

CITÉ / ÉCOLE

learning through the city

CAEN (FR)
LE CHEMIN VERT



La disparition : faire mémoire pour faire projet

Le site de l'ancien collège Albert Jacquard, désormais en friche, appelle une relecture attentive de ce qu'il fut et de ce qu'il pourrait devenir. Privé de ses bâtiments, vidé de ses fonctions éducatives, le lieu ne se résume pas pour autant à un vide : il est encore dense de récits, de traces, de souvenirs partagés. De nombreux habitants regrettent encore sa disparition, vécue comme un souvenir douloureux à l'échelle du quartier. C'est précisément à partir de cette mémoire partagée – de ces ressources imaginaires, invisibles mais tenaces – que le projet prend racine.

Cette mémoire, loin de figer le site dans une nostalgie du passé, devient le moteur d'une transformation tournée vers l'avenir. En effet, depuis la fermeture du collège,

The disappearance: remembering to build a future

The site of the former Albert Jacquard middle school, now abandoned, invites a thoughtful re-examination of what it once was, and what it might become. Though its buildings are gone and its educational functions have ceased, the site is far from empty. It remains charged with stories, traces, and collective memories. For many residents, its disappearance is still felt as a profound loss at the scale of the neighborhood. Yet it is precisely from this shared memory – from these invisible but enduring imaginative resources – that the project draws its foundation.

Rather than anchoring the site in nostalgia, this memory serves as a catalyst for a forward-looking transformation. Since the school's closure, the site has continued

le lieu n'a jamais cessé de vivre. Les occupations temporaires par des associations locales ont permis d'en redéfinir les usages, en en faisant un terrain d'expérimentation artistique, sociale et solidaire. Ainsi, le site Jacquard a progressivement dépassé son statut d'ancien équipement scolaire pour devenir une scène d'initiatives citoyennes.

En s'appuyant sur les imaginaires et les pratiques existantes, il ne s'agit pas seulement de reconstruire un lieu, mais aussi de refonder un récit collectif.

Le quartier-village : les ressources humaines du quartier du Chemin Vert

Le Chemin Vert présente certaines caractéristique propres au concept de quartier-village (ou ville-village): un morceau de ville, souvent situé en périphérie, où les relations humaines, les temporalités et les usages de l'espace se tissent selon des logiques proches de celles des villages. Pour de nombreux habitants, l'appartenance au quartier dépasse le simple ancrage résidentiel ; elle constitue un marqueur identitaire, parfois plus fort que le lien à leur propre logement.

Cette identité de quartier-village s'ancre d'abord dans un ensemble de repères physiques et symboliques qui façonnent le quotidien des habitants. La halle commerciale, l'église, la tour Molière ou encore la promenade verte constituent autant de lieux emblématiques auxquels les habitants associent une forte charge affective. Le collège Albert Jacquard, bien qu'aujourd'hui disparu, en faisait autrefois partie. Ces repères forment la trame visible d'un territoire vécu. Le quartier se distingue aussi par une capacité remarquable à produire du lien social. C'est un terrain fertile pour les initiatives citoyennes, les projets associatifs et les formes d'engagement de proximité. Nombre d'habitants y exercent une véritable emprise sur leur cadre de vie, participant activement à la définition des usages, à l'entretien des lieux, à la transmission des savoirs. Cette dynamique s'accompagne d'un rapport singulier au temps : loin de la frénésie des centres urbains, souvent perçus comme bruyants, accélérés, voire hostiles, le Chemin Vert cultive une forme de «slow life», plus douce, plus stable, plus ancrée.

Nous souhaitons mettre la question de la différence générationnelle au cœur du projet de renouveau du site Jacquard. Une fracture subtile se dessine parfois entre les «anciens» – souvent très investis, porteurs d'une mémoire et d'un projet de quartier – et les nouvelles générations, moins ancrées ou en quête de nouveaux modèles. Pour les premiers, le Chemin Vert est plus qu'un simple quartier : il est aussi leur «œuvre» et leur histoire. Pour les seconds, il est peut-être encore à réinventer. C'est dans

to evolve and remain alive. Temporary uses by local associations have redefined the site's purpose, transforming it into a space for artistic, social, and solidarity-driven experimentation. In this way, the Jacquard site has gradually evolved beyond its former identity as a school to become a platform for civic engagement.

By building on existing imaginaries and lived practices, the aim is not simply to reconstruct a place, but to reweave a shared narrative.

The urban-village: human resources of Chemin Vert

Chemin Vert embodies the qualities of what might be called an "urban village": a fragment of the city, often located on the periphery, where human relationships, the passage of time, and spatial practices follow rhythms closer to those of village life. For many residents, belonging to the neighborhood goes beyond just living there; it forms a central part of their identity, often surpassing their attachment to their individual homes.

This urban-village identity is rooted first and foremost in a set of physical and symbolic landmarks that shape daily life. The shopping hall, the church, the Molière tower, and the green promenade are all iconic places charged with deep emotional significance. Though now absent, the Albert Jacquard middle school once formed an integral part of this symbolic landscape. Together, these places compose the visible framework of a lived territory. Chemin Vert also stands out for its exceptional ability to foster social bonds. It's fertile ground for civic initiatives, community projects, and grassroots engagement. Many residents play an active role in shaping their environment, defining how spaces are used, maintaining shared places, and transmitting local knowledge. This dynamic is accompanied by a distinct relationship to time: in contrast to the often frantic, noisy, and impersonal pace of city centers, Chemin Vert embraces a "slow life" ethos, one that is gentler, more stable, and deeply rooted in place.

We aim to place generational difference at the core of the Jacquard site's renewal. A subtle tension can sometimes be felt between the "elders" – often deeply engaged, bearers of memory and long-term vision – and younger generations, who may feel less connected or are seeking new ways to relate to the neighborhood. For the older residents, Chemin Vert is more than a place to live: it is a life's work, a personal history. For the younger ones, it may still be a space awaiting reinvention. It is precisely within this productive tension, between memory and renewal, that the future of Chemin Vert can take shape.

cette tension féconde entre mémoire et renouveau que peut s'écrire le devenir du Chemin Vert.

En s'appuyant sur l'entraide, les synergies locales et une idée vivante de communauté partagée, nous souhaitons valoriser la transmission intergénérationnelle comme levier de cohésion. Les « anciens » du quartier deviennent les vecteurs d'une éducation informelle tournée vers les jeunes générations.

La cité éducative Albert Jacquard : un nouveau modèle social

Le projet propose de faire du site Albert Jacquard un quartier-école, c'est-à-dire un espace où l'éducation dépasse les murs de l'école traditionnelle pour irriguer l'ensemble de la vie quotidienne. En convoquant la mémoire de l'ancien collège, il s'agit de fédérer les différents volets du projet autour d'une ambition éducative partagée. L'apprentissage y est envisagé comme un processus continu, qui traverse aussi bien les âges que les usages du quartier – des activités quotidiennes aux engagements associatifs.

Ce modèle s'appuie sur les ressources humaines locales : les savoir-faire du quotidien – bricolage, jardinage, cuisine, sport, soins – deviennent des leviers de transmission et de lien social. Le tissu associatif existant y trouve un terrain d'expression renforcé, et la démographie vieillissante du quartier, souvent perçue comme un défi, devient une chance : celle d'habitants disponibles pour transmettre, accompagner, et animer la vie locale tout au long de la semaine.

L'architecture du site accompagne cette vision : des pavillons tournés vers la ville, un espace public central comme scène commune, un auvent pour réunir les différentes parties. Le projet s'organise autour d'une série d'analogies avec les fonctions traditionnelles de l'école, chaque bâtiment participant à la construction d'une cité éducative ouverte sur le quartier. Le pôle santé, actuellement en gestation, prend la double forme d'un gymnase et d'une infirmerie, dédiés au soin par le sport. Le pôle de vie, lieu de coordination et de gouvernance de proximité, devient la Maison du Directeur. Le centre socio-culturel, quant à lui, fait écho à la salle des professeurs, espace d'échange et de travail partagé entre les associations du territoire. De grands ateliers participatifs viennent enrichir ce dispositif en offrant des lieux d'expérimentation collective et de transmission de savoirs pratiques. Des logements adaptés aux besoins évolutifs des habitants viennent s'inscrire dans cette dynamique, dont une résidence intergénérationnelle qui incarne l'ambition de retisser les liens entre les âges autour d'espaces partagés intégrés à l'habitat.

Grounded in mutual aid, local synergies, and a strong sense of community, the project seeks to position intergenerational transmission as a key driver of social cohesion. The neighborhood's "elders" become agents of informal education, sharing knowledge, values, and lived experience with younger generations.

The Albert Jacquard's learning city: A new social model

The project proposes to transform the Albert Jacquard site into a neighborhood-school, a space where education extends beyond the traditional classroom to permeate everyday life. By drawing on the memory of the former school, the initiative seeks to unify the site's various components around a shared educational purpose. Here, learning is understood as a continuous, intergenerational process, woven through daily routines, spatial practices, and civic engagement.

This model draws on local human resources: everyday skills – DIY, gardening, cooking, sports, caregiving – become levers for transmission and social connection. The existing community network finds an even stronger base here, and the neighborhood's aging population, often seen as a challenge, is reframed as a valuable asset: residents who are present, engaged, and available to teach, support, and energize local life throughout the week.

The site's architecture supports this vision: pavilion-style buildings facing the city, a central public space as a shared space, and a large covered walkway tying it all together. The project draws on analogies with traditional school functions, each building contributing to the construction of an open educational community. The medical-sports center, currently under development, takes the dual form of a gym and an infirmary dedicated to wellness through physical activity. The community hub, a place for coordination and local governance, becomes the «Principal's Office.» The socio-cultural center takes on the role of the teachers' lounge: a space for exchange and shared work among local associations. The great workshops activate the site, offering venues for hands-on experimentation and the transmission of practical knowledge. Housing adapted to residents' changing needs is integrated into this dynamic, including an intergenerational residence embodying the ambition to rebuild age-old ties around shared living spaces. At the heart of the site, a large landscaped park, preserving existing trees, echoes the schoolyard, providing a green, open space for gathering and play.. A community-run canteen will serve as a main social hub. Each building opens onto a public space aligned with its programming, offering outdoor activities and inviting spontaneous use.

Au cœur du projet, un grand parc paysager, conservant les arbres existants, fait écho à la cour de récréation. Une cantine associative y prend place, devenant le lieu de sociabilité de référence du quartier. Chaque bâtiment du projet s'ouvre sur un espace public en lien avec sa programmation, offrant des activités en plein air et des aménagements spécifiques.

Une approche incrémentale : construire dans le temps

Le projet adopte une stratégie évolutive, pensée en plusieurs phases, permettant de s'ajuster au fil des contraintes budgétaires ou contextuelles. Cette démarche progressive garantit une transformation douce du site, respectueuse de son environnement et de ses habitants.

La première intervention consiste à aménager un grand parc paysager et à installer un auvent, matérialisant symboliquement l'espace de la future cité éducative. Ce geste inaugural amorce la dynamique du projet.

La construction de logements adaptés aux besoins réels des familles du quartier permet ensuite d'engager une opération de « bascule » : reloger les habitants pour permettre la rénovation du bâti existant, sans déracinement.

Avec l'arrivée du tramway, la transformation de l'ensemble Molière constitue une autre étape-clé. L'intervention prévoit la restructuration du centre commercial pour permettre son ouverture vers le centre du projet et la valorisation des commerces. L'ensemble Molière devient un signal urbain fort, vécu non plus comme une fracture, mais comme une porte d'entrée sur le quartier.

Enfin, les équipements existants évoluent vers de nouveaux usages, dans des locaux réhabilités ou reconstruits pour accueillir les fonctions de la cité éducative. Chaque phase vient ainsi consolider un récit partagé, dans un temps long, souple et réversible.

An incremental approach: building over time

The project adopts an incremental strategy, developed in successive phases to allow flexibility in the face of budgetary or contextual constraints. This gradual approach ensures a smooth transformation of the site, respectful of both its environment and its residents.

The first intervention focuses on the creation of a large landscaped park and installing a covered walkaway, an inaugural gesture that symbolically marks the space of the future educational community and sets the project dynamic in motion.

Next, the construction of housing adapted to neighborhood families enables a pivotal operation: the temporary relocation of residents, allowing for the renovation of existing buildings without displacing the community.

With the arrival of the tramway, the transformation of the Molière complex becomes a key milestone. The plan includes restructuring the shopping center to open it toward the heart of the project and enhance the value of its shops. In this way, the Molière complex is reimaged not as a barrier but as a gateway – an urban landmark signaling entry into the neighborhood.

Finally, the existing public facilities evolve toward new uses, in spaces that are either rehabilitated or rebuilt to host the functions of the educational community. Each phase thus strengthens a shared narrative, over a long, flexible, and reversible timeline.