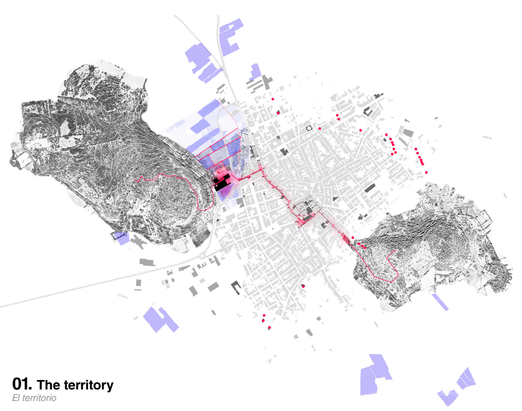
Mills to the mountain

Molinos a la montaña

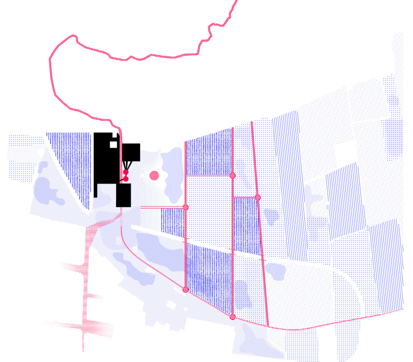


01. The territory

El territorio

The proposal acknowledges the geographical value of Felanitx as a point of transition between two natural landmarks: Sa Mola and Es Calvari. A new axis is established, following historic rural paths to connect the project with the mountain. At the same time, the scattered presence of old windmills—remnants of the area's agricultural past—is reinterpreted through the reconstruction of the silos, which echo their cylindrical form and restore their role as reference points in the landscape.

La propuesta reconoce el valor geográfico de Felanitx como un punto intermedio entre dos hitos naturales: Sa Mola y Es Calvari. A través de esta topografía se estructura un nuevo eje que conecta el proyecto con la montaña, siguiendo antiguos caminos rurales. En paralelo, la presencia dispersa de antiguos molinos —testimonios del pasado agrícola del territorio— se reinterpreta en el proyecto mediante los nuevos silos, que evocan su forma cilíndrica y recuperan su papel como elementos de referencia en el paisaje.

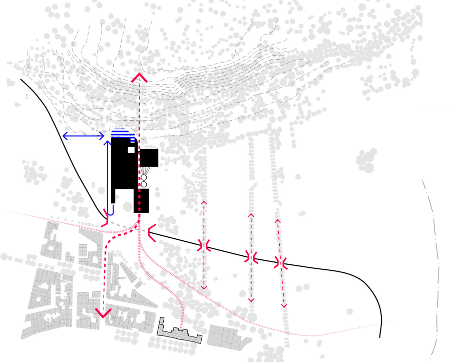


02. Agro-park

El agro-park

The project introduces an agrarian park as a hybrid space between agriculture and public use. A network of tree-lined paths defines a structural "support" that follows historical traces and extends from Es Sindicat toward Sa Mola, establishing a new territorial axis. At key intersections, circular plazas recall the cylindrical forms of windmills and silos. This flexible framework allows changing uses over time, such as experimental vineyards or educational gardens, turning the land into a dynamic interface between town and landscape.

El proyecto propone un parque agrario como espacio híbrido entre lo agrícola y lo público. Una red de caminos arbolados actúa como "soporte", siguiendo trazas históricas desde Es Sindicat hacia Sa Mola, generando un nuevo eje territorial. En los cruces, plazas circulares remiten a los molinos y silos del lugar. Esta estructura flexible permite usos cambiantes como viñedos experimentales o huertos pedagógicos, convirtiendo el terreno en una interfaz activa entre el pueblo y el paisaje.

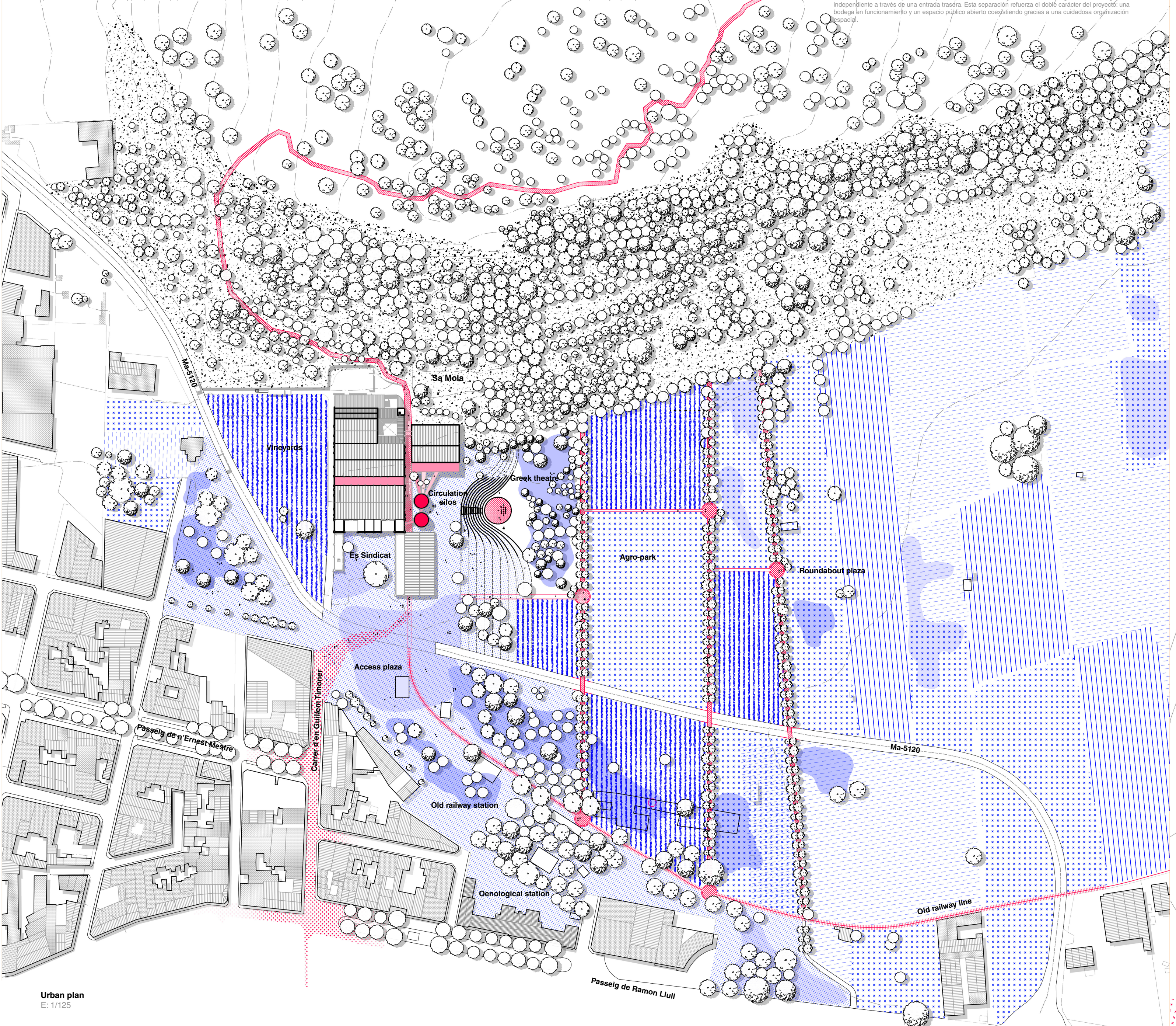


03. Crossing paths

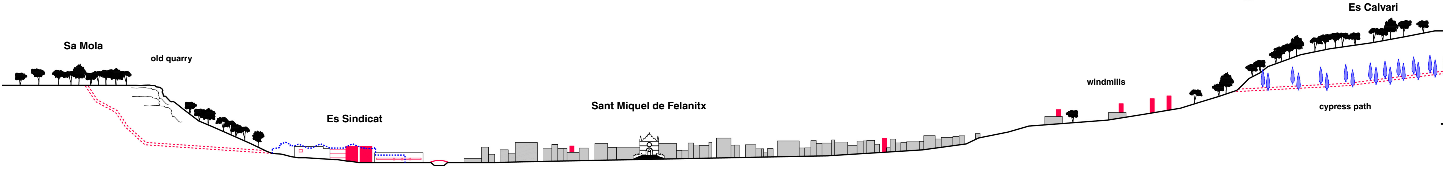
Senderos a la montaña

The project addresses the challenge of reconnecting Es Sindicat with the center of Felanitx. It proposes partially burying the MA-5120 ring road to re-establish a pedestrian continuum between the urban core and the new agrarian park, allowing the landscape to extend into the town. Elevated crossings ensure accessibility. While public circulation uses tree-lined paths, logistical access to the winery is separate via a rear entrance. This separation reinforces the project's dual character: a working winery and an open public space coexisting through careful spatial organization.

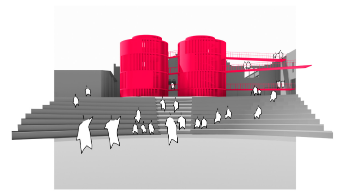
El proyecto aborda el reto de reconectar Es Sindicat con el centro de Felanitx. Propone el soterramiento parcial de la ronda MA-5120 para restablecer un continuo peatonal entre el núcleo urbano y el nuevo parque agrario, permitiendo que el paisaje se extienda hacia la ciudad. Los pasos elevados aseguran la accesibilidad. Mientras la circulación pública utiliza caminos arbolados, el acceso logístico a la bodega es independiente a través de una entrada trasera. Esta separación refuerza el doble carácter del proyecto: una bodega en funcionamiento y un espacio público abierto coexistiendo gracias a una cuidadosa organización espacial.



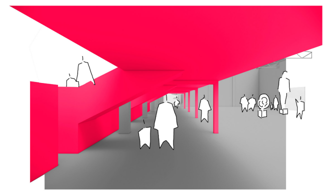
Urban plan
E: 1/125



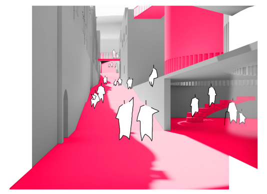
Territorial section
E: 1/500



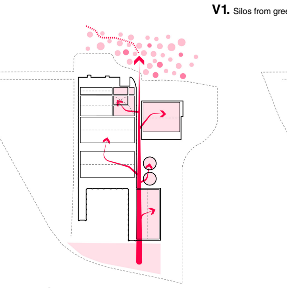
V1. Silos from greek theatre



V2. Exposition hall with reading areas



V3. New axis with reception under the silos

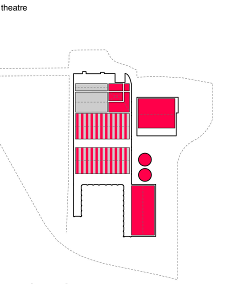


New axis

El nuevo eje

The longitudinal axis crosses the project from Es Sindicat towards Sa Mola, creating a physical and symbolic link. This axis organizes circulation, structures the program and views, projecting into the landscape and connecting historical memory with the new intervention.

El eje longitudinal atraviesa el proyecto desde Es Sindicat hacia Sa Mola, formando un vínculo físico y simbólico. Este eje organiza la circulación, estructura el programa y las vistas, proyectándose hacia el paisaje y conectando la memoria histórica con la nueva intervención.

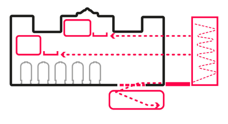


Two factories

Las dos fabricas

The project splits the program into two parts: the winery, focused on production and innovation, and the cultural factory, dedicated to artistic, educational, and community uses. This setup allows tradition and new cultural functions to coexist effectively.

El proyecto divide el programa en dos ámbitos: la fábrica de vino, que mantiene la producción y la innovación, y la fábrica de cultura, destinada a actividades artísticas, educativas y comunitarias. Esta organización facilita la convivencia entre la tradición productiva y nuevos usos culturales.

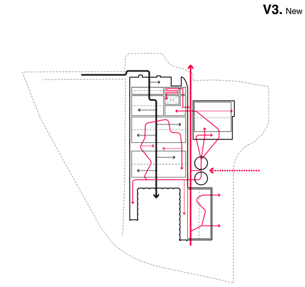


Proposal strategy

Estrategia proyectual

The intervention balances preservation and transformation. Original structures and façades are retained, with new spaces added without altering façades. Vertical connections occur through the reconstructed silos, enabling productive, cultural, and community uses to coexist.

La intervención combina conservación y transformación. Se mantienen la estructura y fachadas originales, y los nuevos espacios se añaden sin afectar las fachadas. Las conexiones verticales se hacen a través de los silos reconstruidos, permitiendo la convivencia de usos productivos, culturales y comunitarios.

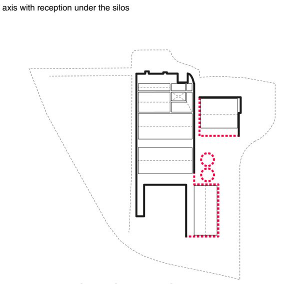


Circulations

Circulaciones

Circulation is concentrated in the reconstructed silos, housing the reception and linking to elevated walkways. The winery operates at the lower level, while the elevated walkways enable movement across different heights.

Las circulaciones se concentran en los silos reconstruidos, que alojan la recepción y conectan con pasarelas elevadas. La fábrica de vino funciona en la cota inferior, mientras que las pasarelas permiten la circulación a distinto nivel.

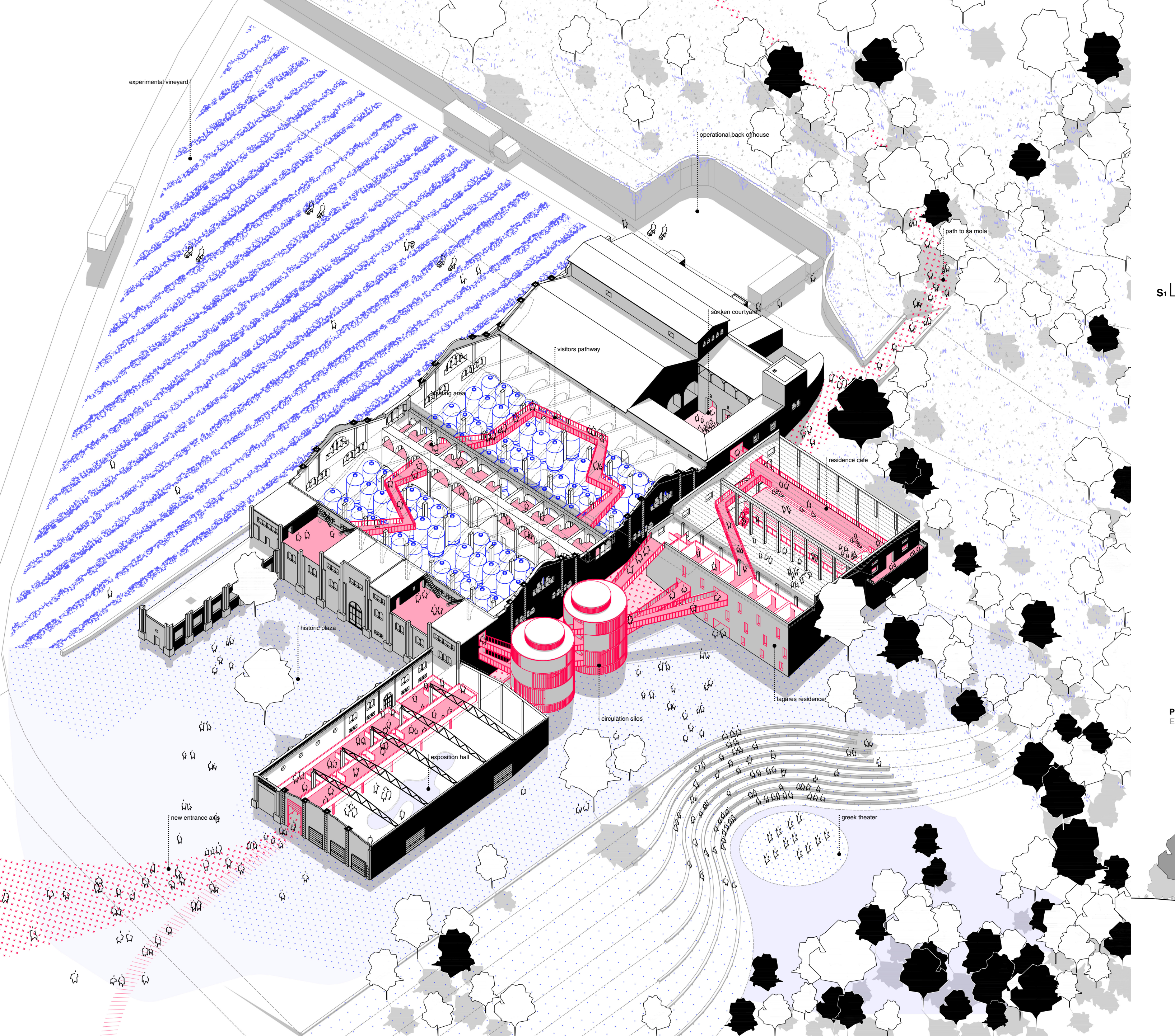


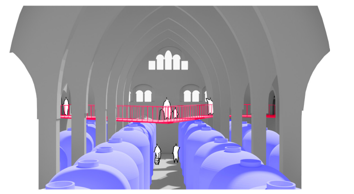
Heritage intervention

Intervención patrimonial

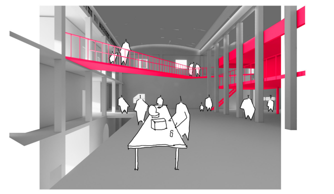
The heritage strategy focuses on conserving façades and main structures, particularly preserving the central hall and original production areas. Deeper interventions are concentrated in the bottling and lagares halls, adapted for cultural and community uses.

La estrategia patrimonial prioriza la conservación de las fachadas y estructuras principales, preservando especialmente la nave central y las áreas productivas originales. Las intervenciones más profundas se concentran en las naves de expedición y lagares, adaptadas a nuevos usos culturales y comunitarios.

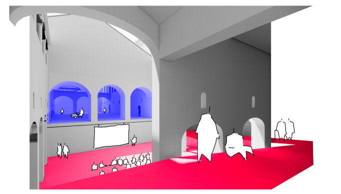




V4. Visit pathway over the wine jars



V5. Lagares residence and art production



V6. Sunken courtyard and wine production

04. The new landscape of Wine and Arts

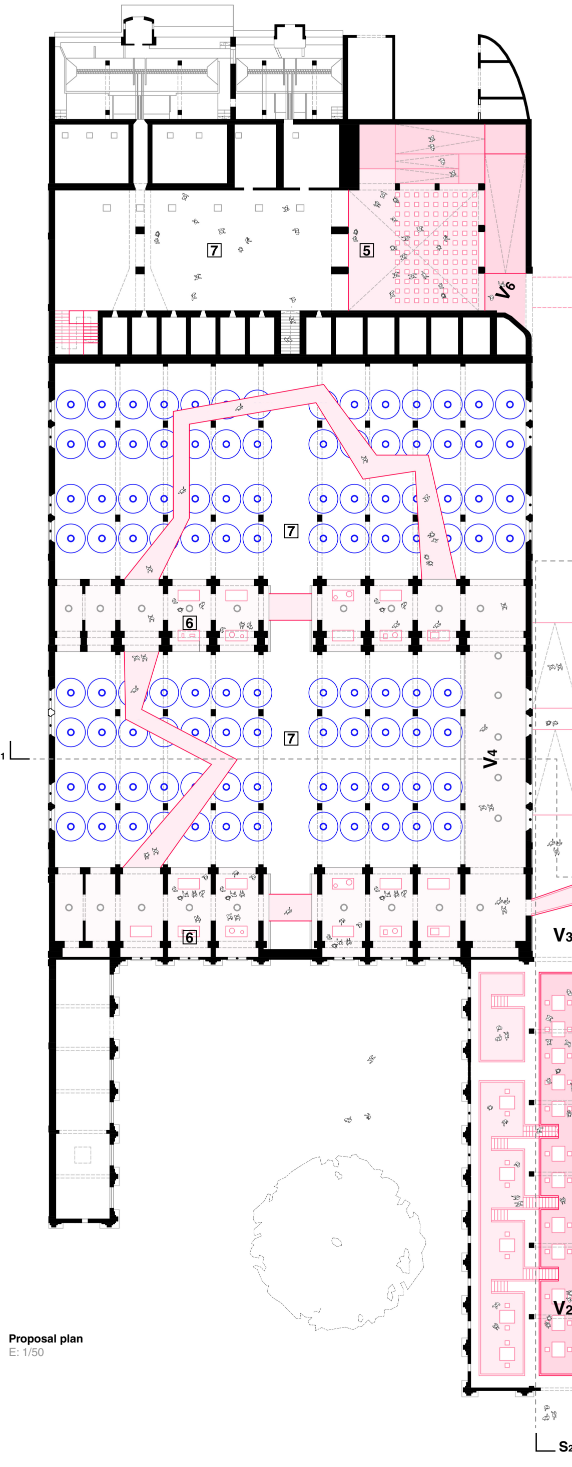
El nuevo paisaje de Vino y Artes

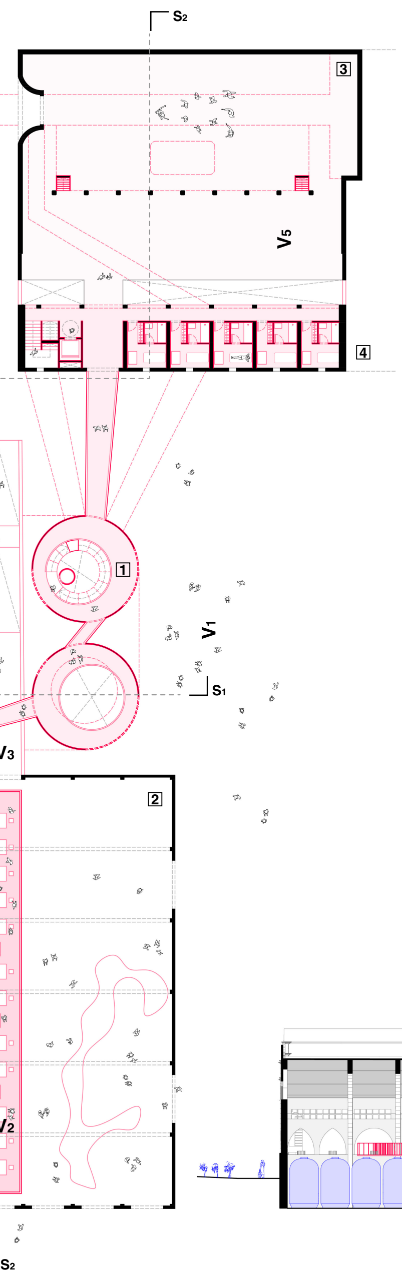
The rehabilitation of Es Sindicat begins with the intention to preserve its historic and productive identity by conserving façades and main structures. The intervention is precise and reversible, integrating new uses without altering the building's essence. The winery remains active on the lower level, focused on experimental and cooperative production, while the reconstructed silos serve as nodes housing reception and concentrating circulation. Elevated walkways connect the various spaces, enabling the coexistence of productive, cultural, and community functions. This project recovers the site's memory without freezing it, paving the way for new uses and meanings.

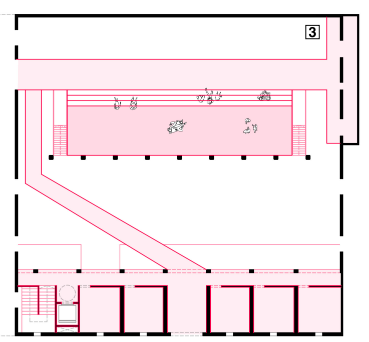
La rehabilitación de Es Sindicat parte de la voluntad de preservar su identidad histórica y productiva, conservando las fachadas y estructuras principales. La intervención es precisa y reversible, permitiendo integrar nuevos usos sin alterar la esencia del edificio. La fábrica de vino mantiene su actividad en la cota inferior, enfocada en producción experimental y cooperativa, mientras que los silos reconstruidos actúan como nodos que alojan la recepción y concentran las circulaciones. A través de pasarelas elevadas, los distintos espacios se conectan, facilitando la coexistencia de funciones productivas, culturales y comunitarias. Este proyecto recupera la memoria del lugar sin inmovilizarlo, abriendo camino a nuevas formas de uso y significado.

Es Sindicat becomes a living space where history engages with the present and projects into the future. The minimal intervention strategy ensures the site's continuity, integrating diverse uses within a flexible, dynamic structure. Vertical circulation and elevated walkways invite exploration and discovery, while the coexistence of productive, cultural, and community activities creates new narratives. Here, memory is not a relic but the driving force behind innovation and collective participation, transforming Es Sindicat into an open, enriching landmark for Felanitx and its territory.

Es Sindicat se convierte en un espacio vivo donde la historia dialoga con el presente y proyecta el futuro. La estrategia de mínima intervención asegura la continuidad del lugar, integrando usos diversos en una estructura flexible y dinámica. Las circulaciones verticales y las pasarelas elevadas invitan a recorrer y descubrir, mientras que la convivencia de actividades productivas, culturales y comunitarias genera nuevas narrativas. Aquí, la memoria no es un relicario, sino el motor que impulsa la innovación y la participación colectiva, transformando Es Sindicat en un referente abierto y enriquecedor para Felanitx y su territorio.

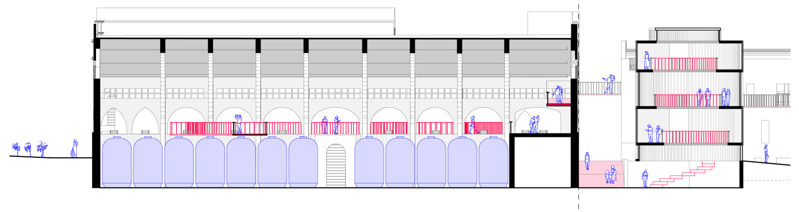




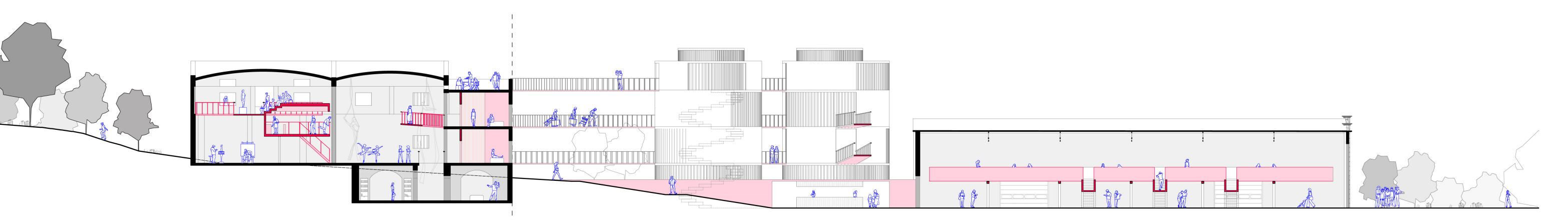


Proposal plan
E: 1/50

01. Circulation Silos Host vertical circulation, reception, and viewpoints. From them, walkways connect to the various halls.	**01. Silos de circulacion** Alojan circulación vertical, recepción y miradores. Desde ellos nacen las pasarelas hacia las distintas naves
02. Exposition hall Flexible cultural space with areas for reading, working, and exhibitions. A bridge between wine and culture.	**02. Nave de exposiciones** Espacio cultural flexible con zonas de lectura, trabajo y exposiciones. Punto de cruce entre vino y cultura..
03. Lagares residence Artist-in-residence space with studios, lodging, and café. A site for creation rooted in wine, land, and memory.	**03. Residencia lagares** Residencia artística con talleres, alojamiento y cafetería. Lugar para crear desde el paisaje, el vino y la historia.
04. "The lagares" archive Winery and town archive: artifacts, voices, and oral histories preserve shared memory.	**04. Archivo los lagares** Archivo de la bodega y del pueblo: objetos, voces e historias orales conservan la memoria compartida
05. Sunken courtyard New sunken plaza with terraces for gatherings, exhibitions, and public events. An open-air microtheater.	**05. Patio hundido** Nueva plaza abierta y aterrazada para encuentros, exposiciones y eventos públicos. Un microteatro al aire libre.
06. Tasting and Visit area Rooms above the vats, linked to silos. Elevated walkways enable visits without disrupting wine production	**06. Salas de cata y visita** Espacios sobre las tinajas conectados a los silos. Pasarelas entre naves permiten visitas sin iterrumpir la producción.
07. Main factory hall Working winery for cooperative, experimental wine production linked to the agropark. Core of the productive program.	**07. Fabrica principal** Bodega de elaboración cooperativa y experimental vinculada al agroparque. Núcleo del programa productivo.



Proposal section 01
E: 1/50



Proposal section 02
E: 1/50