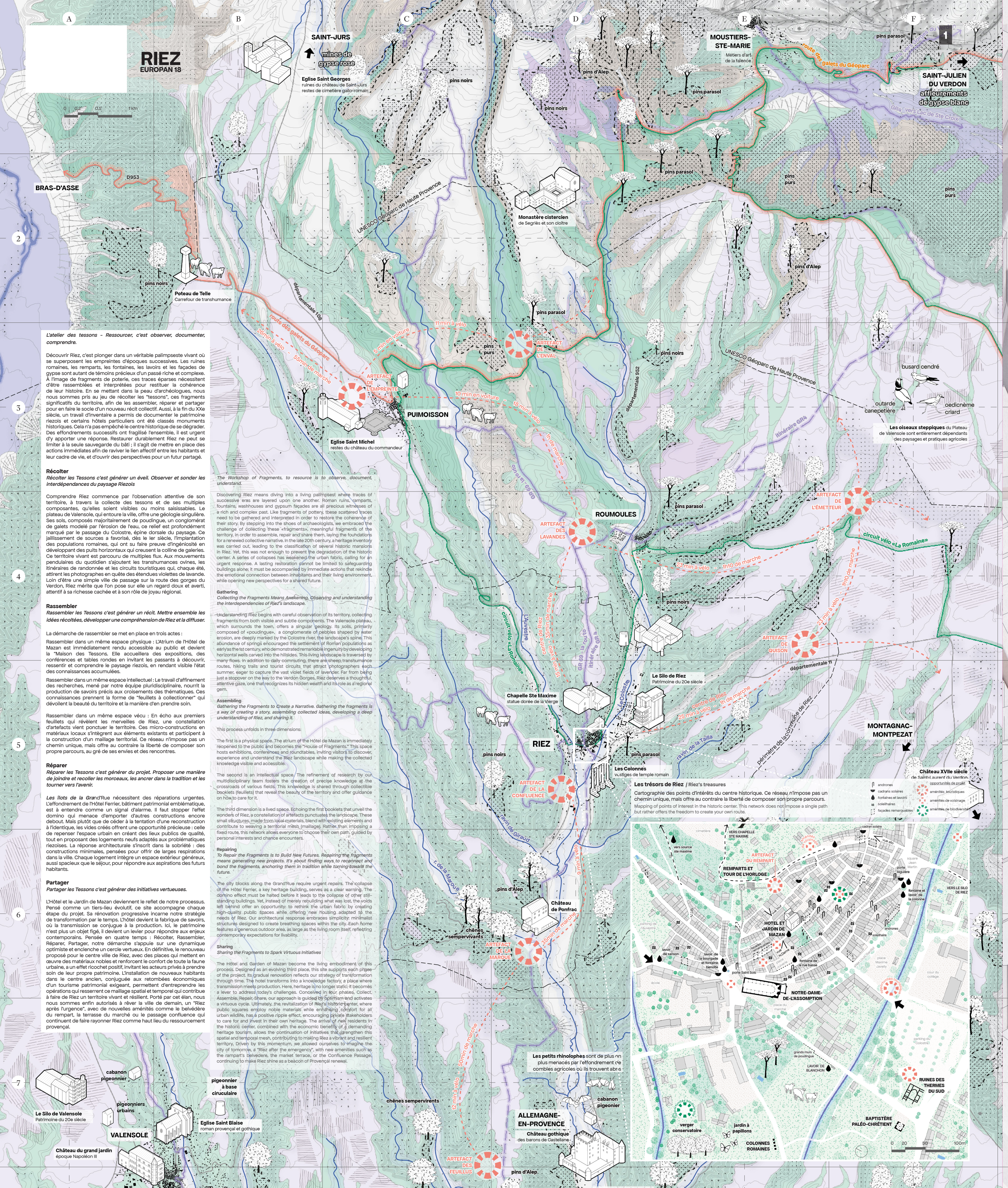


L'atelier des tessons - Ressourcer, c'est observer, documenter, comprendre.

Découvrir Riez, c'est plonger dans un véritable palimpseste vivant où se superposent les empreintes d'époques successives. Les ruines romaines, les remparts, les fontaines, les lavoirs et les façades de gypse sont autant de témoins précieux d'un passé riche et complexe. À l'image de fragments de poterie, ces traces éparses nécessitent d'être rassemblées et interprétées pour restituer la cohérence de leur histoire. En se mettant dans la peau d'archéologues, nous nous sommes pris au jeu de récolter les "tessons", ces fragments significatifs du territoire, afin de les assembler, réparer et partager pour en faire le socle d'un nouveau récit collectif. Aussi, à la fin du XXe siècle, un travail d'inventaire a permis de documenter le patrimoine riezois et certains hôtels particuliers ont été classés monuments historiques. Cela n'a pas empêché le centre historique de se dégrader. Des effondrements successifs ont fragilisé l'ensemble, il est urgent d'y apporter une réponse. Restaurer durablement Riez ne peut se limiter à la seule sauvegarde du bâti ; il s'agit de mettre en place des actions immédiates afin de raviver le lien affectif entre les habitants et leur cadre de vie, et d'ouvrir des perspectives pour un futur partagé.

Récolter
Récolter les Tessons c'est générer un éveil. Observer et sonder les interdépendances du paysage Riezois

Comprendre Riez commence par l'observation attentive de son territoire, à travers la collecte des tessons et de ses multiples composantes, qu'elles soient visibles ou moins saisissables. Le plateau de Valensole, qui entoure la ville, offre une géologie singulière. Ses sols, composés majoritairement de poudingue, un conglomérat de galets modelé par l'érosion de l'eau, ce relief est profondément marqué par le passage du Colostre, épine dorsale du paysage. Ce jaillissement de sources a favorisé, dès le Ier siècle, l'implantation des populations romaines, qui ont su faire preuve d'ingéniosité en développant des puits horizontaux qui creusent la colline de galeries. Ce territoire vivant est parcouru de multiples flux. Aux mouvements pendulaires du quotidien s'ajoutent les transhumances ovines, les itinéraires de randonnée et les circuits touristiques qui, chaque été, attirent les photographes en quête des étendues violettes de lavande. Loin d'être une simple ville de passage sur la route des gorges du Verdon, Riez mérite que l'on pose sur elle un regard doux et averti, attentif à sa richesse cachée et à son rôle de joyau régional.

Rassembler
Rassembler les Tessons c'est générer un récit. Mettre ensemble les idées récoltées, développer une compréhension de Riez et la diffuser.

La démarche de rassembler se met en place en trois actes :

Rassembler dans un même espace physique : L'Atrium de l'Hôtel de Mazan est immédiatement rendu accessible au public et devient la "Maison des Tessons. Elle accueillera des expositions, des conférences et tables rondes en invitant les passants à découvrir, ressentir et comprendre le paysage riezois, en rendant visible l'état des connaissances accumulées.

Rassembler dans un même espace intellectuel : Le travail d'affinement des recherches, mené par notre équipe pluridisciplinaire, nourrit la production de savoirs précis aux croisements des thématiques. Ces connaissances prennent la forme de "feuillets à collectionner" qui dévoilent la beauté du territoire et la manière d'en prendre soin.

Rassembler dans un même espace vécu : En écho aux premiers feuillets qui révèlent les merveilles de Riez, une constellation d'artefacts vient ponctuer le territoire. Ces micro-constructions en matériaux locaux s'intègrent aux éléments existants et participent à la construction d'un maillage territorial. Ce réseau n'impose pas un chemin unique, mais offre au contraire la liberté de composer son propre parcours, au gré de ses envies et des rencontres.

Réparer
Réparer les Tessons c'est générer du projet. Proposer une manière de joindre et recoller les morceaux, les ancrer dans la tradition et les tourner vers l'avenir.

*Les îlots de la Gra*nd'Rue nécessitent des réparations urgentes. L'effondrement de l'Hôtel Ferrier, bâtiment patrimonial emblématique, est à entendre comme un signal d'alarme. Il faut stopper l'effet domino qui menace d'emporter d'autres constructions encore debout. Mais plutôt que de céder à la tentation d'une reconstruction à l'identique, les vides créés offrent une opportunité précieuse : celle de repenser l'espace urbain en créant des lieux publics de qualité, tout en proposant des logements neufs adaptés aux problématiques riezoises. La réponse architecturale s'inscrit dans la sobriété : des constructions minimales, pensées pour offrir de larges respirations dans la ville. Chaque logement intègre un espace extérieur généreux, aussi spacieux que le séjour, pour répondre aux aspirations des futurs habitants.

Partager
Partager les Tessons c'est générer des initiatives vertueuses.

L'Hôtel et le Jardin de Mazan deviennent le reflet de notre processus. Pensé comme un tiers-lieu évolutif, ce site accompagne chaque étape du projet. Sa rénovation progressive incarne notre stratégie de transformation par le temps. L'hôtel devient la fabrique de savoirs, où la transmission se conjugue à la production. Ici, le patrimoine n'est plus un objet figé, il devient un levier pour répondre aux enjeux contemporains. Pensée en quatre temps : Récolter, Rassembler, Réparer, Partager, notre démarche s'appuie sur une dynamique optimiste et enclenche un cercle vertueux. En définitive, le renouveau proposé pour le centre ville de Riez, avec des places qui mettent en œuvre des matériaux nobles et renforcent le confort de toute la faune urbaine, a un effet ricochet positif, invitant les acteurs privés à prendre soin de leur propre patrimoine. L'installation de nouveaux habitants dans le centre ancien, conjuguée aux retombées économiques d'un tourisme patrimonial exigeant, permettent d'entreprendre les opérations qui resserrent ce maillage spatial et temporel qui contribue à faire de Riez un territoire vivant et résilient. Porté par cet élan, nous nous sommes enfin autorisés à rêver la ville de demain, un "Riez après l'urgence", avec de nouvelles aménités comme le belvédère du rempart, la terrasse du marché ou le passage confluence qui continuent de faire rayonner Riez comme haut lieu du ressourcement provençal.

The Workshop of Fragments, to resource is to observe, document, understand.

Discovering Riez means diving into a living palimpsest where traces of successive eras are layered upon one another. Roman ruins, ramparts, fountains, washhouses and gypsum façades are all precious witnesses of a rich and complex past. Like fragments of pottery, these scattered traces need to be gathered and interpreted in order to restore the coherence of their story. By stepping into the shoes of archaeologists, we embraced the challenge of collecting these «fragments», meaningful fragments of the territory, in order to assemble, repair and share them, laying the foundations for a renewed collective narrative. In the late 20th century, a heritage inventory was carried out, leading to the classification of several historic mansions in Riez. Yet, this was not enough to prevent the degradation of the historic center. A series of collapses has weakened the urban fabric, calling for an urgent response. A lasting restoration cannot be limited to safeguarding buildings alone; it must be accompanied by immediate actions that rekindle the emotional connection between inhabitants and their living environment, while opening new perspectives for a shared future.

Gathering
Collecting the Fragments Means Awakening. Observing and understanding the interdependencies of Riez's landscape.

Understanding Riez begins with careful observation of its territory, collecting fragments from both visible and subtle components. The Valensole plateau, which surrounds the town, offers a singular geology. Its soils, primarily composed of «poudingue», a conglomerate of pebbles shaped by water erosion, are deeply marked by the Colostre river, the landscape's spine. This abundance of springs encouraged the settlement of Roman populations as early as the 1st century, who demonstrated remarkable ingenuity by developing horizontal wells carved into the hillsides. This living landscape is traversed by many flows. In addition to daily commuting, there are sheep transhumance routes, hiking trails and tourist circuits that attract photographers each summer, eager to capture the vast violet fields of lavender. Far from being just a stopover on the way to the Verdon Gorges, Riez deserves a thoughtful, attentive gaze, one that recognizes its hidden wealth and its role as a regional gem.

Assembling
Gathering the Fragments to Create a Narrative. Gathering the fragments is a way of creating a story, assembling collected ideas, developing a deep understanding of Riez, and sharing it.

This process unfolds in three dimensions:

The first is a physical space. The atrium of the Hôtel de Mazan is immediately reopened to the public and becomes the "House of Fragments." This space hosts exhibitions, conferences and roundtables, inviting visitors to discover, experience and understand the Riez landscape while making the collected knowledge visible and accessible.

The second is an intellectual space. The refinement of research by our multidisciplinary team fosters the creation of precise knowledge at the crossroads of various fields. This knowledge is shared through collectible booklets (feuillets) that reveal the beauty of the territory and offer guidance on how to care for it.

The third dimension is a lived space. Echoing the first booklets that unveil the wonders of Riez, a constellation of artefacts punctuates the landscape. These small structures, made from local materials, blend with existing elements and contribute to weaving a territorial mesh (maillage). Rather than imposing a fixed route, this network allows everyone to choose their own path, guided by personal interests and chance encounters.

Repairing
To Repair the Fragments Is to Build New Futures. Repairing the fragments means generating new projects. It's about finding ways to reconnect and bond the fragments, anchoring them in tradition while turning toward the future.

The city blocks along the Grand'Rue require urgent repairs. The collapse of the Hôtel Ferrier, a key heritage building, serves as a clear warning. The domino effect must be halted before it leads to the collapse of other still-standing buildings. Yet, instead of merely rebuilding what was lost, the voids left behind offer an opportunity: to rethink the urban fabric by creating high-quality public spaces while offering new housing adapted to the needs of Riez. Our architectural response embraces simplicity: minimalist structures designed to create breathing spaces within the city. Each home features a generous outdoor area, as large as the living room itself, reflecting contemporary expectations for livability.

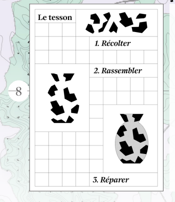
Sharing
Sharing the Fragments to Spark Virtuous Initiatives

The Hôtel and Garden of Mazan become the living embodiment of this process. Designed as an evolving third place, this site supports each phase of the project. Its gradual renovation reflects our strategy of transformation through time. The hotel transforms into a knowledge factory, a place where transmission meets production. Here, heritage is no longer static; it becomes a lever to address today's challenges. Conceived in four phases, Collect, Assemble, Repair, Share, our approach is guided by optimism and activates a virtuous cycle. Ultimately, the revitalization of Riez's historic center, where public squares employ noble materials while enhancing comfort for all urban wildlife, has a positive ripple effect, encouraging private stakeholders to care for and invest in their own heritage. The arrival of new residents in the historic center, combined with the economic benefits of a demanding heritage tourism, allows the continuation of initiatives that strengthen this spatial and temporal mesh, contributing to making Riez a vibrant and resilient territory. Driven by this momentum, we allowed ourselves to imagine the city of tomorrow, a "Riez after the emergency", with new amenities such as the rampart's belvedere, the market terrace, or the Confluence Passage, continuing to make Riez shine as a beacon of Provençal renewal.

Les trésors de Riez / Riez's treasures

Cartographie des points d'intérêts du centre historique. Ce réseau n'impose pas un chemin unique, mais offre au contraire la liberté de composer son propre parcours.

Mapping of points of interest in the historic center. This network does not impose a single path but rather offers the freedom to create your own route.



Une archéologie contemporaine

Le projet repose sur la récolte des tessons disséminés à Riez et dans son contexte. Nous entendons comme tessons les thématiques importantes qui composent le territoire et inspirent notre projet. Recomposer ces tessons avec une vision holistique, c'est rendre le patrimoine architectural et paysager indétachable de l'expérience quotidienne afin de générer et partager un nouveau récit pour Riez

Contemporary archeology

The project is rooted in the gathering of scattered shards throughout Riez and its surrounding context. We understand these shards as the key themes that shape the territory and inspire our proposal. Reassembling them through a holistic vision means making architectural and landscape heritage inseparable from everyday experience—allowing a new narrative for Riez to emerge and be shared.

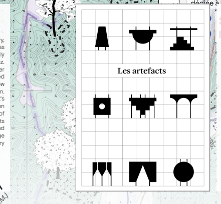
Le patrimoine,
une richesse commune,
un enjeu collectif.
RIEZ

Un nouveau guide à Riez

À la fin du XXème siècle, un travail d'inventaire scientifique avait été mené pour documenter exhaustivement le patrimoine riezois. Entre-temps le centre ville de Riez s'est dégradé et a subi différents effondrements auxquels il est urgent de répondre. Pour ressourcer durablement le centre-ville de Riez, la création d'un guide sous forme de feuillets à collectionner, aide à la compréhension et la préservation de ce patrimoine en mettant en lumière les actions nécessaires.

A new guide for Riez

At the end of the 20th century, a scientific inventory was conducted to thoroughly document the heritage of Riez. Since then, the town center has deteriorated and suffered several collapses that now urgently require attention. To sustainably re-source Riez's historic core, the creation of a guide in the form of collectible leaflets supports the understanding and preservation of this heritage by highlighting the necessary actions to be taken.

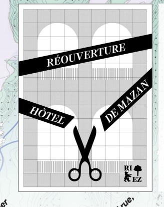


Des artefacts sur le territoire

La création de quelques artefacts formera un réseau complet avec les éléments d'intérêt déjà là sur le territoire. Plutôt qu'une multitude de parcours parallèles, le projet propose un maillage, une constellation de trésors à découvrir. Il n'existe plus de chemin unique mais une multitude d'opportunités pour chaque visiteur. Les artefacts, ces micro-constructions en matériaux locaux serviront la faune locale (abreuvoir, etc..) tout en aidant la découverte (orientation, renseignement sur les phénomènes invisibles comme le niveau de la nappe, la vitesse du vent, le type de faune présente...)

Artifacts on the territory

The creation of a few artefacts will form a complete network in dialogue with existing points of interest across the territory. Rather than offering a multitude of parallel routes, the project proposes a mesh—a constellation of treasures to discover. There is no longer a single path, but a multitude of opportunities for each visitor. These artefacts—micro-constructions made from local materials—will support local wildlife (watering points, etc.) while enhancing discovery by providing orientation and information about invisible phenomena such as groundwater levels, wind speed, or the types of fauna present.



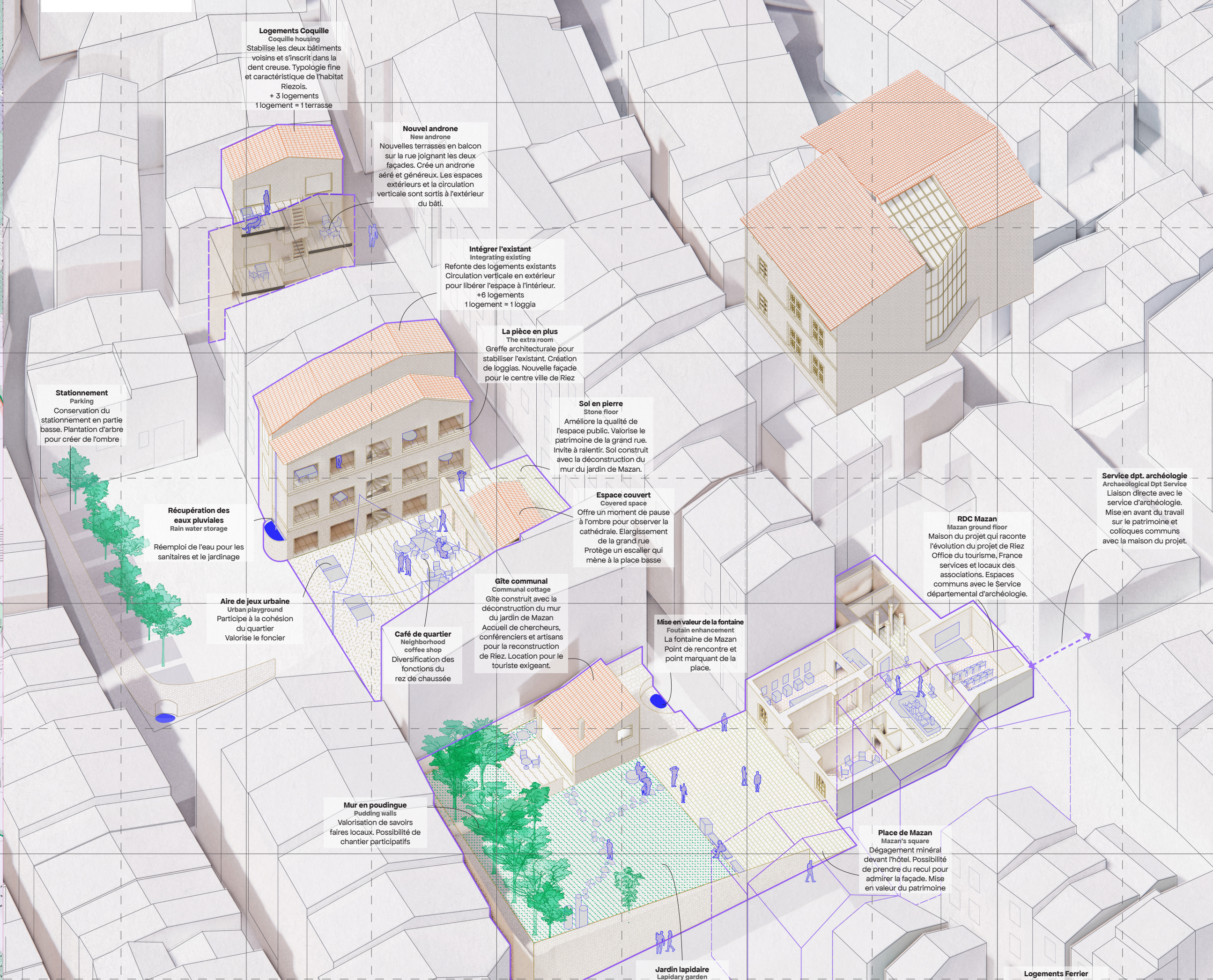
Le patrimoine comme démonstrateur

Conformément aux engagements de la commune, l'Atrium de l'Hôtel de Mazan est directement rouvert et devient le "lieu des tessons". Il accueillera des expositions, des conférences et tables rondes, diffusera l'état du savoir sur les tessons riezois en invitant les passants à découvrir ce qui compose le territoire. Des exemplaires des feuillets seront disponibles sur place pour renseigner le visiteur sur les savoir-faire et ressources locaux avec plans détaillés à l'appui.

Heritage as a demonstrator

In line with the municipality's commitments, the atrium of the Hôtel de Mazan is promptly reopened and becomes the "House of Shards". It will host exhibitions, conferences, and round tables, and will share the current knowledge about Riez's shards by inviting passers-by to discover what makes up the territory. Copies of the leaflets will be available on-site, providing visitors with information on local know-how and resources, supported by detailed maps.

L'ATELIER DES TESSONS



Logements Coquille
Coquille housing
Stabilise les deux bâtiments voisins et s'inscrit dans la dent creuse. Typologie fine et caractéristique de l'habitat Riezois.
+ 3 logements
1 logement = 1 terrasse

Nouvel androne
New androne
Nouvelles terrasses en balcon sur la rue joignant les deux façades. Crée un androne aéré et généreux. Les espaces extérieurs et la circulation verticale sont sortis à l'extérieur du bâti.

Intégrer l'existant
Integrating existing
Refonte des logements existants
Circulation verticale en extérieur pour libérer l'espace à l'intérieur.
+6 logements
1 logement = 1 loggia

La pièce en plus
The extra room
Greffe architecturale pour stabiliser l'existant. Création de loggias. Nouvelle façade pour le centre ville de Riez

Stationnement
Parking
Conservation du stationnement en partie basse. Plantation d'arbre pour créer de l'ombre

Sol en pierre
Stone floor
Améliore la qualité de l'espace public. Valorise le patrimoine de la grand rue. Invite à ralentir. Sol construit avec la déconstruction du mur du jardin de Mazan.

Récupération des eaux pluviales
Rain water storage
Réemploi de l'eau pour les sanitaires et le jardinage

Espace couvert
Covered space
Offre un moment de pause à l'ombre pour observer la cathédrale. Elargissement de la grand rue
Protège un escalier qui mène à la place basse

Service dpt. archéologie
Archaeological Dpt Service
Liaison directe avec le service d'archéologie. Mise en avant du travail sur le patrimoine et colloques communs avec la maison du projet.

RDC Mazan
Mazan ground floor
Maison du projet qui raconte l'évolution du projet de Riez
Office du tourisme, France services et locaux des associations. Espaces communs avec le Service départemental d'archéologie.

Gîte communal
Communal cottage
Gîte construit avec la déconstruction du mur du jardin de Mazan
Accueil de chercheurs, conférenciers et artisans pour la reconstruction de Riez. Location pour le touriste exigeant.

Aire de jeux urbaine
Urban playground
Participe à la cohésion du quartier
Valorise le foncier

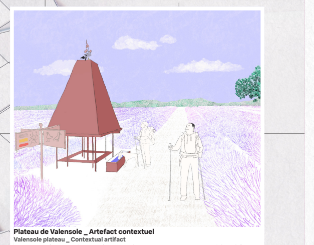
Café de quartier
Neighborhood coffee shop
Diversification des fonctions du rez de chaussée

Mise en valeur de la fontaine
Foutain enhancement
La fontaine de Mazan
Point de rencontre et point marquant de la place.

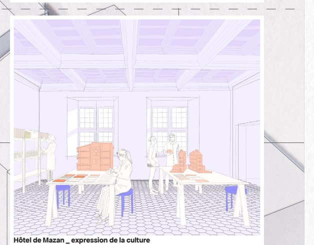
Mur en poudingue
Pudding walls
Valorisation de savoirs faires locaux. Possibilité de chantier participatifs

Place de Mazan
Mazan's square
Dégagement minéral devant l'hôtel. Possibilité de prendre du recul pour admirer la façade. Mise en valeur du patrimoine

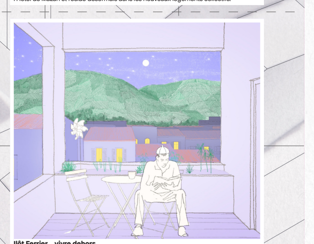
Jardin lapidaire
Lapidary garden
Jardin lapidaire ouvert à tous. Possibilité d'étendre les activités de l'hôtel dans le jardin



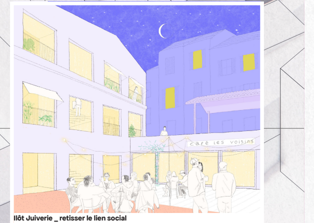
Plateau de Valensole _ Artefact contextuel
Valensole plateau _ Contextual artifact
Chaque année, Margarita, André et leur chien parcourent le GR 4. Cette fois, attirés par la fête de l'Hôtel de Mazan, ils prolongent leur trajet jusqu'à Riez.



Hôtel de Mazan _ expression de la culture
Mazan Mansion _ cultural expression
Inès, originaire de Marseille, a saisi une opportunité de travailler à la restauration de l'Hôtel de Mazan et réside désormais dans les nouveaux logements collectifs.



Îlot Ferrier _ vivre dehors
Ferrier housing block _ living outside
Robin, jeune indépendant installé place du Parc Ferrier, découvre l'ouverture du Café des Voisins dans les "Feuillets de Riez" et compte y déguster ses boissons locales.

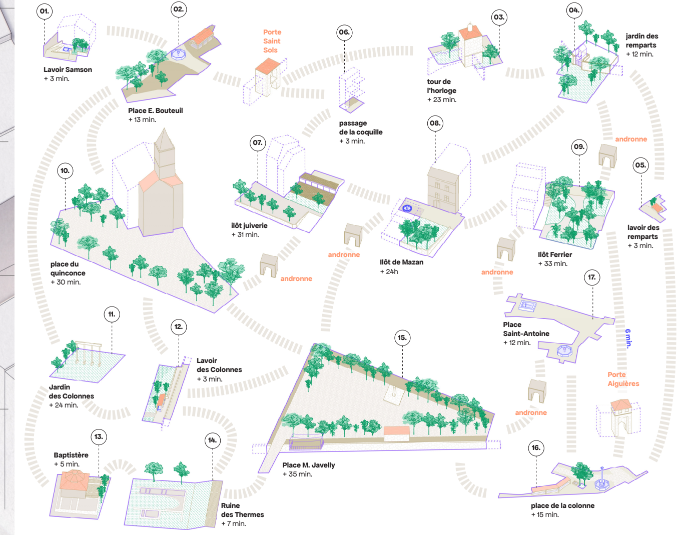


Îlot Juiverie _ retisser le lien social
Juiverie housing block _ weaving social bonds
Après la visite de l'exposition anniversaire de l'Hôtel de Mazan, Margarita et André flânent dans le village et découvrent une fête de quartier. Ils font la rencontre de Robin, Inès. Riez se rassemble, une nouvelle âme nait.

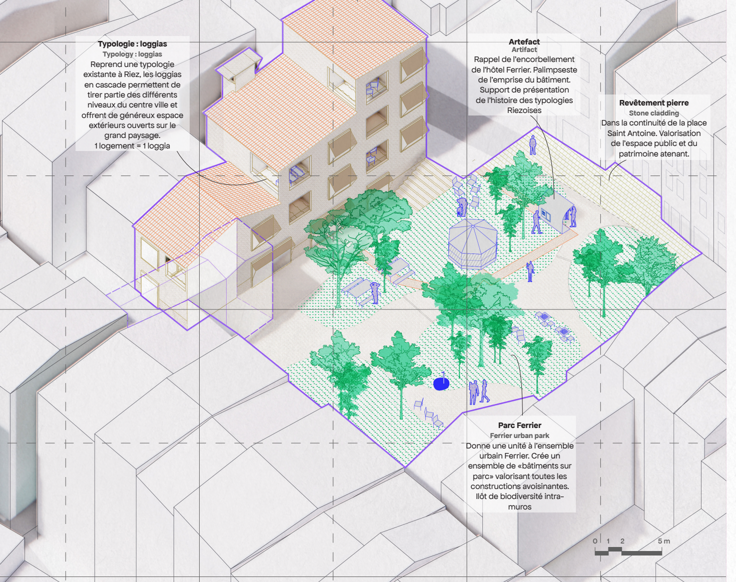
Réhabilitation temporelle et urbaine de Riez / Temporal and urban rehabilitation of Riez

A l'image de notre approche territoriale, le maillage ne se contente pas de réparer : il rend la ville plus attractive, plus agréable à vivre, et permet aux habitants comme aux visiteurs de passer davantage de temps de qualité dans l'espace public. Nous assumons ici une réhabilitation temporelle à travers le principe de maillage de la ville. En densifiant subtilement les aménités, les interventions permettent de rapprocher les points d'intérêt et d'encourager la déambulation

In line with our territorial approach, the network does more than just repair: it makes the city more attractive, more pleasant to live in, and enables both residents and visitors to spend more quality time in public spaces. Here, we embrace a temporal rehabilitation through the principle of urban networking. By subtly densifying amenities, the interventions bring points of interest closer together and encourage leisurely exploration.


01. Lavoir Samson + 3 min.
02. Place E. Bouteuil + 13 min.
Porte Saint Sols
06. passage de la coquille + 3 min.
03. tour de l'horloge + 23 min.
04. jardin des remparts + 12 min.
andronne
07. îlot juiverie + 31 min.
08. îlot de Mazan + 24h
09. îlot Ferrier + 33 min.
05. lavoir des remparts + 3 min.
10. place du quinconce + 30 min.
11. Jardin des Colonnes + 24 min.
12. Lavoir des Colonnes + 3 min.
15. Place M. Javelly + 35 min.
17. Place Saint-Antoine + 12 min.
6 min.
Porte Aiguières
13. Baptistère + 5 min.
14. Ruine des Thermes + 7 min.
16. place de la colonne + 15 min.

01.	**Lavoir Samson**	Totem entrée de ville	+ 3 min
		Point d'eau	- 1 °C
02.	**Place E. Bouteuil**	Totem porte Saint Sols	+ 3 min
		Cathédrale	+ 10 min
		Points d'eau	- 1 °C
		Ombrage végétal	- 2 °C
03.	**Tour de l'Horloge**	Totem	+ 3 min
		Chemin des oliviers	+ 20 min
04.	**Jardin des remparts**	Belvédère rempart	+ 8 min
		Assises du jardin	+ 4 min
		Ombrage végétal	- 2 °C
05.	**Lavoir des remparts**	Assises ombragé	+ 3 min
		Point d'eau	- 1 °C
06.	**Passage de la coquille**	Assises ombragé	+ 3 min
07.	**Îlot Juiverie**	Café	+ 12 min
		Aire de jeu	+ 15 min
		Belvédère cathédrale	+ 4 min
		Point d'eau	- 1 °C
08.	**Îlot de Mazan**	Gîte communal	+ 24 h
		Jardin de Mazan	+ 6 min
		Exposition de Mazan	+ 15 min
		Point d'eau	- 1 °C
		Ombrage végétal	- 2 °C
09.	**Îlot Ferrier**	Grand parc	+ 30 min
		Totem de l'ancien hôtel	+ 3 min
		Ombrage végétal	- 3 °C
10.	**Place du quincone**	Marché	+ 30 min
		Ombrage végétal	- 3 °C
11.	**Jardin des colonnes**	Vestiges romain	+ 8 min
		Jardin biodiversité	+ 12 min
		Assises du jardin	+ 4 min
		Ombrage végétal	- 3 °C
12.	**Lavoir des colonnes**	Belvédère jardin	+ 3 min
		Point d'eau	- 1 °C
13.	**Baptistère**	Visite patrimoine	+ 5 min
14.	**Ruine Thermale**	Totem des thermes	+ 7 min
15.	**Place M. Javelly**	Marché	+ 20 min
		Terrasse du marché	+ 15 min
		Ombrage végétal	- 3 °C
16.	**Place de la colonne**	Café	+ 12 min
		Totem porte Aiguières	+ 3 min
		Point d'eau	- 2°C
17.	**Place Saint Antoine**	Café	+ 12 min
		Point d'eau	- 1 °C



Typologie : loggias
Typology : loggias
Reprend une typologie existante à Riez, les loggias en cascade permettent de tirer partie des différents niveaux du centre ville et offrent de généreux espace extérieurs ouverts sur le grand paysage.
1 logement = 1 loggia

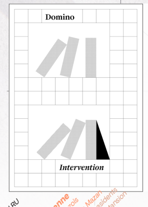
Logements Ferrier
Ferrier housing
Donne une unité à l'ensemble urbain Ferrier. Crée un ensemble de «bâtiments sur parc» valorisant toutes les constructions avoisinantes
+ 6 logements

Artefact
Artifact
Rappel de l'encorbellement de l'hôtel Ferrier. Palimpseste de l'emprise du bâtiment. Support de présentation de l'histoire des typologies Riezoises

Revêtement pierre
Stone cladding
Dans la continuité de la place Saint Antoine. Valorisation de l'espace public et du patrimoine atenant.

Parc Ferrier
Ferrier urban park
Donne une unité à l'ensemble urbain Ferrier. Crée un ensemble de «bâtiments sur parc» valorisant toutes les constructions avoisinantes. Îlot de biodiversité intra-muros

0 1 2 5 m

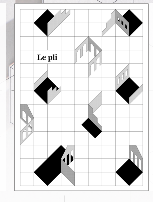


L'effet Domino

Les îlots de la Grand'rue de Riez nécessitent des réparations urgentes. L'effondrement de l'Hôtel Ferrier à haute valeur patrimoniale doit être entendu comme une sonnette d'alarme pour stopper cet effet domino afin qu'il n'emporte pas les les bâtiments qui sont toujours sur pied. Les nouveaux bâtiments servent d'ancrage aux bâtiments existants au travers de renforts structurels arrêtant ainsi l'effondrement en chaîne.

Domino's effect

The blocks along Riez's Grand Rue are in urgent need of repair. The collapse of the Hôtel Ferrier—a building of significant heritage value—must be seen as a wake-up call to halt the domino effect before it brings down the still-standing structures. The new buildings serve as anchors for the existing ones, providing structural reinforcements that put an end to the chain of collapses.

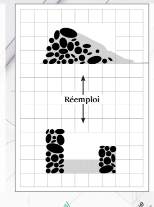


Stratégie du pli comme générateur urbain

Afin de consolider le bâti existant, le projet propose de développer une stratégie du pli. Le renforcement spécifique et localisé et la mise en valeur des espaces générés permettent de pérenniser le tissu urbain. Ces interventions localisées permettent d'améliorer à moindre coût la qualité de l'ensemble urbain à proximité. C'est également l'occasion de générer de nouvelles typologies urbaines avec la création d'un îlot de biodiversité ou l'utilisation du dénivelé.

The Fold as a Strategy for Urban Generation

To consolidate the existing built fabric, the project proposes the development of a fold strategy. Targeted, localized reinforcements and the enhancement of the resulting spaces help ensure the long-term resilience of the urban fabric. These focused interventions allow for cost-effective improvement of the surrounding urban environment. They also provide an opportunity to generate new urban typologies, such as the creation of a biodiversity block or the use of natural topography.

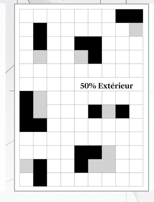


Déplacement minimum de la matière

Nous proposons des interventions intelligentes qui permettent à la fois de générer des respirations urbaines et de faire un usage conscient des moyens déployés pour les constructions. Nous voyons les contraintes du site comme une opportunité pour une architecture bas carbone. Face à l'étroitesse des rues et des portes anciennes, nous privilégions un recyclage in situ des terres et débris, témoins inertes de l'histoire riezoise.

Minimal displacement of materials

We propose smart interventions that both create urban breathing spaces and promote a conscious use of the resources involved in construction. We view the site's constraints as an opportunity for low-carbon architecture. Faced with the narrowness of the streets and historic doorways, we prioritize the in-situ reuse of soil and debris—silent witnesses to Riez's layered history.

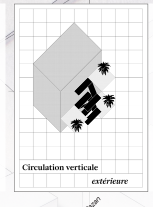


Une nouvelle logique d'habiter

Pour répondre aux aspirations des futurs habitants, tous les logements proposent des espaces extérieurs généreux, aussi vastes qu'un séjour. Les logements Coquille offrent l'opportunité de revisiter la figure traditionnelle de l'androne en franchissant une rue avec de généreuses terrasses. Les logements Juiverie bénéficient d'une large extension de pièces extérieures et ceux de Ferrier disposent de loggias en cascade projetant le logement à l'extérieur.

New ways of dwelling

To meet the aspirations of future residents, all housing units offer generous outdoor spaces, as spacious as a living room. The Coquille units provide an opportunity to reinterpret the traditional figure of the androne by bridging across the street with expansive terraces. The Juiverie dwellings feature large extensions of outdoor rooms, while the Ferrier units include cascading loggias that project the living space outward.



Maximiser les espaces de vie

DDans un tissu urbain dense et formellement contraint, Nous prenons le parti pris de sortir les circulations extérieures de l'enveloppe bâtie afin de libérer le maximum d'espace à l'intérieur. Cette logique permet à la fois de valoriser le patrimoine tout en créant de nombreux espaces d'interactions renforçant les liens sociaux et l'attractivité au sein du centre-ville.

Maximazing living spaces

In a dense and spatially constrained urban fabric, we choose to position exterior circulation outside the built envelope in order to maximize interior space. This approach both enhances the existing heritage and creates numerous spaces for interaction, strengthening social ties and increasing the appeal of the town center.

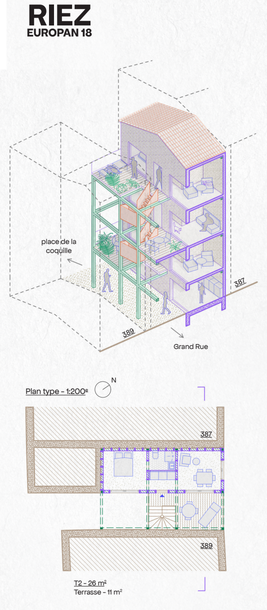
1. Logements Coquille
Coquille Housing

- Planche 2 - H2
- Surface : 104 m²
- 3 logements (T2)

A. Typologie
Typology
Une typologie innovante s'insère entre deux bâtis dégradés. La moitié construite accueille les logements, l'autre les circulations verticales extérieures et de grandes terrasses.

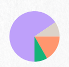
B. Approche structurelle
Structural Approach
Le bâtiment de la parcelle 387, classé en péril (Niveau 2), présente une toiture fuyarde, des murs fissurés et des planchers dégradés. La nouvelle structure bois et métal, avec tirants, stabilise les façades et crée un ensemble solidaire entre les bâtiments 387, 389 et la nouvelle construction.

C. Approche urbaine
Urban Approach
La nouvelle typologie génère un androne contemporain reliant la Grand Rue à la place de la Coquille par un passage large et confortable.



Pin - 16,5 m³ charpente
Lavande - 41 m³ isolation
Terre - 11,5 m³ béton de site

70% Greffe
10% Patrimoine
15% Lien social
5% Biodiversité



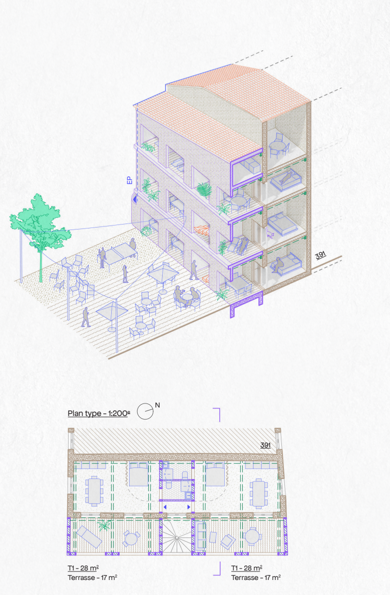
2. Logements Juiverie
Juiverie Housing

- Planche 2 - H3
- Surface : 236 m²
- 6 logements (T1)

A. Typologie
Typology
Greffée sur l'existant, la nouvelle bande abrite circulations verticales et loggias. La maison existante est repensée en immeuble collectif avec de grands extérieurs remplaçant la façade aveugle, ouverts sur la place Juiverie rénovée.

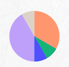
B. Approche structurelle
Structural Approach
Le bâtiment de la parcelle 391, très dégradé, voit sa façade sécurisée grâce à des tirants et renforts métalliques. La nouvelle typologie stoppe l'effet domino et pérennise la structure.

C. Approche urbaine
Urban Approach
La construction redonne un visage à la place Juiverie avec un rez-de-chaussée ouvert, prêt à accueillir des programmes tournés vers l'espace public.



Pin - 26 m³ charpente
Gypse - 6 m³ sur maçonnerie
Poudingue - 10 m³ murs café
Terre - 29 m³ sol / chape RDC

40% Greffe
10% Patrimoine
30% Lien social
10% Biodiversité
10% Gestion de l'eau



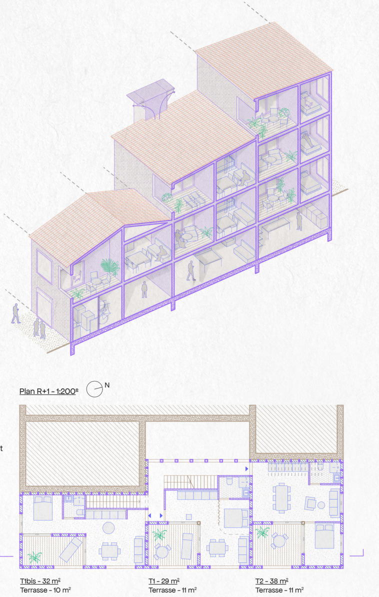
3. Logements Ferrier
Ferrier Housing

- Position K6
- Surface : 315 m²
- 6 logements (T1, T2)

A. Typologie
Typology
La typologie en escalier reprend un modèle urbain typique de Riez. Les circulations extérieures accompagnent les gradins dans un parcours fluide et continu.

B. Approche structurelle
Structural Approach
Le bâtiment de la parcelle 416, également dégradé, bénéficie d'une nouvelle structure qui stabilise l'ensemble de ses façades.

C. Approche urbaine
Urban Approach
La construction redessine les contours d'un parc urbain au cœur du vieux Riez. Sa façade en escalier épouse le dénivelé, réorganisant les redents issus des effondrements.



Pin - 48,5 m³ charpente
Lavande - 161 m³ isolation
Gypse - 59 m³ chape / enduit
Poudingue - 7 m³ parc
Terre - 35 m³ béton de site

40% Greffe
10% Patrimoine
40% Lien social
10% Biodiversité

4. Maison riezoise transformée
Transformed Riez House

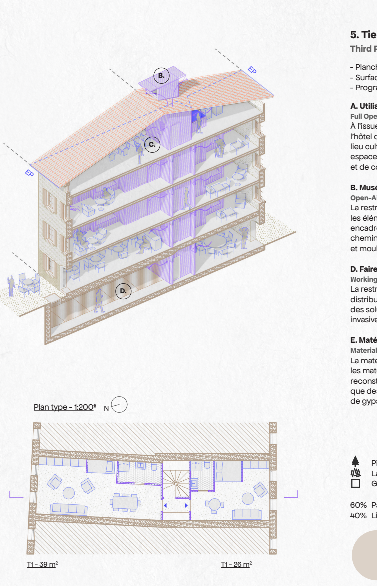
- Surface : 282 m²
- 5 logements (T1)

A. Nouveau collectif
New Collective Housing
La maison riezoise traditionnelle est transformée en immeuble collectif, offrant de petits logements de qualité.

B. Tour à vent
Wind Tower
La ventilation naturelle est assurée grâce au vide de l'ancienne courette, historiquement accolée aux escaliers.

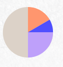
C. Soleilhaire
Drying Loft
L'ancien séchoir devient une buanderie collective, favorisant le séchage du linge par ventilation traversante. Une cuve de 3 m³ récupère les eaux de toiture pour alimenter WC et lave-linge. Pour 70 m² de toiture, elle fournit 44,4 m³/an, soit 67 % d'autonomie pour cinq logements.

D. Sous-bassement partagé
Shared Basement
Le bâtiment accueille des caves collectives et une chaudière à pellets, accessible depuis la rue.



Pin - 9 m³ charpente / planchers
Lavande - 39 m³ isolation
Gypse - 3 m³ enduit
Poudingue - 1 m³ réparation
Terre - 2,5 m³ chape RDC

50% Patrimoine
17% Lien social
8% Gestion de l'eau
25% Greffe



5. Tiers-lieu de Mazan
Third Place in Mazan

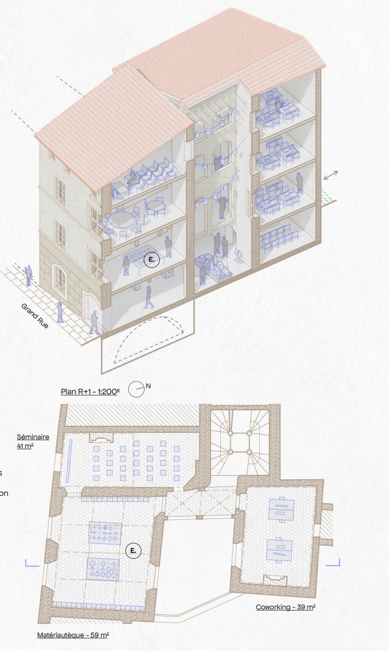
- Planche 2 - J4
- Surface : 657 m²
- Programmes culturels

A. Utilisation totale
Full Opening
À l'issue de la troisième phase, l'hôtel de Mazan devient un tiers-lieu culturel avec matériauthèque, espaces de séminaire, de réunion et de coworking.

B. Musée à ciel ouvert
Open-Air Museum
La restructuration conserve les éléments remarquables : encadrements en pierre, tomettes, cheminées en marbre, gypseries et moulures.

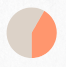
D. Faire avec
Working with what exists
La restructuration préserve la distribution d'origine et privilégie des solutions low-tech, peu invasives.

E. Matériauthèque
Materials Library
La matériauthèque expose les matériaux issus de la reconstruction du vieux Riez ainsi que des éléments remarquables de gypserie.



Pin - 12 m³ charpente / planchers
Lavande - 43 m³ isolation
Gypse - 61 m³ enduit / restauration

60% Patrimoine
40% Lien social



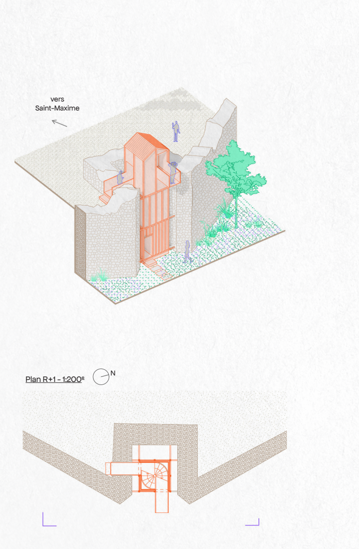
6. Belvédère du rempart
Rampart Viewpoint

- Planche 1 - E6
- Surface : 8 m²
- Belvédère

A. Panorama sur Riez
Panorama over Riez
Le belvédère offre une prise de hauteur pour observer les toitures du vieux Riez et embrasser le grand paysage.

B. Relier Sainte-Maxime
Connecting to Sainte-Maxime
L'aménagement crée une nouvelle liaison piétonne entre le centre ancien de Riez et la partie haute des remparts. Le parcours se prolonge jusqu'à la colline Saint-Maxime en passant par le chemin des Oliviers, offrant une promenade agréable et continue.

C. Structure légère
Lightweight Structure
Réalisée en structure bois, la construction s'insère discrètement dans la dent creuse du rempart. Sa légèreté et son choix de matériaux permettent une intégration harmonieuse, respectueuse du site et de son caractère patrimonial.



Pin - 7 m³ structure / habillage

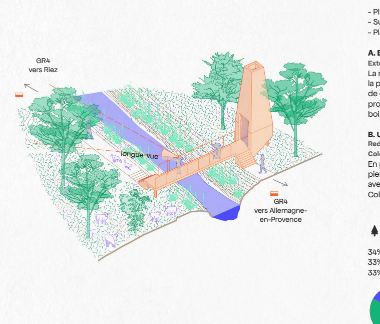
50% Patrimoine
13% Lien social
12% Greffe
25% Biodiversité

7. Artefact de la Confluence
Confluence Artefact

- Planche 1 - E7
- Surface : 13 m²
- Artefact

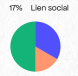
A. Connexion territoriale
Territorial Connection
À la confluence du Colostre et de l'Auvestre, une nouvelle traversée reconnecte le GR4 à une balade le long de l'eau, en alternative au passage actuel par la route.

B. Regarder l'Oppidum
Looking Towards the Oppidum
À l'extrémité du parc des Colonnes, l'artefact de la Confluence offre un point de vue privilégié sur la colline Saint-Maxime.



Pin - 7 m³ structure / habillage

50% Biodiversité
33% Gestion de l'eau
17% Lien social

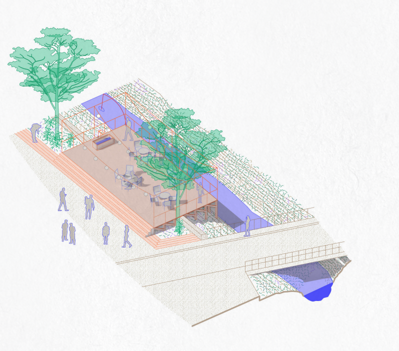


8. Terrasse du marché
Market Terrace

- Planche 1 - F6
- Surface : 83 m²
- Plateforme publique

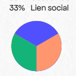
A. Extension du marché
Extension of the Market
La nouvelle plateforme complète la place M. Javelly avec un espace de détente sous les arbres, propice à se poser, grignoter ou boire à la fontaine.

B. Un rapport retrouvé au Colostre
Rediscovered Relationship with the Colostre
En porte-à-faux sur le mur de pierre, la structure recrée un lien avec les rives pittoresques du Colostre.



Pin - 8,5 m³ structure / habillage

34% Biodiversité
33% Gestion de l'eau
33% Lien social

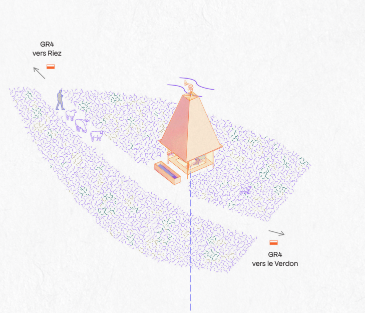


9. Artefact des lavandes
Lavender Artefact

- Planche 1 - D4
- Surface : 4 m²
- Artefact

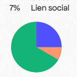
A. Abri des randonneurs
Shelter for Hikers
L'artefact des Lavandes sert d'abri aux randonneurs, traversé par le GR4, pour contempler le paysage emblématique des champs de Provence.

B. À l'écoute des éléments
Listening to the Elements
Composé d'instruments mesurant vent, nappe phréatique, pression et pluviométrie, l'artefact devient une station météo en temps réel, invitant à une pause consciente face aux mutations du monde.



Pin - 8,5 m³ structure / habillage

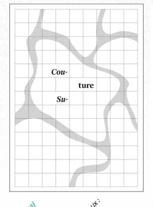
68% Biodiversité
25% Gestion de l'eau
7% Lien social



Impact et durabilité de la démarche bio et géosourcée
Impact and sustainability of the organic and geo-sourced approach

Bois local : Pin noir - Total de 136 m³ = 68 ha de forêt locale gérée durablement pendant 4 ans.
Paille de lavandin - Total de 284 m³ = 3% de la ressource disponible non valorisée du plateau de Valensole.
Gypse - Total de 138 m³ utilisé au lieu de la chaux = 5x moins d'empreinte carbone et 92 tonnes de CO2 émis en moins.
Poudingue - Total de 17 m³ = l'occasion pour 90 personnes de se former à la maçonnerie traditionnelle.
Terre - Total de 78 m³ réutilisé sur site = 16 aller-retour de camions de 10 tonnes évités dans le centre-ville.

0 1 2 5 m

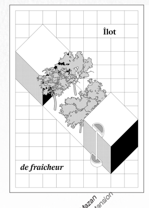


La couture comme approche projectuelle

Nous avons choisi d'implanter les projets de manière stratégique à Riez afin de reconnecter la Grand-Rue au reste de la ville. En redéfinissant des formes urbaines lisibles, comme l'îlot du parc à Ferrier, ou en structurant un quartier autour d'un équipement public fédérateur à Juiverie, les projets contribuent à réparer les discontinuités urbaines de Riez.

Sewing as a project-based approach

We have strategically located the projects in Riez to reconnect the Grand Rue with the rest of the town. By redefining clear urban forms—such as the park block at Ferrier—or by organizing a neighborhood around a unifying public facility at Juiverie, the projects help to repair Riez's urban discontinuities.

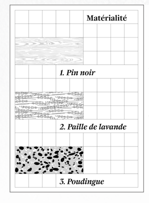


Riez face aux enjeux climatiques

En complément de ce réseau d'îlot de fraîcheur de proximité garantissant un confort d'été dans l'espace public, nous développons des stratégies complémentaires pour faire face au réchauffement climatique. La récupération des eaux pluviales, le travail paysager mené le long du Colostre, les ventilation naturelle par cheminées dans les logements collectifs, mutualisation des espaces de buanderie et de production de chaleur : chaque intervention participe ainsi à une gestion maîtrisée et intelligente des ressources.

Riez facing climat challenges

In addition to this network of local cooling islands ensuring summer comfort in public spaces, we are developing complementary strategies to address climate change. These include rainwater harvesting, landscaping along the Colostre, natural ventilation through chimneys in collective housing, and shared laundry and heat production facilities. Each intervention contributes to a controlled and intelligent management of resources.

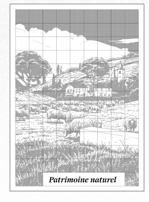


Une logique constructive géosourcée

Le réemploi de poudingue, l'emploi de bois local facilement manutentionnable et la valorisation des sous-produits tel que la paille de lavande assurent une approche globale et durable, bénéfique pour la résilience territoriale. Les dalles de gypse de Ferrier nous ont aussi ouvert les yeux sur l'usage du plâtre comme alternative durable au ciment et sur la nécessité de recherche, d'expérimentation et d'innovation au niveau local.

A geo-sourced building logic

The reuse of puddingstone, the use of locally sourced, easily handled wood, and the valorization of by-products such as lavender straw ensure a holistic and sustainable approach beneficial to territorial resilience. The Ferrier gypsum slabs have also opened our eyes to the use of plaster as a sustainable alternative to cement, highlighting the need for local research, experimentation, and innovation.



Une gestion durable du patrimoine vivant

En intégrant un modèle de rénovation vertueuse de son bâti et de création d'espaces végétalisés, Riez se dote d'un modèle urbain résilient, où patrimoine, écologie et nouvelles pratiques de vie s'articulent harmonieusement. L'entretien et la gestion de ces écosystèmes sont l'occasion de poursuivre l'engagement de la commune auprès de Petites Villes de Demain en incluant par exemple la tonte naturelle de ces espaces par les moutons avant ou après leur transhumance.

Sustainable management of living heritage

By adopting a virtuous model of building renovation and creation of green spaces, Riez equips itself with a resilient urban model where heritage, ecology, and new ways of living harmoniously intertwine. The maintenance and management of these ecosystems provide an opportunity to continue the municipality's commitment to the Petites Villes de Demain initiative, including, for example, the natural mowing of these areas by sheep before or after their transhumance.

1er siècle a.d.
Colonie romaine : Construction du temple / Roman colony : Construction of the temple
Archevêché de Riez, fondation du baptistère / Archdiocese of Riez, foundation of the baptistery
Palais épiscopal sur la colline de Saint Maxime / Episcopal Palace on the hill of Saint Maxime
Construction de la cathédrale notre dame de l'assomption / Construction of the Cathedral of Our Lady of the Assumption
Structuration et densification du centre ancien / Structuring and densification of the historic center
Fortification et construction des portes Saint Sols et Ayguières / Fortification and construction of Saint Sols and Ayguières gates
16 ème siècle
Construction de l'Hôtel de Mazan / Construction of the Mazan Mansion
Développement des places et fontaines. / Development of public squares and fountains.
Perte en centralité de Riez / Loss of Riez's central role
1909
Classement des colonnes romaines au MH / Roman columns listed as Historical Monuments (H.M.)
Début de l'exode rural / Beginning of rural exodus
Crue du colostre de 1960 / 1960 Colostre's flooding
Classement de l'Hôtel Ferrier au MH / Ferrier Mansion (Hôtel Ferrier) listed as a H.M.
Crue du colostre de 1967 / 1967 Colostre's flooding
Classement de l' Hôtel de Mazan / Mazan Mansion listed as a H.M.
1990
Inventaire patrimonial de l'état / State heritage inventory
1990
Démolition partielle de l'hôtel Ferrier / Partial demolition of the Ferrier Mansion
Crue du colostre de 2003 / 2003 Colostre's flooding
2023
Effondrements partiels grand rue, expropriations et rues fermées / Partial collapses on Grand Rue, expropriations, and street closures
Pâturage des moutons et transhumance / Sheep's grazing and transhumance
Floraison des lavandes / Lavender blooming
2025
Résultats EUROPAN 18 / EUROPAN competition winner announcement
Dossiers de subventions sur base du projet (DRAC PACA - ANAH - ANCT - DDT04 - OPAH RU / Funding applications based on the project
RDV 01
Grande concertation citoyenne / Présentation du projet Européan au riezois et concertation citoyenne dans l'Hôtel de Mazan / Presentation of the European project to the residents of Riez and citizen consultation at the Mazan Mansion
Recensement des curiosités / Survey of curiosities and local heritage
Récolte des olives / Olive harvest
Construction des premiers artefacts / Construction of the first prototypes
Retour de Transhumance et Pâturage des moutons (Jardin de Mazan) / Transhumance return and grazing for the sheeps
Stabilisation de l'îlot Coquille G387 / Stabilization of the Coquille block (G387)
Etablissement de la constellation de points d'intérêt / Establishment of a constellation of points of interest
Constitution du récit pour Riez / Development of Riez's narrative
2026
Elections municipales / Municipal Elections
Pâturage des moutons (jardin des colonnes) et Transhumance / Sheep's grazing and transhumance
Lancement Études des projets de la Grand Rue / Launch of design studies for Grand Rue projects
Floraison des lavandes / Lavender blooming
Ouverture ponctuelle du RDC de Mazan / Occasional opening of the ground floor of Mazan
Connexion entre Riez et le GR / Connection between Riez and the GR hiking trail
Rénovation des départs de randonnées / Renovation of trailheads
RDV 02
Journée du patrimoine 2026 / Présentation du guide / Presentation of the guide
Démolition du mur du jardin de Mazan / Demolition of the Mazan garden wall
Prototypage / Chantier participatif de réemploi / Prototyping and participatory reuse construction site
Récolte des olives / Olive harvest
Réfection avec les habitants de la Place de Mazan / Renovation of Mazan Square with residents
Retour de Transhumance et Pâturage des moutons (Jardin de Mazan) / Transhumance return and grazing for the sheeps
Travaux de rénovation du RDC de Mazan / Renovation work on the ground floor of Mazan
2027
Création de la maison du projet / Project House Creation
Exposition des projets en cours à Riez et sur le plateau de Valensol / Exhibition of ongoing projects in Riez and on the Valensole Plateau
Pâturage des moutons (jardin des colonnes) et Transhumance / Sheep's grazing and transhumance
Colloque sur l'emploi de matériaux locaux : poudingue, gypse et lavandes / Symposium on the use of local materials: puddingstone, gypsum, and lavender
Réouverture de la carrière de gypse / Reopening of the gypsum quarry
Formation d'artisans et de bénévoles dans l'hôtel de Mazan / Training of artisans and volunteers in Mazan Mansion
Ouverture du gîte communal de Mazan / Opening of the Mazan community lodge
Migration de l'office du tourisme dans l'hôtel de Mazan / Migration of the tourist office into Mazan Mansion
Floraison des lavandes / Lavender blooming
Création de France Services dans l'hôtel de Mazan / Creation of a France Services center in Mazan Mansion
Rénovation complète de l'hôtel de Mazan / Complete renovation of Mazan Mansion
Attractivité croissante de Riez / Rise of Riez attractivity
RDV 03
Journée du patrimoine 2030 / Inauguration et ouverture de l'entièreté l'hôtel de Mazan / Inauguration and opening of the entire Hôtel de Mazan
Construction de la terrasse place du marché / Construction of the terrace at the Market Square
Récupération des lavandins pour chantier / Harvesting lavender for construction use
Récolte des olives / Olive harvest
Ouverture des espaces de Coworking / Opening of coworking spaces
Début des rénovations de l'habitat par initiative privée / Housing renovations begin on private initiative
Implantation du bureau des associations dans l'hôtel de Mazan / Installation of the associations' office in Mazan
Retour de Transhumance et Pâturage des moutons (Jardin de Mazan) / Transhumance return and grazing for the sheeps
Inauguration des logements Coquille / Inauguration of Coquille housing units
Inauguration Café Juiverie / Inauguration of Café Juiverie
Inauguration des logements Ferrier / Inauguration of Ferrier housing units
Inauguration du Parc Ferrier / Inauguration of Ferrier Park
Construction du belvédère des remparts / Construction of the ramparts' belvedere
Mise en valeur du site des ruines romaines / Enhancement of the Roman ruins site
Début des projets privés portés par la nouvelle attractivité / Start of private projects driven by the new attractiveness