

THEME OF EUROPEAN 11

Resonance between territories and ways of life What architectures for sustainable cities?

The European 11 competition is taking place in conditions marked by a strong commitment amongst European cities to very stringent environmental objectives.

Following the Copenhagen climate change summit in 2009, municipalities became aware of the importance of what they do alongside central government to limit greenhouse gas emissions, control energy consumption and manage (or preserve) rare and non renewable resources such as water, as well as to diminish pollution of different kinds.

As a general rule, they are trying to achieve greater autonomy, in both food and energy, and want to develop societal innovations in order to encourage every citizen to adopt an eco-responsible lifestyle.

These geopolitical concerns need to be reflected in the design of urban spaces at the urban and architectural scale.

The objective: urban adaptation

Good-quality planning with a focus on sustainability should generate an evolution in its environmental and human components that is consistent on all scales. It has become a strategic factor, since it can enhance the economic, social and cultural attractiveness of a region, city or locality, and also boost local identity.

The challenge: to combine urban and natural fabric

For a municipality, the quest for sustainability entails the production of areas that bring quality of life to everybody, in other words the reappropriation of public space and ease of access to amenities and services.

A sustainable approach also involves tackling the question of nature. Whether developed, wild or in the form of local agriculture, nature needs to be reconciled with the urban fabric in order to enhance the territories of the city and protect resources, biodiversity and the urban future.

The priorities: densification, accessibility and connection

A city or conurbation that is seeking to achieve a degree of sustainability must moderate its horizontal expansion in order to limit its consumption of unbuilt land and thereby prevent urban sprawl. Sometimes it may even need to recycle or reduce its built-up areas, and reorder its existing fabric. In any case, thinking about the future requires the development of a prospective approach to the identification of local specificities.

The sharing of created spaces and access to the different municipal services promotes social relations between citizens. Whatever their scale, areas interact and it is essential to develop these connections and interdependencies in systems that extend from the local to the global. These connections must also allow

access to knowledge and the confrontation of ideas.

The requirement: to design urban processes with the capacity to evolve

For this purpose, European 11 entrants will need to propose an environmental development strategy and projects that have the potential to evolve and take account of the specific identity of the different locations.

Project designs will also need to include a method of achieving development that is appropriate to the scale of the site, despite the unknowns that may arise with the passing of time.

To fulfil this goal, the architect will need to bring together multiple skills (planning, landscape, environmental, economic, etc.). Only a synergy between different approaches will meet the challenge.

Sites: incorporating contextual diversity

Geographical and territorial locations have their own specific character, so the remit will need to be diverse to obtain solutions that reflect the particular requirements of the site.

This is because every site, whatever its size, interferes with the surrounding area and this interference will depend on its scale. It will have to contribute to ensure that every new local or wider operation constitutes an enhancement within a global context by adding significant value. Finally, the site forms part of a specific urban culture that differs from country to country, which will need to be identified to allow competitors to take it into account.

Scales: strategy, ideas and projects

The diversity inherent to the conditions, not to say the specific problems of each participating European country, means that three different scales need to be distinguished, ranging from the wider surrounding area to the specific location:

1 - Global strategic scale (the scale given to the competitors)

- The metropolitan area (spatial conurbation consisting of autonomous and interlinked urban units) and the city (urban space of activity and habitat with diversity and mixture)

2- Ideas scale (scale used by competitors to define the problems to be resolved)

- The district and its relations with the neighbouring districts

3- Scale of the urban and architectural project (focus of the design process)

- The urban fragment and plots

Information on the sites

These scales correspond to spaces of different sizes, which will need to be defined precisely for each site and on the basis of the contexts provided.

Each European 11 site pack will therefore contain three types of information for entrants, corresponding to the three scales:

-The political objectives of the city or conurbation in terms of sustainability (economic, social and cultural) together with the big territorial determinants (networks, usages, density, etc.), whether current or future.

-The specificities of the area where the site is located and the outlines of future evolution.

-The actual project site where operations are likely to occur after the competition, with all the information needed to understand existing conditions and the hoped-for changes.

THEME EUROPAN 11

Territoires et modes de vie en résonances Quelles architectures pour les villes durables ?

Le concours European 11 se déroule dans un contexte marqué par la mobilisation des villes européennes autour d'ambitions environnementales fortement affirmées.

A la suite du sommet de Copenhague en 2009, les villes ont pris conscience de l'importance de leurs actions au côté des Etats pour, limiter les gaz à effet de serre, maîtriser la consommation énergétique et ménager (ou préserver) les ressources non renouvelables et rares comme l'eau par exemple ainsi que diminuer les diverses pollutions.

De manière générale elles cherchent à trouver une plus grande autonomie notamment en matière alimentaire et énergétique et veulent faire éclore des innovations sociétales afin d'inciter chaque habitant à adopter un mode de vie éco-responsable.

Ces préoccupations géopolitiques doivent trouver une résonance dans la manière de concevoir les espaces urbains à l'échelle urbano-architecturale.

L'objectif : Adapter les territoires

Un aménagement territorial de qualité en recherche de durabilité doit générer une évolution urbaine cohérente à toutes les échelles de ses composantes environnementales et humaines. Il est devenu stratégique car il renforce l'attractivité économique, sociale et culturelle d'une région, d'une ville ou d'une commune, mais aussi valorise l'identité du lieu.

Le défi : prendre en compte urbanité et nature

Pour une ville la recherche d'une certaine durabilité passe par la fabrication de territoires qui privilégient la qualité de vie pour tous, c'est à dire la réappropriation de l'espace commun ainsi que la facilité d'accès aux équipements et aux services.

Une approche durable nécessite aussi d'aborder la question de la nature. Qu'elle soit aménagée, sauvage ou encore l'agriculture de proximité, la nature doit se réconcilier avec la ville afin de valoriser ses territoires et de préserver les ressources, la biodiversité ainsi que son devenir.

Les enjeux : densifier, rendre accessible et mettre en relation

Une ville ou une agglomération qui tente de s'inscrire dans une certaine durabilité doit modérer son extension horizontale afin de limiter sa consommation en terrains non urbanisés et éviter ainsi un mitage de son territoire. Parfois même elle doit se recycler voire diminuer son territoire bâti pour se recomposer à partir de l'existant.

Dans tous les cas, envisager le futur nécessite de développer une approche prospective de mise en relief des spécificités locales

Le partage des espaces créés et l'accessibilité aux différents services de la ville favorisent la sociabilité entre citoyens. Quelle que soit leur échelle, les lieux interagissent entre eux et il est indispensable de développer ces mises en relation et ces interdépendances dans des systèmes qui se développent du local au global. Ces mises en relations doivent aussi permettre l'accès aux connaissances et la confrontation des idées.

L'attente : concevoir des processus urbain évolutifs

Ce but, les concurrents d'European 11 doivent proposer une stratégie de développement de l'environnement et des projets qui s'inscrivent dans un processus évolutif et qui tiennent compte des identités propres aux différents lieux.

La conception de projet doit également proposer une méthode pour arriver à un développement approprié à l'échelle du site malgré les inconnues que réserve le temps.

Pour atteindre cet objectif l'architecte doit fédérer des compétences multiples (urbanistiques, paysagères, environnementales, économiques,...). Seule la synergie entre différents approches permettra de relever ce défi.

Les sites : intégrer la diversité des contextes

La spécificité propre à un lieu géographique et territorial rend nécessaire la diversification des cahiers des charges afin d'obtenir des solutions répondant aux besoins particuliers de ce lieu.

Ainsi, chaque site, quelle que soit sa dimension, interfère sur le territoire environnant et cette interférence sera fonction de son échelle. Il contribuera à valoriser toute nouvelle intervention ponctuelle ou plus importante dans un contexte global en y apportant une plus-value significative.

Le site enfin se situe dans une culture urbaine spécifique différente selon les pays, qui devra être mise en évidence pour permettre aux concurrents de la prendre en compte.

Les échelles : stratégie, réflexion et projet

La diversité inhérente aux conditions, voire aux problématiques propres à chaque pays européen participant, oblige à distinguer entre trois différentes échelles entre territoire environnemental impliqué et lieu proprement dit :

1- Echelle de stratégie globale (celle qui est donnée aux concurrents)

- La région métropolitaine (conglomérat spatial composé d'unités urbaines autonomes et inter-liées) et la ville (espace urbain d'actions et d'habitat avec mixité diversifiée)

2- Echelle de réflexion (celle qui permet aux concurrents de construire une problématique)

- Le quartier et ses relations aux quartiers voisins

3- Echelle de projet urbain et architectural (celle qui relève de la conception)

- Le fragment urbain et le parcellaire

Information sur les sites

Ces échelles correspondent à des tailles différentes d'espaces, qu'il appartiendra de définir précisément pour chaque site et suivant les contextes proposés.

Chaque dossier de site d'Europas 11 comprendra donc trois types d'information pour les concurrents correspondant aux trois échelles :

- Les enjeux politiques de la ville ou de l'agglomération en termes de durabilité (économiques, sociaux et culturels) ainsi que les grands déterminants territoriaux (réseaux, usages, densité etc..) existants ou à venir.

- Les spécificités du quartier où se trouve le site et les grandes lignes de sa mutation

- Le site de projet proprement dit susceptible d'être opérationnel à l'issue du concours, avec toutes les informations permettant de comprendre l'existant et les transformations souhaitées