



1. Hacia una nueva red descentralizada de espacios para eventos

En los últimos años la **Comunidad de Madrid ha incrementado sensiblemente su capacidad para organizar eventos y atraer visitantes nacionales e internacionales**, lo que se ha traducido en un notable impacto en la economía regional. Aunque la capital dispone de grandes infraestructuras para celebración de ferias, congresos, eventos deportivos y musicales, **su concentración en el casco urbano metropolitano presenta grandes retos tanto logísticos** (impacto en el tráfico y en la saturación de las redes de transporte municipales) **como ambientales** (protección acústica de zonas residenciales). Por ello, la deslocalización de la industria de los eventos del municipio de Madrid y la creación de una **red polinuclear que permita la celebración simultánea de distintos tipos de eventos** a escala metropolitana se presenta como un paso imprescindible para una industria más resiliente, mejor integrada en el tejido social de su entorno y con un mayor impacto en la economía local.

El **municipio de Getafe**, debido a su estratégica ubicación en la confluencia de las autovías radiales del Sur (A-4) y de Toledo (A-42) con las autopistas de circunvalación M-45 y M-50, **tiene el potencial de convertirse en un punto clave para la industria de los eventos en el arco sur de la región**. La apuesta por un modelo de movilidad sostenible basado en el transporte público (con la ampliación de la línea 3 de metro y su conexión con Metro Sur, la red de cercanías y las redes de autobuses urbanos e interurbanos) y el fomento de medios alternativos al automóvil (con la construcción de parkings disuasorios, carriles bici y puntos de alquiler de bicicletas) diferencian a Getafe de otros municipios aledaños y lo colocan en una posición privilegiada para ser la nueva referencia para la celebración de eventos en el sur de la región. El **proyecto Tholos** propone una **infraestructura flexible**, con capacidad para hasta 10.000 espectadores en interior y espacios exteriores asociados que pueden duplicar esta capacidad, convirtiéndose en el **espacio de referencia para eventos al sur de la Comunidad**.

1. Towards a new decentralized network of event spaces.

In recent years, the **Region of Madrid has significantly increased its capacity to host events and attract both national and international visitors**, resulting in a notable impact on the regional economy. Although the capital has extensive infrastructure for trade fairs, congresses, sporting events, and concerts, **their concentration within the metropolitan urban core poses major challenges—logistical** (traffic congestion and the strain on public transport systems) **as well as environmental** (noise protection for residential areas). Therefore, relocating the events industry beyond the city limits of Madrid and **creating a polycentric network that enables the simultaneous hosting of various types of events** across the metropolitan area emerges as an essential step toward a more resilient industry—one that is better integrated into the social fabric of its surroundings and generates a stronger impact on the local economy.

The **municipality of Getafe**, due to its strategic location at the junction of the southern radial highways (A-4) and the Toledo motorway (A-42) with the M-45 and M-50 ring roads, **has the potential to become a key hub for the events industry in the southern arc of the region**. Its commitment to a sustainable mobility model based on public transport (including the extension of Metro Line 3 and its connection to MetroSur, the commuter rail network, and the urban and intercity bus systems) and the promotion of alternatives to private car use (through the construction of park-and-ride facilities, bike lanes, and bicycle rental points) distinguishes Getafe from neighboring municipalities and places it in a privileged position to become the new reference point for event hosting in the south of the region. **The Tholos project proposes a flexible infrastructure** with capacity for up to 10,000 indoor spectators, along with associated outdoor spaces that can double this capacity, making it the **flagship venue for events in the southern part of the Region of Madrid**.



Fig 1. El proyecto Tholos y su comparativa con otras infraestructuras de eventos de la Comunidad de Madrid.

The Tholos project and its comparison with other event infrastructures in the Madrid Region.

2. Infraestructura bisagra para conectar barrios

El ámbito de reflexión del proyecto está constituido por **desarrollos de grandes dimensiones aislados por importantes barreras urbanas**, como el viario intensivo y poco permeable al peatón (Avda. Juan de Borbón) o las líneas de ferrocarril que fragmentan el entorno. En este contexto, el Parque Andalucía y el Recinto Ferial actúan como grandes islas urbanas, aunque de carácter muy distinto. El Parque Andalucía es una pieza clave del sistema de zonas verdes del municipio y da servicio a los desarrollos residenciales del entorno. A pesar de que su acceso se ve limitado por la estructura viaria y diversos cuellos de botella, el ámbito se encuentra a tan solo 250 metros de la estación de metro y cercanías de El Casar, y a unos 600 metros de la futura estación de Getafe Industrial. Por ello, **la Plaza de Toros ocupa una posición privilegiada, actuando como charnela entre el Recinto Ferial, el Parque Andalucía y El Casar, y, en un sentido más amplio, entre los barrios de Las Margaritas, Juan de la Cierva y Los Molinos.**

Tholos plantea aprovechar el potencial de la escala y el emplazamiento de la Plaza de Toros para convertirla en un **hito del barrio, tanto a nivel espacial como programático**. La incorporación de un nuevo anillo elevado sobre las gradas —el *Tholos*— permitirá su **identificación visual desde el exterior, dotando de legibilidad a un entorno urbano actualmente poco reconocible**. Además, se propone un eje de intervención suroeste-noreste que conecte el Recinto Ferial, Parque Andalucía y Los Molinos mediante una vía ciclable, facilitando la movilidad y el acceso al equipamiento. **Este eje penetrará en el Recinto Ferial como una cuña verde renaturalizadora**, basada en superficies permeables y pantallas vegetales, con el fin de humanizar el espacio sin eliminar sus usos actuales. Al mismo tiempo, la mejora de la conectividad entre el Recinto Ferial y el Parque Andalucía permitirá activar sinergias programáticas y aumentar la capacidad para eventos mediante recintos exteriores asociados. Así, **el conjunto podría acoger grandes eventos como festivales de música o ferias, con actividades interiores y exteriores coordinadas.**

Desde un enfoque programático, se propone dotar al equipamiento de un zócalo de servicios con salas multiusos, espacios flexibles y hostelería, fomentando el uso cotidiano por parte de los vecinos. **La intervención busca articular una red de sinergias con otros equipamientos municipales** (Escuela de Música, Danza, Polideportivo, centros educativos, asociaciones vecinales), así como con espacios de intercambio y transferencia de conocimiento, que permitan **activar tanto la infraestructura como su entorno y poner sus recursos espaciales al servicio de la comunidad local de forma abierta y flexible.**

2. Infrastructure as a bridge between neighborhoods

The project's area of reflection is composed of **large-scale developments isolated by major urban barriers**, such as high-traffic roads with limited pedestrian permeability (e.g., Avenida Juan de Borbón) and railway lines that fragment the surroundings. In this context, Parque Andalucía and the Fairground (Recinto Ferial) function as major urban islands, though they have very different characteristics. Parque Andalucía is a key element in the municipality's green space network and serves the surrounding residential developments. Although its access is limited by the road infrastructure and several bottlenecks, the area is only 250 meters from El Casar metro and commuter rail station, and about 600 meters from the future Getafe Industrial station. For these reasons, **the Plaza de Toros is strategically located, acting as a bridge between the Fairground, Parque Andalucía, and El Casar, and more broadly, between the neighborhoods of Las Margaritas, Juan de la Cierva, and Los Molinos.**

Tholos seeks to harness the potential of the Plaza de Toros's scale and location to establish it as a **landmark for the neighborhood, both spatially and programmatically**. The addition of a new elevated ring above the stands—the *Tholos*—will enhance the **facility's visibility from outside the area, providing spatial legibility currently lacking in the urban context**. A southwest–northeast intervention axis is also proposed to connect the Fairground, Parque Andalucía, and Los Molinos through a cycling path that facilitates mobility and direct access to the facility. **This axis will enter the Fairground as a green wedge aimed at initiating its renaturalization**, using permeable surfaces and vegetative screens to humanize the space without eliminating its current uses. Improving connectivity between the Fairground and the Park will also activate programmatic synergies and expand the capacity for hosting events through associated outdoor spaces. As a result, **the combined Park–Fairground ensemble could host large-scale events such as music festivals or fairs with coordinated indoor and outdoor activities.**

From a programmatic perspective, the proposal includes equipping the facility with a service plinth containing multipurpose rooms, flexible spaces, and hospitality services to encourage everyday use by local residents. **The intervention aims to foster a network of synergies with other municipal facilities** (Music School, Dance School, Sports Center, public schools and high schools, neighborhood associations) as well as with spaces for exchange and knowledge transfer, **activating the infrastructure and its surroundings and putting its spatial resources at the service of the local community in an open and flexible manner.**

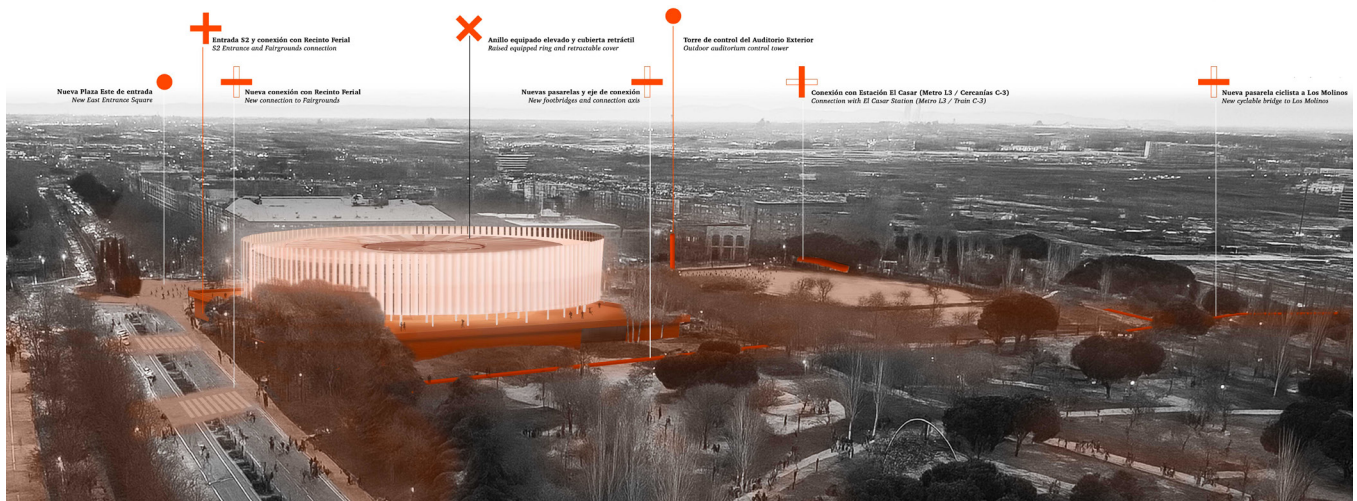


Fig 2. Intervenciones en el entorno para una mejora de la conectividad y la renaturalización de espacios.
Interventions in the surrounding area to improve connectivity and renaturalize spaces.

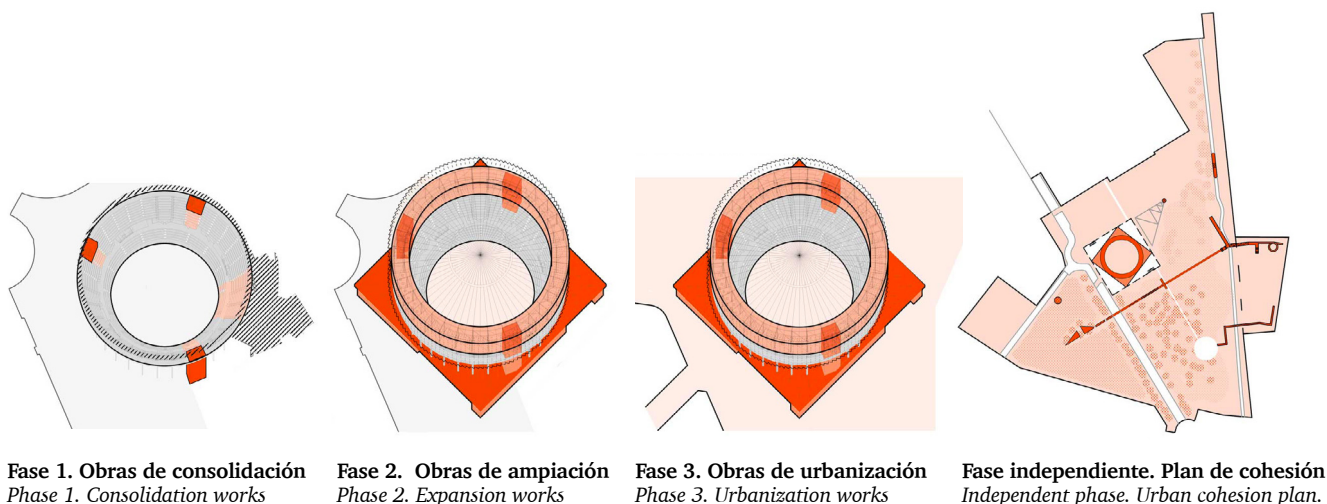


Fig 3. Secuencia de fases de implementación del proyecto.
Sequence of project implementation phases.

3. Periodos de implementación

La intervención arquitectónica parte de la premisa de conservar la estructura general del graderío y las escaleras de la Plaza. En una **primera fase se plantea una intervención puntual de recalce en los pórticos afectados** por asentamientos y la demolición controlada de elementos degradados (como la celosía exterior o los aseos) y obsoletos (como el volumen exterior de taquillas y toriles o la pérgola metálica), reutilizando materiales en la urbanización del entorno **según los principios *Cradle to Cradle* (C2C)**. También se **construirán tres nuevos núcleos de comunicación accesibles**.

En una **segunda fase se añaden dos nuevos volúmenes a la estructura existente: un zócalo equipado (*Stoa*), que amplía el deambulatorio original y conforma una plaza elevada sobre el parque (*Ágora*), y un anillo elevado (*Tholos*) sobre los nuevos núcleos, que permite aumentar la capacidad del recinto**, incorporar una fachada plegada que otorga dinamismo al rodearla, y una cubierta retráctil para el aislamiento acústico y ambiental. Esta intervención prioriza materiales reutilizables como estructuras y cerramientos metálicos, minimizando costes de ejecución y fomentando una economía circular basada en C2C. **La metodología empleada se concibe como replicable** en otros contextos similares, mediante el respeto por las estructuras existentes en buen estado y la adición independiente de volúmenes que amplíen sus capacidades.

En una **tercera fase se actúa sobre el espacio urbano inmediato, generando una gran Plaza Este que incorpora la rotonda de Avda. Juan de Borbón al Parque y dota a cada frente de la Stoa de un espacio triangular de aproximación**. Calle Palestina se convierte en vía de prioridad peatonal para conectar El Casar con Parque Andalucía y eliminar barreras urbanas. Se habilita además el actual descampado junto a las pistas deportivas como Auditorio Exterior, utilizando uno de los lados del zócalo como pantalla, lo que permite actividades cotidianas del parque (como cine de verano o reuniones vecinales) y la retransmisión de eventos interiores, ampliando así la capacidad e impacto ciudadano del espacio.

La **cuarta y última fase, que puede ejecutarse independientemente**, plantea un plan urbano de conexión entre **Recinto Ferial, Parque Andalucía y Los Molinos**, mediante un eje de movilidad peatonal-ciclista suroeste-noreste que articule la accesibilidad al nuevo equipamiento. Este eje impulsará también la renaturalización del Recinto Ferial mediante una cuña verde, pantallas vegetales y pavimentos permeables.

3. Periods of implementation

The architectural intervention is based on the premise of preserving the overall structure of the stands and staircases of the Plaza. In the **first phase**, the proposal includes **targeted underpinning of porticos affected** by settlement and the controlled demolition of degraded elements (such as the external lattice and restrooms) and obsolete components (such as the external ticket office and bullpen volume or the metal pergola). Selected materials will be reused in the surrounding urban design **according to Cradle to Cradle (C2C) principles**. Three new accessible circulation cores will be built.

In the **second phase**, two new volumes will be added to the existing structure: a service plinth (*Stoa*), which extends the original ambulatory to create a raised square above the park (*Agora*), and an elevated ring (*Tholos*) atop the new circulation cores, allowing for a significant increase in capacity and the inclusion of a folded façade that creates a sense of dynamism as one moves around, and a retractable roof to acoustically and environmentally insulate events. The intervention prioritizes the use of reusable materials and components—such as metal structures and enclosures—minimizing implementation costs and promoting circular economy strategies in line with C2C. **The intervention methodology is designed as a replicable strategy for similar contexts**, based on respecting existing structures and adding independent volumes to expand infrastructure capacities.

In the **third phase**, the proposal addresses the immediate urban environment by creating a large East Plaza that incorporates the roundabout on Avenida Juan de Borbón into the Park and provides triangular approach spaces on each side of the Stoa. Calle Palestina will become a pedestrian-priority street to enhance the connection between El Casar and Parque Andalucía, eliminating urban barriers. The current empty lot next to the sports courts will be converted into an Outdoor Auditorium, using one side of the plinth as a large exterior screen. This will enable everyday uses such as open-air cinema or neighborhood meetings, as well as the live broadcasting of major indoor events, significantly increasing the capacity and civic impact of the facility.

The fourth and **final phase, that can be carried out independently**, proposes an urban plan for connecting the Fairground, Parque Andalucía, and Los Molinos via a southwest–northeast pedestrian and cycling axis. This corridor will enhance access to the new facility and support the renaturalization of the Fairground through a green wedge, vegetative screens, and new permeable pavements.

4. Simultaneidad: conectando el día a día con lo excepcional

La propuesta arquitectónica de Tholos plantea un **esquema de uso basado en la flexibilidad y la simultaneidad de actividades**. El edificio **se divide en una zona logística y tres sectores de uso público**, separados por franjas de servicio que permiten su funcionamiento independiente o coordinado. Esta organización responde a criterios de acceso, protección contra incendios, sectorización y evacuación. Cada sector está diseñado con servicios específicos: el **Sector 1**, próximo a la estación de El Casar y conectado con la nueva Plaza Este, está orientado a grandes eventos multitudinarios, y cuenta con un volumen de taquillas visible desde la Avenida Juan de Borbón. El **Sector 2**, equipado con una gran sala de conferencias y dos salas polivalentes, está destinado a congresos, ponencias y eventos de transferencia de conocimiento, con vocación de uso cotidiano por parte de equipamientos municipales y asociaciones vecinales. El **Sector 3**, por su parte, se concibe como espacio de uso diario con comercios y una cafetería abierta al parque, que dinamiza el entorno y da servicio tanto a vecinos como a visitantes.

Este esquema flexible permite adaptar el edificio según las necesidades del evento:

- **Eventos deportivos**, tanto en interiores como exteriores: torneos de tenis, pádel, vóley, fútbol sala, balonmano, hockey, baloncesto 3x3, artes marciales, boxeo, carreras de obstáculos, patinaje, exhibiciones ecuestres.
- **Conciertos**, con un aforo interior de hasta 10.000 espectadores y la posibilidad de retransmisión en el auditorio exterior, coordinándose además con actividades en el Recinto Ferial.
- **Ferias y salones comerciales**, gracias a la versatilidad de espacios interiores (salas, vestíbulos, pista cubierta) y exteriores (plaza elevada, explanada abierta al parque), acogiendo desde ferias de empleo o arte hasta muestras gastronómicas o eventos culturales itinerantes.
- **Congresos y jornadas técnicas**, principalmente en el Sector 2, pero también en otras áreas, incluyendo congresos académicos, eventos de divulgación, foros municipales o colaboraciones con universidades como la Carlos III o la UNED.

Tholos se concibe como una intervención estratégica, social y ambientalmente responsable, que reactiva una infraestructura obsoleta para crear un nuevo nodo urbano permeable y cohesionado. Mediante la conservación de la estructura original de la Plaza, junto con un nuevo zócalo de servicios y un anillo elevado, se dota al conjunto de una imagen renovada con impacto urbano y una alta capacidad funcional. *Tholos* quiere situar a Getafe como referente regional en la celebración de eventos deportivos, culturales y empresariales, sin perder su vocación pública como lugar de encuentro de escuelas, centros educativos y asociaciones. Así, se proyecta como un **modelo flexible y replicable dentro de una red descentralizada de espacios dedicados a la cultura, el deporte, el conocimiento y el ocio en la Comunidad de Madrid**.

4. Simultaneity: where the ordinary meets the exceptional

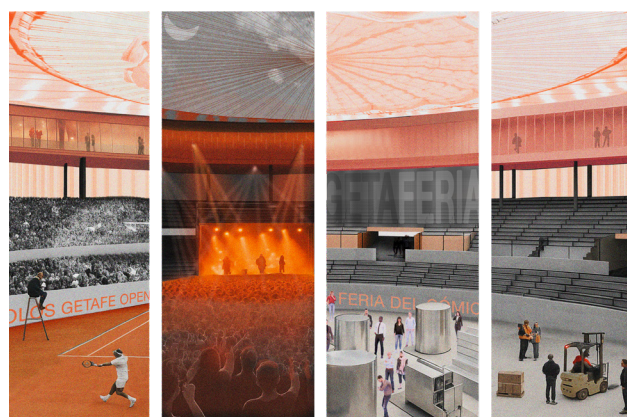
The Tholos architectural proposal is based on a **usage model that prioritizes flexibility and the simultaneous operation of multiple activities**. The building is organized into a logistics zone and three public-use sectors, separated by service bands that allow them to function independently or in coordination. This layout addresses event access, fire safety, zoning, and evacuation strategies. Each sector is equipped with specific facilities: **Sector 1**, closest to El

Casar station and connected to the new East Plaza, is designed for large-scale events and includes a visible ticketing volume on Avenida Juan de Borbón. **Sector 2**, featuring a large conference hall and two multipurpose rooms, is intended for congresses, lectures, and knowledge-transfer events, with a focus on daily use by municipal institutions and neighborhood associations. **Sector 3** serves as the daily-use zone, including shops and a café open to the park, activating the space for local residents while also serving event visitors.

This flexible scheme allows the building to adapt to a wide range of events, including:

- **Sports events**, both indoor and outdoor: tennis, padel, volleyball, futsal, handball, hockey, 3x3 basketball, martial arts, boxing, obstacle races, skating, equestrian shows.
- **Concerts**, with indoor capacity for up to 10,000 attendees (including floor, stands, and upper ring), expandable through live streaming to the outdoor auditorium and coordination with activities at the Fairground.
- **Fairs and exhibitions**, supported by versatile indoor (conference rooms, event lobbies, convertible central court) and outdoor spaces (elevated plaza, open park plaza), suitable for entrepreneurship fairs, job markets, art shows, food and wine exhibitions, innovation expos, or touring cultural events.
- **Congresses, seminars, and symposia**, primarily in Sector 2 but with access to other spaces as needed—academic or professional congresses, technical sessions, knowledge-transfer events in collaboration with institutions like Universidad Carlos III or the UNED (Madrid-South campus), TEDx talks, public policy forums, and citizen participation events.

Tholos is envisioned as a socially and environmentally responsible intervention that reactivates an obsolete infrastructure, generating a more permeable and cohesive urban fabric. By preserving the original structure of the Plaza while incorporating a new service plinth and elevated ring, the project redefines its urban presence and endows it with functional capabilities that make *Tholos* a highly competitive venue for sporting, cultural, and business events. At the same time, it maintains a public vocation as a hub for local schools, performing arts institutions, and neighborhood associations. *Tholos* aspires to become a public landmark within a **flexible and replicable model for a decentralized network of cultural, sporting, educational, and leisure spaces across the Region of Madrid**.



Deportes
/Sports

Conciertos
/Concerts

Ferias, educación
/Fairs and education

Diario
/Daily life

Fig 4. Eventos posibles en Tholos.
Possible events at Tholos.