re-garde l'eau, le projet passe par un projet processus qui donne des orientations explicites notamment par des figures, analytiques et prescriptives. Ce projet processus est un outil qu'il est nécessaire de questionner constamment. Pour y arriver, une temporalité explique aux interventions permet d'instaurer des temps de discussions qui s'équivalent sur des installations architecturales et urbaines de dialogue.

territoire productif.
Naillioux est installée sur un territoire de molasse, celle-ci facilite la création de carrières, exploitées à la fois production historique, transformées ensuite par les moulins de Naillioux. La qualité de ses argiles est aussi propice au développement d'une industrie de carrière adhérente et historique de la ville. Pour favoriser ces productions, il est nécessaire de faire de l'eau verte une eau propre en instant à la fois sur la préservation des espaces. Afin de mieux dépendre du système mondialisé, un inventaire des ressources en matériaux a été établi pour anticiper les besoins du territoire, et ainsi limiter les effets marquants de l'écosystème de Naillioux.

dépendance toulousaine.
Aujourd'hui, Naillioux ne profite pas de sa position exceptionnelle pour questionner son rapport à la métropole toulousaine. Elle est considérée de la ville, elle dépend fortement de l'automobile et se rattache notamment à la tache urbaine métropolitaine grâce à l'autoroute. Lorsqu'au projet est de faire de la ressource un levier de projet d'inverser la figure pour réduire la dépendance de la commune à Toulouse.

biorégion des collines ressenties du Lauragais.
Questionner la logique centralisatrice du grand territoire nous amène à réfléchir à une échelle supérieure de l'aménagement en imaginant un climat de vie, l'usage et d'emploi adapté à ce territoire. Ainsi que le projet processus s'appuie sur une échelle de déplacement qui est celle de 30 minutes de marche, la stratégie inter-communale se déploie elle sur un rayon de 30 minutes à vélo, ici qui permet de relier Naillioux à Meuvieux, Seyre, ou encore Saint-Laon.

processus logements
processus économiques
processus culturels
processus paysages

0 — I — II — III

Naillioux - 31.
France

re-garde l'eau.

02 - ECHANTILLONS.
Pour porter ce projet processus, deux sites caractérisés permettent de définir une diversité d'interventions, une échelle de projet entre interventions urbaines et paysagères. Toutes les situations sont abordées, en conservant la marge de manœuvre qui est celle d'un projet long. Ces échantillons sont : le site d'intervi de la bastide historique jusqu'à l'extrémité des faubourgs et le site de la Tèla, qui s'étend sur la ville, côté par Europa, cathédrale à la soulelle du Tambouret et de l'Abbatiale St. Jacques et de la commune. Ces cadrages sont choisis car ils permettent de présenter différents dispositifs, ils convoquent les dispositifs énoncés au sein du projet processus pour leur donner une spatialisation.

02.4 - les cours d'école, entre pédagogie et confort.
Les cours et les bâtiments d'école sont aujourd'hui un enjeu pour toutes les villes de France, tant sur leur nécessaire réinvention environnementale, du sujet thermique au sujet de l'eau, que sur leur capacité à être, ou non, un refuge en période de canicule ou de pluie. Ce qui est en se valorisant le parcours de l'eau, ensuite en mettant en place un profil pédagogique à mettre vous lors des week-ends et des vacances, peut devenir un jeun urbain de qualité pour les habitants de la commune.

02.1 - parvis du stade et de l'école.
Re-garde l'eau est un projet qui prend la parti de toujours défendre la ressource en eau. Ici, c'est par cette ressource que nous sont amené à questionner la demande de la ville d'un nouveau stade complété pour les associations de Football et de Rugby. Ce stade est pensé comme une extension urbaine en équipant le stade des commodités permettant les deux pratiques sportives. Le parvis de l'école est également questionné comme une façade, où les devient un vrai espace de vie à l'échelle du cœur de ville ici. Tau est retenue et préservée à l'aide de dispositifs de gestion de l'eau, qui sont présentés par l'architecture des fraîcheurs.

02.2 - esplanade de la fraternité.
Alors que l'Esplanade de la Fraternité a été rénudisé en 2021, elle reste un espace peu qualitatif pour les habitants. Cette place générieuse est inquantifiée sur le long terme pour révéler les cheminements de l'eau, et ainsi pouvoir accueillir une cuve de récupération d'eau de pluie sous l'emplacement de la salle couverte. L'espace public s'anime par les événements de quartier (fête de la Tèla, fête de la fraternité, événement sportif, etc.). Si l'on comprend les équipements publics voisins totalement ouverts sur l'extérieur, les espaces publics forment un espace capable d'un hectare.

02.3 - place des solidarités.
Marqué par la présence d'une statue de Jeanne d'Arc et d'un mur de pierre, la place Solidarités offre une autre manière de faire la ville. En implantant un programme comme une Ampli, qui est finalement un local de répétition, on offre la place à la possibilité d'animer un usage commun qui pourrait ensuite se prolonger avec la mise en place de jardins partagés en pied de mur, ou de jeux d'eau sur l'espace public. À terme, le parking permettra d'implanter une résidence au cœur de la commune. Cet espace est ainsi le support d'un nouveau projet d'habitat et une urbanité solidaire.

02.7 - un processus, la cristallisation.
La cristallisation, concept explicité par Edouard Glissant, représente à l'origine la rencontre de individus des cultures lorsqu'elles sont en contact. Ce que ça implique dans un projet, c'est d'autoriser sur le long terme un processus d'appropriation par des habitants. Elle est donc d'abord une question de programme, qui va de pair avec les logements seniors et de la maison des arts jusqu'à l'espace public. Suite à cette mise en confrontation est de proposer un espace d'usage supplémentaire, qui va pouvoir se faire fabriquer. Enfin, la question de la matérialité est également centrale, en effet, de cette mise en contact, comment par exemple un espace de transmission au sein de la maison des arts, ou encore un espace de rencontre au sein des lieux de vie, peut-il être pensé comme un espace anachronique sur le long terme. Elle permet aussi d'impliquer les habitants tout en testant des préfigurations programmatiques.

02.5 - un maraîcher dans la ville.
Les parcelles maraîchères du site d'Albitrano de Trégan constituent l'un des plus grands espaces agricoles en périphérie urbaine, on observe un maillage de possibilités très important. Nous proposons de nous en servir comme d'un levier pour la ville, afin de valoriser cette ressource existante sans subir les limites des soulelles. À travers, les constructions en limite un bâtiment, notamment le long des rus, sont limites et contraintes en hauteur.

02.3 - les rus, pendant hydrologique des soulelles.
Si les soulelles sont équipées de toutes les aménités urbaines, les rus, eux, sont des espaces de nature, des espaces de vie marquants et de vie animal dans l'usage commun. Ici, la proximité de la production maraîchère est une occasion de fabriquer un pan thématique autour du houblon et de l'eau, c'est d'ailleurs ce lieu est relié aux soulelles par les voies douces longeant l'eau et par celles issues du monde urbain.

02 - la bastide entralacée, la réversibilité du modèle.
Ce que nous retenons des aménagements de la ville médiévale, c'est la mise en valeur de la topographie. Dans l'altimétrie et la logique urbaine de la bastide, on retrouve également une part importante de la bastide, au nord. En effet, les axes principaux, ainsi que les îlots, sont parallèles aux courbes de niveaux et ne pointent pas vers le point le plus haut. Ainsi, la bastide se positionne ensuite perpendiculairement à la pente, depuis l'angle sud-est de la place de la Halle.

02.2 - le cardo.
Le cardo, axe des bastides, le cardo, en croisant le decumanus, fabrique une place autour de laquelle on trouve les bâtiments recevant du public. On y trouve la cuisine centrale, les entreprises existantes, la salle des fêtes et la médiathèque, ainsi que des commerces (restaurants, boulangerie, microbrasserie). Ces bâtiments amorcent l'espace public en grandeur, dans la partie.

02.2 - le decumanus.
Vivre dans un quartier inondable, c'est devoir habiter dans des rues où chaque dilatation et chaque alignement peuvent produire des vues et des espaces de vie. Le grand passage, Pour ce faire, ce des vues comme le développement de rejoindre les logements et les espaces de vie. Ainsi, l'espace public et ses venelles, végétalisées et pacifiées, deviennent un grand jardin à l'échelle du quartier.

01 - la bastide historique, enseignements.
Ce lieu, marqueur du royaume de France, est un modèle de construction de la ville. Il est également un modèle de développement de l'espace public central, la Halle, à l'extrémité de la bastide, au nord. En effet, les axes principaux, ainsi que les îlots, sont parallèles aux courbes de niveaux et ne pointent pas vers le point le plus haut. Ainsi, la bastide se positionne ensuite perpendiculairement à la pente, depuis l'angle sud-est de la place de la Halle.

01.5 - le Castrum et l'église.
L'ancien castrum, bâti à la fin du XIIIème siècle, est le plus haut d'altitude au regard de la morphologie Naillioussaine. Il nous enseigne deux choses. D'abord l'altimétrie des sites est une donnée importante dans la définition des implantations, ensuite, l'intérêt d'une certaine densité pour conserver de l'ombre aux heures chaudes de l'été. Au sein du projet, cette densité est retrouvée par cette fraîcheur en implantant une fontaine et en végétalisant cet espace historique. Sur cet espace au sommet de la ville, la place de la rotiure devient celle du pélion.

01.7 - les potagers partagés.
À la croisée des rues et des îlots, des espaces de respiration publics sont implantés. Dans ces espaces naturels, ce sont des potagers partagés adaptés à la thématique rudérale du projet. Ces espaces sont installés, ici, une tôle de récupération des eaux pluviales est également implantée pour les jardins partagés au printemps. L'aspect partagé permet de mettre en place des parcelles sectorisées de manière temporaire afin de proposer une rotation des cultures pour ne pas épuiser les sols. Ainsi, les habitants travaillent ensemble.

02.4 - l'agriculture maraîchère, une mise en valeur paysagère.
Les parcelles agricoles du site d'Albitrano de Trégan constituent l'un des plus grands espaces agricoles en périphérie urbaine, on observe un maillage de possibilités très important. Nous proposons de nous en servir comme d'un levier pour la ville, afin de valoriser cette ressource existante sans subir les limites des soulelles. À travers, les constructions en limite un bâtiment, notamment le long des rus, sont limites et contraintes en hauteur.

mobiliser la ressource spatiale.
Cette figure vise à représenter la logique d'opportunité foncière. En croisant quatre calques d'opportunités, les espaces publics existants, les espaces des, division parcellaire et végétation urbaine, on observe un maillage de possibilités très important. Nous proposons de nous en servir comme d'un levier pour la ville, afin de valoriser cette ressource existante sans subir les limites des soulelles. À travers, les constructions en limite un bâtiment, notamment le long des rus, sont limites et contraintes en hauteur.

prolonger des dynamiques sociales existantes.
Certaines situations, comme celles des écoles de Naillioux, nous ont amenés à renforcer des maillages d'usages et de liens sociaux existants, notamment en connectant les espaces pédagogiques à des espaces de vie, ouverts sur des sportifs de la même manière. Par ailleurs, les équipements à coloration sportive, comme le stade, accueillent des tournois des associations existantes en prenant les issaus existants comme l'Escut ou les situations ternaires comme celle des clubs de handball et de basket-ball. Ainsi, la création d'un collège/lycée, ou lieu des pro-, sible de l'esplanade de la Fraternité est implicité dans une réorganisation du planning des associations sportives.

nouvelles règles d'urbanisme.

gérer la ressource agricole.
Le Parc Agricole Protégé est une nouvelle aire de protection des terres productives biologiques, si elle est bien définie, elle peut aussi être une zone d'inflation qui permet de limiter la surcharge du réseau d'eaux brues.

gérer la ressource paysagère.
Pour que la ville de Naillioux devienne un lit de Naillioux, il est nécessaire d'intégrer une politique de gestion de l'eau à chaque nouvelle intervention à présenter un plan de plantation cohérent au regard de la surface aménagée.

gérer la ressource foncière.
Lors de la vente de parcelles supérieures à une certaine superficie, les vendeurs sont obligés de séparer une partie de leur terrain à la densification douce du tissu existant tout en préservant les espaces non constructibles.

gérer la ressource intellectuelle.
L'ambition de Re-garde l'eau est aussi de permettre aux acteurs et aux des interventions qui viennent s'y ins- ter. Ainsi, nous avons mis en place d'une table pour proposer des projets de sobriété environnementale et de préservation de la ressource.

gérer la ressource constructive.
Il est nécessaire de faciliter l'utilisation de matériaux bio-sourcés, géo-sourcés et réemployés. Cela passe par la mise en place d'une banque de matériaux de façade, ou par des politiques incitatives.

gérer les ressources.
La ville de Naillioux a tout intérêt à mettre en place un modèle d'architecture bioclimatique qui valorise les ressources locales naturelles. (panneaux solaires, un REUT ou une éolienne de pompage, etc.)

gérer la ressource d'usage.
Afin de faire de Naillioux une ville active à chaque heure de la journée, un orange est répondu sur l'échelle de la journée, en proposant une ville plurifonctionnelle, mixte, productive et vivante.

gérer la ressource bâti.
Aujourd'hui, la commune a déjà opéré un diagnostic des bâtiments vacants sur Naillioux. Il faut maintenant les valoriser, en les mettant en valeur à travers des projets, à la fois d'habitat mais potentiellement de commerces et de lieux d'activations.

gérer la ressource physique.
La ressource physique est celle que les habitants développent pour se déplacer par voies douces. Il est donc nécessaire de valoriser ces usages en créant de la hiérarchie des circulations à l'échelle de la commune.

gérer l'économie de la ressource.
Afin de ne pas gaspiller la ressource, il est important que les projets communaux et privés soient questionnés sur la provenance de ressource et de stockage et de transport des matériaux employés afin de faciliter leur réemploi ou leur réplicabilité.

Naillioux - 31.
France

re-garde l'eau.

03 - ARCHITECTURES.
Comme évoqué, Re-garde l'eau est un projet trans-scalaire. Cette descente dans les échelles nécessite donc un vitrinisage particulier. Ainsi, deux interventions démonstratives des ambitions du projet. Ces projets que s'implantent sur les sites du Tambouret et du cœur de ville, s'implquent en effet comme des projets qui se définissent un cadre à celui-ci. Ils mêlent les deux grands principes de projet, à savoir la question typologique pédagogique et d'autre part l'aspect préservationniste, étant les deux faces d'une même pièce qui vise à protéger la ressource.

Au delà de ces dispositifs, ces deux projets sont également pensés orientés vers le grand paysage. Ils sont souvent une interface entre deux mondes, l'un paysagers, l'autre urbain. L'architecture de ces deux projets va donc mettre en place un vocabulaire de la soulelle avec des matériaux issus des sols de la région, ainsi que des codes de la pelle ou le chanvre. Les usages sont souvent augmentés par une diversité de configuration au sein d'un même équipement.

Le logement est lui traité au regard des parties habitées et des espaces de vie, avec une part de hiérarchisation des espaces de vie est définie par l'architecture.

Enfin, ces architectures qui peuvent sembler "clef en mains" sont pensées comme étant qui nécessitent d'être adaptés en fonction des souhaits de la commune et des parties prenantes du projet.

le stade complété, l'eau comme support d'une pratique.
Le rugby, populaire localement, et et fort, populaire nationalement, sont des sports qui rythment les semaines et les week-ends des familles Naillioussaines. Ces sports, entre les vestiaires collectifs et l'entourage du terrain, sont une occasion de définir une architecture de lieu où l'on sodienne l'amoage, effectué avec l'eau récoltée par la toiture agrandie.

Celle-ci propose deux espaces, superposés, permettant à la fois d'appréhender le rue sur les Pyrénées et le match. Sur ces tribunes, l'écriture met de la toiture, tête au dessin d'une descente d'eau pluviale solinaraise permet d'affirmer une architecture dynamique et représentative de l'usage du lieu.

Un pluviomètre géant est positionné au centre de la toiture afin que chacun puisse prendre conscience de la rareté de la ressource en période de sécheresse.

L'implation du stade se fait de manière solinaraé avec des cheminements et une forme de parcours. L'idée est de faire de l'arrivage contrôlé du terrain un événement pour les habitants et les enfants de l'école. L'ensemble de ces réflexions offre une cette proposition contenante au déplacement du stade actuel.

le lieu des possibles, morphogénèse d'un projet multiface.
Cet espace est un projet d'économie de moyen. À l'échelle de la super-place urbaine qu'est l'esplanade de la Fraternité, le lieu permet d'accueillir tout type d'événement changeant de configuration au sein d'une même journée. Le bâtiment est généré par ses usages.

La configuration sports collectifs génère la dimension au sol de l'espace capable et produit les bandes de vestiaires et de locaux techniques. Les gradins, eux, sont générés par la dimension verticale de l'espace capable. Ils sont également capable. Les logés se situent au niveau de l'arrière scène et les dimensions générieuses du terrain de handball amovible à catering et les zones de vestiaires et d'accueil du public.

La configuration espace publique permet, elle, de proposer une façade toute ouverte sur l'esplanade. Le terrain de tennis compétitif et le grill technique de la salle de spectacle génèrent, eux, les différences de hauteurs en toitures.

Enfin, la gestion des eaux pluviales fait de régler les différents détails du projet en révélant l'eau, notamment par les pentes de toitures, les rives et les pads de façades.

la centre populaire, une cuisine pour tous
Le Lauragais est une terre de gras, de sauce-faire cuisiner et de diversité productive. Il est donc important de faire de cette cuisine centrale un lieu de partage de cette culture locale. Cette cuisine est positionnée sur le point haut du cardo du Tambouret, elle est donc visible depuis l'ensemble des espaces publics qui l'entourent. Elle est également pensée comme un espace fonctionnel avec un monteur-norriz qui permet de rendre perméable l'ilot le long de marche et avant d'une cuisine. Les accès de la cuisine profitent donc d'un jardin d'eau aromatique pour leurs engrènements.

Les alimentes de l'équipement, quant à elles, viennent de la cuisine et de plein pied sur l'espace public sont une manière de hiérarchiser les deux équipements. Chacun des espaces étant ouverts sur le grand paysage dans la pente, la définition entre lieu de production et lieu de production est élastique.

Les logements du Tambouret sont une pièce de travail à l'échelle de Naillioux, l'ambition est de proposer des logements hivernaux, adossés à la pente, dans une typologie composée d'une bande humide permettant de dégager un espace capable habité le plus généreux possible.