

KATEGORIE T2C MAGNETIC POLE

LAGE Ballymun, Nördlicher Bereich Dublins

BEVÖLKERUNG 505.000 (Dublin)

BETRACHTUNGSGEBIET 342 ha

PROJEKTGEBIET 0,44 ha

STANDORTVORSCHLAG Ballymun Regeneration Ltd. (BRL)

EIGENTÜMER Stadtverwaltung Dublin (DCC)

ART DER BEAUFTRAGUNG unter Voraussetzung der Eignung des Entwurfs und Verfügbarkeit finanzieller Mittel schlägt die BRL vor, das Projekt nach der Stilllegung des Fernwärmesystems zu entwickeln

AUFGABENSTELLUNG

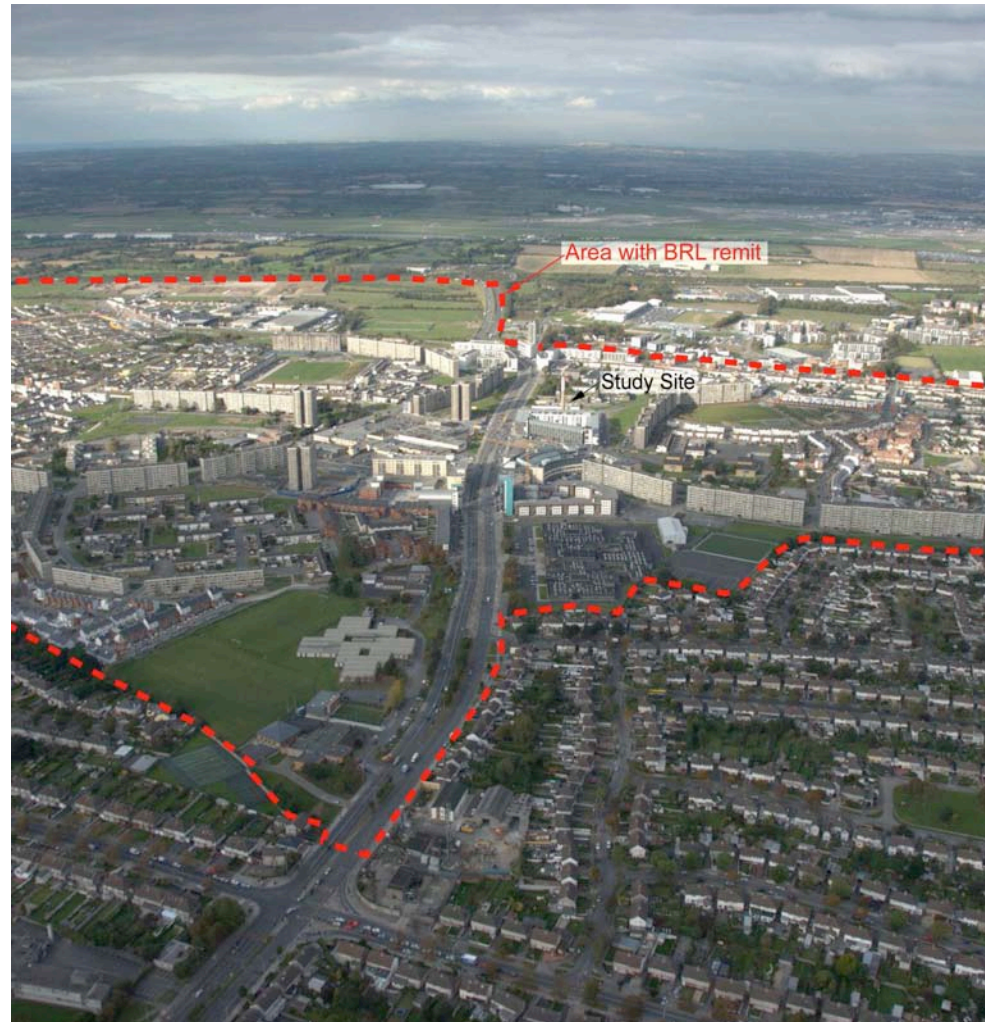
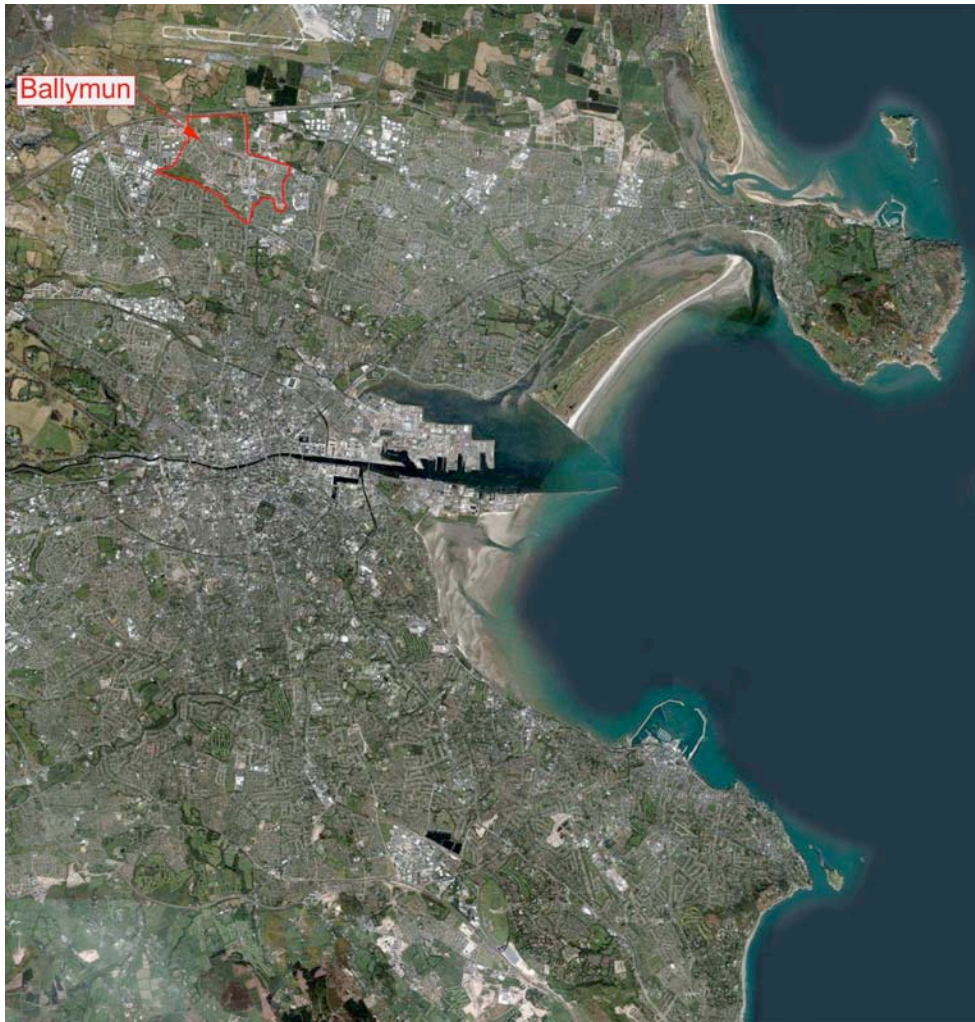
Ballymun war Irlands größtes Wohngebiet mit Hochhäusern und ist das größte Sanierungsprogramm des Landes. Sieben fünfzehnstöckige Hochhäuser, neunzehn achtstöckige Wohnblocks und zehn vierstöckige Blocks werden abgerissen. Sie werden durch ungefähr 5.000 neue Wohneinheiten und aufgewertete Gemeinde-, Kultur- und Gewerbeeinrichtungen ersetzt. Das Sanierungsprogramm zielt strategisch auf die physische, soziale und ökonomische Erneuerung des Gebietes ab und wird durch den Stadtentwicklungsplan (Masterplan) vorgegeben, der 1998 von Ballymun Regeneration Limited veröffentlicht wurde.

Neben der Umsiedlung der jetzigen Bewohner liegen die Hauptziele und Herausforderungen darin, eine größere Vielfalt an Besitzverhältnissen und sozialer Mischung zu fördern, die Wohndichte auf ein nachhaltigeres Niveau zu bringen und die vollständige Integration der Stadt und der umliegenden Gemeinden zu unterstützen.

STRATEGIE DER STADT

Die Stadt Dublin ist das urbane Zentrum der Großraums Dublin. Das Betrachtungsgebiet Ballymun liegt ca. 6 km nordöstlich vom Stadtzentrum. Es ist eines der acht primären urbanen Zentren, die 2005 vom Stadtentwicklungsplan Dublin (Dublin City Development Plan) als Teil einer größeren Strategie ermittelt wurden. Dieser Plan schlägt vor, das Stadtgebiet zu konsolidieren, auszuweiten und suburbane Schlüsselzentren zu entwickeln.

Die Strategie zielt darauf ab, nachhaltige selbständige suburbane Zentren zu erschaffen, welche die Lebensqualität und das Erlebnis Stadtregion für alle Bewohner verbessern. Ein ganzheitlicher Ansatz wird vorgeschlagen, der folgende Schlüsselemente einbezieht: Baukörper, Sozialleben, Kultur, Wirtschaft, Mobilität und Umwelt. Innerhalb eines kohärenten Entwicklungsrahmens ist eine Vielfalt an Besitz- und Nutzungsverhältnissen erwünscht.



STANDORT

Das Projekt Boilerhouse Studios will auf den Erfolg von „Breaking Ground“ aufbauen, dem Percent-for-Art-Programm in Ballymun. „Percent for Art“ ist ein Modell, das von der irischen Regierung gefördert wird. Dabei wird ein bestimmter Prozentsatz des Budgets aller wichtigen Projekte für öffentliche Kunst veranschlagt. Ziel dieses Projektes ist es, auf bestehende und neue Kunst im öffentlichen Raum aufmerksam zu machen und eine neue Gemeinschaft aus Einwohnern und Besuchern nach Ballymun zu ziehen. Der Plan besteht aus einer Mischung aus Wohngebieten und Studios für Künstler, einer kleinen Galerie und angeschlossenen Nebenflächen. Das Projektgebiet umfasst 0,44 ha und befindet sich östlich der Hauptstraße im Norden des Town Centre Plaza.

Zurzeit befinden sich das Fernwärmewerk des Stadtviertels, seine Schornsteine und ein Wasserspeicher an dem Standort. Das Werk versorgte ursprünglich das gesamte Gebiet mit Fernwärme sowie warmem und kaltem Wasser. Da die Spezifikationen und Regelanlagen des Systems unflexibel sind, kann es in seiner ursprünglichen Funktion nicht wieder genutzt werden. BRL will den Standort in einer nachhaltigen Weise umnutzen, sodass die Bedeutung der ursprünglichen Nutzung und des ursprünglichen Standortes betont wird. Eine Wohnanlage

mit Mischnutzung wurde im Süden des Standortes fertig gestellt. Ein großes Stadtzentrum im Westen ist in Planung. Machbarkeitsstudien für die Standorte im Norden und Osten sind gegenwärtig in Arbeit.

NEUE URBANE MOBILITÄT

Das neue Stadtzentrum Ballymun befindet sich an einer der Hauptverkehrsadern, die ins Stadtzentrum führen. Durch das Projekt Metro North, welches das Stadtzentrum mit dem Flughafen verbinden wird, wird Ballymun untertunnelt. Der Masterplan für die neue Stadt Ballymun schlägt vor, Pendler auf nachhaltige Weise in Richtung Stadt zu leiten, während zugleich so viele Einwohner wie möglich durch Beschäftigungsmöglichkeiten und eine große Bandbreite verschiedener Einrichtungen am Ort gehalten werden.

SOZIALES LEBEN

Eine der größten Herausforderungen des Sanierungsprojektes ist es, neue Bewohner anzuziehen, um eine größere Vielfalt an Eigentumsverhältnissen und sozialer Mischung zu erreichen. Viele soziale und kulturelle Projekte und Strategien wurden für Ballymun entwickelt, um dieses Ziel zu erreichen. Die Boilerhouse Studios sind ein solches Projekt. Die Auftragsvergabe und die Installation von

Kunstwerken tragen dazu bei, dem breiteren Publikum ein neu belebtes Ballymun vorzustellen und hat zu einer Verschiebung der öffentlichen Wahrnehmung von einem benachteiligten Standort hin zu einer lebendigen, sich entwickelnden Gemeinde beigetragen. Mit den neuen Studios und der Galerie will BRL auf diesem Erfolg aufbauen und die Synergien mit dem Axis Arts Centre – der 2001 eröffneten Theater- und Stadthalle – weiterentwickeln.

NACHHALTIGE UMWELT

Um nachhaltig zu sein, muss ein urbanes Zentrum die Bedürfnisse seiner Bewohner innerhalb der physischen, sozialen und ökonomischen Parameter erkennen und erfüllen. Kulturelle Unterschiede und Diversität müssen sinnvoll einbezogen werden. Ein urbanes Zentrum sollte grundsätzlich umweltorientiert sein und den Energiezufluss und -verbrauch entsprechend der Rahmenbedingungen ausbalancieren.

Um wirklich nachhaltig zu sein, muss eine Stadt schließlich auch die Fähigkeit besitzen, sich ständig neu zu erfinden und sich so leichter an die sich verändernden Bedürfnisse anzupassen. Alle oben genannten Ziele sind in der Vision für Ballymun und der Beschreibung für das Projekt Boilerhouse Studios enthalten.

Dublin - Ireland – europan 10



Luftbild des Boilerhouse-Geländes



A Luftbild der Hauptstraße und des angrenzenden Gebietes B Straßenkreuzung angrenzendes Gebiet C Blick Richtung Süden auf das Betrachtungsgebiet D Blick Richtung Norden entlang der Ballymun Main Street