

En se mettant dans la peau d'archéologues, nous nous sommes pris au jeu de récolter les "tessons", ces fragments significatifs du territoire, afin de les assembler, réparer et partager pour en faire le socle d'un nouveau récit collectif. Relier ces éléments avec un regard holistique permet de rendre indissociables le patrimoine bâti, le paysage et l'expérience quotidienne et ouvre la voie à un modèle de résilience locale, adapté aux défis contemporains des territoires peu densifiés.

Loin d'être une simple ville de passage sur la route des gorges du Verdon, Riez est un joyaux local qui mérite que l'on pose sur elle un regard doux et averti.

Récolter les TessonS c'est générer un éveil.
Observer et sonder les interdépendances du
paysage Riezois

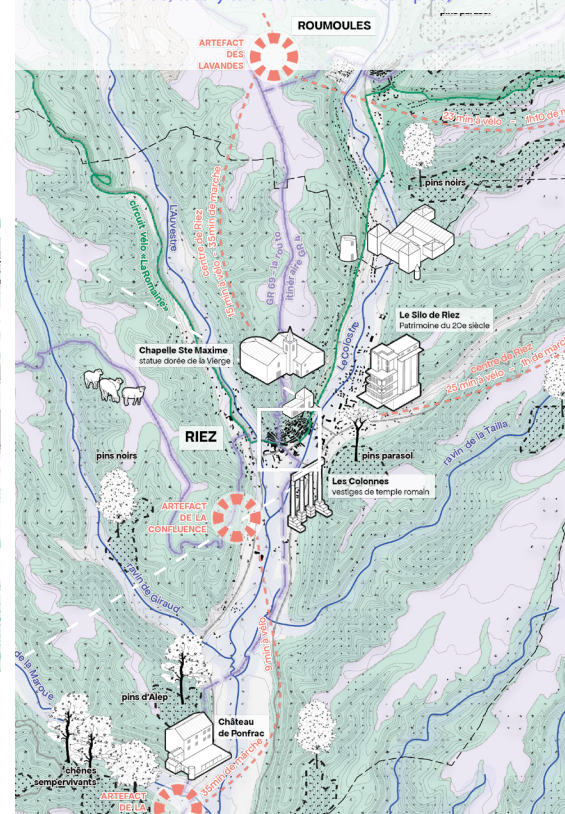
Discovering Riez means diving into a living palimpsest where traces of successive eras are layered upon one another. Roman ruins, ramparts, fountains, washhouses and gypsum façades are all precious witnesses of a rich and complex past. Like fragments of pottery, these scattered traces need to be gathered and interpreted in order to restore the coherence of their story.

By stepping into the shoes of archaeologists, we embraced the challenge of collecting these «shards», meaningful fragments of the territory, in order to assemble, repair and share them, laying the foundations for a renewed collective narrative. Connecting these elements through a holistic perspective renders architecture, landscape and daily experience inseparable. This approach paves the way for a local model of resilience, adapted to the contemporary challenges faced by sparsely populated territories.

In the late 20th century, a heritage inventory was carried out, leading to the classification of several historic mansions in Riez. Yet, this was not enough to prevent the degradation of the historic center. A series of collapses has weakened the urban fabric, calling for an urgent response. A lasting restoration cannot be limited to safeguarding buildings alone; it must be accompanied by immediate actions that rekindle the emotional connection between inhabitants and their living environment, while opening new perspectives for a shared future.

Collecting the Shards means awakening, observing and understanding the interdependencies of Riez's landscape.

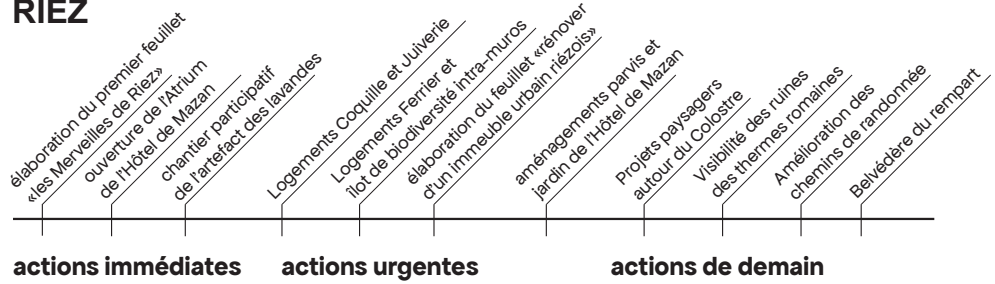
The archaeological remains from this era, rare in Haute-Provence, testify to the existence of temples,



The same gypsum, when ground finer, has been used over the centuries for decorative moldings and plasters. The Grand'Rue preserves beautiful traces of this craftsmanship, with gypsum-adorned façades and numerous protruding corner busts. Added to this is an abundance of natural resources: the surrounding forests provided timber for frameworks, while agriculture, adapted to the dry climate, focused on non-irrigated crops such as lavender, durum wheat and olive trees, fostering a unique biodiversity.

1/4

RIEZ



Rassembler

Rassembler les Tessons c'est générer un récit. Mettre en dialogue les idées récoltées, développer une image globale de Riez et la diffuser.

La démarche de rassembler se met en place en trois actes :

Rassembler dans un même espace physique:
L'Atrium de l'Hôtel de Mazan est immédiatement rendu accessible au public et devient la «**Maison des Tessons**» qui visibilise l'état des connaissances accumulées. Elle accueillera des expositions, des conférences et tables rondes en invitant les passants à découvrir, ressentir et comprendre le paysage riez-
çois.

Rassembler dans un même espace intellectuel:
Le travail d'affinement des recherches, mené par notre équipe pluridisciplinaire, nourrit la production de savoirs précis aux croisements des thématiques. Ces connaissances synthétisées et rendue accessibles à tous prennent la forme de «**feuillets à collectionner**». Agissant comme des guides pratiques, ils dévoilent la beauté du territoire et la manière d'en prendre soin. Ils transmettent des savoir-faire, comme l'art des enduits au gypse, la maçonnerie en poudingue, valorisent la remise en place de filières locales comme le pin noir et d'Alep... Aussi ils révèlent le cycle des saisons, la biodiversité et les manières d'habiter en harmonie avec le territoire. Ces ressources sont destinées à tous, habitants, visiteurs ou collectivités, afin que chacun puisse contribuer activement à la fabrique de la cité de demain.

Rassembler dans un même espace vécu:

En écho aux premiers feuillets qui révèlent les merveilles de Riez, une constellation d'artefacts vient ponctuer le territoire. Ces micro-constructions en matériaux locaux s'intègrent aux éléments existants et participent à la construction d'un maillage territorial. Ce réseau n'impose pas un chemin unique, mais offre au contraire la liberté de composer son propre parcours, au gré de ses envies et des rencontres. Chaque artefact remplit de multiples fonctions : support de biodiversité, en proposant abris, ombrages ou points d'eau, facilitateur de l'appropriation du lieu par des éléments de signalétique, des outils de réparation ou encore marqueur de phénomènes souvent imperceptibles du paysage.

Réparer

Réparer les Tessons c'est générer du projet. Proposer une manière de joindre et recoller les morceaux, les ancrer dans la tradition et les tourner vers l'avenir.

Les îlots de la Grand'Rue nécessitent des réparations urgentes. L'effondrement de l'Hôtel Ferrier, bâtiment patrimonial emblématique, est un signal d'alarme. Il faut stopper l'effet domino qui menace d'emporter les constructions encore debout. Mais plutôt que de chercher à reconstruire à l'identique, nous voyons dans ces vides une opportunité précieuse : celle de repenser l'espace urbain en créant des lieux publics de qualité, et de proposer des logements neufs adaptés aux problématiques riez-
coises.

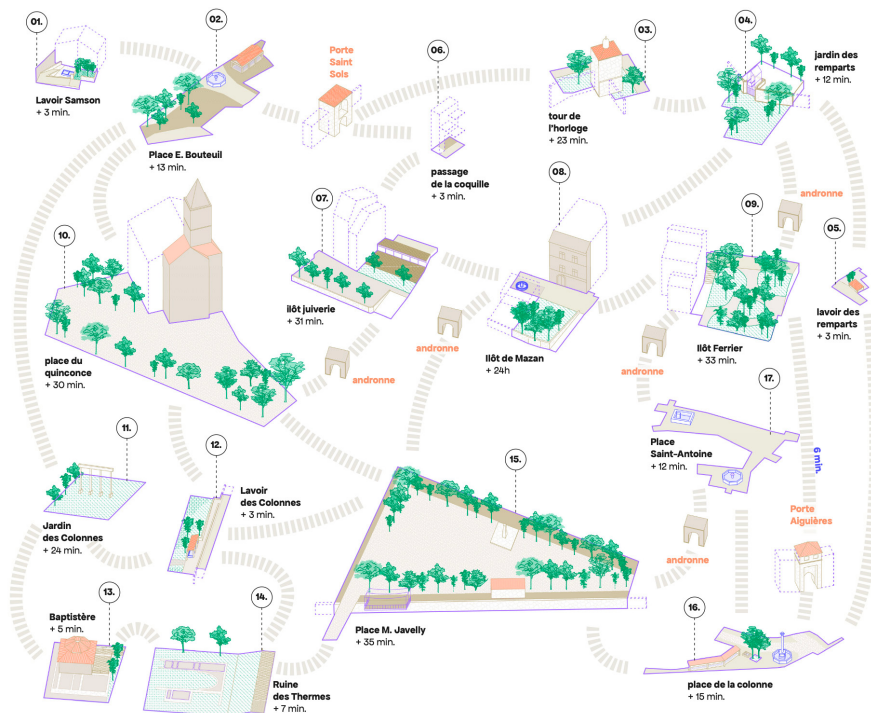
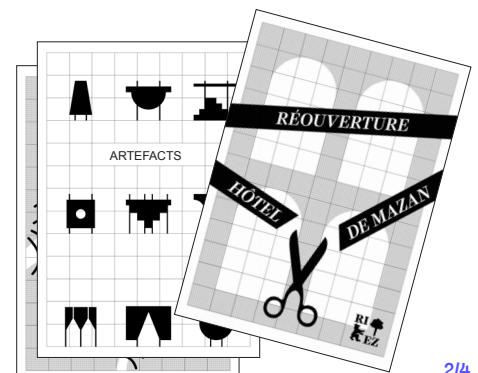
Assembling

Gathering the Shards to Create a Narrative
Gathering the shards is a way of creating a story, assembling collected ideas, developing a deep understanding of Riez, and sharing it.

This process unfolds in three dimensions:
The first is a physical space. The atrium of the Hôtel de Mazan is immediately reopened to the public and becomes the "House of Shards." This space hosts exhibitions, conferences and roundtables, inviting visitors to discover, experience and understand the Riez landscape while making the collected knowledge visible and accessible.

The second is an intellectual space. The refinement of research by our multidisciplinary team fosters the creation of precise knowledge at the crossroads of various fields. This knowledge is shared through collectible booklets (feuillets) that reveal the beauty of the territory and offer guidance on how to care for it. These booklets serve as practical guides, transmitting traditional know-how, such as gypsum plastering, poudingue stone masonry, or Aleppo pine carpentry, while highlighting local resources, artisanal networks, seasonal cycles, biodiversity, and ways of living in harmony with the environment. These resources are intended for all, residents, visitors, and municipalities, so that everyone can actively contribute to shaping the city of tomorrow.

The third dimension is a lived space. Echoing the first booklets that unveil the wonders of Riez, a constellation of artefacts punctuates the landscape. These small structures, made from local materials, blend with existing elements and contribute to weaving a territorial mesh (maillage). Rather than imposing a fixed route, this network allows everyone to choose their own path, guided by personal interests and chance encounters. Each artefact serves a dual purpose: supporting biodiversity, offering shelters, shade, and water, while aiding discovery with signage, repair stations, or markers that reveal otherwise invisible phenomena within the landscape.



RIEZ

Repairing

Repairing the shards means generating new projects. It's about finding ways to reconnect and bond the fragments, anchoring them in tradition while turning toward the future.

The city blocks along the Grand'Rue require urgent repairs. The collapse of the Hôtel Ferrier, a key heritage building, serves as a clear warning. The domino effect must be halted before it leads to the collapse of other still-standing buildings. Yet, instead of merely rebuilding what was lost, the voids left behind offer an opportunity: to rethink the urban fabric by creating high-quality public spaces while offering new housing adapted to the needs of Riez.

Our architectural response embraces simplicity: minimalist structures designed to create breathing spaces within the city.

Each home features a generous outdoor area, as large as the living room itself, reflecting contemporary expectations for livability. The Coquille housing model reinterprets the traditional form of the androne (a narrow covered alley), while the Juiverie block adopts a more urban character with the addition of a neighborhood café and an urban play area, reinforcing the social identity of the place. Meanwhile, the Ferrier block transforms into a hub of urban biodiversity. New constructions repair the fragmented edges of the block, and every façade opens onto a central park, enhancing both the usability and heritage value of the whole.

Site constraints become catalysts for a low-carbon architecture. Faced with narrow streets and limited access, the project relies on on-site recycling of earth and debris, remnants of Riez's built history. Locally sourced wood, lightweight and easy to handle, strengthens the region's resilience. The rediscovery of Ferrier's gypsum slabs also invites reconsideration of plaster as a sustainable alternative to cement.

These projects do more than simply repair; they encourage residents and visitors to spend more quality time in public spaces. This approach initiates a temporal rehabilitation, a transformation paced by time and interwoven with the city's existing rhythms. The maillage, or spatial mesh, guides this evolution by subtly densifying amenities to shorten distances between points of interest and encourage wandering.

This mesh of cool islands is complemented by global strategies to address climate challenges. Rainwater is systematically collected to supply secondary domestic uses (toilets, washing machines, irrigation), reducing the risk of overflow during increasingly frequent storms. Landscaping along the Colostre not only mitigates flooding risks but also reinforces ecological continuity.

La réponse architecturale s'inscrit dans la sobriété : des **constructions minimales**, pour offrir de larges respirations dans la ville. Chaque logement intègre un espace extérieur généreux, aussi spacieux que le séjour, pour répondre aux aspirations des futurs habitants.

Le modèle du logement Coquille revisite la typologie traditionnelle de l'androne, tandis que l'îlot Juiverie adopte une atmosphère plus urbaine en intégrant un café de quartier et une aire de jeux; il nourrit l'identité sociale du lieu.

L'îlot Ferrier, quant à lui, se transforme en un lieu de biodiversité et de sociabilité. Les nouveaux logements reconstituent la frange émietlée de l'îlot et chaque façade s'ouvre sur ce parc urbain, augmentant ainsi la valeur d'usage et patrimoniale de l'ensemble.

Les contraintes du site deviennent l'aubaine d'une architecture bas carbone. Face aux étroites ruelles et aux accès restreints, nous proposons un recyclage in situ des terres et des débris, témoins de l'histoire bâtie de Riez. Le recours au bois local, facile à transporter et à mettre en œuvre, renforce la résilience forestière. Par ailleurs, la redécouverte des dalles de gypse du site de Ferrier nous conduit à réévaluer l'usage du plâtre comme une alternative durable au ciment.

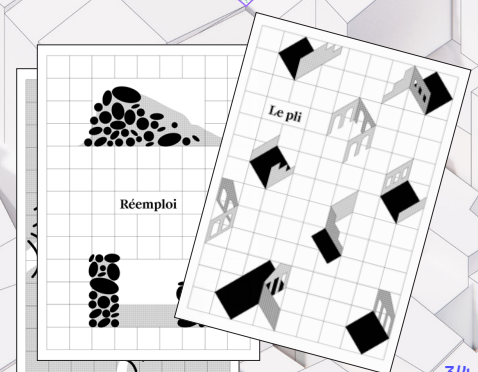
Ces projets ne se contentent pas de réparer: ils rendent la ville plus attractive, plus agréable à vivre, et permettent aux habitants comme aux visiteurs de passer davantage de temps de qualité dans l'espace public. Nous assumons ici **une réhabilitation temporelle à travers le principe de maillage de la ville**.

En densifiant subtilement les aménités, les interventions permettent de rapprocher les points d'intérêt et d'encourager la déambulation : un passant peut, par une journée ensoleillée, s'installer à l'ombre d'un arbre dans le parc Ferrier pour lire. Il y remarque un artefact évoquant l'ancien encorbellement

de l'hôtel Ferrier, s'arrête un instant pour en lire l'histoire, puis reprend son chemin et décide de prendre un café à la place Juiverie. L'alliance d'une réponse climatique et d'un usage simple – s'asseoir, contempler – permet au temps de la vie de s'étirer.

À la constitution d'un réseau d'îlots de fraîcheur, s'ajoutent **des stratégies globales pour répondre aux défis climatiques**. La gestion des eaux pluviales se fait de manière intégrée. Leur récupération et stockage permet d'alimenter les usages domestiques secondaires et en réduisent les débordements lors des épisodes orageux, désormais plus fréquents et plus violents. Le travail paysager mené le long du Colostre permet, quant à lui, de limiter les risques d'inondation tout en valorisant les continuités écologiques.

La sobriété énergétique devient une évidence: ventilation naturelle par cheminées à vent, mutualisation des espaces techniques comme les buanderies ou les chaufferies, permettent de réduire les consommations et d'optimiser le confort. Chaque geste, chaque intervention, s'inscrit dans une gestion raisonnée et intelligente des ressources. Ainsi, Riez devient un modèle urbain résilient, où patrimoine, écologie et qualité de vie se conjuguent harmonieusement.



RIEZ

L'ATELIER DES TESSONS

Partager

Partager les Tissons c'est générer des initiatives vertueuses.

L'Hôtel et le Jardin de Mazan deviennent le reflet de notre processus. Pensé comme un tiers-lieu évolutif, ce site accompagne chaque étape du projet. Sa rénovation progressive incarne notre stratégie de transformation par le temps. Les actions immédiates se traduisent par l'ouverture du lieu à des expositions et à la diffusion de feuillets qui révèlent la richesse du territoire. Dans un second temps, le rez-de-chaussée s'anime avec l'installation de l'office de tourisme et de services de proximité, créant un point d'ancrage au sein de la ville. Le lieu accueille également les consultations citoyennes pour les projets en cours et des permanences-conseil dédiées à la rénovation du bâti ancien.

En face, le jardin s'ouvre pour offrir un parvis, un espace public propice à la contemplation et à la valorisation de la façade historique de l'hôtel. Le gîte communal accueille quant à lui chercheurs, artisans et conférenciers, venus animer des chantiers participatifs ou des ateliers de prototypage. Lorsque l'ensemble de l'hôtel particulier sera entièrement rénové, il deviendra une pépinière d'initiatives locales. Un laboratoire d'expérimentation et une matériauthèque dédiée au gypse y prendront place, incarnant cette capacité du patrimoine à inspirer l'innovation. Mazan devient fabrique de savoirs, où la transmission se conjugue à la production. Ici, le patrimoine n'est plus un objet figé, il devient un levier pour répondre aux enjeux contemporains.

Pensée en quatre temps : **Récolter, Rassembler, Réparer, Partager**, notre démarche s'appuie sur une dynamique optimiste et enclenche un cercle vertueux. En définitive, le renouveau proposé pour le centre ville de Riez, avec des places qui mettent en œuvre des matériaux nobles et renforcent le confort de toute la faune urbaine, a un effet ricochet positif, invitant les acteurs privés à prendre soin de leur propre patrimoine. Pour accompagner cette dynamique dès les premières étapes du projet, nous concevons des feuillets pédagogiques spécifiques, qui offrent des conseils d'entretien, de mise en œuvre des matériaux locaux, et même des modèles reproductibles pour la réhabilitation de grands immeubles riezais.

L'installation de nouveaux habitants dans le centre ancien, conjuguée aux retombées économiques d'un tourisme patrimonial exigeant, permettent d'entreprendre des interventions qui resserrent ce maillage spatial et temporel qui contribue à faire de Riez un territoire vivant et résilient. Portés par cet élan, nous nous sommes finalement autorisés à rêver la ville de demain, un «**Riez après l'urgence**», avec de nouvelles aménités comme le belvédère du rempart, la terrasse du marché ou le passage confluence qui continuent de faire rayonner Riez comme haut lieu du ressourcement provençal.

Energy efficiency becomes self-evident: natural ventilation through wind chimneys, shared technical spaces like laundries and heating facilities, all contribute to lowering consumption and enhancing comfort. Each gesture, each intervention, forms part of a conscious, intelligent management of resources. Riez thus embodies a resilient urban model, where heritage, ecology and quality of life harmoniously intertwine.

Sharing

Sharing the Shards to Spark Virtuous Initiatives
Sharing the shards means generating virtuous dynamics, fostering community-driven and sustainable initiatives.

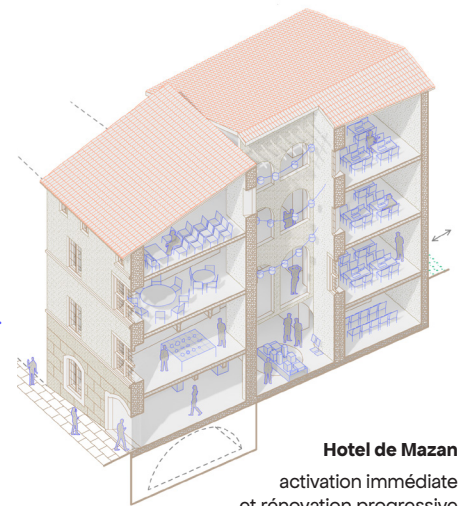
The Hôtel and Garden of Mazan become the living embodiment of this process. Designed as an evolving third place, this site supports each phase of the project. Its gradual renovation reflects our strategy of transformation through time.

Immediate actions translate into opening the space for exhibitions and the distribution of booklets that reveal the richness of the territory. Shortly afterward, the ground floor comes to life with the installation of the tourist office and neighborhood services, creating an anchor point within the town. The site also hosts citizen consultations related to ongoing architectural and landscape projects, along with advisory sessions on restoring historic buildings. Facing this remarkable building, the garden is opened to create a public square, a parvis, offering a space for contemplation while highlighting the hotel's historic façade. The municipal guesthouse welcomes researchers, artisans, and lecturers who lead participatory workshops and prototype construction projects.

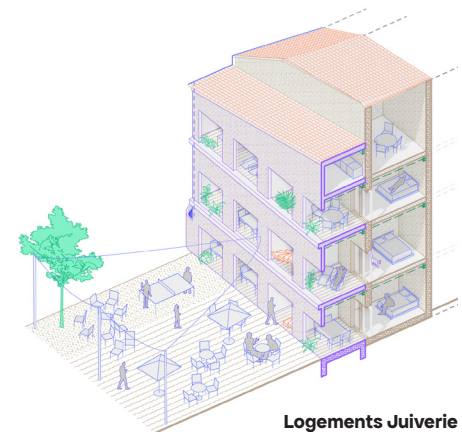
Once fully renovated, the building becomes an incubator for local initiatives. A laboratory for experimentation and a materials library dedicated to gypsum are established, embodying the "action for tomorrow", where heritage becomes a driver of innovation. The hotel transforms into a knowledge factory, a place where transmission meets production. Here, heritage is no longer static; it becomes a lever to address today's challenges.

Conceived in four phases, **Collect, Assemble, Repair, Share**, our approach is guided by optimism and activates a virtuous cycle. Ultimately, the revitalization of Riez's historic center, where public squares employ noble materials while enhancing comfort for all urban wildlife, has a positive ripple effect, encouraging private stakeholders to care for and invest in their own heritage. To support this dynamic from the outset, we are developing educational booklets offering advice on maintenance, local material implementation, and even reproducible models for the restoration of large historic buildings in Riez.

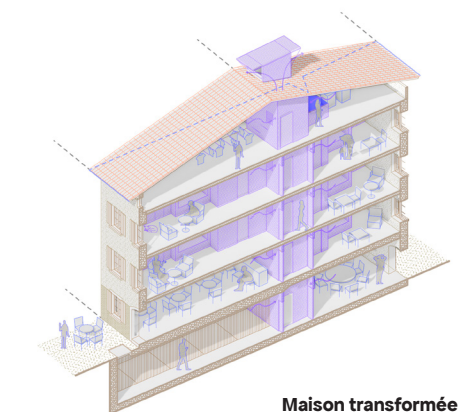
The arrival of new residents in the historic center, combined with the economic benefits of a demanding heritage tourism, allows the continuation of initiatives that strengthen this spatial and temporal mesh, contributing to making Riez a vibrant and resilient territory. Driven by this momentum, we allowed ourselves to imagine the city of tomorrow, a "Riez after the emergency", with new amenities such as the rampart's belvedere, the market terrace, or the Confluence Passage, continuing to make Riez shine as a beacon of Provençal renewal.



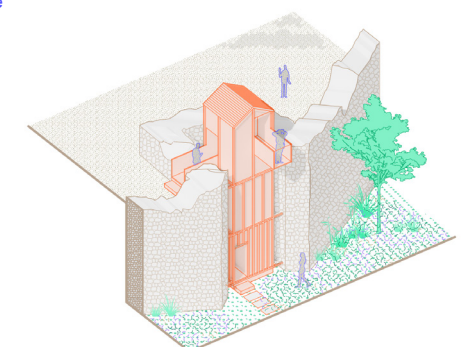
Hotel de Mazan
activation immédiate
et rénovation progressive



Logements Juiverie
action urgente



Maison transformée
action ricochet



Belvédère du rempart
action de demain