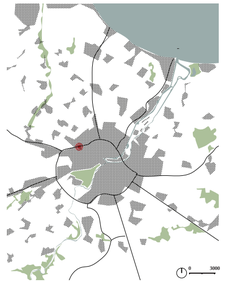

Located in the north-west of Caen, Chemin Vert is a neighborhood shaped by the ambitions of 20th-century modernism and the necessity of rebuilding after World War II. Characterized by large housing slabs, vast open spaces, and an aging commercial center, the area reflects both the promise and the challenges of a once utopian urban vision. Today, it faces social fragmentation, underused public spaces, and a need for renewed purpose.

"La Mémoire Circulaire" is a vision to regenerate the existing fabric by weaving together memory, productivity, and sustainability. Rather than erasing the past, the project draws strength from it. The concept of "circular memory" brings together historical continuity and ecological circularity: by reusing structures, rethinking voids, and reactivating the community's spirit, we re-source the site's potential. This approach gives a second life to materials, programs, and public spaces–infusing the site with renewed energy.

The Void of Memory → A Foundation for the Future

After the demolition of the Albert Jacquard school, a void emerged at the heart of the neighborhood - not just a physical absence, but the loss of a shared memory. Instead of replacing it with a new block of construction, the project chooses to preserve this void as a symbolic foundation where the memory of the past can meet the pulse of the future. This open space becomes a public square – soft, green, and adaptable – where markets, cultural events, and everyday gatherings can unfold. In this way, the void is no longer seen as a lack, but as a resource, a spatial material full of social and emotional potential. The site becomes a connective node at three scales: the local site, the neighborhood, and the larger metropolitan territory.

From seed to harvest, from memory to innovation, the project grows with its users. It transforms the void into a shared resource, and the built into the adaptable. La Mémoire Circulaire is not just a design–it is a living process where the past nourishes the future.

Valérie Mespoulhes
General Director of Caen la mer Habitat (CLMH)

«The accessibility of large housing units for senior citizens is a key issue in the urban renewal project. In the face of an aging population, it is crucial to adapt housing, adapted to offer residents and neighborhoods with a dynamic living environment, while preserving the commercial offerings and the overall attractiveness of the neighborhood must be carefully considered. This project is a real opportunity for transformation and establishes a true urban centrality.»

Nicolas Jouvin
President of Caen la mer - Deputy-Mayor for Urban Planning

«The goal is to strengthen the appeal of our territory by improving the living environment for residents in the most possible quality of life.

The various programs that will shape the new centrality of the Chemin Vert district must necessarily be developed with the concern for sustainability, the environmental quality, and landscaping, forming a new pathway at the city-scale metropolitan level.»

«L'objectif est de renforcer l'attractivité de notre territoire en améliorant le cadre de vie des habitants à travers la meilleure qualité de vie possible.

Les différents programmes qui structureront la future nouvelle centralité du quartier du Chemin Vert devront nous nous assurer de développer dans le respect de l'environnement, de la qualité environnementale et paysagère, constituant un nouveau poumon de polarisation à l'échelle de la ville et son agglomération.»

- *"Dispersed, by between the college Jacquard, the Grande Promenade resemble à un espace vide. Personne n'y vient sauf quand il y a des animations. Il faudrait y amener de la vie. »*
- *« Jacquard a été une importante place. Effectivement, il y a quelque et une identité »*
- *« Il est fondamental que Jacquard devienne une place vivde. Il faut que ce soit une lieu de vie. »*

- *« On ne peut pas oublier le passé et la mémoire d'Albert Jacquard. »*
- *« Par ce réaménagement, le vide devra ressurrer un peu de mémoire. »*
- *« Une mémoire des anciennes usines ne doit pas être perdue pour le quartier. Elle pourrait être intégrée à un bâtiment. Il faudrait que le réaménagement se poursuive à l'ouest vraiment pour refaire pour favoriser la mixité sociale et générationnelle. Il faudrait que les écoles, le collège soient un atout de la vie du quartier. »*

- *« Pour nous votre ensemble il faut voir des lieux de rencontre pour se connaître. »*
- *« Il faut toujours des espaces qui favorisentpermet les échanges entre les générations et des jeux pour les enfants et des espaces de rencontre. »*
- *« Les quartier ici bas dont on entre de jour, mais elle surtout jour de fête, festive, il manque des terrasses pour le jeu, jouer, rassemmenter pour les 10-15 ans. »*
- *« Les jeunes n'ont actuellement rien pour eux. Ils ont besoin d'un espace par leur voir dédié. »*
- *« Il faut un lieu pour améliorer la habitat des associations, favoriser la mixte en place de projets nouveaux et permettre un brassage entre les différentes générations et cultures. »*
- *« Un pourrait aménager un local pour les jeunes, un lieu de rencontre, un des projets pourraient être ensuite, par exemple, une »*

Nicolas Jouvin
President of Caen la mer - Deputy-Mayor for Urban Planning

- *To live well together, we need places where people can meet and get to know one another.*
- *We need to create spaces that promote exchange between generations and offer games available for various age groups.*
- *The neighborhood does have play areas, but mostly for little kids—there's a real lack of facilities for older children, especially those aged 10-15.*
- *Basic: currently nothing here for young people. They need a space dedicated to them.*
- *We need a place to increase the visibility of local associations, support future project development, and enable interaction between different generations in the neighborhood.*
- *We could set up a space for young people—a place to hang out, develop projects, and run activities for them. In short, we need that.*

Caen evolution

Middle ages
18-19th
1944
1952s
1960s
1972s
1980s
1990-2000
2005-2015
2015-2020
2020-2024
2025-2030
2030-2040
2050 and more
Différences in the three successive transformations of Caen: the Middle Ages, the Ancien Régime, the Bâtiment, the Bâtiment, the Bâtiment