

ENG

## Reimagining Urban Life through Memory, Nature, and Circularity

Located in the north-west of Caen, the neighborhood of Chemin Vert embodies the ambitions of 20th-century modernist planning and the urgency of post-war reconstruction. Shaped by large housing blocks, expansive voids, and an aging commercial center, this area is both a relic of utopian ideals and a landscape of current urban challenges. Today, the district of Le Chemin Vert faces underused public spaces, physical and social fragmentation, and a fading sense of place.

## Re-sourcing the Site through Circular Memory

Instead of turning away from the past, La Mémoire Circulaire embraces it. The project's vision lies in the concept of "circular memory" – a hybrid of historical continuity and ecological regeneration. Through reuse, reinterpretation, and reconnection, the project re-sources the potential of the site. It gives second life to buildings, open spaces, and materials while embedding new programs that resonate with contemporary needs.

By transforming remnants of the past into productive and inclusive spaces, the design acknowledges memory not as nostalgia, but as a foundation for innovation.

## The Void of Memory – A Public Core Rooted in History

The demolition of the Albert Jacquard school left a central void – a gap not only in the urban fabric, but in collective memory. Instead of replacing it with new construction, the project preserves this void as a symbolic and programmatic center. It becomes an adaptable public square, hosting markets, seasonal events, community gatherings, and cultural festivals.

This void is no longer a loss – it becomes a spatial resource charged with emotional and social energy. At the crossroads of the site, the neighborhood, and the wider urban territory, it serves as a connective, green and porous space where the city breathes.

## Reinventing Halle Molière: From Commercial Block to Productive Ecosystem

At the heart of this regeneration, the former Halle Molière is reimagined as a vibrant "productive hub". A central patio opens the aging structure, bringing light, airflow, and public life into its core. Around this courtyard, flexible wooden kiosks host local artisans, food producers, and social initiatives. The rooftop is transformed into an urban farm – co-managed by residents and local associations – supporting food resilience and ecological education.

Rather than demolishing and rebuilding, this approach builds within, embracing modular, lightweight, and reversible structures to maintain flexibility, reduce waste, and invite community participation.

## **Rehabilitating the Housing Block: Vertical Village and Bioclimatic Living**

The adjacent housing slab is not only rehabilitated technically, but also socially and ecologically. A bioclimatic wooden façade is added, incorporating passive shading, improved insulation, and semi-opened balconies that support urban gardening. Circulation spaces are opened and filled with light, encouraging neighborly encounters. The result is a vertical village – a place to live, to grow, and to belong.

This architectural intervention repositions social housing as a pioneer of sustainable living, not a relic of the past.

## **A Circular System Across Three Realms**

The project creates a green circular ecosystem organized around three active domains:

**SHARE :** Communal kitchens, a local food market, and shared restaurants foster exchange and reinforce social bonds.

**CREATE :** Urban agriculture, local transformation workshops, and artisanal spaces empower residents as active producers.

**LEARN :** A new library, community center, and cultural programs offer intergenerational learning about sustainability and memory.

These systems are activated through strong local partnerships with schools, senior groups, Coop 5%, Caen-la-Mer Habitat, and civic associations. Waste is composted, rainwater is harvested, and knowledge is cultivated – all contributing to a self-sustaining urban metabolism.

## **A New Way of Living – Season After Season**

The project proposes not more construction, but more life. It promotes seasonal rhythms: growing, harvesting, cooking, and learning together. The architecture adapts to time and need, creating a living infrastructure rooted in place and people.

In this vision, La Mémoire Circulaire becomes more than a project – it is a collective process of reparation and regeneration. It reconnects the neighborhood with its land, its history, and its future, shaping a new urban centrality based not on density, but on shared vitality.

## **When the Past Nourishes the Future**

“La Mémoire Circulaire” offers a model of urban regeneration rooted in resilience, memory, and ecological transition. It transforms the void into a catalyst, the hall into a commons, and the housing into a prototype of low-impact living.

Through this, Chemin Vert no longer remains on the periphery – it becomes a seedbed of circular urban futures.

## Réinventer la vie urbaine par la mémoire, la nature et la circularité

Situé au nord-ouest de Caen, le quartier du Chemin Vert est le produit des ambitions modernistes du XXe siècle et de l'urgence de reconstruire après la Seconde Guerre mondiale. Structuré par de grandes barres d'immeubles, de vastes espaces ouverts et un centre commercial vieillissant, ce territoire incarne à la fois les promesses et les limites d'un urbanisme utopique. Aujourd'hui, le quartier souffre de la fragmentation sociale, d'espaces publics peu investis et d'un manque de cohésion identitaire.

### Re-sourcer le site par la mémoire circulaire

Plutôt que de tourner le dos à son histoire, La Mémoire Circulaire propose de s'en nourrir. Le projet s'ancre dans le concept de « mémoire circulaire » — une approche hybride qui articule continuité historique et transition écologique. Par la réutilisation des structures, la relecture des vides et la réactivation des dynamiques collectives, le projet re-source le potentiel du site.

Il redonne vie aux matériaux, aux programmes et aux usages, en les adaptant aux besoins actuels. La mémoire n'est plus un poids du passé, mais un tremplin pour l'avenir.

### Le vide de la mémoire – Un socle pour l'avenir

La démolition du collège Albert Jacquard a laissé un vide au cœur du quartier — une absence physique, mais aussi un vide symbolique et émotionnel. Plutôt que de le combler par une nouvelle construction, le projet choisit de le préserver et de le transformer en place publique centrale.

Cet espace ouvert devient un lieu d'expression collective : marché, spectacles, événements culturels, ou encore moments de vie quotidienne. Ce vide n'est plus un manque, mais une ressource spatiale riche de sens, connectée à l'échelle du site, du quartier, et du territoire métropolitain.

### Réinventer la Halle Molière : du bloc commercial à l'écosystème productif

Au cœur du renouveau urbain, l'ancienne Halle Molière est réhabilitée comme hub productif. Un patio central y est ouvert pour apporter lumière, ventilation naturelle et convivialité. Autour de ce vide actif, des kiosques modulaires en bois accueillent des artisans, des producteurs locaux, et des initiatives citoyennes. Le toit est transformé en ferme urbaine, animée par les habitant·e·s et les associations, combinant agriculture, pédagogie et écologie urbaine.

Loin de la démolition-reconstruction, ce geste propose de construire dans l'existant, avec des structures réversibles, légères et adaptables.

### Requalifier la barre d'habitation : village vertical et façade bioclimatique

La barre de logements adjacente est réhabilitée en profondeur, à la fois sur les plans écologique, spatial et social. Une nouvelle façade bioclimatique en bois intègre isolation performante, protections solaires passives et balcons plantés pour le jardinage domestique. Les circulations sont ouvertes, éclairées, et favorisent les échanges entre voisin·e·s. L'ensemble devient un village vertical, durable et habité.

Cette transformation propose un modèle de logement social résilient et innovant.

### **Un système circulaire à trois échelles**

Le projet articule un écosystème circulaire autour de trois fonctions-clés :

PARTAGER : cuisines communes, marché local, cantine coopérative

CRÉER : agriculture urbaine, ateliers de transformation, artisanat local

APPRENDRE : bibliothèque, centre culturel, transmission intergénérationnelle

Ces dispositifs sont activés par une gouvernance locale impliquant habitant·e·s, écoles, associations, Caen-la-Mer Habitat, Coop 5%, et la Chambre d'agriculture. L'eau de pluie est récupérée, les déchets sont compostés, les savoirs sont partagés : tout participe à un métabolisme urbain durable.

### **Une nouvelle manière d'habiter – saison après saison**

Ce projet propose moins de construction, mais plus de vie. Il s'inscrit dans le rythme des saisons : planter, récolter, cuisiner, apprendre et célébrer ensemble. L'architecture devient une infrastructure vivante, évolutive et accueillante.

La Mémoire Circulaire n'est pas un simple projet, c'est un processus collectif où le passé nourrit l'avenir. Il reconnecte les habitant·e·s à leur terre, leur histoire et leur quartier.

### **Quand le passé féconde le futur**

La Mémoire Circulaire est une proposition de régénération urbaine ancrée dans la résilience, la mémoire et la circularité écologique. Elle transforme le vide en catalyseur, la halle en commun urbain, et les logements en modèle d'habitat bas carbone.

Ainsi, le Chemin Vert n'est plus une périphérie oubliée, mais un terreau fertile pour la ville de demain.