ROMAINVILLE (FR)

HORS NORMES

RÉORGANISATION DES USAGES DANS L'ESPACE
PENSER LA VILLE COMME UN CONTINUUM DU PUBLIC À L'INTIME

À partir d'une lecture fine du quartier des Ormes, de l'écoute des récits qu'en font ses habitants, des combats qu'ils ont portés et portent encore, Hors Normes initiae le territoire par essaimage. L'analyse typologique du bâti complète ces récits, et met en lumière la complexité ignorée par le terme « Habitat pavillonnaire », qu'utilise le plan de zonage urbain en vigueur. L'incapacité des grands plans à représenter le réel et à orienter ses potentiels, impose de repenser les usages dans la ville en repartant de l'échelle humaine. Les extensions successives, caractéristiques du quartier et de l'habitat ouvrier en général, poussent toutefois à analyser en détail l'évolution des usages domestiques dans le temps. **Reconnaître la diversité du réel,** s'attarder sur la **réorganisation des usages dans l'espace** et prendre en compte leurs **évolutions dans le temps** permet d'envisager une transformation du quartier à partir d'initiatives habitantes. Refusant les logiques descendantes et la simplification des plans de zonage, le projet prend appui sur une multitude de situations, dont quatre sont ici détaillées — *Libre Pensée, Racine, Édouard Branly, Ouvrages.* Cette stratégie permet d'embrasser la complexité du territoire selon des points de vue croisés: celui de la lutte contre une gentrification qui pousse au départ des habitants ancrés dans un quartier où ils ont grandi et tissé des réseaux de solidarité ; celui du refus de la paupérisation et de la spéculation immobilière ; celui aussi d'un rapport différent entre collectif et privé, entre espace public et sphère intime. Le projet interroge également la place de la mixité des activités, les interactions d'usages qu'elle implique, et enfin notre lien à l'environnement et la question singulière de notre rapport au sol. Hors Normes se saisit de ces questions pour engager une réparation collective, seule d'une infrastructure à la fois sociale, écologique, économique et politique, s'opérant depuis le bas, fidèle à celles et ceux qui ont façonné le quartier. C'est dans cette mise en réseau à partir du terrain que se dessine une nouvelle échelle politique du territoire : solidaire, ancrée, respectueuse, résolument non-spéculative.

Drawing on a close reading of the Ormes neighbourhood—on the stories shared by its residents, on the struggles they have led and continue to lead—'Hors Normes' initiates itself into the territory through a strategy of swarming. A typological analysis of the housing complements these narratives, revealing the complexity erased by the term "suburban housing," as employed in the urban zoning plan. The inability of large-scale plans to represent the real and project lived realities calls for a reconsideration of urban uses, starting again from the human scale. The successive extensions typical of the area, and of workers' housing more broadly, also prompt a reflection on the evolution of domestic life over time. Recognising the diversity of lived experience, reorganising spatial uses, and accounting for their transformations reveals the possibility of reshaping the neighbourhood through bottom-up initiatives. Refusing top-down logics and the simplification of zoning plans, the project is grounded in a multitude of specific situations—four of which are detailed here: *Libre Pensée, Racine, Édouard Branly, and Ouvrages*. This strategy makes it possible to embrace the territory's complexity from intersecting perspectives: resistance to gentrification that displaces long-rooted residents who have built networks of solidarity; rejection of pauperisation and real estate speculation; and a rethinking of the relationships between collective and private life, between public space and the intimate sphere. The project also examines the role of mixed-use practices, the overlapping of scales and functions that define them, and, finally, our relationship to the environment—including the singular question of our relationship to the ground beneath us. 'Hors Normes' takes up these questions to initiate a collective repair, forming the foundation of an infrastructure that is at once social, ecological, economic, and political—built from the ground up, in close continuity with those who shaped the neighbourhood. It is through this grassroots network, formed directly from the terrain, that another way of making the city begins to emerge: grounded, caring, solidaristic, and resolutely non-speculative.

UN BÂTI HÉTÉROCLITE
RECONNAITRE LA DIVERSITÉ DU RÉEL

TYPOLOGIES

COLLECTIF NEUF
Opérations immobilières de ces dernières années, qui mènent à une densification douce. Elles ont pu, à l'inverse des impasses dans les années, en ajouter des différentes typologies de l'habitat ancien.

MAISON D'INDUSTRIEL
Elles sont de bonnes dimensions, avec un certain standing d'agrément. Des extensions de confort y ont été ajoutées. (Terrasses, agrandissement des pièces, ajout d'étage)

MAISON EN R+1
Maisons ouvrières disposant de grands espaces verts, souvent situées en fond de parcelle. Elles sont parfois redécoupées en plusieurs appartements destinés à la location par des investisseurs.

BÂTIMENT INDUSTRIEL
Caractéristiques de la mixité du quartier, leur nombreux est un enjeu important, malgré les nuisances que représente l'activité industrielle.

COLLECTIF ANCIEN
Constructions de la première moitié du XXème siècle. Le RDC est souvent dédié au stationnement et stockage, tandis que les étages supérieurs sont séparés.

MAISON DE PLAIN-PIED
Type le plus répandu et le plus ancien du quartier. Il illustre la notion d'habitat pavillonnaire. Souvent, on la retrouve dans les lotissements le sont approprié par diverses extensions.

PUBLIC
À proximité immédiate de la place Racine, les programmes ouverts sur la ville, de rayonnement et d'échange dont la visibilité est importante pour créer du lien avec les différents socio-culturels mais qu'une maison des jeunes ou des associations, ainsi qu'un vers-à-sources une salle polyvalente. Des lieux de détente et de respiration (parcours, restaurant, café...

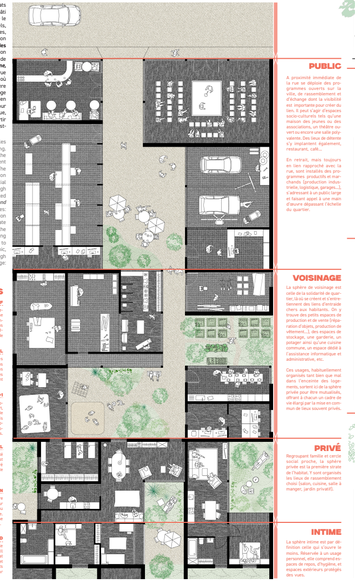
En retrait, mais toutefois en lien rapproché avec la rue, sont installés des programmes productifs et marchands (boulangerie, friche, logistique, garage...) s'adressant à un public large et faisant appel à une main d'œuvre dépassant l'échelle du quartier.

VOISINAGE
La sphère de voisinage est également très présente. Elle s'ouvre à l'entrebaillement des liens d'entraide chers aux habitants. On y trouve des petits espaces de rencontre, comme le parvis d'un salon d'objets, production de vêtements (...) des espaces de rencontre plus grands, propices pour y organiser une fête commune, un espace dédié à l'assistance informatique et administrative, etc.

Ces usages, habituellement organisés tant bien que mal dans l'enceinte des logements, sortent ici de la sphère privée et viennent s'offrant à chacun un cadre de vie élargi par la mise en commun de deux souvenir privés.

PRIVÉ
Regroupant famille et cercle d'amis proches, la sphère privée est la première strate de l'habitat. Y sont organisés les lieux de ressentiment chez (salon, cuisine, salle à manger, parfois garage).

INTIME
La sphère intime est par définition celle que la nourrir le moins. Réservée à un usage individuel, elle comprend les pièces de repos, d'hygiène, et espaces extérieurs protégés des vues.



LES USAGES ET LE TEMPS
LA MAISON OUVRIÈRE : APPROPRIATIONS ET POTENTIELS

1930
Le quartier des Ormes, comme bien d'autres, s'est transformé au gré des grands mouvements de l'histoire industrielle, mais aussi au rythme des trajectoires familiales. Les anciens habitants qui ont vu naître et grandir le lieu aiment à le rappeler : il manque par l'urgence du (re)logement ouvrier. À Romainville, comme dans une grande partie de la Seine Saint Denis, les maisons ouvrières, comme celle du quartier des Ormes, La maison ouvrière, par définition, incarne le strict minimum. La toilette, et parfois même la cuisine, n'étaient pas intégrées à l'enveloppe du logement. Le jardin, espace à cultiver, manger — cette enveloppe était pensée comme un espace dans lequel on reste le moins possible et espace transitoire entre les heures à l'usine, que ses habitants se sont toutefois appropriés.

1960
Les évolutions sociales et familiales de l'après-guerre transforment ces espaces de vie exigus. Ce qui était conçu à l'origine comme un logement devenir un espace à vivre, à habiter dans la durée. Le confort devient une exigence. Des pièces s'ajoutent, d'abord rudimentaires. Les usages se multiplient.

Au-delà des transformations sociales générales, il est essentiel de considérer l'histoire de chaque famille et de l'intérieur même de son habitat. Un schéma récurrent émerge alors : un couple s'installe, puis la famille s'agrandit avec l'arrivée des enfants. Les besoins évoluent, les espaces aussi. S'ajoutent, des espaces se transforment. La voiture intègre également quand cela est possible l'enveloppe bâtie. Parfois, l'un des parents développe une activité professionnelle à domicile, nécessitant à un moment quotidien, hebdomadaire ou mensuel — comme ce couple de brocanteurs qui organise une vente une fois par mois et a besoin, pour cela, d'une pièce donnant sur rue.

2000
Les années passent ; les usages changent à nouveau. Les enfants quittent le domicile, et une partie non négligeable d'entre eux reste habiter la ville. Les parents choisissent de rester, malgré une disproportion croissante entre les surfaces disponibles et leurs besoins réels. À la charge de l'entretien s'ajoutent celle des travaux, souvent lourds, des dépenses énergétiques — amplifiées par la hausse des prix.

Ce qui était autrefois un espace de vie, de mémoire familiale. Cette vie a tout « tiré passé. L'activité productive s'atténue ou disparaît, les espaces de travail deviennent occasionnels, parfois de simples réserves. Les pièces ou zones de stockage — où s'accumulent les objets devenus trop lourds à trier. L'urbain n'est ainsi pas seulement le fruit de flux, de rythmes se faisant dans l'espace public. Il est aussi le fruit de rythmes peut être plus intimes mais tout aussi fondamentaux : les rythmes dans la sphère privée.

TRANSFORMER LE QUARTIER PAR L'INTÉRIEUR
RÉVÉLER DES POTENTIELS DIFFUS, FAIRE ÉMERGER DES PROJETS COMMUNS

SIT. 2 Racine · SIT. 1 Libre Pensée · SIT. 3 Édouard Branly · SIT. 4 Les ailes

ROMAINVILLE (FR)

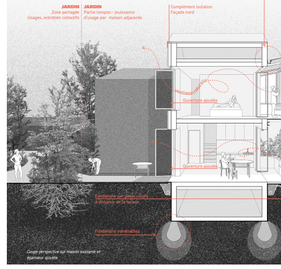
SIT. N°01 — LA LIBRE PENSÉE

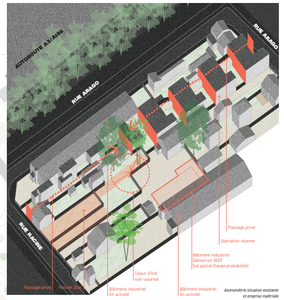
Le rue de la Libre Pensée reflète une double histoire : urbaine, de l'entre-deux-guerres, et intime, des familles qui y vivent. Aux numéros 110 et 112, les maisons d'origine (1918-1939) subsistent, augmentées au fil du temps d'abris, ateliers ou garages malgré l'étroitesse des terrains. Ces maisons ouvrières, souvent bâties sans ou avec des fondations très superficielles — réalité révélée brutalement par la chantier de l'opération abritant la Primland — questionnent notre rapport aux limites de propriété et à la transformation du bâti existant. C'est l'étroitesse de la parcelle, réduite à ces seuls volumes, qui constitue le point de départ du projet. Les façades sur rue, qui ne sont pas modifiables, forment une contrainte comme une opportunité : la préserver (ITE) maintient un standard urbain. Une structure légère y déploie une peau vitrée, intégrée des façades pour éviter tout dommage. Elle accueille jardins d'hiver, jardin en pleine terre et extensions, assurant une régulation thermique et offrant la possibilité aux usages d'évoluer. Cette approche prolonge la tradition locale d'extension "de bric et de broc", mêlant matériaux de récupération et savoir-faire artisanal. Et adaptabilité, tout en proposant des ouvertures dans des façades jusqu'à lors aveugles (contrôle de côtes de vision) améliorant fortement leur confort ainsi que les vues qui leur sont offertes.

Plan des interventions : bande active et en cour d'îlot végétalisé

11 à 30 % des espaces couverts se trouvent hors de l'emprise des maisons initiales

Caractéristique de l'existant
110 - 112 rue de la Libre Pensée

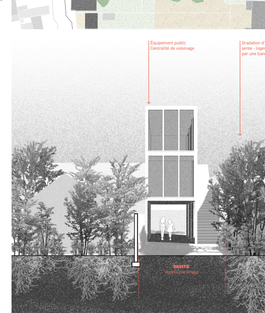




SIT. N°02 — MACHINE

Les rues Racine et Arago racontent un pan de l'histoire plus récente du quartier : celui des grandes opérations de logement, à proximité de bâtiments industriels à l'activité parfois en déclin. La foncier maîtrisé par l'Etat rue Racine jouxte ainsi au Sud des bâtiments industriels, dont l'un à récemment été démoli et à l'Est un ensemble de logement collectif, organisé le long d'une rue intérieure privée, répondant à la tendance à la privatisation des sentes du quartier. Bien que récent cet ensemble porte déjà des signes de vétusté et le bâtiment appartient à un bond d'investissement spéculant sur la rente locative, et n'entretenant donc pas le bâti. Cette opération ne s'accompagne pas de programmes collectifs, et accroît ainsi le déficit d'espaces communs du quartier. Face à cette situation, nous proposons une autre typologie d'habitat: chaleureuse et durable. Le projet commence par créer un espace public dans le prolongement de la rue privée. Cette centralité de voisinage (équipement type garde d'enfant) s'installe en cœur d'îlot incitant à l'ouverture de la rue privatisée, sur le modèle de la sente, une grande partie de l'espace du public à l'intime organise ensuite l'habitat dans la partie sud du terrain. En RDC sont organisés les communs gérés par les habitants : buanderie, chaufferie collective, salle de réunion… Les logements traversants sont répartis autour de grands salons et cuisines partagés. Les principes bioclimatiques énoncés précédemment sont ici appliqués dans le neuf : l'atrium central joue le rôle de jardin d'hiver, humidifier et tempérer l'air, tandis que les coursives extérieures font office de brise-soleil. Afin de pérenniser un habitat abordable et lutter contre la spéculation immobilière, plusieurs dispositifs sont mis en place. L'opération accueille une trentaine d'habitants et qui la place en-dessous des seuils de rentabilité pour des spéculateurs immobiliers. A cette limitation, s'ajoutent : la mise en place de clauses anti-spéculatives ainsi que la conservation de la maîtrise du foncier par l'Etat via un organisme de foncier solidaire qui dissocie la propriété du sol de celle du bâti.

The Racine and Arago streets offer glimpses into a more recent chapter of the district's history — shaped by large-scale housing developments built alongside industrial buildings, some now in decline. On Rue Racine, the state-owned land borders industrial structures to the south — one recently demolished — and a block of apartments to the east, arranged along a private internal street. This mirrors a wider trend toward the privatisation of the district's traditional pedestrian paths, or "sentes". Although relatively new, this housing development is already showing signs of neglect. Owned by an investment fund focused on rental yield, the building is poorly maintained. Without community spaces, it further deepens the neighbourhood's lack of shared amenities. In response, we propose a different housing model — one that is warm and sustainable. The project begins with the creation of a public space that extends the private path. At the heart of the plot, a new public facility — such as for childcare — supports the opening of this new sente. A gradual transition from public to private then shapes the housing layout in the southern part of the site. On the ground floor, residents co-manage shared spaces for appliance repair, laundry, storage, and more. Above, private living areas are arranged around generous shared lounges and kitchens to foster interaction and mutual support. The bioclimatic principles outlined above are fully integrated into the new build: a central atrium provides warmth and natural light in winter, and cooling and ventilation in summer. To maintain affordability and resist speculation, several safeguards are put in place. The development, housing around twenty residents, remains below the profitability threshold for speculators. Anti-speculation clauses are also added, and the state retains control of the land via a joint landholding structure that separates land and building ownership.

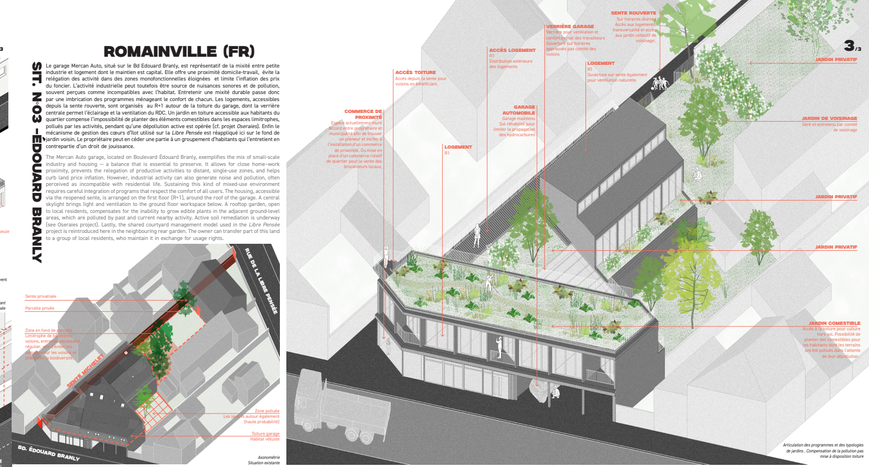


ROMAINVILLE (FR)

SIT. N°03 — ÉDOUARD BRANLY

Le garage Mercan Auto, situé sur le Bd Édouard Branly, est représentatif de la mixité entre petite industrie et logement dont le maintien est capital. Elle offre une proximité domicile-travail, évite la relégation des activité dans des zones monofonctionnelles éloignées et limite l'inflation des prix du foncier. L'activité industrielle peut toutefois être source de nuisances sonores et de pollution, souvent perçues comme incompatibles avec l'habitat. Entretenir une mixité durable passe donc par une imbrication des programmes ménageant le confort de chacun. Les logements, accessibles depuis la sente nouvelle, sont organisés au R+1 autour de la toiture du garage, dont la verrière centrale permet l'éclairage et la ventilation du RDC. Un jardin en toiture accessible aux habitants du quartier compense l'imperméabilisation du sol et propose des plantes aux différentes ambiances botaniques, pollués par les activités, pendant qu'une dépollution active est opérée (cf. projet Overseas). Enfin le mécanisme de rétention des eaux d'îlot utilisé sur la Libre Pensée est reconduit sur le garage. Activité et logement ne cohabitent pas de force, ils se côtoient et créent une porte à un groupement d'habitants qui s'intéressent en connaissance de cause au garage.

The Mercan Auto garage, located on Boulevard Édouard Branly, exemplifies the mix of small-scale industry and housing — a balance that is essential to preserve. It allows for close home-work proximity, prevents the relegation of productive activities to distant, single-use zones, and helps curb land price inflation. However, industrial activity can also generate noise and pollution, often perceived as incompatible with residential life. Sustaining this kind of mixed-use environment therefore requires careful integration of programs that respect the comfort of all users. The housing, accessible via the reopened sente, is arranged on the first floor (R+1) around the roof of the garage. A central skylight brings light and ventilation to the ground floor workspaces below. A rooftop garden, open to local residents, compensates for the inability to grow edible plants in the adjacent ground-level areas, which are polluted by past and current nearby activities. Active soil remediation is underway (see Overseas project). Lastly, the shared courtyard management model used in the Libre Pensée project is reintroduced here in the neighbouring garage. Business and housing can transfer part of this land to a group of local residents, who maintain it in exchange for usage rights.


SENTE NOUVELLE
Sur bâtiments d'entrepôts, accès aux logements, transversalité et accès aux jardins collectifs
VERRIÈRE GARAGE
Ventilation naturelle et apports solaires des travailleurs bénéficiant sur toiture-jardin des habitants
ACCÈS LOGEMENT
Distribution extérieure des logements
LOGEMENT
Ouverture sur sente également pour ventilation naturelle
LOGEMENT
Accès
JARDIN PRIVATIF
Jardin d'hiver
JARDIN DE VOISINAGE
Lieu de rencontre et d'échange
JARDIN PRIVATIF
JARDIN COMESTIBLE
Jardin en toiture accessible. Possibilité de planter des espèces pour se nourrir et de participer aux activités. Verdure en bac pour éviter les sols pollués
ACCÈS TOITURE
Accès depuis la sente pour visiteurs et artisans
COMMERCE DE PROXIMITÉ
Cafés, artisanat, petite alimentation, activités économiques et de services du quotidien. Du rez-de-chaussée pour un commerce visible et ouvert sur la rue et la sente
GARAGE AUTOMOBILE
Activité de garage automobile. Est intégrée pour limiter la propagation des nuisances
LOGEMENT
Accès
Serre privatisée
Percée privée
Zone en bord de rue, à l'abri des nuisances sonores, pour des usages plus calmes
Zone arrière