Dembeni | FR
Mayotte 976
E18 RE-SOURCER

L 'ASCENSION D'ILONI *Construit sur ton toi(t)*

1 2 3

Mayotte fait partie des départements les plus en proies aux risques naturels majeurs, ce qui impose de nombreuses contraintes à la pratique urbaine, paysagère et architecturale. Son climat tropical humide et son climat chaud, humide et maritime, influe sur les besoins des habitants et la conception des bâtiments. Elle produit des principes d'architecture bioclimatique très différents des architectures de la métropole. La spécificité du climat, de la géographie mais aussi la population, les modes de vie, le niveau de développement social et économique sont autant d'enjeux locaux particuliers.

Le site de Dembéni, entre mangrove et habitat spontanée, est un parfait exemple de toutes les problématiques mahoraises définies précédemment et un terrain exemplaire pour le thème « re-source ». Le village d'Iloni fu initialement fondé à même la plage éponyme à l'Est. C'est pour cette raison qu'il a été relocalisé sur son emplacement actuel dans les années 1970. Le cœur du village est caractérisé par un tissu d'habitat très dense composé majoritairement de maisons mahoraises contemporaines à toiture plate en béton armé. Ces habitations sont généralement occupant fréquemment la quasi-totalité des parcelles, en particulier sur la partie sud du village. Le quartier dispose de très peu d'espaces publics. La place de la mosquée principale, qui sert de parking informel, constitue le seul espace public significatif.

Mayotte is one of the French departments most exposed to major natural risks, which imposes numerous constraints on urban planning, landscaping, and architectural practices. Its location in a tropical zone and its hot, humid, maritime climate influence both the needs of the population and the design of buildings. These conditions give rise to principles of bioclimatic architecture that differ significantly from those found in mainland France. The region's specific climate, geography, population, lifestyles, and level of socio-economic development all represent unique local challenges.

The site of Dembéni, situated between mangroves and informal housing, perfectly embodies all the key issues facing Mayotte and offers an exemplary setting for exploring the theme of "re-source." The village of Iloni was originally established directly on the beach to the east, which led to its relocation to its current site in the 1970s. Today, the village center is characterized by a very dense fabric of housing, consisting mostly of contemporary Mahoran homes with flat concrete roofs, ranging from one to three stories. Buildings often occupy almost the entire plot, especially in the southern part of the village. There is a significant lack of public space, with the square in front of the main mosque — used informally as a parking lot — serving as the only notable public area.

À l'origine, le cœur du village était bordé à l'est, au nord et à l'ouest par une arrière-mangrove recouverte d'une végétation luxuriante. Occupée progressivement par de l'habitat spontané de type case en tôle (bangas) à partir des années 1990, les habitants y vivent dans des conditions difficiles sans accès à l'eau courante ni assainissement avec un accès à l'électricité très limité. Ces différentes problématiques et sanitaires que cela pose, cette installation a des conséquences environnementales importantes du fait de l'artificialisation et de la pollution de l'arrière-mangrove. Par ailleurs, en raison de sa topographie, cette zone est en grande partie exposée actuellement aux grandes marées et, à moyen et long terme, à un risque de submersion marine et à la montée des eaux induite par le changement climatique. Ces deux composantes du village d'Iloni sont non seulement différentes en termes de type d'habitat mais elles le sont aussi socialement avec, d'un côté une population avec un niveau de vie et de confort relativement élevé et, de l'autre une population avec un faible niveau de ressources et des conditions de vie sommaires. Des lors, leurs modes de vie respectifs sont radicalement opposés, sous-tendant ainsi une fracture sociale potentiellement source de distance sociale, voire de confrontation.

Originally, the heart of the village was bordered to the east, north, and west by a back-mangrove covered with lush vegetation. Starting in the 1990s, this area was progressively occupied by informal housing, consisting mainly of makeshift tin dwellings (bangas). Residents live there in difficult conditions, without access to running water or sanitation, and with limited access to electricity. In addition to the serious social and health issues this raises, the settlement also has major environmental consequences, due to the artificialization and pollution of the back-mangrove area.

Moreover, because of its topography, this zone is already highly exposed to high tides, and in the medium to long term, faces a significant risk of marine submersion and sea level rise caused by climate change.

These two parts of the village of Iloni differ not only in terms of housing types, but also socially: one side is inhabited by a population enjoying relatively high living standards and comfort, while the other is occupied by residents with very limited resources and precarious living conditions. As a result, their lifestyles are radically different, revealing a deep social divide that may foster social distance — and potentially conflict.

Face à ces problématiques, les enjeux d'évolution du village sont multiples. Le premier impératif est de re-sourcer l'habitat en repensant la manière d'habiter de l'ensemble de la population du village, et encore plus particulièrement les personnes logées dans les logements précaires, afin d'offrir à tous des conditions de vie dignes et qualitatives. Le deuxième enjeu est de re-sourcer une lien social afin de favoriser une cohésion sociale. Par ailleurs, il convient de revoir l'occupation du sol de manière globale afin de contribuer à sa régénération et l'amélioration du cadre de vie. Ce travail permettra par la suite de disposer d'une base fertile pour re-source des espaces naturels du village, favorisant ainsi une synergie avec son environnement.

Pour ce faire, nous proposons un projet d'aménagement global et transversal du village qui permettra de répondre à l'ensemble des problématiques. La proposition s'articule autour de cinq étapes successives, complémentaires et parties prenantes.

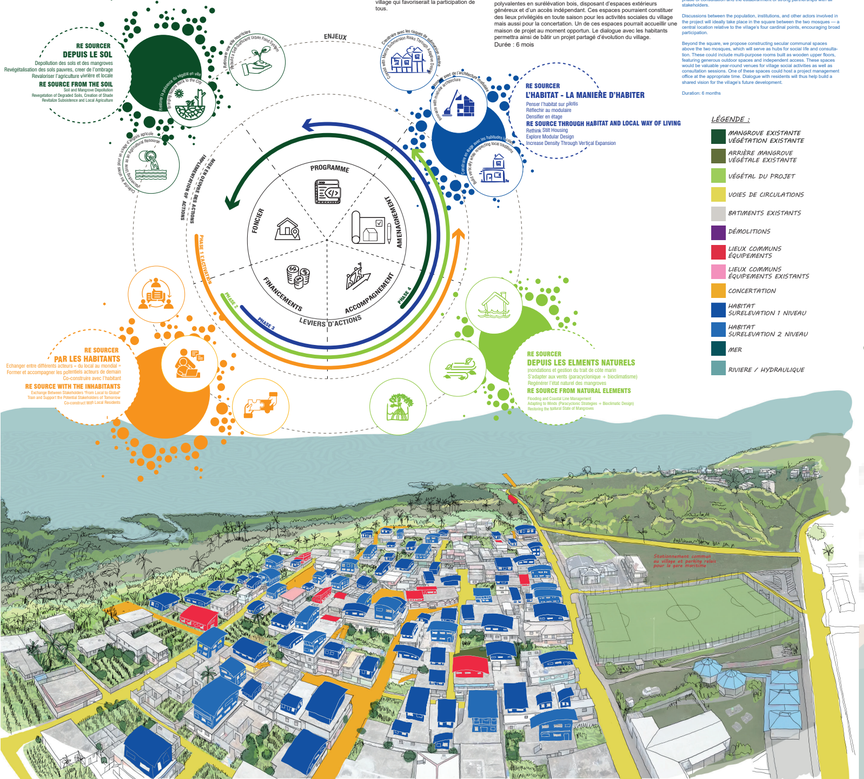
In response to these challenges, the village faces multiple development priorities. The first imperative is to re-source housing, by rethinking how all residents — and especially those living in precarious conditions — inhabit the village, in order to provide dignified and high-quality living conditions for all. The second objective is to rebuild social ties, fostering greater social cohesion. Furthermore, there is a need to reconsider land use on a broader scale, contributing to both land regeneration and an improved living environment. This work will lay the foundation for re-sourcing the village's natural elements, creating a synergy between human settlement and the environment.

To this end, we propose a comprehensive and cross-cutting development project for the village, designed to address these various challenges simultaneously. The approach is structured around five successive, complementary — and in some cases overlapping — phases.

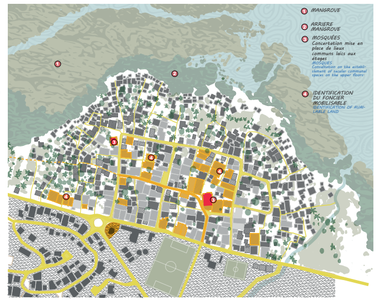
STEP 1 : INITIALISATION DU PROJET : COMPRENDRE ET CONCERTER POUR MIEUX AGIR

Notre proposition s'appuie sur un diagnostic social, technique et paysager approfondi qui permet de révéler toutes les ressources existantes. Il sera complété par une phase de concertation et de mise en place de partenariats forts avec l'ensemble des parties prenantes.

Les échanges entre la population, les institutions et les autres acteurs impliqués dans le projet auront lieu idéalement sur la place des deux mosquées un lieu central par rapport aux quatre points cardinaux du village qui favoriserait la participation de tous.



STEP 1
ACTIVATION DU PROJET: COMPRENDRE ET CONCERTER
PROJECT ACTIVATION



Au-delà de la place, nous proposons la construction de lieux communs laïques à l'étage des deux mosquées, qui serviront de support de vie sociale et de concertation. Elles pourraient accueillir des salles polyvalentes en surélévation bois, disposant d'espaces extérieurs généreux et d'un accès direct au cœur du bidonville. Ouvert à l'ensemble des habitants du village, ces espaces publics construiront également un support idéal pour sensibiliser la population à l'état actuel de l'arrière-mangrove et susciter la volonté de la restaurer.

Au cœur du village, autour des deux mosquées l'espace public existant est aménagé, végétalisé et équipé d'assises pour considérer leur rôle de lieu de rassemblement et de cohésion sociale. L'aménagement de ces espaces dans le cœur du village vise à améliorer la qualité de vie des habitants en introduisant des espaces de nature, de détente et de loisirs. Il vise également à valoriser des espaces publics ainsi clairsemés et créés favorise le lien social entre les différentes compositantes sociales du village.

STEP 2: IMPROVING THE EXISTING ENVIRONMENT — TOWARDS A BETTER DAILY LIFE
To improve the living conditions of residents in the dense submersion risk zone, water points and sanitary facilities will be installed in the mosque squares. These will also include a community vegetable gardening garden in the heart of the informal settlement. Open to all village residents, these public spaces will also serve as an ideal platform to raise awareness about the current state of the back-mangrove and encourage its restoration.

In the village center, around the two mosques, the existing public space will be landscaped, greened, and equipped with seating to encourage its role as a gathering and social cohesion area. The development of these central public spaces aims to enhance residents' quality of life by creating breathing zones conducive to relaxation and social interaction. All the newly created and redeveloped public spaces will foster social ties between the village's diverse social groups.

Step 1: Project Initiation – Understand and Consult to Act Better
Our proposal is based on a thorough social, technical, and landscape diagnosis that highlights all existing resources. This will be complemented by a phase of consultation and the establishment of strong partnerships with all stakeholders.

Discussions between the population, institutions, and other actors involved in the project will ideally take place in the square between the two mosques — a central location relative to the village's four cardinal points, encouraging broad participation.

Beyond the square, we propose constructing secular communal spaces above the two mosques, which would serve as ideal bases for social life and consultation. These could include multi-purpose rooms built as wooden upper floors, featuring generous outdoor spaces and independent access. These spaces would be valuable year-round venues for village social activities as well as consultation sessions. One of these spaces could host a project management office during the appropriate time. Dialogue with residents will thus help build a shared vision for the village's future development.

Duration: 6 months

LÉGENDE :
- *MANGROVE EXISTANTE / VÉGÉTATION EXISTANTE*
- *ARRIÈRE MANGROVE / VÉGÉTAL EXISTANTE*
- *VÉGÉTAL DU PROJET*
- *VOIES DE CIRCULATIONS*
- *BATIMENTS EXISTANTS*
- *DÉMOLITIONS*
- *LIEUX COMMUNS ÉQUIPEMENTS*
- *LIEUX COMMUNS ÉQUIPMENTS EXISTANTS*
- *CONCERTATION*
- *HABITAT SURÉLEVATION 1 NIVEAU*
- *HABITAT SURÉLEVATION 2 NIVEAU*
- *MER*
- *RIVIERE / HYDRAULIQUE*

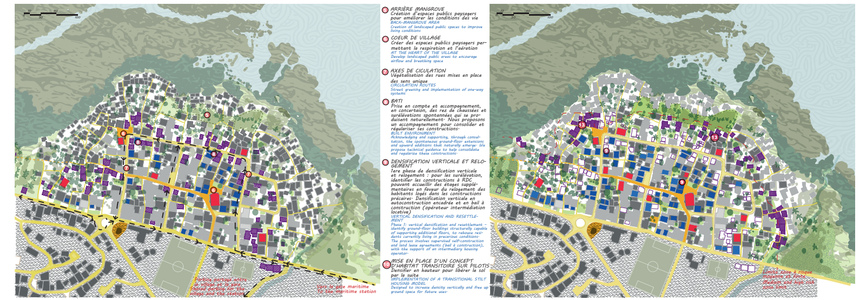
Dembeni | FR
Mayotte 976
E18 RE-SOURCER

ILONI HUJU *Waha huju moa i nyumba yaho*

1 2 3

STEP 2
CONSOLIDER ET AMÉLIORER L'EXISTANT POUR UN MEILLEUR QUOTIDIEN
CONSOLIDATE AND IMPROVE THE EXISTING

STEP 3
SURÉLÉVATION: LA VILLE SUR LES TOITS
ÉLÉVATION: THE CITY ON THE ROOFS



STEP 2 : AMÉLIORATION DE L'EXISTANT : POUR UN MEILLEUR QUOTIDIEN

Afin d'améliorer les conditions de vie des habitants vivant sur la zone à risque submersion marine, des points d'eaux publics (sanitaires) seront installés sur la place des deux mosquées. Ces espaces publics seront également accompagnés d'un jardin aménagé de nourricier en cœur du bidonville. Ouvert à l'ensemble des habitants du village, ces espaces publics construiront également un support idéal pour sensibiliser la population à l'état actuel de l'arrière-mangrove et susciter la volonté de la restaurer.

Au cœur du village, autour des deux mosquées l'espace public existant est aménagé, végétalisé et équipé d'assises pour considérer leur rôle de lieu de rassemblement et de cohésion sociale. L'aménagement de ces espaces dans le cœur du village vise à améliorer la qualité de vie des habitants en introduisant des espaces de nature, de détente et de loisirs. Il vise également à valoriser des espaces publics ainsi clairsemés et créés favorise le lien social entre les différentes compositantes sociales du village.

STEP 2: IMPROVING THE EXISTING ENVIRONMENT — TOWARDS A BETTER DAILY LIFE
To improve the living conditions of residents in the dense submersion risk zone, water points and sanitary facilities will be installed in the mosque squares. These will also include a community vegetable gardening garden in the heart of the informal settlement. Open to all village residents, these public spaces will also serve as an ideal platform to raise awareness about the current state of the back-mangrove and encourage its restoration.

In the village center, around the two mosques, the existing public space will be landscaped, greened, and equipped with seating to encourage its role as a gathering and social cohesion area. The development of these central public spaces aims to enhance residents' quality of life by creating breathing zones conducive to relaxation and social interaction. All the newly created and redeveloped public spaces will foster social ties between the village's diverse social groups.

STEP 3 - SURÉLÉVATION : LA VILLE SUR LES TOITS

Cette étape de densification du village, par une extension verticale, favorise le relogement des personnes vivant dans des logements divers et diffusés sur les propriétés privées de type en dur et banga. Ces constructions sur pilotis permettront de reloger les personnes les plus vulnérables sans constructions trop invasives pour l'arrière-mangrove. Nous comptons ainsi progressivement intégrer les quartiers précaires dans la ville formelle et sécuriser ses habitants.

Quelque les quartiers spontanés que l'on retrouve à Iloni reflètent une urbanisation autonome et adaptative face à un besoin croissant en foncier, ils présentent également de nombreux risques et précarités. Nous prônons la densification verticale pour libérer les sols et diminuer la vulnérabilité face aux risques liés à l'eau.

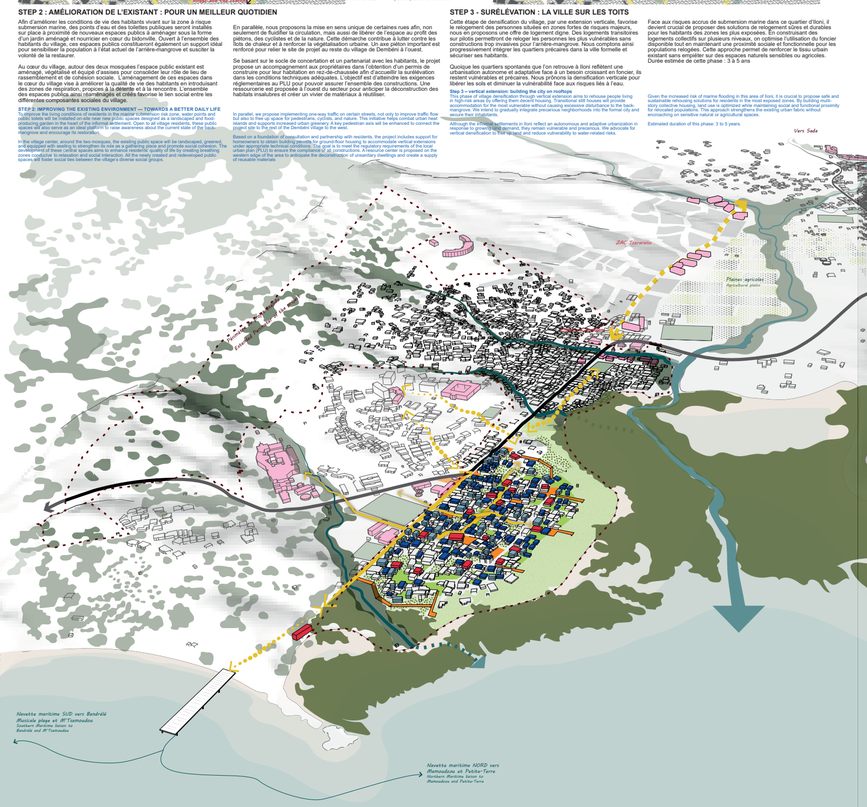
Step 3 – Vertical extension: Building the city on rooftops
This densification step, through vertical extension, aims to relocate people living in high-risk areas by offering them decent housing. Transitional stilt houses will provide temporary rehousing solutions while minimizing the environmental impact on the back-mangrove. We intend to gradually integrate precarious neighborhoods into the formal city and secure their inhabitants.

Step 3 – Vertical extension: Building the city on rooftops
This densification step, through vertical extension, aims to relocate people living in high-risk areas by offering them decent housing. Transitional stilt houses will provide temporary rehousing solutions while minimizing the environmental impact on the back-mangrove. We intend to gradually integrate precarious neighborhoods into the formal city and secure their inhabitants.

Face aux risques accrus de submersion marine dans ce quartier d'Ilonii, il devient crucial de proposer des solutions de relogement dignes et durables pour les habitants vivant dans des zones les plus exposées. Il s'agit notamment de logements collectifs sur plusieurs niveaux, on optimise l'utilisation du foncier disponible tout en maintenant une proximité sociale et fonctionnelle pour les populations relogées. Cette approche permet de renforcer le tissu urbain existant sans empiéter sur des espaces naturels sensibles ou agricoles. Durée estimée de cette phase : 3 à 5 ans

Given the increased risk of marine flooding in this area of Ilonii, it is crucial to propose safe and sustainable rehousing solutions for residents in the most exposed zones. By building multi-story collective housing, we can optimize the use of available land while maintaining social proximity for relocated populations. This approach strengthens the existing urban fabric without encroaching on sensitive natural or agricultural spaces.

Estimated duration of this phase: 3 to 5 years.



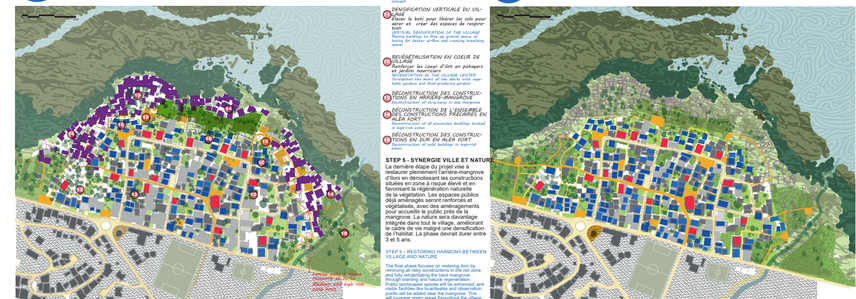
Dembeni | FR
Mayotte 976
E18 RE-SOURCER

THE ASCENT OF ILONI *Building on my roof*

1 2 3

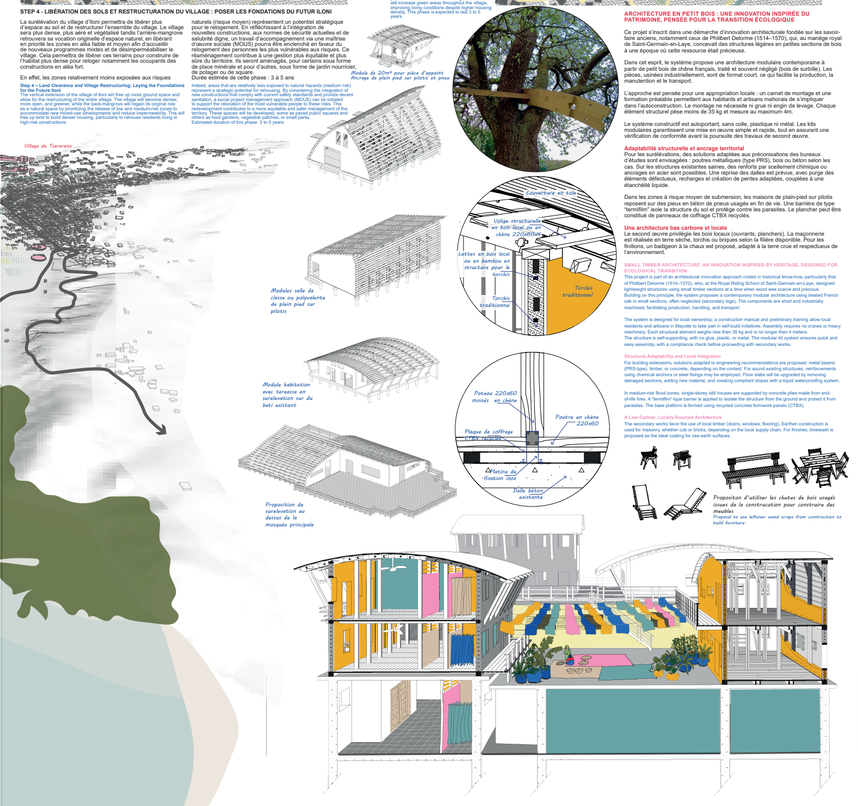
STEP 4
LIBÉRATION DES SOLS ET RESTRUCTURATION DU VILLAGE
LAND RELEASE AND RESTRUCTURING OF THE CITY

STEP 5
SYNERGIE ENTRE VILLE ET NATURE RESSOURCÉE
SYNERGY BETWEEN CITY AND REVITALIZED NATURE



STEP 5 : SYNERGIE VILLE ET NATURE
La dernière étape du projet vise à restaurer pleinement l'arrière-mangrove d'Ilonii en démolissant les constructions situées en zone à risque élevé et en les reconstruisant dans les espaces de la végétation. Les espaces publics déjà aménagés seront renforcés et végétalisés, ou des aménagements pour accueillir le public près de la mangrove. Ces espaces seront intégrés dans tout le village, améliorant le cadre de vie malgré une densification de l'habitat. La phase devrait durer entre 3 et 5 ans.

STEP 5 : RESTORING HARMONY BETWEEN VILLAGE AND NATURE
The final phase focuses on restoring Ilonii's back-mangrove by removing at-risk constructions in the red zone and rebuilding them in the mangrove. Existing public spaces will be reinforced and landscaped, or new amenities for public access will be added near the mangrove. This will increase green areas throughout the village, improving the living environment despite increased density. This phase is expected to last 3 to 5 years.



ARCHITECTURE EN PETIT BOIS : UNE INNOVATION INSPIRÉE DU PATRIMOINE, PENSÉE POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Ce projet s'inscrit dans une démarche d'innovation architecturale fondée sur les savoir-faire anciens, notamment ceux de Philibert Delorme (1514–1570), qui, au service du roi Henri II de Saint-Germain-en-Laye, concevait des structures légères en petites sections de bois à une époque où celles-ci étaient surdimensionnées.

Dans cet esprit, le système proposé une architecture modulaire contemporaine à partir de petit bois de chêne français, traité et souvent négligé (bois de sutrible). Les pièces, usinées industriellement, sont de format court, ce qui facilite la production, le transport et le montage.

L'approche est pensée pour une appropriation locale : un carnet de montage et une formation préalable permettent aux habitants et artisans mahorais de s'impliquer dans l'autoconstruction. Le montage se fait sans engins de levage. Chaque élément structural pèse moins de 35 kg et mesure au maximum 4m.

Le système constructif est autoportant, sans colle, plastique ni métal. Les kits modulaires garantissent une mise en œuvre simple et rapide, tout en assurant une réutilisation de conformité aisée et une grande durabilité des travaux de second œuvre.

Adaptabilité structurelle et ancrage territorial

Pour les surélévations, des solutions adaptées aux préconisations des bureaux d'études structure sont proposées, notamment pour les cas les plus complexes comme les cas. Sur les structures existantes saines, des renforts par soudeurs-chaudronniers ou ancrages en acier sont possibles. Une reprise des dalles est prévue, avec purge des éléments détériorés, recharges et création de pentes adaptées, couplées à une étanchéité liquide.

Dans les zones à risque moyen de submersion, les maisons de plain-pied sur pilotis reposent sur des pieux de bois de preuve usagés en fin de vie. Une barrière de type "termillim" sole la structure du sol et protège contre les parasites. Le plancher peut être constitué de panneaux de coffrage CTBX recyclés.

Une architecture bas carbone et locale

Le second œuvre privilégie les bois locaux (ouvrants, planchers). La maçonnerie est réalisée en terre sèche, torchis ou briques selon la filière disponible. Pour les finitions, un badigeon à la chaux est proposé, adapté à la terre crue et respectueux de l'environnement.

SMALL-TIMBER ARCHITECTURE: AN INNOVATION INSPIRED BY HERITAGE, DESIGNED FOR ECOLOGICAL TRANSITION

This project is part of an architectural innovation approach rooted in historical know-how, particularly that of Philibert Delorme (1514–1570), who, at the Royal Riding School of Saint-Germain-en-Laye, designed lightweight structures using small timber sections at a time when wood was scarce and precious. Building on this principle, the system proposes a contemporary modular architecture using treated French oak (*chêne sutrible*), often neglected (secondary logs). The components are short and industrially machined, facilitating production, handling, and transport.

The approach is designed for local ownership: a construction manual and preliminary training allow local residents and artisans in Mayotte to take part in self-build initiatives. Assembly requires no cranes or heavy machinery. Each structural element weighs less than 35 kg and is no longer than 4 meters. The structure is self-supporting, with no glue, plastic, or metal. The modular kit system ensures quick and easy assembly, with a compliance check before proceeding with secondary works.

Structural Adaptability and Local Integration

For building extensions, solutions adapted to engineering recommendations are proposed: metal beams (IPRS-type), timber, or concrete, depending on the context. For sound existing structures, reinforcements using chemical anchors or steel fixings may be employed. Floor slabs will be upgraded by removing damaged sections, adding new material, and creating compliant slopes with a liquid waterproofing system.

In medium-risk flood zones, single-storey still houses are supported by concrete piles made from end-of-life trees. A "termillim" type barrier is applied to isolate the structure from the ground and protect it from parasites. The base platform is formed using recycled concrete formwork panels (CTBX).

A Low-Carbon, Locally-Sourced Architecture

The secondary works favor the use of local timber (doors, windows, flooring). Earthen construction is used for masonry, whether cob or bricks, depending on the local supply chain. For finishes, limewash is proposed as the ideal coating for raw earth surfaces.