

E U R O P A N
FR
14

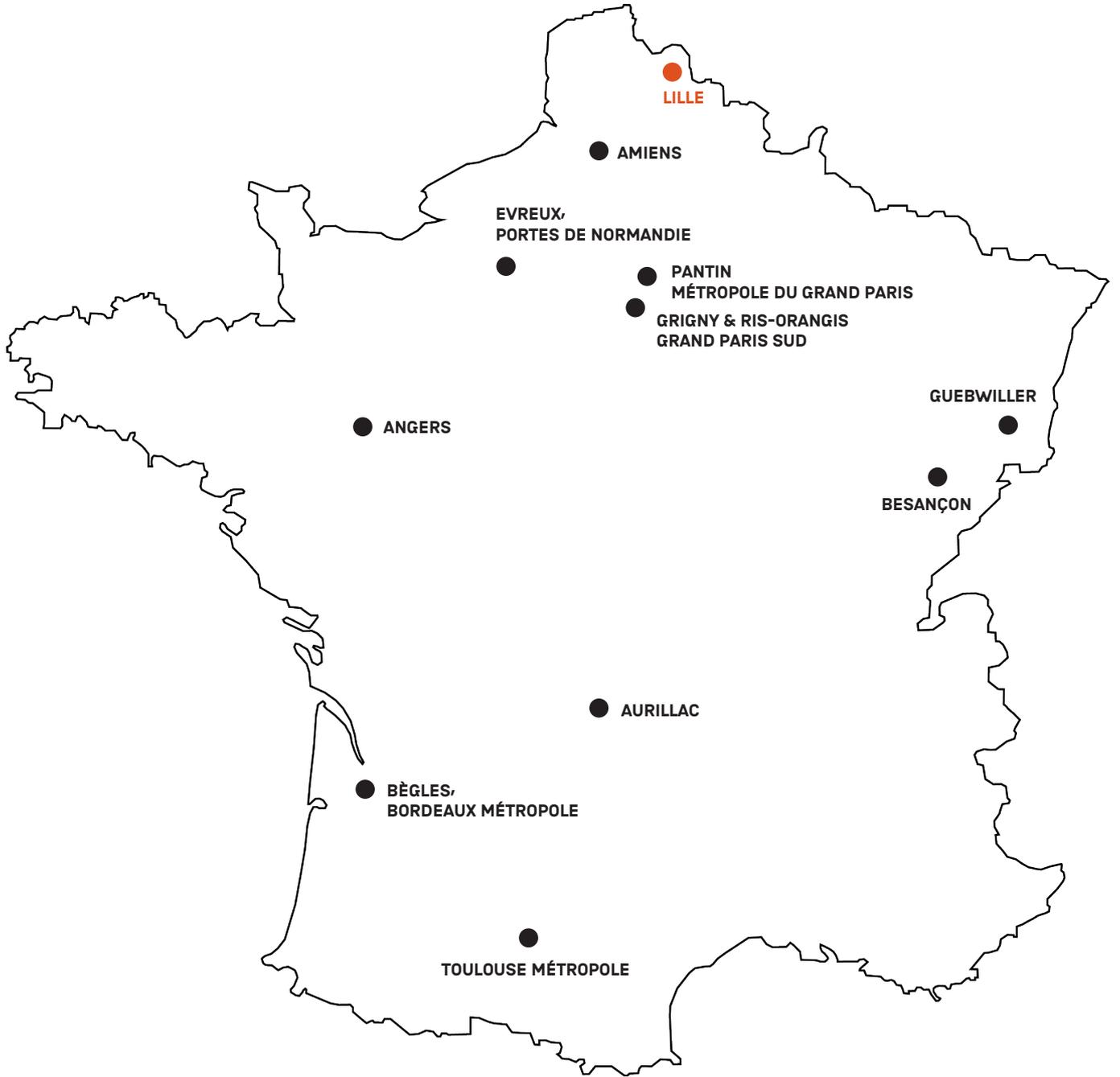
Villes
productives

LILLE

ÎLE DES BOIS BLANCS

**L'ÎLE DES POSSIBLES,
BERGES SOUS INFLUENCE PRODUCTIVE**

Dossier de site



INFORMATIONS GÉNÉRALES

SITE PROPOSÉ PAR :

Métropole Européenne de Lille, ville de Lille

ACTEURS IMPLIQUÉS :

Métropole Européenne de Lille, ville de Lille, ville de Lomme

REPRÉSENTANT DE L'ÉQUIPE :

Architecte et/ou urbaniste et/ou paysagiste

COMPÉTENCES SOUHAITÉES AU REGARD DES ENJEUX ET CARACTÉRISTIQUES DU SITE :

Architecture et urbanisme, paysage

COMMUNICATION :

Communication des projets après le concours, le 1^{er} décembre 2017

JURY – 1ÈRE ÉVALUATION :

Avec la participation des représentants de site

JURY – SÉLECTION DES PRIX :

Sélection distinctive, avec lauréat (12.000€) / mentionné (6.000€) / mentions spéciales (pas de prix)

PROCÉDURES INTERMÉDIAIRES POST CONCOURS :

- Rencontre des villes & des équipes organisée par le secrétariat European France à Paris en février/mars 2018
- Rencontre in-situ des villes & des équipes organisée par les collectivités et leurs partenaires à partir de janvier 2018
- Assistance et conseil d'European France auprès des collectivités et de leurs partenaires pour la mise en place des suites du concours

MISSION DONNÉE A LA (OU LES) ÉQUIPES SÉLECTIONNÉE(S) POUR LA RÉALISATION :

Étude urbaine, maîtrise d'œuvre urbaine (espaces publics, paysage) et/ou architecturale à initier avec les partenaires

LA BONNE SANTÉ D'EUROPAN *

Ce titre est celui d'un article paru dans la revue *Urbanisme* (1), au sujet du Forum Européen intersessions organisé par European en octobre 2016. Il souligne l'importance et la vitalité de ce concours original et unique qui fait se rencontrer des villes, des experts, et de jeunes candidats sélectionnés, de 15 pays différents. À cette occasion, lors de la journée consacrée aux sites de la 14^e session, beaucoup d'acteurs sont venus et se sont croisés, entre 'ville adaptable' et 'villes productives'.

La France présente cette année 11 sites aux candidats européens. Avant eux, en relais, ce sont les villes qui 'font' european, en équipe, avec des partenariats multiples et diversifiés ; la préparation des éléments du concours prend du temps, celui de la première année de la session. Le thème Villes Productives s'adresse à toutes les échelles du territoire et parties de la société, de notre culture européenne. Il est éminemment contemporain et d'actualité. Les attentes sont très ambitieuses, mais comme toujours dans un esprit d'ouverture, d'écoute, de découverte. Pour faire en sorte que des idées deviennent possibles, se poursuivent dans des actions, il faut déjà qu'elles soient exprimées et débattues en collège, entre représentants des sites, experts, membres du jury, au niveau national puis européen. Ce terreau fertile favorise et encourage les expérimentations in-situ après le concours pour les équipes sélectionnées. En France, trois équipes par site le seront.

« *L'architecture est un moteur en capacité d'apporter les réponses idoines, ingénieuses, innovantes, aux questions d'avenir que pose la société contemporaine* » (2)

DE LA VILLE ADAPTABLE À LA VILLE PRODUCTIVE, LE THÈME SUIT LE PRÉCÉDENT.

Villes productives s'inscrit dans la continuité de la ville adaptable avec l'accent mis sur la mixité des activités, de l'habitat et des modes de vie en cœur de ville ou en périphérie. Par production on entendra activités productives, et donc quelle place, quelle architecture, quelles interactions et associations urbaines, quelle production contemporaine de la ville. On entendra ainsi questionner la production artisanale et industrielle dont les origines et les aboutissements, et donc les formes, changeant, mais encore les services et les activités au service de la connaissance. (3)

Plusieurs sites de la 13^e session Ville Adaptable ont révélé la nécessité de penser processus, structuration, négociations, pour un maintien ou un renouveau de la production dans

la ville. C'est ce que certains sites E14 proposent alors que d'autres se préoccupent de la part de ville dans des lieux dédiés à des productions monofonctionnelles en mutation. Cette idée de production et/ou de mixité que nous devons imaginer car elle a des visages très divers, sonne peut-être le renouveau de la forme urbaine, de sa typo-morphologie. Celle-ci se transforme, s'adapte aux modes de vie, aux formes hybrides de la vie sociale, abritant à la fois des formes de résistances et de résiliences, des événements, des transformations révolutionnaires.

La ville du 19^e siècle peut s'avérer adaptable, une exposition au Pavillon de l' Arsenal à Paris le démontre avec le modèle Haussmannien. De grands sites industriels aussi, comme celui de la Ruhr en Allemagne. Qu'en est-il des grands objets du 20^e et du 21^e siècle naissant ? Des zones, ZUP, ZAC, ZA, ZI, zones résidentielles, des lotissements (grands objets de petits éléments), des infrastructures ferroviaires et routières ?

Comme toujours European semble poser des questions simples à travers les thèmes et les sujets posés, des évidences diront certains. La question est plus complexe qu'il n'y paraît car elle remue à la fois la fondation culturelle urbaine et son devenir. Elle interroge deux siècles de construction et de développement des villes au service d'une industrie déterritorialisée et pour l'accompagner, une politique du logement en miroir.

Villes productives est en marche ! Bauwelt (4) a édité un numéro dédié à ce thème en septembre 2016, et Bozar à Bruxelles (5) y a consacré une exposition qui s'est terminée le 15 janvier 2017 car « Bruxelles et la Flandre sont ici les pionniers d'un tournant opéré dans l'aménagement et le développement urbains en Europe qui conduit de la ville postindustrielle à la ville productive ». Donc de nombreux projets commencent à faire exemple, tout reste néanmoins à faire dans un grand nombre de situations, partout en Europe. Les sites European en démontre la singularité.

11 SITES, DE L'INTÉRÊT DU NOMBRE ET DE LA DIVERSITÉ DES COLLECTIVITÉS ET DE LEURS PARTENAIRES

Le thème ville productive a attiré les collectivités confrontées à la mutation de leur territoire, de leur paysage et de leur savoir-faire. Le thème a résonné jusque dans les intérieurs des sociétés publiques et privées sollicitées par les collectivités. Une fois de plus nous confrontons les échelles, du micro au macro. Nous misons sur le terrain d'expérimentation des idées avec de multiples acteurs.

(1) * Urbanisme n° 403 p13

(2) Stratégie Nationale pour l'Architecture, octobre 2015

(3) Besson, R., 2014, capitalisme cognitif et modèles urbains en mutation. L'hypothèse des systèmes urbains Cognitifs, in Le Blanc A, Piermay J-L, Daviet S, Villes et industries. Lille : territoire en mouvement, n°23-24.

(4) Bauwelt n°211 die produktive stadt

(5) Atelier brussels, a good city has industry, Bozar

Décloisonnement et discussion pour faire apparaître en filigrane l'innovation architecturale et urbaine, ces deux dimensions inséparables, ces deux échelles propres à la création du concours européen en 1988.

Des artefacts métropolitains aux villes (motorisées) de la campagne, de nombreuses situations sont présentées et questionnées. Le thème permettra d'aller loin, avec des réponses que nous attendons à l'écoute des villes mais qui les surprennent, qui sachent s'inscrire entre les lignes parfois, extrapoler et proposer ce que nous n'avons pas encore pensé. Au plus près du réel dans une perspective d'avenir.

DES LIEUX COMMUNS, UNE COMMUNAUTÉ DE LIEUX

Les sites ont autant de points communs que de différences, de spécificités. Nous évitons les clichés, même si parfois les lieux sont archétypaux : zones commerciales bordées de lotissements, parkings à perte de vue, coupures urbaines infrastructurales, délaissés.

L'Europe péri-urbaine ressemble aux toiles de fond du cinéma de Ken Loach ou de Bruno Dumont. En opposition avec les centres villes ou la rue est une déambulation animée et joyeuse ? Pas toujours, parfois les centres villes se vident, vétustes, chers, inaccessibles. De grands équipements sont délocalisés, leur patrimoine devenant des coquilles vides en friche.

En même temps, les zones d'activités cherchent à sortir de leurs grandes enclaves, les études de marché montrant des clientèles en baisse et mouvantes. Les grandes surfaces commerciales tentent une fragmentation en centre-ville et de fait cherchent de nouveaux locataires ou preneurs pour les immenses assises foncières qu'elles occupent en entrée de ville. Les entreprises sont mobiles, on ne dénombre plus les «sans bureau fixe»(6) et en même temps que l'on désindustrialise, que l'on délocalise, « débureautise », on se demande où va le travail, car il est devenu une entité mobile, vaporeuse voire éphémère.

Toutes les entreprises n'ont pas disparu, certaines ont encore des activités industrielles, ou bien font le choix d'en développer de nouvelles, comme à Bègles. Car la période charnière a quelque chose de très prometteur dans les possibilités qui s'offrent de recyclage, transformation, réutilisation, régénération, création. Du travail en perspective. Et des espaces, des lieux qui sont à prendre, à partager, car la ville est un marché. Faire venir la ville auprès de, voire dans, la source de production, et vice-versa.

(6) Bruno Marzloff, sans bureau fixe

Des entreprises cherchent à rester sur site d'origine tout en régénérant leurs activités comme à Amiens, à Guebwiller, à Angers. Renouveau, résilience, mais aussi résistance (rester !). L'entreprise a besoin comme la ville de symbolique et d'imaginaire. Inventer de nouveaux produits ou transformer ses activités, revenir à la production dans la ville a besoin de s'appuyer sur des stratégies urbaines (déplacement, accès, proximité, centralité, circuits courts, etc...) et sur une représentation architecturale, artistique, culturelle. (Le premier film du cinéma, des frères Lumières, montre la sortie des usines ...Lumières !) (7). Valorisation de l'image autant que fonctionnalité et performance énergétique, recherche autant que développement. La production a besoin de s'appuyer sur les habitants, « de multiplier les points de contact avec la société, avec l'activité vivante »(8). La production a besoin de la connaissance. Quoi de plus fertile par exemple qu'un campus universitaire, des lieux de résidence pour les étudiants, dès lors qu'ils sont reliés au centre de la ville par un transport urbain performant comme à Besançon ?

« chérissez la générosité des bâtiments industriels et des infrastructures » (5)

Les zones d'activités en périphérie ou en entrée de ville sont des lieux accessibles car peu chers. Et parfois il suffirait de peu pour une mise en situation urbaine tant elles ont été rattrapées par la ville. On découvre les avantages des infrastructures des lors qu'elles mutent et s'adaptent, accueillent les voies vertes, un tramway, le covoiturage. On découvre un vrai potentiel d'espaces, parfois très proches de la campagne ou d'espaces naturels, comme à Angers, ou à Lille sur les rives de la Deûle, ou encore à Toulouse aux portes métropolitaines Est.

La place de la voiture et la nécessité des déplacements se questionnent. On doit pouvoir aller partout ; la voiture est à la fois une contrainte environnementale et encore un atout ; son usage évolue et se partage, et avec elle, le statut des parkings. Comment faire en sorte qu'elle ne grève ni ne détériore l'espace public, et qu'elle soit un facteur de transformation ? Cette question est posée à Aurillac, ville phare dans un bassin de vie rural. Elle est aussi posée à Pantin avec la mutation productive des concessionnaires automobile.

La gare parce qu'elle est l'entrée d'une ville et le lieu des échanges et des rencontres, des croisements, est un lieu potentiellement productif, et peut générer un renouvellement urbain par des activités de production et de services, toutes générations et catégories sociales confondues. La question se pose à Evreux. À Grigny-Ris-Orangis, l'enjeu est de réparer, relier, créer une continuité urbaine dans les interstices des grands projets.

(5) Atelier brussels, a good city has industry, Bozar

(7) https://www.senscritique.com/film/La_Sortie_de_l_usine_Lumiere_a_Lyon/470793

(8) Boutang, Y-M 2008, le capitalisme cognitif : la nouvelle grande transformation, paris :Editions Amsterdam, coll Multitude/Idées, p245 ; cité par Raphaël Besson, introduction à la journée de lancement européen 14 en France, 15 février 2017.

LES ATTENTES DU CONCOURS EUROSPAN

« Deux siècles après la révolution industrielle, la notion de développement durable ouvre un nouveau cycle de la fabrique de la ville et de l'évolution des territoires urbains, ruraux ou métropolitains. Cette mutation nécessite de mobiliser les pratiques architecturales pour offrir plusieurs vies aux édifices et aux ensembles urbains aux équipements et aux espaces publics.

Prendre conscience de l'héritage architectural, tout particulièrement des XX^e et XXI^e siècles, afin de concilier architecture et patrimoine : l'architecture intervient en priorité sur le cadre existant, qu'elle fait évoluer, car transformer, c'est préserver ».(2)

Qualité du cadre de vie, rayonnement intellectuel et économique des villes au plan international, inscription dans l'expérience partagée d'une culture européenne, d'une culture de la ville dont les exemples du monde entier viennent nous enrichir. Ces enjeux portés par la Direction de l'Architecture (9) et la DGALN (10), nous les partageons avec les représentants des villes.

Le concours Eurospan associe Recherche & Expérimentations, politiques publiques et sites réels qui sont présentés par les collectivités en association avec des partenaires publics et privés.

Cela fait beaucoup de monde, et c'est sa force.

Les dossiers de site reflètent le travail effectué avec les collectivités et leurs partenaires, de longue haleine dans un court laps de temps. Problématiser une situation, un propos tenu par une ville demande du temps et de la distance. Ce travail vient en marchant. Nous incitons à une réponse claire créative et étayée tout en démontrant une grande complexité qui dépasse la plupart du temps la temporalité du concours. Aucun dossier de site n'est parfait, il manquera toujours quelque chose, parfois il reflète énormément de questions en attente, et parfois certains critères se télescopent apportant des controverses intéressantes.

Il faut donc inventer, oser, faire des choix, exprimer un propos clair, en resonance avec les attentes et savoir exprimer ce qui n'est pas dit. Par conséquent les propositions attendues ne sont pas de l'ordre du catalogue ; le jury d'eurospan 13 avait souligné cette nécessité de mettre en garde sur la tentation pour les candidats de répondre à tous les points posés par les dossiers de site.

Les propos développent de façon maximale les enjeux et les

attentes. Les candidats doivent faire des choix théoriques et pratiques. L'économie, si elle est questionnée, n'est pas une science exacte, Villes Productives n'est pas un exercice de programmation économique. Le concours est toujours un appel à l'imagination, l'intuition, l'intelligence des situations, voire des synchronicités. Il fait appel à une culture architecturale et urbaine et à une réflexion sur les grands enjeux de notre société. Il est un appel à la capacité des jeunes architectes urbanistes paysagistes de s'impliquer dans la pensée contemporaine de la ville avec l'architecture, la nature, le paysage, les infrastructures en pleine conscience des conséquences environnementales, sociales, humaines. La valeur économique culturelle et sociétale de l'architecture est interrogée, en tant que création et facteur d'innovation, une stratégie d'innovation globale.

LES SUITES DU CONCOURS

L'originalité des propositions associées aux attentes des villes et d'Eurospan seront révélées lors de l'analyse des projets puis par le jury. Les idées auront alors vocation à trouver situation, forme et expérimentation, à faire exemple, à se réaliser dit on a eurospan.

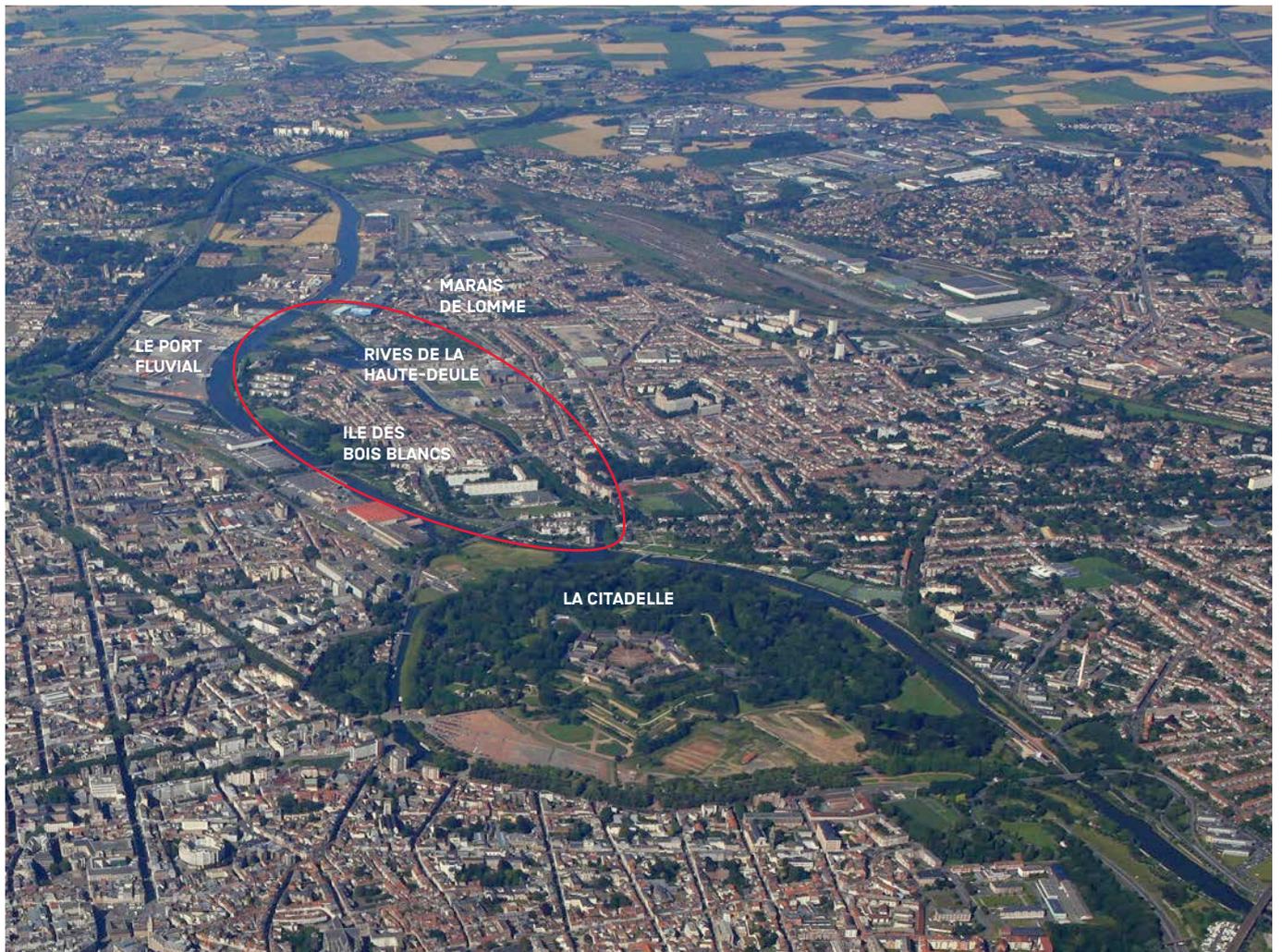
Différentes étapes de présentation des projets, hors contexte, et in situ seront organisées par Eurospan avec les collectivités et leurs partenaires. En France, en fonction des projets et des propositions, des suites à plusieurs scénarios peuvent se déployer. En général, Eurospan préconise que les 3 équipes sélectionnées par site puissent travailler ensemble, avec des missions distinctes. On préconise qu'il n'y ait pas de mise en concurrence immédiate pour que puisse se mettre en place un travail collaboratif et productif, à la fois pour les équipes et pour tous les acteurs, et même plus. Ainsi peut se construire le programme pré-opérationnel. Ensuite il est possible de faire des choix, ou plusieurs choix.

Pour Eurospan 13, 7 sites sur 10 ont entamé un travail constructif avec les équipes primées. Nous espérons et attendons que l'implication des partenaires aux côtés des collectivités permette d'aller plus loin et de réaliser l'utopie concrète tant attendue.

(2) Stratégie Nationale pour l'Architecture, octobre 2015

(9) Ministère de la Culture et de la Communication

(10) Direction Générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature



Vue semi-aérienne: au premier plan, la Citadelle.



Le quai de l'Ouest - île des Bois Blancs - XIXème siècle

RELATION AU THÈME "VILLES PRODUCTIVES"

Forte des expériences et des politiques mises en œuvre depuis 2004 (Le Projet urbain – Un Nouvel art de Ville – en 2004, Le séminaire Ville 3000 en 2009, Lille Respire/ Concours Bas Carbone en 2015), la collectivité et la métropole souhaitent se positionner en continuité de ces initiatives pour aller toujours plus loin dans la réflexion tout en apportant expérimentations et pragmatisme.

UNE VILLE HYBRIDE ET CRÉATIVE

Dans un secteur de mutation importante, le site de réflexion englobe l'île des Bois Blancs, une partie du Marais de Lomme, les Rives de la Haute Deûle et la presqu'île Boschetti. Le Canal de la Haute Deûle fait le lien entre plusieurs grands projets urbains structurants pour la métropole de Lille, dont le Parc de la Citadelle au Nord, et l'écoquartier des Rives de la Haute Deûle, associé au pôle d'excellence EuraTechnologies (+ 3500 emplois) au Sud. Sur ce territoire de projets, la présence voire la création d'activités économiques de « taille humaine » est un véritable enjeu. S'y rapportent les questionnements autour de la mixité des usages, du renforcement des liens sociaux et une prospective en faveur de modes de vie équilibrés.

Naviguer sur le canal de la Deûle est un traveling qui fait découvrir successivement le port industriel, les usines au bord du canal où des activités à risque sont maintenues, un nouveau quartier, les Rives de la Haute Deûle destiné à l'habitation et aux activités tertiaires numériques, des bribes de tissu urbain ancien morcelé, de grands objets architecturaux du 20^e siècle, et un parc boisé – écrin de la citadelle Vauban monument historique.

Quelle place pour des activités citoyennes, en relai avec l'histoire des habitants et celle des lieux ? Quels liens entre plaisance, culture, tourisme, loisirs, activités de petites productions et la « Recherche et Développement » numérique en plein essor sur EuraTechnologies ?

Quelles transformations et réutilisations du patrimoine au service d'une ville hybride et créative*, pour associer patrimoine et innovation* ?

L'EAU, VECTEUR DE DÉVELOPPEMENT URBAIN ET SUPPORT D'OUTILS DE PRODUCTION

La ville productive ouvre la voie à une organisation territoriale où peuvent se mêler des habitats singuliers, des conditions de travail et d'activités productives de tout genre (industrielle, artisanale, tertiaire, logistique, commerces) dans un espace urbain ouvert et repensé pour accueillir toutes ses fonctions.

On parlera également de la ville productive comme d'un territoire de vie et d'appropriation par une multiplicité de pratiques sportives, créatrices, culturelles et festives.

Ceci demande une approche visant un ancrage stratégique de l'économie productive via la réintroduction en ville par exemple d'entreprises innovantes du secteur secondaire. La ville peut en effet assurer le lien entre la connaissance, l'innovation et la production dans une économie circulaire misant sur des circuits économiques plus courts et plus durables, la « Renaissance des fabriques » (1) en ville.

MIXITÉ ET CIRCUITS COURTS

La métropole a davantage à gagner avec une économie qui mise sur une production et des emplois locaux moins préjudiciable pour l'environnement en mettant l'accent sur le recyclage et les cycles courts. À l'heure des interrogations sur le réchauffement climatique, l'eau et son réseau nous font comprendre l'intérêt des cercles vertueux à petites échelles. Le besoin récurrent d'entretenir les petits cours d'eau constitutifs de l'identité de notre Eurométropole, le besoin d'animation au bord et sur le petit gabarit, les lieux touristiques, la reprise en compte des espaces « bords à voie d'eau » par les habitants, l'intérêt grandissant des consommateurs pour les produits locaux et biologiques pouvant être acheminés par voie d'eau, la nécessité de travailler en autonomie énergétiques, la force d'impact grand public des bateaux culturels de TCF (association Transport Culturel Fluvial), l'usage sportif des canaux secondaires, les besoins en terme d'éducation scientifique, écologique, culturelle... sont autant de sujets porteurs.

(1) - Projet de l'équipe Obras - 169 architectures - Elioth au Concours Bas Carbone

1	FR-LILLE-SS-AP33
2	



Vue semi-aérienne de l'Île des Bois Blancs le 19 avril 1977



Vue semi-aérienne actuelle de l'Île des Bois Blancs

La séparation entre activités productives, tertiaires et habitations mérite d'être repensée, faisant de la mixité sociale et fonctionnelle une condition nécessaire au vivre ensemble, avantagée par le fil conducteur de l'eau.

Ces usages progressifs vont d'une certaine manière écrire une histoire nouvelle dans le territoire grâce à des stratifications d'usages dans les prochaines années.

LES SUITES DONNÉES AU CONCOURS

L'originalité des propositions associées aux attentes des villes et d'European seront révélées lors de l'analyse des projets puis par le jury. Les idées auront alors vocation à être expérimentées.

L'ampleur du site stratégique proposé, les différentes échelles de réflexions, métropolitaine, euro-métropolitaine, les outils opérationnels existants, l'intérêt que portent la Métropole Européenne de Lille et la Ville de Lille à ce site, sont autant d'éléments qui rendent difficile une projection unique dans cette nouvelle étape.

C'est pourquoi les différents projets et idées qui émergeront du concours permettront d'alimenter une vision partagée du territoire. Sur la base des propositions retenues, la Ville envisage les méthodes suivantes :

1. Rencontre sur place avec les équipes sélectionnées : présentation des projets, échanges avec les différents partenaires ainsi que les institutions invitées, etc
2. Mise en place d'un workshop de 2 jours rémunérés avec les 3 équipes sélectionnées sur la base du cahier des charges établi par la ville.

Ainsi, la richesse des propositions qui seront faites permettra à la Ville de Lille et à la MEL, respectivement propriétaire du terrain de la Piscine Marx Dormoy et propriétaire sur le site du Silo, d'engager, grâce au soutien d'European, des suites en étroite collaboration avec les candidats.

1 FR-LILLE-SS-AP35

2 FR-LILLE-SS-AP18



Vue semi-aérienne : au premier plan l'île des Bois Blancs et le port fluvial de Lille - Sources : ville de Lille 2003

L'ÎLE DES BOIS BLANC DANS LA DYNAMIQUE DE PROJET METROPOLITAINE

HISTORIQUE

L'île des Bois Blancs a connu de grandes transformations en raison du creusement du canal de grand gabarit à partir des années 60. Ce qui constitue aujourd'hui le Bras de Canteleu, partiellement comblé pour la construction du pont Kuhlman au sud, recueillait la majorité du courant de la Deûle avant la destruction du franchissement dans le prolongement de la rue Victor Hugo et la construction du nouveau pont Léon Jouhaux au nord. Les deux « pyramides » de terre situées à deux pas de la Citadelle sur la rive Est sont issues du creusement du canal à grand gabarit et de la construction de la gare Lille Europe. Le creusement du canal a également entraîné la destruction de l'ancien stade Jooris du LOSC.

AU NORD, LA CITADELLE

L'île de la Citadelle avec ses 110ha, classée Monument historique depuis 2012 dans sa globalité, est un grand projet urbain à part entière de la ville de Lille, un des lieux principaux de loisirs et de sports de plein air pour les habitants de Lille et de la Métropole Européenne de Lille, un site-monument d'une haute valeur historique contribuant significativement à l'identité de la Ville de Lille.

Oscillant entre fortification militaire, monument historique, parc paysager, parc de loisirs et espace naturel, la Citadelle a été l'objet de l'attention de la Ville de Lille. Depuis 2003, la Ville a engagé une réflexion et une action de rénovation de l'ensemble du parc.

Etant désigné comme l'un des sept grands projets de la Ville pour la mandature 2008 - 2014, les enjeux généraux du projet de valorisation du site de la citadelle sont traduits dans le Schéma directeur de la Citadelle 2009 - 2020. On y retrouve les axes suivants :

- reconsidérer le site dans sa globalité et développer une vision du site sur toute sa superficie;
- maintenir et rechercher l'équilibre entre patrimoine, usages et nature ;

- unifier le site, notamment en faisant disparaître les limites entre les espaces ;

- proposer un parc attractif et préservé, afin que le site de la Citadelle devienne un espace ouvert et accessible à tous, un lieu de mixité ;

- rompre l'insularité de la Citadelle en l'intégrant à la trame verte et bleue régionale, en en faisant un élément de liaison des promenades du bord à canal au sein de l'espace naturel métropolitain, et en participant au réseau des canaux de la Deûle;

FACE À L'ÎLE DES BOIS BLANCS : LE PORT FLUVIAL

Les secteurs 1, 2, 3 et 4 du port fluvial font face à l'île des Bois Blancs sur la rive Est de la Deûle.

Certains entrepôts du port construits dans les années 50-60 ont été conçus et positionnés parallèlement au canal pour faciliter les chargements et déchargements par la voie fluviale d'un côté et les voies ferroviaires et routières de l'autre, ces bâtiments sont massifs, ils masquent une partie des vues depuis la ville sur la Deûle. Ces bâtiments sont présents dans le paysage lillois depuis plus d'un demi-siècle, ils symbolisent l'histoire du port et conservent une valeur patrimoniale.

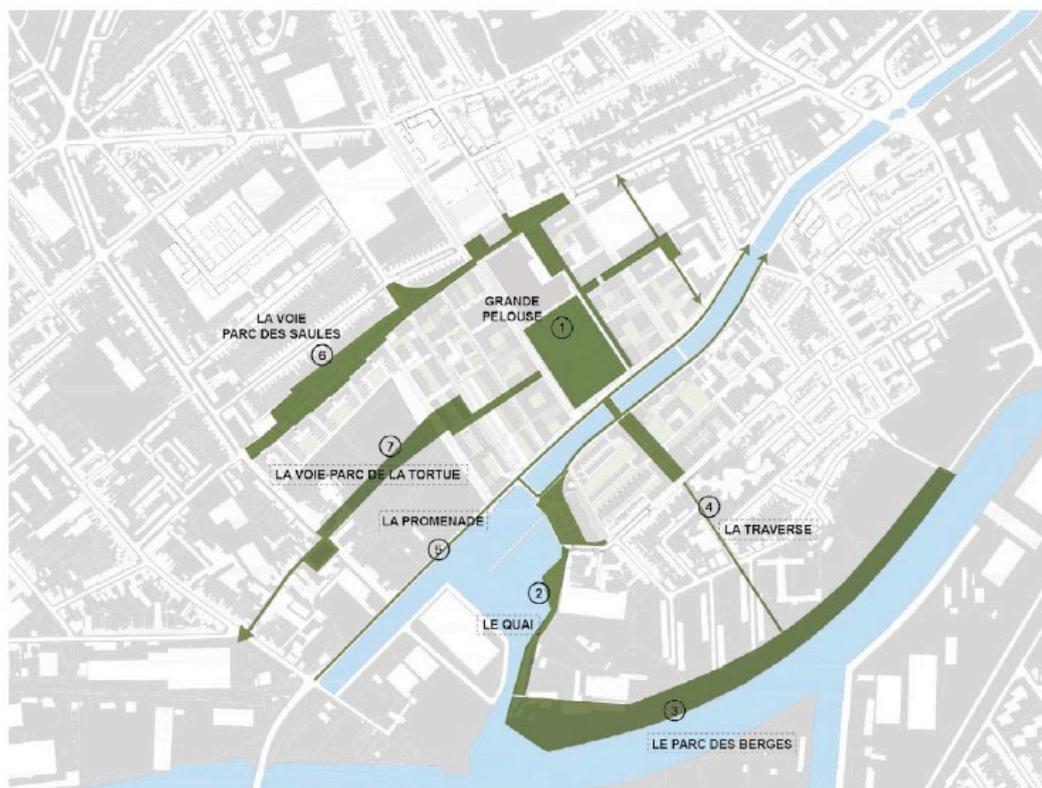
La ville et le port réfléchissent à la diversification programmatique de ce territoire à l'image de ce que de nombreuses villes ont réalisés pour la mutation de leur zone portuaire : conservation et requalification des docks et entrepôts pour divers usages. Cette réflexion est particulièrement engagée sur le secteur 1.

La question de la logistique urbaine et du dernier kilomètre apparaît sur le secteur 2. Il a vocation à proposer des produits innovants au service de la Ville basés sur la multimodalité. Le CMDU s'est installé pour son expérimentation dans un tiers du bâtiment « M » avant son développement futur et son déplacement sur un plus grand espace vers le rond point du Port Fluvial.

Le plateau récemment libéré des deux autres tiers proposera une offre immobilière pour des programmes connexes au CMDU. Une hypothèse intéressante a été étudiée pour y développer de l'immobilier tertiaire en lien avec le pôle EuraTechnologies, pour y localiser les entreprises qui en émergent et qui travaillent dans le champ de la mobilité, des transports et de la logistique.



Vue semi-aérienne : au premier plan, l'île des Bois Blancs, au second plan la ville de Lille



Carte des espaces publics structurants

Source : Document de présentation Rives Haute Deule, Concertation préalable 2016

- ESPACES PUBLICS EXISTANTS
- ① - GRANDE PELOUSE
- ⑥ - LA VOIE PARC DES SAULES
- ESPACES PUBLICS À CRÉER OU CONFORTER
- ② - LE QUAI
- ③ - LE PARCS DES BERGES
- ④ - LA TRAVERSE
- ⑤ - LA PROMENADE
- ⑦ - LA VOIE-PARC DE LA TORTUE

Sur la partie Sud du secteur 2, en lien avec le secteur 3, sont proposés des développements liés à la logistique urbaine. Un projet de Village des matériaux (showroom et plateforme d'approvisionnement de matériaux venant de la voie d'eau pour les artisans) est étudié au niveau du rond-point du Port Fluvial et de la darse.

Le secteur 4 du port fluvial situé sur la commune de Sequedin est à proximité immédiat du site du Silo Standart. L'entreprise Smart Module Concept développe l'industrialisation de modules préfabriqués en bois pour la construction de maisons. Elle emploie 55 personnes sur un site de 14 000 m².

AU SUD-OUEST, LES RIVES DE LA HAUTE DEÛLE ET EURATECHNOLOGIES

Le site dit des « Rives de la Haute Deûle », au Sud-Ouest, s'étend sur 25 hectares de part et d'autre du Bras de Canteleu, sur le territoire des communes de Lille et de Lomme. Ce territoire d'exception, grâce à la présence du canal, se situe dans une zone urbanisée, à proximité des centres-villes de Lille et de Lomme, accessible directement par une ligne de métro le long de l'avenue de Dunkerque.

En lien avec la décision de la création du programme d'activités Euratechnologies au début des années 2000, la MEL a décidé d'engager une réflexion d'ensemble pour le réaménagement global du secteur des Rives de la Haute Deûle, avec l'ambition d'en faire un véritable quartier de ville accueillant à la fois des logements, des équipements publics et des locaux d'activités. Le programme d'activités Euratechnologies, tourné vers les Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication, repose sur la réhabilitation de la friche industrielle Leblan Lafont. Ce site majeur d'investissement, pour encore les 10 années à venir, devrait accueillir à terme près de 5.000 habitants (soit plus de 2.000 logements).

UN ÉCRIN ÉCOLOGIQUE

Le site Euratechnologies est propice aux échanges et aux affaires, agréable à fréquenter. Les aménagements sont résolument écologiques. Accompagnant et soulignant la structure urbaine générale, un ensemble de noues et de canaux traversent le quartier et se déversent dans le canal. Ils déterminent la l'organisation de l'espace public. Le Jardin d'eau et la grande pelouse constituent l'espace public de référence au sein du quartier.

Le futur jardin du Marais (parc de la Tortue) plus excentré, à l'Ouest, s'inscrira comme une dilatation végétalisée d'espaces publics sur la transversal douce Est-Ouest dans le cadre de l'extension des Rives de la Haute Deûle. Pour donner une « épaisseur paysagère » au canal de la Deûle, des prolongements de la trame paysagère s'organise en coeur d'îlot sous forme d'espaces privatifs.

Le plan valorise la présence de l'eau et la met valeur en la faisant pénétrer en coeur de quartier, à proximité des immeubles de logements et de bureaux. La ZAC a été promue EcoQuartier par le ministère du développement durable en 2009 avec un prix sur le thème de l'eau.

Dans la continuité du Parc de la Citadelle, les berges de l'île des Bois Blancs relient la ZAC au centre ville. La pointe de l'île devient le point d'articulation entre le centre-ville et les projets situés sur le « Ruban bleu » de la Deûle, incluant le port fluvial.

1 FR-LILLE-SS-AP38

2 FR-LILLE-T-ANNEXE 01



Les périmètres European (périmètre de réflexion en rouge et périmètres de projet en jaune) et la ZAC Rives de la Haute-Deule (en blanc)



Vue semi-aérienne du site de réflexion : au premier plan le site du projet de la presqu'île Boschetti et du silo

SITE DE RÉFLEXION

Le site de réflexion s'étend sur l'île des Bois Blancs, les rives du Bras de Canteleu et la Gare d'eau, de la presqu'île Boschetti jusqu'au Parc de la Citadelle. C'est un territoire en transformation dont les deux sites de projet mis en relation peuvent éveiller et inciter à de nouvelles activités.

LES GRANDES ENTITÉS URBAINES

L'ÎLE DES BOIS BLANCS

Enclavée géographiquement, l'île des Bois Blancs reste assez accessible. En transports en commun, la ligne de bus n°18 mène directement au site de la Piscine Marx Dormoy et au cœur des Rives de la Haute Deûle. Deux stations de métro desservent le quartier le long de l'avenue de Dunkerque. L'île est reliée au centre-ville de Lille par 3 ponts, au Nord le pont Léon Jouhaux, au Sud le pont Kuhlman à la suite du boulevard Hegel et au centre de l'île, le pont de Dunkerque. L'île est structurée par un maillage transversal de rues que la ville souhaite renforcer, à l'image de la future requalification de l'avenue de Dunkerque. Les rues du Pont à Fourchon et Guillaume Tell constitueront à terme des axes transversaux majeurs de berge à berge.

Dans le cadre de l'élargissement du périmètre de la ZAC des Rives de la Haute Deûle, la Ville étudie la jonction Sud de l'île avec la presqu'île Boschetti grâce à un pont mobile surplombant le canal d'entrée à la Gare d'Eau, dans la continuité d'une nouvelle passerelle piétonne qui serait construite au droit de l'avenue Arthur Notebart.

L'île est marquée par une grande diversité morphologique allant de la maison de ville ouvrière aux grandes opérations de logements. Une opération ANRU est en cours sur le site des Aviateurs au sud de l'île. Le quartier dit «du vieux Bois Blancs» témoigne d'une typologie propre aux faubourgs ouvriers de la ville de Lille, structurée autour de l'église et des bâtiments publics. Les opérations récentes témoignent d'une recherche sur le renouvellement des typologies anciennes, en lien avec les pratiques actuelles (foncier, techniques constructives, gouvernance).

La ville souhaite valoriser cette diversité morphologique en particulier grâce à la conservation d'activités sur l'île tels les cafés Méo, l'association de loisirs nautiques La Deûle ou le développement d'un Techshop (Leroy Merlin) sur une partie du l'ancien lycée Jean Monnet.

Cette diversité interroge les nouvelles relations à tisser entre habitat et activités productives de différentes natures.

La ville projette de renforcer la cohérence urbaine de la « plaine des vachers » par la construction d'un parc des berges. Il s'inscrit dans la dynamique de valorisation des abords de la Deûle, en incluant la Citadelle. La question se pose de son prolongement sur la presqu'île Boschetti et au-delà.

Ces éléments mettent en avant l'enjeu de construction d'espaces publics de qualité qui offrent un rapport à l'eau compatible avec une diversité d'activités, récréatives, ludiques mais aussi en lien avec la production industrielle et le transport de marchandises.

LE BRAS DE CANTELEU COMME CONNECTEUR URBAIN

Le Bras de Canteleu constitue une structure paysagère à l'échelle de l'île, par la plantation cohérente de grands sujets, la respiration offerte dans le tissu urbain et le travail engagé sur les berges. Le face à face entre l'une et l'autre des berges « accroches » l'île au reste de la ville.

De nombreuses péniches sont présentes sur le site. Elles accueillent une grande diversité de programme, logement privé, restaurant, club house... Deux d'entre elles appartiennent à l'association TCF - Transport Culturel Fluvial qui a pour objectif d'emmener des activités culturelles le long des canaux en transportant tout l'équipement évènementiel nécessaire. D'autres péniches sont abandonnées mais dans tous les cas, leur présence interroge la présence potentielle d'activités liées.

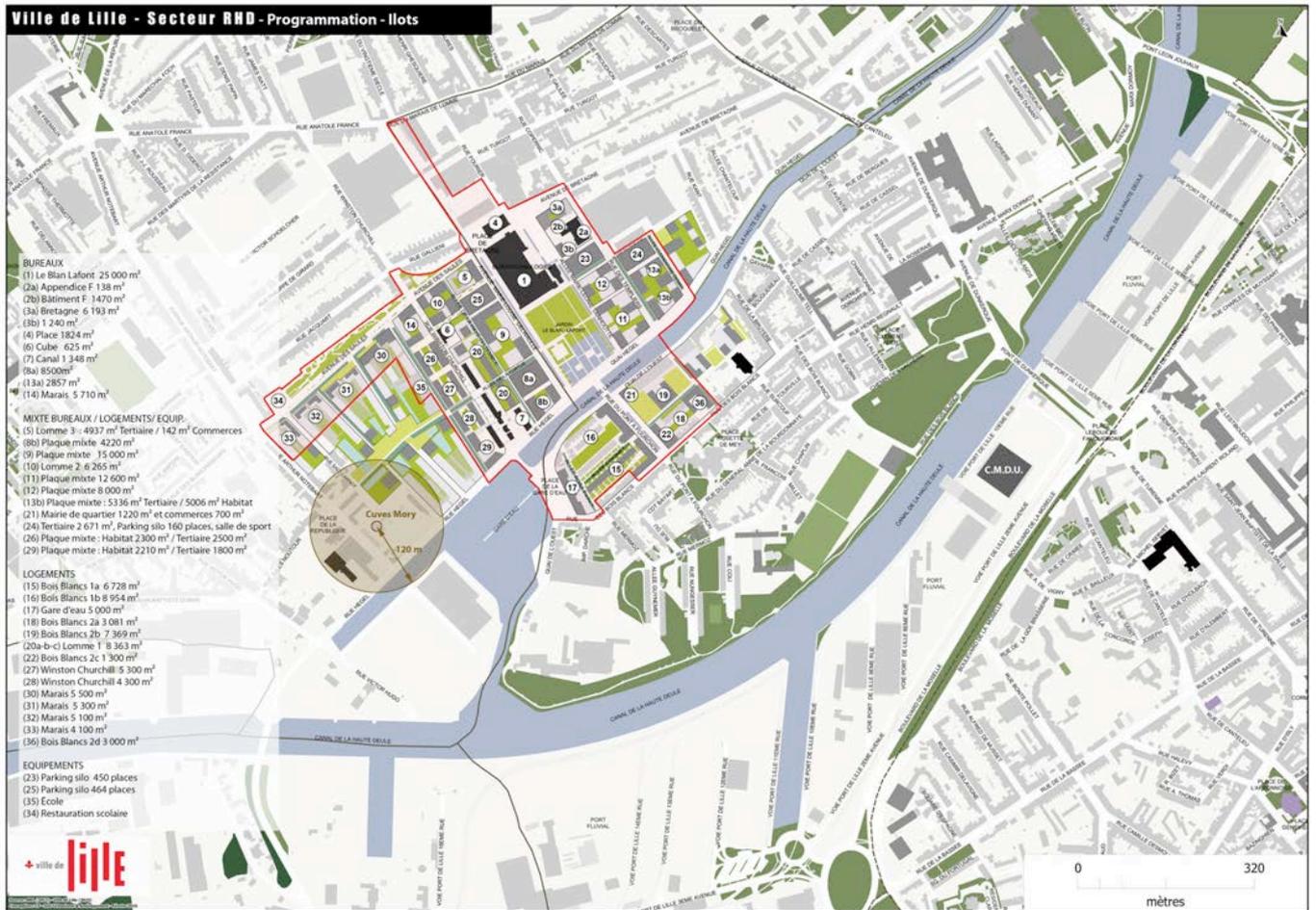
L'inauguration d'Euratechnologies en 2009 a été l'occasion de tester une navette fluviale reliant la citadelle et le centre-ville de Lille aux Rives de Haute Deûle. Le projet étudié de la Gare d'Eau (port de plaisance) témoigne de la volonté de la ville de renforcer cette dimension fluviale.

LE « MARAIS » DE LOMME

Comme son nom l'indique, le quartier du Marais de la ville de Lomme est construit sur un marais qui a été asséché au cours du temps, en particulier grâce au pompage de la nappe phréatique par les industries. Avec leur déprise, le niveau de la nappe s'est stabilisé à un niveau qui expose les caves à des inondations. Le stade Léo Lagrange constitue l'équipement central du quartier historiquement habité par des populations ouvrières et populaires.

1 FR-LILLE-SS-AP01

2 FR-LILLE-SS-AP34b



Programmation de la ZAC Rives de la Haute-Deûle Sources : ville de Lille - SIG - 2016

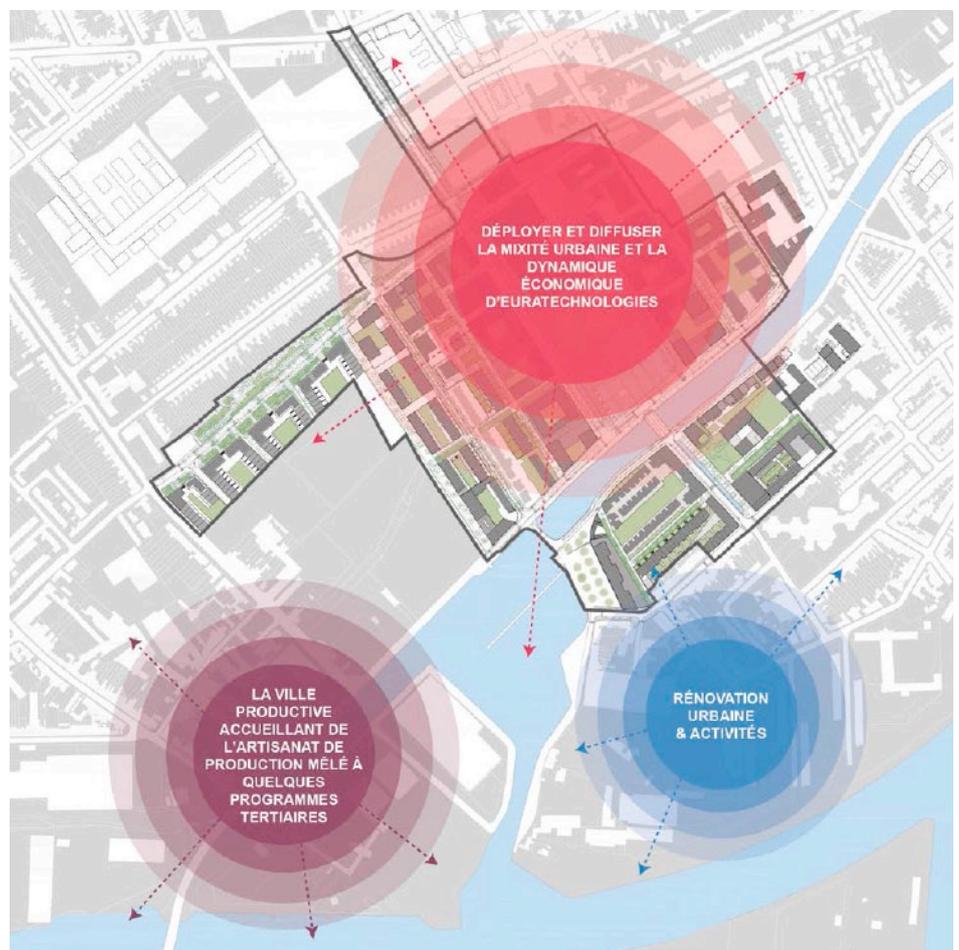


Schéma des enjeux programmatiques

Source : Document de présentation Rives Haute Deule, Concertation préalable 2016

UN TERRITOIRE OUVERT POUR DE NOUVELLES ACTIVITÉS

DES CONTRAINTES TECHNOLOGIQUES ET NATURELLES QUI APPELLENT DES RÉPONSES ADAPTÉES

Trois cuves de chlore situées sur le site pétrochimique (SEVESO II seuil haut) de la ville de Loos rappellent la dimension portuaire du site. Inscrit au PPRT (Plans de Prévention des Risques Technologiques), le périmètre de prévention s'étend jusqu'à la limite méridionale de la ZAC des Rives de la Haute Deûle et inclut le site du Silo Standart et une partie de la presqu'île de Boshetti.

Les cuves de l'entreprise Mory, à proximité immédiate du site du Silo, imposent un périmètre de protection de 120m.

La présence de l'eau à proximité des sites et en sous-sol a impacté le développement des équipements et industries alentour. La Piscine Marx Dormoy par exemple a été construite en hauteur pour éviter son éclatement lors des vidanges en raison de la pression de la nappe phréatique.

De manière générale, les candidats sont invités à s'inscrire dans la démarche de la ville visant à anticiper les risques naturels à l'aune du changement climatique. Le concours Bas Carbone EDF d'octobre 2015 constitue en cela un exemple mis en avant par la Ville.

L'OPÉRATION DES RIVES DE LA HAUTE DEÛLE APPELLE UNE PROGRAMMATION COMPLÉMENTAIRE

La proximité de la ZAC des Rives de la Haute Deûle interroge sur le plan du renouvellement des formes urbaines et de l'utilisation de procédés constructifs novateurs. Les équilibres programmatiques adoptés pour cette opération tendent à une répartition équitable des surfaces à destination des logements et des bureaux.

La démarche d'incubation du site Euratechnologies vise à favoriser la constitution d'activités endogènes en lien avec les technologies de l'information et de la communication. Cette démarche impacte sur la programmation immobilière de la ZAC. Elle suggère aux équipes des synergies possibles qui restent à inventer entre les sites

de projet et ce pôle d'envergure métropolitaine.

Les candidats sont invités à proposer une diversité programmatique large tout en s'assurant de la cohérence des propositions avec l'environnement programmatique à l'échelle du site stratégique.

UN « PETIT PATRIMOINE » À VALORISER

Le secteur de réflexion inclut de nombreux bâtiments et ensembles urbains relevant du « petit patrimoine », bâtiments industriels désaffectés, maisons de ville typiques, opérations expérimentales de logements, îlots constitués, façades et arbres remarquables ... Leur prise en compte vise à préserver les marques de l'identité industrielle du secteur étudié, justifié par les attentes du thème «Villes Productives».

ATTENDUS ET ORIENTATIONS D'ENSEMBLE

Un des objectifs du concours est de faire émerger un nouveau modèle de développement urbain et territorial qui repense l'organisation sectorielle et parfois ségrégative du territoire, au profit du renforcement d'un certain nombre de liens et de liants qui sont l'essence même de la ville européenne.

• Amorcer un processus de transformation

Les orientations sont très ouvertes à l'échelle du site de réflexion. Le site peut être vu comme un laboratoire de production urbaine et architecturale pour révéler la mémoire des usages et des activités passées (patrimoine architectural, fluvial, industriel), faire évoluer les formes contemporaines de la ville habitée et projeter la ville du futur.

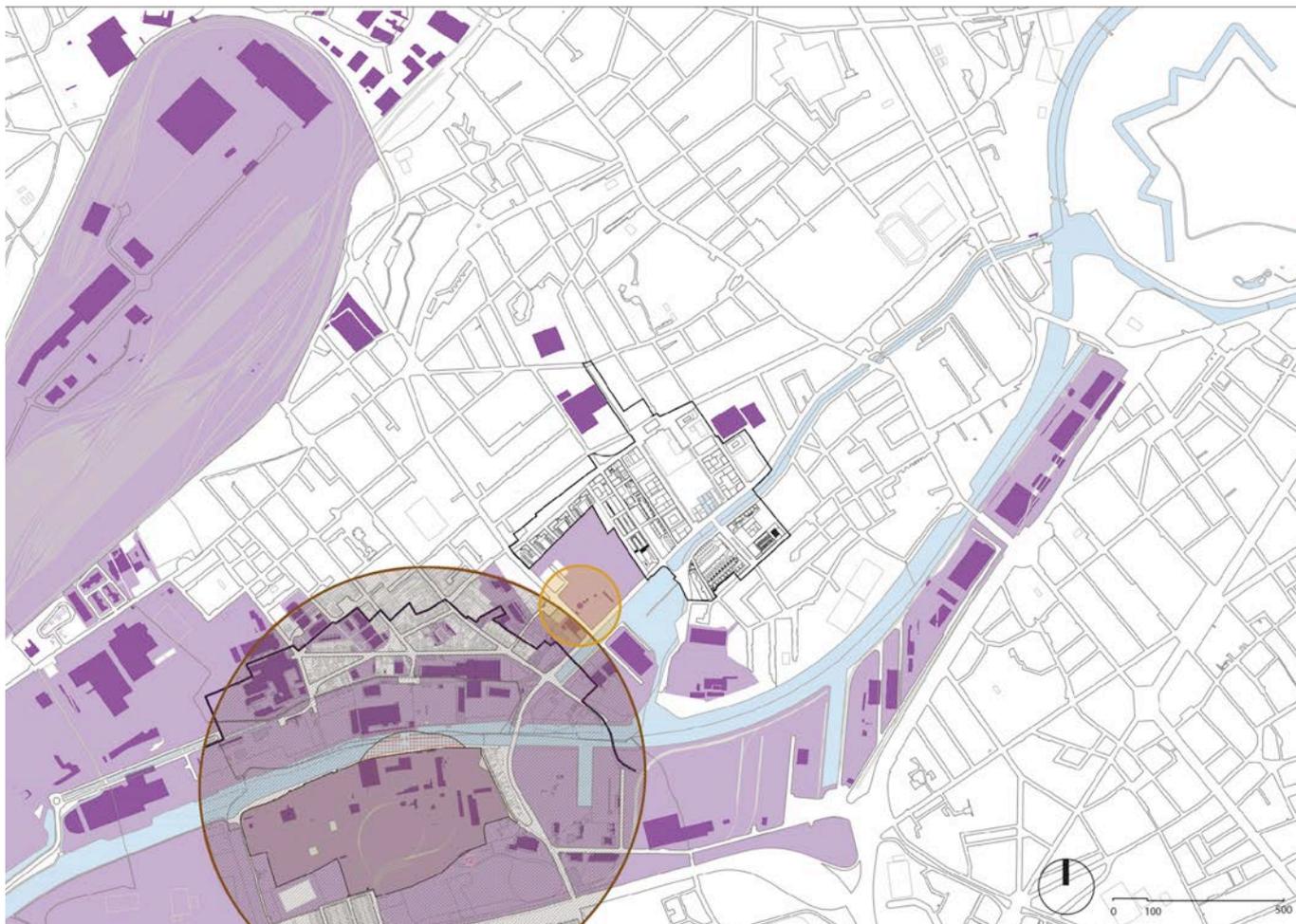
• Imaginer les futurs possibles

Les collectivités attendent du concours, des idées, des pistes, des propositions, des projets, permettant de mettre en œuvre une vision. Comme par exemple, un projet-processus, rouage central d'actions collectives à mettre en place, d'organisation de polyvalences dans l'espace et dans le temps, de synergies basées sur l'économie circulaire.

Différents cadre de négociations sont possibles et les équipes sont invitées à s'y projeter

1 FR-LILLE-SS-M10

2 FR-LILLE-T-ANNEXE 01



Les activités (en violet) sur les Rives de la Haute-Deûle, le PPRT (en marron) et la périmètre de protection (en orange)- Etat des lieux

Sources : ville de Lille - SIG - 2016



Euratechnologies



Vue de l'avenue Marie Louise Delwaulle



Vue sur le canal



Vue sur le quai Hegel

• **S'inscrire dans une tradition d'innovation morphologique, typologique et environnementale**

Les équipes Europan peuvent se positionner par rapport aux recherches entreprises par la Ville et la Métropole tant sur le plan des morphologies et typologies urbaines que sur la prise en compte des changements climatiques et l'évolution des modes de vie.

Prendre en compte l'environnement urbain et paysager, questionner les formes architecturales et urbaines plus ou moins récentes, prendre en compte la notion de patrimoine en s'appliquant à toute construction, et partir du principe que les bâtiments industriels et les infrastructures sont en capacité d'apporter une générosité parfois manquante.

• **S'inscrire à la suite des recherches de la Ville**

Les deux sites contiennent des éléments à même d'interroger des approches énergétiques fondées soit sur la construction de réseaux urbains de chaleur, ou sur la place des énergies fossiles en ville.

• **Explorer les conditions et les formes d'une nouvelle mixité urbaine**

Il s'agit d'identifier des espaces de projet pour expérimenter de nouvelles formes de mixité entre activités productives et non productives, considérées dans toutes leurs dimensions. La présence d'Euratechnologies et du port fluvial suggèrent de trouver des complémentarités entre les technologies d'informations et de communication (TIC), logistique, activités de production et maintenance de la ville.

La présence de contraintes technologiques et d'un environnement industriel prégnant suggèrent d'aborder la question de la mixité localement mais pas seulement. La présence de deux sites éloignés invite également à penser leur complémentarité, en lien avec l'environnement urbain.

• **Penser les liens entre les deux sites de projet**

L'île des Bois Blancs et le canal constituent une armature paysagère à renforcer. La distance entre les deux sites invite à trouver des liens physiques et des complémentarités programmatiques à même de renforcer la cohérence du site stratégique.

• **Questionner le rapport à l'eau à toutes les échelles**

La présence du canal invite à réfléchir sur de nouvelles manières d'habiter et de produire en lien avec l'eau. Les équipes Europan ont toute liberté pour proposer des usages en lien avec cet élément, de l'entretien de bateaux, port à sec, activités culturelles, habitat nomade, activités ludiques et nautiques, les exemples ne manquent pas.

La présence du canal suggère d'imaginer des synergies et des complémentarités économiques avec d'autres lieux de la métropole, de l'Eurométropole et de la région. Sans attendre des équipes une vision purement économique, le rapport entre la production de bien et de services et les autres activités urbaines sera étudié avec attention.

Les sites de projets proposés sont parmi les dernières opportunités foncières maîtrisées du secteur Ouest de la Haute Deûle sur le territoire lillois et lommois.

De la pointe Nord de l'île des Bois Blancs, ces sites permettent potentiellement le maintien et la création d'activités de nouvelle génération, à « bords canal », port d'attache pour des bateaux atypiques et hybrides répondant à une ou plusieurs fonctions à la fois.

1	FR-LILLE-SS-Mo9
2	



Vue semi-aérienne sur l'île des Bois Blancs depuis le Nord : au premier plan le site de la piscine Marx Dormoy



La piscine Marx Dormoy, vue Nord

Les sites de projets sont situés aux deux extrémités du site de réflexion :

- La parcelle de la piscine Marx Dormoy : lieu populaire et fréquenté, composé de plusieurs activités et services, est encore en activité ; néanmoins la fonction « piscine olympique » sera reconstruite sur le site de Saint-Sauveur

- Le silo Standart et la presqu'île Boschetti, en limite Ouest de l'écoquartier des Rives de la Haute Deûle. Le site de projet est la seule fenêtre du quartier du Marais de Lomme sur l'eau.

LE SITE MARX DORMOY : LA PISCINE

DESCRIPTION ET HISTORIQUE

La piscine date de 1972. Le complexe devait associer la piscine avec une patinoire. Non loin était présent le Stade Jooris où jouait le LOSC.

Un concours d'architecture a eu lieu en 2012 sur la réhabilitation et l'extension de la piscine.

La piscine Marx Dormoy est encore en activité mais le conseil de la Métropole Européenne de Lille a acté, le 2 décembre 2016, la construction d'un nouveau complexe sur le site dit du « Belvédère », inclus dans le périmètre de l'opération Saint-Sauveur. Toute la fonction « piscine » du site Marx Dormoy sera donc désaffectée à échéance 5 ans environ.

Suite à cette décision, l'avenir du complexe de la piscine reste à inventer.

LE SITE DANS SON ENVIRONNEMENT

La contribution du site à la stratégie urbaine

Le complexe Marx Dormoy se situe à la confluence artificielle des bras de la Deûle et en communication directe avec le parc de la Citadelle (110 hectares). Il peut également apparaître comme un point d'articulation entre les trois grands projets lillois du secteur ouest : la Citadelle, le port de Lille, les Rives de la Haute-Deûle.

Le projet sur la parcelle Marx Dormoy peut être amené à jouer un rôle déterminant dans la mutation des relations entre la ville-centre et les faubourgs.

Lien à l'eau et à la Citadelle

Le site de la piscine s'inscrit dans un environnement dominé par l'eau, le canal de la Haute Deûle à grand gabarit à l'est et le canal latéral à l'ouest. Depuis le site, l'accès à la pointe nord de l'île des Bois Blancs se fait par l'avenue Butin au nord et sous le pont Léon Jouhaux au sud. Depuis cette pointe, la Citadelle toute proche reste accessible par des passerelles passant entre autre par la Maison Folie de Lambersart.

Un site traversant

Le périmètre du site s'étend sur l'ensemble de l'esplanade autour de la piscine Marx Dormoy, entre les deux bras du canal de la Haute Deûle. Il est délimité au nord par l'alignement de maison de l'avenue Butin et au sud par la rue de Bordeaux.

Cette « prairie » était originellement destinée à la construction d'une patinoire attenante au complexe de la piscine.

Le débat actuel sur les orientations urbaines oscille entre un renforcement des fronts bâtis et un travail sur l'horizon. Qu'elles soient visuelles ou physiques, les relations d'une berge à l'autre doivent être qualifiées et pensées sur chaque linéaire représentant un potentiel d'intervention.

Un site encloisonné par de grands éléments

Entre la barre de logement au sud et l'alignement de maisons de ville au nord, la plaine se termine par l'horizon des façades sur le canal. Au sud, la Résidence du Bois construite dans les années 80 constitue la troisième typologie forte.

Un des enjeux de ce site sera de se positionner par rapport à ces trois éléments archétypaux caractéristiques de différentes étapes de l'urbanisation de l'île, en lieu avec un paysage majestueux entre ville, ciel et eau.

1 FR-LILLE-SS-AP3ob

2 FR-LILLE-PS1-Po1



Europain 14 - France - Lille - L'île des possibles, berges sous influence productive

PATRIMOINE BÂTI

Un ensemble multi-programmatique

La piscine Marx Dormoy s'inscrit dans un complexe programmatique plus grand comprenant une salle de spectacle (Le Grand Bleu), des logements pour sportifs de haut niveau et une médiathèque.

Le seul bassin olympique de la métropole se situe à la piscine Marx Dormoy, ce qui explique l'affluence de la population (autour de 230 000 personnes à l'année) qui fait de ce site, un des hauts lieux populaires de la métropole. La fréquentation du complexe a pu atteindre 400 000 visites et sa baisse reflète la vétusté du bâtiment tant en terme d'accessibilité que de norme de sécurité.

La piscine actuelle comprend un bassin de 50m et un bassin de 25m situés au deuxième étage du bâtiment. Séparés par les gradins du grand bassin et une coursive, ils communiquent facilement.

Le bar / club-house surplombant le bassin principal est régulièrement occupé par les différents clubs de la piscine pour divers événements. La piscine comprend également des équipements fermés au public, tels le solarium, la fosse de plongée (12m), un espace de restauration offrant une vue sous-marine de la piscine.

La piscine accueille également les équipements du club d'aviron de la ville et le club de kayak. Les clubs bénéficient d'une entrée et de garages intégrés au bâtiment permettant d'accéder directement au canal latéral. À terme, ces activités seraient amenées à rester sur site pour renforcer la destination récréative et ludique des abords de la Citadelle (voir le schéma directeur de la Citadelle).

Un bâtiment marqué par sa structure

La diversité programmatique permise par la superstructure de la piscine suggère une multiplicité de nouveaux usages, en particulier avec la grande halle, marquée par une toiture pliée de plus de 50 mètres de portée. En dessous, l'espace est constitué de salles hypostyles où le béton armé porte constamment la marque de l'humidité et du temps.

La question de la revitalisation de la superstructure passe par une attention accrue à la dimension patrimoniale du site.

Un bâtiment, source de chaleur

La chaufferie de la piscine Marx Dormoy constitue le point de départ d'un mini réseau de chauffage urbain. Ce réseau dessert la résidence du Bois voisine et la Polyclinique située le long de l'avenue de Dunkerque.

La relation aux quartiers résidentiels (de l'avenue de Dunkerque à l'avenue de l'Hippodrome)

« Dès les années 1880 et jusque la fin des années 30, l'évolution urbaine de Lambersart est accompagnée d'architectures privées, inventives, exprimées dans la diversité sociale par des programmes et des styles différents : des villas les plus ostentatoires de l'avenue de l'Hippodrome aux maisons ouvrières du quartier de Canteleu en passant par les maisons de ville qui représentent la majeure partie de l'habitat du territoire communal » (1).

Le secteur Nord-Ouest pour lequel le site Marx Dormoy représente une façade, ne doit pas être négligé. La sérénité des ambiances environnant le Colysée et l'avenue de Soubise doit apparaître comme un caractère à préserver et à exploiter en contrepoint d'une grande façade publique et animée sur l'avenue Marx Dormoy.

ATTENDUS ET ORIENTATIONS SUR LE SITE DE LA PISCINE

L'équipement et le terrain alentour sont la propriété de la Ville de Lille.

Dans l'attente du départ de la fonction piscine, le complexe actuel est en transition, entre nouvelles activités à imaginer et maintien ou mutation des usages actuels (médiathèque, théâtre, activités nautiques).

La ville laisse toute latitude aux équipes, dans la philosophie des études et des concours lancés des dernières années. La ville portera une attention particulière à la prise en compte du complexe de la piscine comme « ressource » potentielle.

La dimension ludique et récréative pourra être intégrée comme une dimension à part entière de la « ville productive », nécessaire mais non suffisante.

Sur le plan morphologique, la question du lien entre le site de projet, le canal et les grandes typologies attenantes devra trouver une réponse. Ce site offre l'occasion aux équipes de s'atteler à des objets architecturaux confinants à l'échelle urbaine.

(1) - Richard Klein, extrait du programme de concours international d'architecture « la Villa urbaine » organisé par la Ville de Lambersart.



Vue semi-aérienne depuis le Sud : au premier plan le site du silo et de la presqu'île Boschetti



Parcelle du Silo



Vue sur la darse, à gauche le silo, à droite la presqu'île Boschetti

Pour mémoire, un des attendus porte sur le lien et la complémentarité des deux sites de projet. Dans cette synergie à inventer, l'eau constitue un des fils conducteur possibles à saisir.

ORIENTATIONS PROGRAMMATIQUES

- Vocation d'espace public et d'usages public et collectif maintenue.
- Projets collectifs autour des activités culturelles, loisirs et sportives, en lien avec la Médiathèque, les clubs d'avirons et de canoës kayaks et par la proximité avec le Parc de la Citadelle.
- Utilisation liées à la grande portée structurelle et à la hauteur sous plafond.
- Utilisation en lien avec l'expérimentation architecturale, végétale et l'énergie .
- Usage et transformation des lieux en phase avec de nouvelles activités développées sur Euratechnologies et le silo.
- Mise en relation des espaces de la piscine avec l'espace public et notamment la pelouse au nord.
- Relation avec l'ensemble résidentiel rue Henri Dunant.
- Réflexion autour de la voirie Marx Dormoy et du parking et de leur évolution de ceux-ci en rapport avec l'évolution du site.

LE SITE DU SILO ET DE LA PRESQU'ILE BOSCHETTI

LE SITE DE PROJET

Le site de projet s'étend sur des propriétés de la Métropole Européenne de Lille autour du silo et de l'autre côté du canal.

Description des parcelles :

- Parcelle du Silo : 1,6 ha

Donnant quai Hegel : le silo Standart SA, ancien centre céréalier puis réutilisé ensuite pour une malterie. Ce bâtiment est désaffecté depuis plus de 15 ans.

Donnant sur la rue Noutour et sur la Place de la République, une entreprise travaillait les métaux, cette dernière a également été désaffectée et déconstruite.

- Parcelle sur la presqu'île Boschetti : 4,1 ha

Au cœur de cette parcelle proposée pour le concours, s'élevaient jusqu'à mi-2016, des bâtiments en voute béton (démolis pour vétusté) qui accueillait l'établissement Lecoeuche, ancien garage et entreprise travaillant les métaux.

Une partie de cette parcelle est aujourd'hui par convention, prêtée à une entreprise de BTP pour le stockage de matériaux.

L'ensemble de ce second site de projet est couvert par un périmètre de protection des risques technologiques, PPRT des usines chimiques de Loos.

LE SITE DANS SON ENVIRONNEMENT

Le site de projet se situe sur la langue de terre située sur la commune associée de Lomme, seul accès à l'eau et au canal. Le reste du quartier du Marais de Lomme est coupé du bord à canal par une bande de terrain appartenant à la commune voisine de Sequedin et occupée des grandes emprises industrielles.

À proximité immédiate d'Euratechnologies au nord, et d'une emprise portuaire au sud, le site inclut un bras désormais inutilisé du canal qui pourra faire l'objet de propositions.

Dans le prolongement de la rue Jules Noutour, la place de la République constitue l'accroche du site sur le quartier du Marais et la future extension de la ZAC Rives de la Haute Deûle (RHD 2). La relation du site de projet avec la future extension de la ZAC mérite d'être questionnée.

La Ville réfléchit à une passerelle dans le prolongement de l'avenue Arthur Robert et d'un pont reliant la presqu'île de Boschetti à l'île des Bois Blancs.

Dans le cadre d'Euratechnologies, un travail sur les espaces publics a été engagé afin d'offrir une nouvelle relation au canal.

	FR-LILLE-SS-AP2o
	FR-LILLE-PS2-Po1-a
	FR-LILLE-PS2-Po6



UN PATRIMOINE PRODUCTIF ?

L'architecture du silo renvoie aux activités industrielles typiques aux abords de canaux. Limité à l'expression d'un besoin fonctionnel, ce grand objet questionne les typologies propres aux diverses activités productives aujourd'hui. Davantage que son écriture architecturale limitée au strict nécessaire, sa dimension urbaine et sa nature mémorielle en font un élément certain de patrimoine à valoriser.

La Ville et Europan insistent sur l'ouverture dont disposent les équipes pour composer ces éléments historiques dans une proposition résolument novatrice.

Des activités à proximité à questionner

À l'ouest de l'avenue Kuhlmann, le secteur 4 du port restera en activité sur le long terme. Ce secteur regroupe des activités de construction et de stockage.

Historiquement, le quartier du Marais de Lomme s'est structuré en relation avec le canal dont dépendaient les industries présentes sur la commune.

Le Marais comporte des alignements traditionnels de maisons ouvrières constituées en îlots au sein desquelles des activités productives demeurent parfois. Ainsi, à l'arrière immédiat du site de projet, l'entreprise Les Asturiennes a vocation à continuer la production de briques et de « solutions pour toitures »

Au nord de la presqu'île Boschetti, (hors périmètre du concours) des hangars conservent une partie du matériel des services techniques de la ville, en particulier les équipements forains et destinés à l'événementiel. Ils accueillent également des associations culturelles dont TCF qui utilisent la voie d'eau. La ville met l'accent sur le positionnement privilégié de la presqu'île Boschetti du Silo standart et de la Gare d'Eau.

À l'heure actuelle, tout au sud, un ferrailleur occupe l'emprise entre la rue Victor Hugo et l'avenue Kuhlmann avec un accès direct au canal.

La vieille bâtisse présente sur ce terrain fait aujourd'hui l'objet d'un permis de démolir.

Aux abords immédiats du site, l'entreprise Mory exploite un site incluant des cuves de fiouls. Le maintien sur site de cette entreprise n'est pas assuré. Sa présence pose la question de l'approvisionnement énergétique des habitants du quartier et plus généralement de l'agglomération.

ATTENDUS ET ORIENTATIONS SUR LE SITE DU SILO

La Métropole Européenne de Lille est propriétaire du site. Les villes de Lomme et de Lille ont un intérêt commun au développement du site dans le cadre des orientations qu'elles se sont données.

La mutation de la presqu'île Boschetti et de la parcelle du Silo Standart doit être envisagée par étapes et par des usages éphémères qui ne pourront occuper le site que partiellement et éventuellement se pérenniser.

De cette contrainte de site, il faudra dégager des valeurs d'usages alternatives pour ne pas figer aujourd'hui le devenir de la presqu'île et de sa façade fluviale qui, à long terme, occuperont une position centrale dans ce territoire.

Réfléchir aux activités en lien avec :

- Expérimentation et applications R&D d'Euratechnologies et autour du bâtiment terrestre ou flottant
- La dépollution du site
- Réparation et maintenance de la ville
- Activités culturelles existantes à proximité
- La voie d'eau et le futur port de plaisance : Carénage, réparations, Port à sec, rampe de mise à l'eau dans la darse, cale sèche,...
- Relai mobilité
- Relai énergie
- Services et circuits courts considérant le quartier du Marais à Lomme, les rives de la haute Deûle 1 et 2

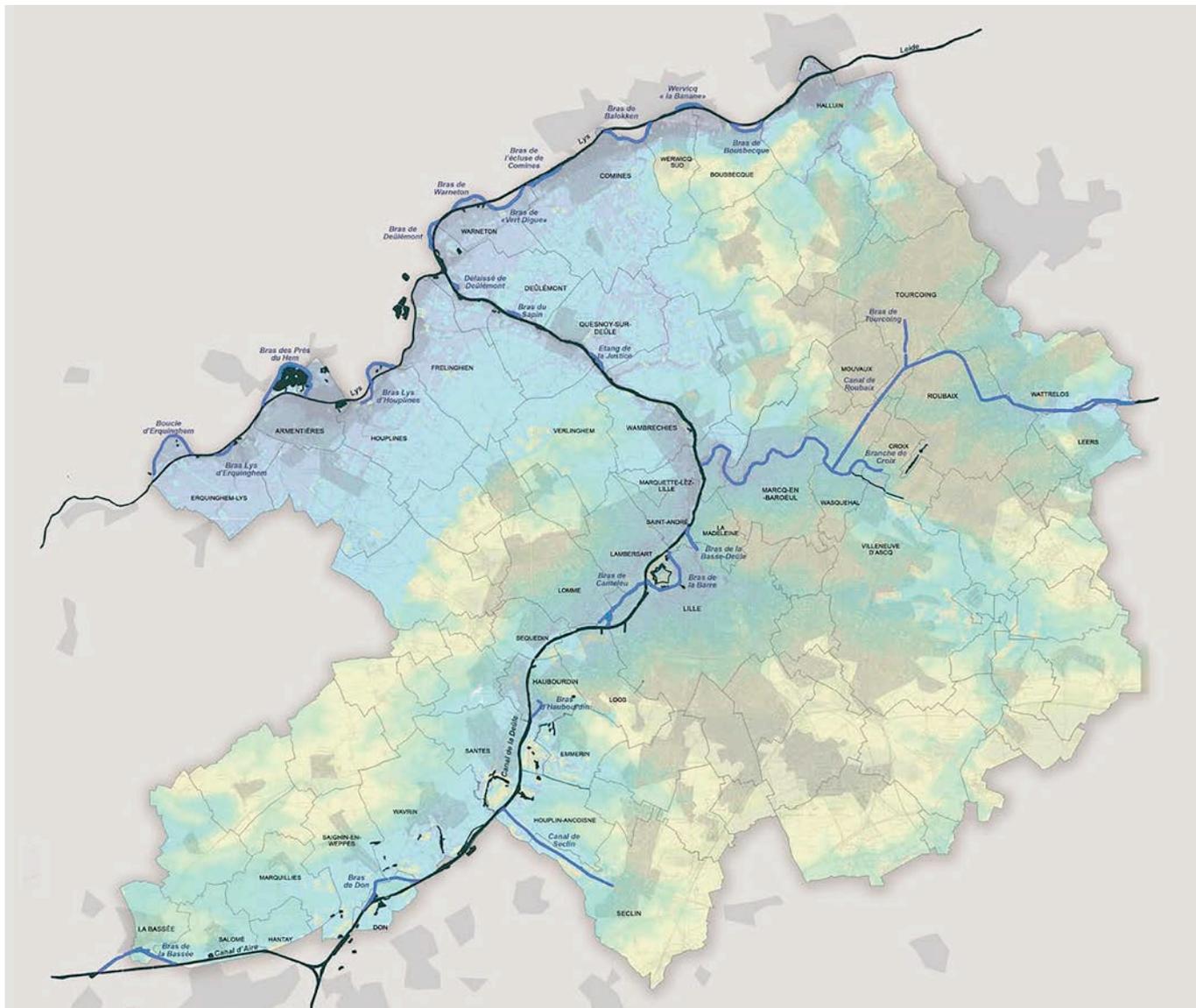
Penser à la proximité des industries du secteur 4 du port.

Les candidats tiendront compte des contraintes technologiques et environnementales, qui rendent pour le moment, impossibles l'implantation de nouveaux logements sur les parcelles de projet.

Réfléchir à l'importance des Espaces publics, aux berges et à l'accès à l'eau, notamment pour les habitants de Lomme

La dimension fluviale pousse à étudier le site dans son rapport avec d'autres lieux de la métropole, en particulier avec le site de la Piscine Marx Dormoy au nord de l'île

1	FR-LILLE-PS2-AP01
2	



Carte de territoire de projet d'enjeux métropolitains identifiés par les travaux du SCOT : Canal Urbain



Les berges de la Citadelle

LILLE, CARREFOUR DE L'EUROPE

LA GRANDE VITESSE FERROVIAIRE

La grande vitesse ferroviaire a mis Lille à une heure de Paris, avec la mise en service de la LGV Nord et de la gare Lille-Europe en 1994. Son arrivée a été accompagnée par un projet de grande ampleur. Aspirant à renforcer l'attractivité de la métropole lilloise autour d'un quartier construit ex nihilo, le projet Euralille s'est développé autour d'une nouvelle gare dédiée aux TGV : Lille-Europe. Ce quartier regroupe notamment des bureaux, du logement, un parc urbain et des espaces commerciaux. Il illustre la volonté de faire de Lille un pôle majeur entre le bassin londonien, la Belgique et Paris. La volonté a été de développer l'accessibilité de la métropole lilloise en améliorant sa centralité dans les réseaux de transport, aux échelles nationale et internationale. Ce projet a constitué l'un des axes majeurs de la stratégie de réorientation économique de la ville et revêt deux aspects principaux :

- à l'échelle nationale, l'affirmation de Lille par rapport à Paris et aux autres grandes villes de France
- à l'échelle nord-européenne, un renforcement du poids de Lille dans les liaisons ferroviaires internationales (Eurostar, TGV Nord-Européen)

Située au cœur de la liaison européenne Seine-Escaut, l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai sera à nouveau dans une position de carrefour.

Long de 107km, le canal Seine-Nord permettra la navigation de péniches qui pourront transporter jusqu'à 4 400 tonnes de marchandises contre 700 aujourd'hui. Un projet ambitieux dont le démarrage des travaux est prévue en 2017 et qui va permettre de relier l'Escaut à la Seine et les ports entre eux, du Havre à Rotterdam en passant par Paris mais également Lille.

Le projet de Canal Seine Nord Europe représente un enjeu majeur pour le développement du territoire lillois. C'est un projet d'aménagement d'intérêt européen qui permet de l'Europe. En effet, ce maillon manquant entre 2 réseaux constitue un défi incontournable pour une véritable politique transeuropéenne de transport.

Actuellement, l'acheminement des marchandises en provenance du port d'Anvers s'effectue à plus de 80% par la route vers la France, participant à l'engorgement de nos autoroutes.

Cet exemple illustre la nécessité de promouvoir un nouveau système durable de transport fluvial entre la France, la Belgique, les Pays-Bas et l'Allemagne. La liaison Seine-Escaut est très attendue par l'ensemble des acteurs économiques et sociaux de nos territoires.

Lille confirmée en tant que carrefour Nord de l'Europe en étant à la bifurcation entre le canal rejoignant le port de Dunkerque, troisième port français et septième port du Range nord européen qui s'étend du Havre à Hambourg et ceux permettant de rejoindre l'ensemble des ports du Benelux.

L'ESPACE BLEU À L'ÉCHELLE EURO-MÉTROPOLITAINE

Le territoire « canal urbain » dans le SCOT

Face au défi des recompositions territoriales et à la compétition de plus en plus forte entre les grandes capitales régionales, la Métropole Européenne de Lille a besoin d'affirmer son positionnement à grande échelle et d'afficher sa capacité à se structurer autour de grands enjeux fédérateurs d'intérêt métropolitain.

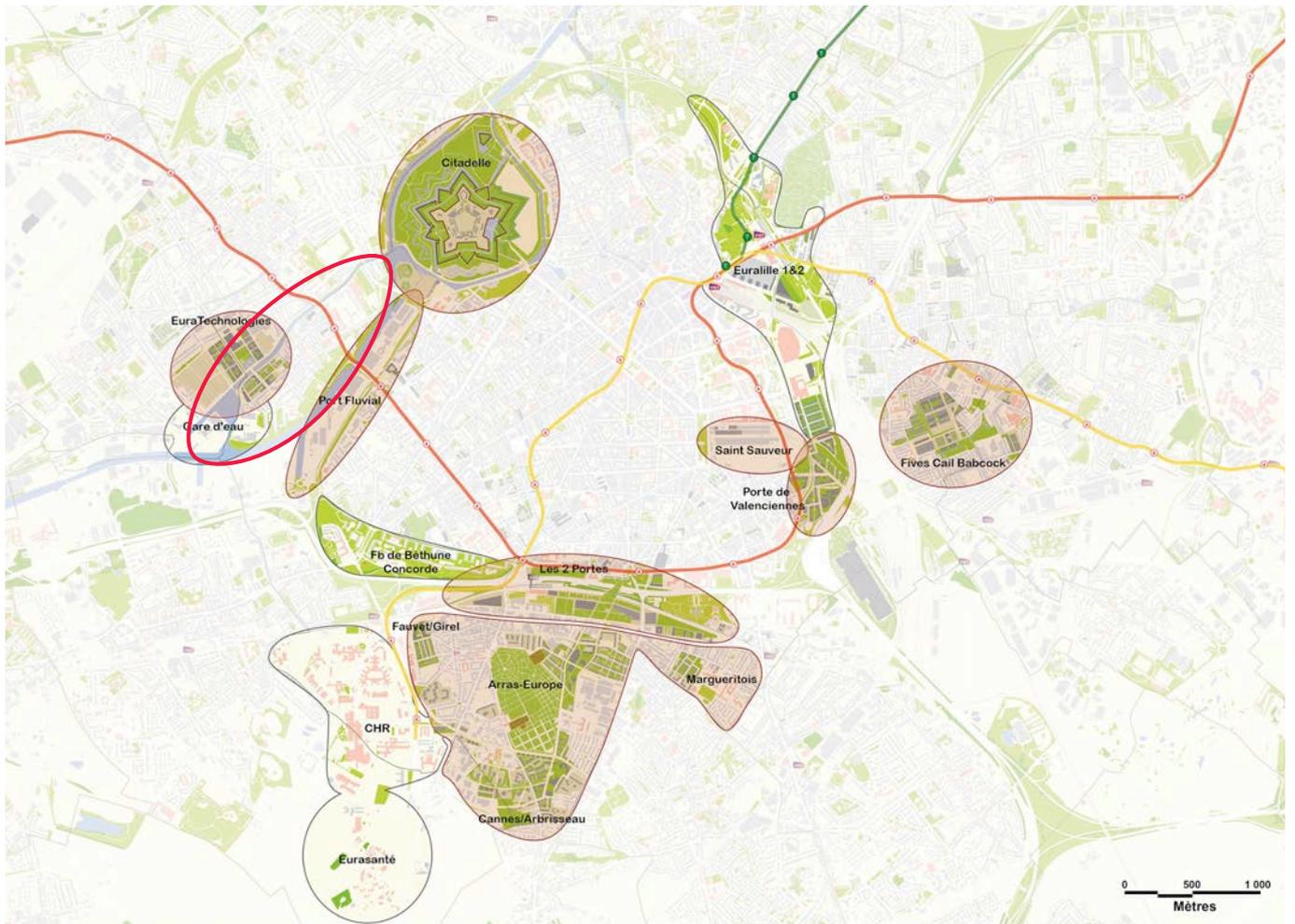
Issue des travaux du SCOT, la démarche « Territoire de projets » propose d'identifier ces grands territoires en devenir. Elle a pour objectif de fédérer sur ces secteurs les différents acteurs publics et privés autour d'objectifs communs, et d'ainsi faire converger les projets vers une ambition cohérente à l'échelle métropolitaine, de façon complémentaire.

L'identification des territoires de projets s'est appuyé d'abord sur la définition des grands enjeux de développement déterminant pour le rayonnement de la métropole à plus large échelle, tels qu'énoncés dans le SCOT, en termes d'attractivité économique, d'accessibilité, de tourisme et d'attractivité résidentielle, de transition énergétique et d'environnement, d'équilibre socio-spatiaux, de relation transfrontalière.

« Le Canal urbain » : donner à voir une métropole au bord de l'eau

La séquence urbaine du canal de la Deûle, depuis la gare d'eau de Lomme au Sud jusqu'à la confluence avec la Marque au Nord, constitue un territoire-clé pour valoriser la présence de l'eau dans la ville et pour donner à voir le premier grand espace urbain et paysager d'échelle métropolitaine situé à proximité de l'hyper-centre.

1	FR-LILLE-C-Mo2
2	



Les grands projets urbains de la métropole de Lille et le site de réflexion European (ellipse rouge)



Vue semi-aérienne de l'agglomération

Il manque peu de choses aux projets déjà réalisés et aux actions en cours pour amorcer un réel renouvellement de l'image de la métropole, et pour afficher une « ville au bord de l'eau » au cadre de vie attractif, à l'instar de certaines villes flamandes et d'autres métropoles européennes.

Le potentiel foncier reste en effet important sur ce territoire « canal ». Il constitue un patrimoine précieux à condition de savoir tirer parti des nombreuses mutations encore à venir. Ces mutations multiples doivent pouvoir générer un effet optimal et nécessitent un dispositif spécifique pour assurer leur cohérence, appuyé sur les dynamiques privées et intégrant la dimension économique incontournable en bord à canal.

L'espace bleu à l'échelle Eurométropolitaine

La Ville de Lille, la Métropole Européenne de Lille, font partie d'un territoire plus large, franco-belge largement, structuré par un réseau hydro-géographique dense de cours d'eau sans frontière. L'eau dans toutes ses dimensions est l'atout commun, à valoriser, protéger et gérer. La dynamique ESPACE BLEU a été officiellement lancée le mardi 22 mars 2016 à Kortrijk, pour faire en sorte que l'Euro métropole Lille-Kortrijk-Tournai devienne :

- un territoire durable relevant les défis climatiques et se fédérant autour d'actions innovantes liées à l'eau dans toutes ses dimensions : voies navigables, rivières, rieux et prairies humides, sources d'eau potable et infrastructures d'assainissement, ponts et écluses, faune et flore aquatiques, etc.

- une métropole du XXI^{ème} siècle, urbaine et rurale, dynamique et puissante, où citoyens, élus, acteurs locaux, ... agissent ensemble pour développer une culture commune du savoir-vivre avec l'eau.

La démarche « Espace Bleu » s'appuie sur les principes d'élaboration suivants :

- La mise en relation des acteurs et la connexion des projets : l'objectif est de faciliter leur interconnaissance, le partage des savoirs et des expériences, la mutualisation de certains moyens d'action.

- La co-création permet d'oser, de sortir des cadres conventionnels, de se projeter dans l'avenir tout en posant les bases de projets bien concrets avant leur mise en œuvre.

- La participation active des citoyens dans l'animation et la valorisation du territoire autour de l'eau.

- La capitalisation sur les projets transfrontaliers structurants.

LE PROJET DE VILLE

RELATIONS ENTRE LES DIFFÉRENTS QUARTIERS ET PROJETS

Le mandat 2008-2014 fut exceptionnellement bâtisseur, avec quelques 13.400 logements construits et de larges secteurs (Lille-Sud, Lille-Moulins-Porte de Valenciennes, Bois-Blancs) requalifiés. Le mandat actuel s'inscrit dans la continuité de précédent, pour poursuivre la transformation de Lille. Les grands projets et l'urbanisme constituent le premier poste (30%) des dépenses d'investissement de la ville pour 2016.

Pour répondre aux enjeux de notre époque et à l'attente des lillois, pour apporter aux différentes échelles de notre territoire, Ville, Métropole, Euro-métropole et de façon cohérente, les ambitions de développement de la Ville, une réflexion est engagée pour actualiser le projet urbain de Lille « Un nouvel art de ville » rédigé en 2005.

Cette réflexion s'appuie également sur le travail réalisé en 2009, dans le cadre du séminaire « Ville 3000 » où une carte blanche avait été donnée pour approfondir cet art de ville basé sur la mixité fonctionnelle, sociale et générationnelle, et qui s'appuie sur deux piliers, la qualité urbaine et architecturale, et le vivre ensemble.

S'appuyant sur l'histoire des sites de la ville, la réflexion identifie trois grands enjeux de développement pour Lille, qui articulent les stratégies de développement urbain, économique, environnemental, d'attractivité résidentielle et de mixité sociale par l'habitat, et, de développement social et culturel :

1 FR-LILLE-C-Mo4

2 FR-LILLE-C-AP02



Vue semi-aérienne de Fives Cail Badcock (FCB)



Fives Cail Badcock (FCB) (Source :agence AUC)



Vue semi-aérienne sur la Gare Saint-Sauveur



Projet de la Gare Saint-Sauveur (Source : agence Gehl)

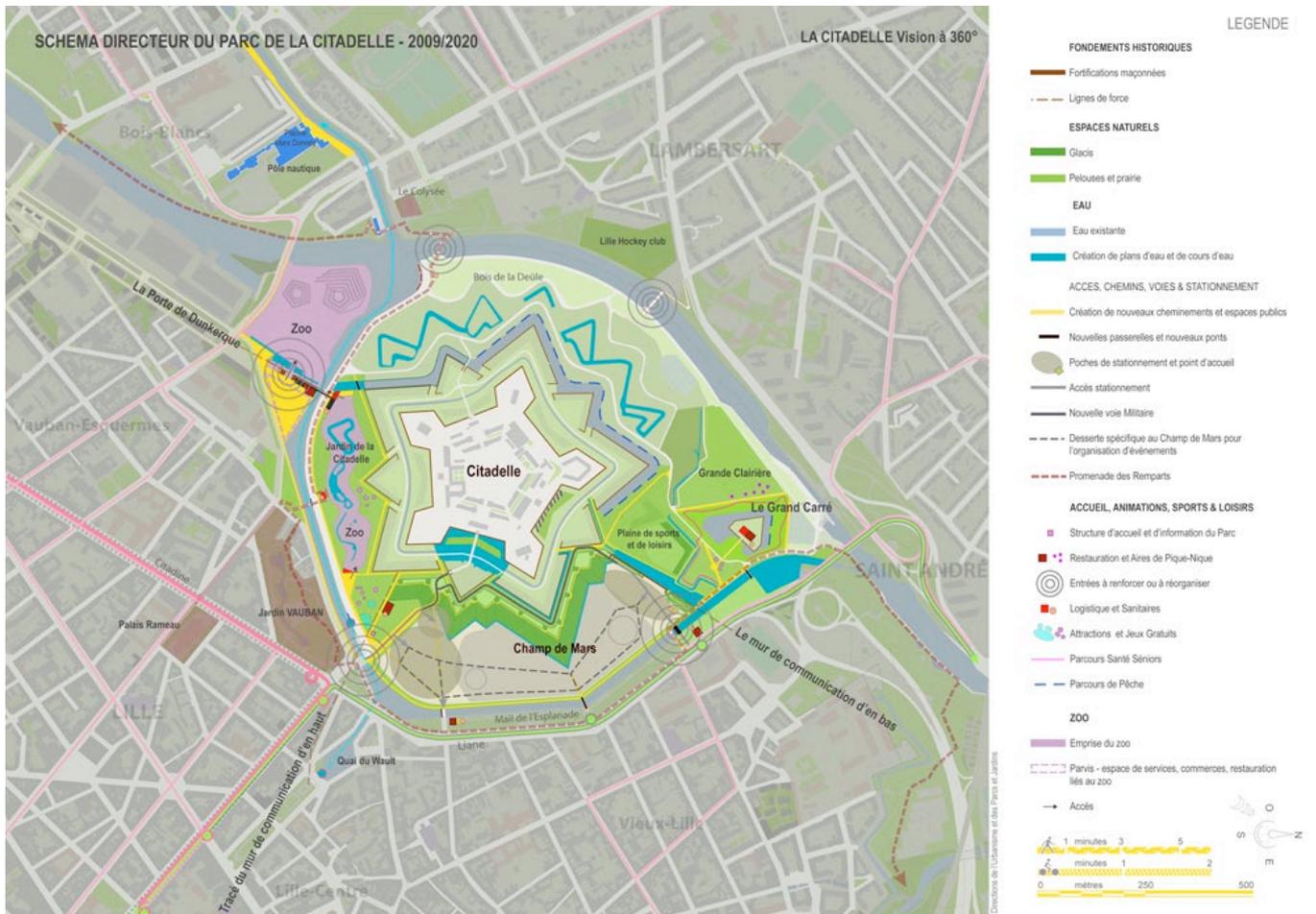


Schéma directeur de la Citadelle 2009 - 2020

Le renforcement et l'extension de la centralité de Lille

Le « centre-ville » de Lille est historiquement assez petit. Plusieurs facteurs peuvent expliquer cela : l'effet de contention résultant de la contrainte des fortifications successives ; le développement multi-polaire de l'agglomération, dont l'ombre a toujours généré un doute sur la géographie de son centre ; la densité des infrastructures routières, qui a permis à la grande distribution et à la vente à distance de prospérer au détriment des fonctions commerciales intra-urbaines.

L'enjeu de renforcement de la centralité de Lille passe par différents projets :

- Conforter le centre-ville, en valorisant les circuits commerciaux par : la création d'une offre supplémentaire de locaux commerciaux pour lutter contre la spéculation sur les loyers commerciaux et ainsi éviter la banalisation et la stérilisation du centre ville, et, en requalifiant les espaces publics.

- Renforcer le centre ville, notamment par le projet Euralille 3000 qui vise à intensifier et à repositionner le quartier d'affaire pour en faire un quartier à vivre et renforcer cet hyper centre métropolitain

- Etendre le centre ville vers le sud par le projet Saint Sauveur. Le succès de l'équipement culturel et du parc JB Lebas lui confèrent déjà un caractère central indéniable et ont modifié les habitudes des lillois. L'aménagement de la friche ouvre la possibilité de ré équilibrage encore plus important, avec une orientation programmatique spécifique tendant au renforcement de la société urbaine de la connaissance.

La poursuite de la rénovation urbaine et de la résorption des coupures et des friches urbaines

Le territoire de la ville de Lille porte des traces profondes de son développement historique qui constituent aujourd'hui des freins à son développement harmonieux : d'importantes friches industrielles, par exemple les 17ha de FCB ; des choix d'infrastructures lourdes comme la traversée du Sud de la Ville par l'A25, la transposition du périphérique en viaduc du côté de Fives, l'étendue des voies ferrées au milieu du tissu urbain.

Le projet Euralille s'était construit autour de l'idée que les infrastructures étaient un atout formidable au plan économique mais qu'elles devaient être maîtrisées pour servir le territoire. La coupure Nord Est de la ville a ainsi

été atténué et cet objectif se poursuit à travers le projet Euralille 3000. Restent les deux autres grands territoires qui sont isolés de la ville par des infrastructures, à savoir les quartiers de Fives à l'Est et de Lille-Sud.

Le travail de redynamisation des quartiers en difficulté a été fortement engagé par la Ville et la MEL dans les quartiers de Lille Sud, Porte de Valenciennes et dans des secteurs à Fives, Wazemmes et Moulins de quartiers anciens dégradés. Ils restent aujourd'hui des secteurs qui nécessitent de poursuivre et prolonger la rénovation urbaine engagée : les secteurs Concorde Verhaeren au Faubourg de Béthune, Marcel Bertrand et le cœur du quartier Moulins, le secteur des Aviateurs aux Bois Blancs.

En réponse, deux grands territoires de projets autour de Fives Cail Babcock et autour du Périphérique Sud visent tous deux, chacun à leur façon, la reconquête de vastes territoires délaissés ou enclavés pour y améliorer les conditions de vie des habitants et y accueillir au sein de quartiers résidentiels recomposés, requalifiés et rénovés les entreprises de demain.

La valorisation des atouts historiques, culturels et géographiques

Trop longtemps, la Ville s'était détournée de la Citadelle et de la Deûle et de son port, synonymes alors de pollution, d'insalubrité, d'inondations... Maintenant qu'une grande partie de la production industrielle a quitté les berges de la Deûle, que le long travail de dépollution et d'aménagement des berges commence à être visible, les villes le long de ce ruban bleu redécouvrent l'intérêt de leur cours d'eau.

Lille n'est pas une exception, et les premiers aménagements autour de l'eau confirment ce regain d'attractivité. La Citadelle de Lille est en train de sortir de l'ombre. En mal d'entretien depuis plus d'un siècle, la Citadelle a retrouvé de nouveaux atouts. Les travaux enclenchés depuis 2006 rouvrent le site sur l'extérieur pour rompre avec son insularité et restaure également les liens originels avec le réseau hydraulique. La Deûle, qui était un facteur de morcellement de l'espace urbain, peut devenir un élément de cohésion et de centralité.

Le projet des Rives de la Haute Deûle étire la fréquentation des berges jusqu'au bout de la presqu'île des Bois-Blancs ; reste à en faire de même de part et d'autres des bras d'eau, tant du côté de la gare d'eau que du côté du Port.



Euralille



Parc Eurasanté



La Haute Borne, parc scientifique Haute Qualité (Source : lillemetropole.fr)



La Plaine Images dans le quartier de l'Union



UNE MÉTROPOLE EN PROJETS : 5 PÔLES D'EXCELLENCE

Depuis la prise de compétence économique, la Métropole Européenne de Lille a impulsé la création de sites d'excellence répartis sur l'ensemble du territoire métropolitain.

Véritables piliers pour les filières économiques prioritaires, les sites d'excellence sont des outils incontournables pour accueillir et animer les entreprises :

- **Euralille**, Le 3ème quartier d'affaires en France, est un hyper-hub européen au cœur de la métropole. Imaginé autour des gares TGV de Lille Flandres et Lille Europe, Euralille est la vitrine tertiaire de la métropole lilloise, symbole de sa mutation économique. 14 000 emplois sont actuellement recensés dans un périmètre élargi d'Euralille, principalement dans les secteurs des services financiers, des assurances, des télécommunications, du conseil et de l'informatique.

Euralille est aussi l'un des lieux de vie les plus prisés du territoire. Son offre très large d'équipements pour les activités de services, de commerces et de loisirs, n'a de cesse de s'étoffer : parc hôtelier qualitatif, Centre commercial, Zénith, centre de congrès Lille Grand Palais, Tri Postal, ... sont autant de facteurs d'attractivité du site.

Euralille se distingue des autres centres d'affaires par la diversité de son programme. Au-delà des plateaux de bureaux, le site d'excellence lillois offre une véritable qualité de vie à ses salariés et habitants.

182 000 m² de logements, 4 000 personnes, habitant près de 2 300 logements, dont 450 logements étudiants.

- **Eurasanté**, pôle d'excellence dédié à la filière biologie/santé. Situé sur les communes de Lille et de Loos, au cœur du troisième pôle santé de France, le parc Eurasanté représente l'alliance réussie entre l'enseignement, la recherche médicale et les entreprises spécialisées dans le domaine de la santé.

- **EuraTechnologies**, dédié aux Technologies de l'Information et de la Communication et à la filière numérique. EuraTechnologies accompagne le développement de tous les entrepreneurs du numérique grâce à une méthodologie et un savoir-faire unique dans le soutien aux entreprises, de leur amorçage à leur déploiement international. Créé en 2009, EuraTechnologies a été classé dans le top 10 des accélérateurs d'Europe par Fundacity, et le 1er en France ! En sept années d'existence, EuraTechnologies a en effet réussi à s'imposer comme le fer de lance de l'économie numérique française à travers la French Tech : avec 150 entreprises, 3500 emplois,

100 projets en incubation chaque année, 500 événements annuels et un réseau dense à l'échelle internationale (San Francisco, Dubaï, Shanghai, New-York, Belo Horizonte).

Fort de son expertise et conscient de l'enjeu d'essaimer sur le territoire, EuraTechnologies diversifie son offre avec notamment Blanchemaille by EuraTechnologies, un nouveau lieu dédié à l'accueil et au développement de champions dans le e-commerce comptant plus de 20 entrepreneurs et startups, 30 partenaires et un laboratoire de recherche spécialisé dans le e-commerce.

- **La Haute Borne**, parc scientifique Haute Qualité Environnementale. À proximité de l'université de Lille 1, à Villeneuve-d'Ascq, le parc scientifique de la Haute Borne accueille des laboratoires de recherche et des entreprises innovantes.

Le Parc Scientifique de la Haute Borne bénéficie d'une situation géographique privilégiée, à moins de 350 km de 5 capitales européennes. Il est situé au cœur d'un pôle d'enseignement et de recherche de dimension européenne (Université des Sciences et Technologies de Lille) réunissant sur 300 hectares plus de 1300 enseignants-chercheurs et plus de 50 000 étudiants et 60 laboratoires de recherche de l'Université des sciences et technologies de Lille ou des grandes écoles.

Ses compétences dans de nombreux secteurs de pointe en font un pôle de recherche d'envergure internationale (nanotechnologies, Technologies de l'information et de la communication, etc...). L'objectif de ce site d'excellence est de favoriser les liens et la fertilisation entre les laboratoires et les entreprises.

- **L'Union**, écrin des filières textile et Images. Ce site comprend la Plaine Images et le Centre Européen des Textiles Innovants CETI. À la jonction de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos, l'Union est un « morceau de ville » en plein renouveau.

Il couvre 80 hectares, et constitue l'un des plus grands projets de renouvellement urbain en France.

L'Union est un quartier mixte, un quartier où sont étroitement imbriqués les activités économiques, les logements, les loisirs, les espaces publics. Le site traduit les triples impératifs du renouvellement de la ville sur elle-même, de la notion contemporaine de ville intense et de la coproduction, notamment avec les habitants.

À terme, le quartier deviendra un lieu de vie à part entière, un espace partagé accueillant 4 000 habitants pour 4 000 salariés.



Projet de réaménagement du champs de mars - Parc de la Citadelle (Source : Atelier Horizon Corajoud)



Evènements : Braderie de Lille, LILLE 3000

ATTRACTIVITÉ ET MODES DE VIE : L'EXCEPTION LILLOISE, VILLE CULTURELLE

Lille et la Métropole Européenne de Lille font de la culture un atout majeur du développement et de la cohésion de notre territoire. La dynamique culturelle renforce notre attractivité et notre rayonnement, stimule notre créativité et favorise un vivre ensemble où chacun a le droit et la possibilité d'accéder à ce qui se fait de mieux et à s'épanouir.

Au travers des différents projets, un travail de couture urbaine a été fait dans toute la ville.

Euralille a été reconnecté à FIVES par Chaude Rivière, à SAINT-MAURICE avec comme symbole l'immeuble Signal rue du Faubourg de Roubaix, à MOULINS* avec Euralille 2 et le Bois Habité.

Moulins a été reconnecté au centre par la requalification complète des rues et des espaces publics, en partant de la porte de Valenciennes autour d'un équipement majeur comme la Maison Stéphane Hessel accueillant l'auberge de jeunesse, jusqu'au parc JB Lebas et la gare Saint-Sauveur.

Aux Bois Blancs, c'est autour d'Euratechnologies qu'ont été repensés tous les espaces publics, avec de nouvelles rues, un nouveau pont, et un jardin d'eau.

La volonté de la ville de Lille est rendre partout la ville plus agréable, à travers des promenades urbaines, à travers la création d'espaces verts, à travers la création de places, à travers une mobilité repensée, plus douce et un équilibre avec l'usage de la voiture (couloirs de bus, navette du Vieux Lille, auto-partage, V'Lille).

Tous ces projets ont bouleversé l'image de la ville. L'image que les Lillois avaient de leur ville et avaient d'eux-mêmes. L'image que ceux de l'extérieur avaient de la Ville de Lille.

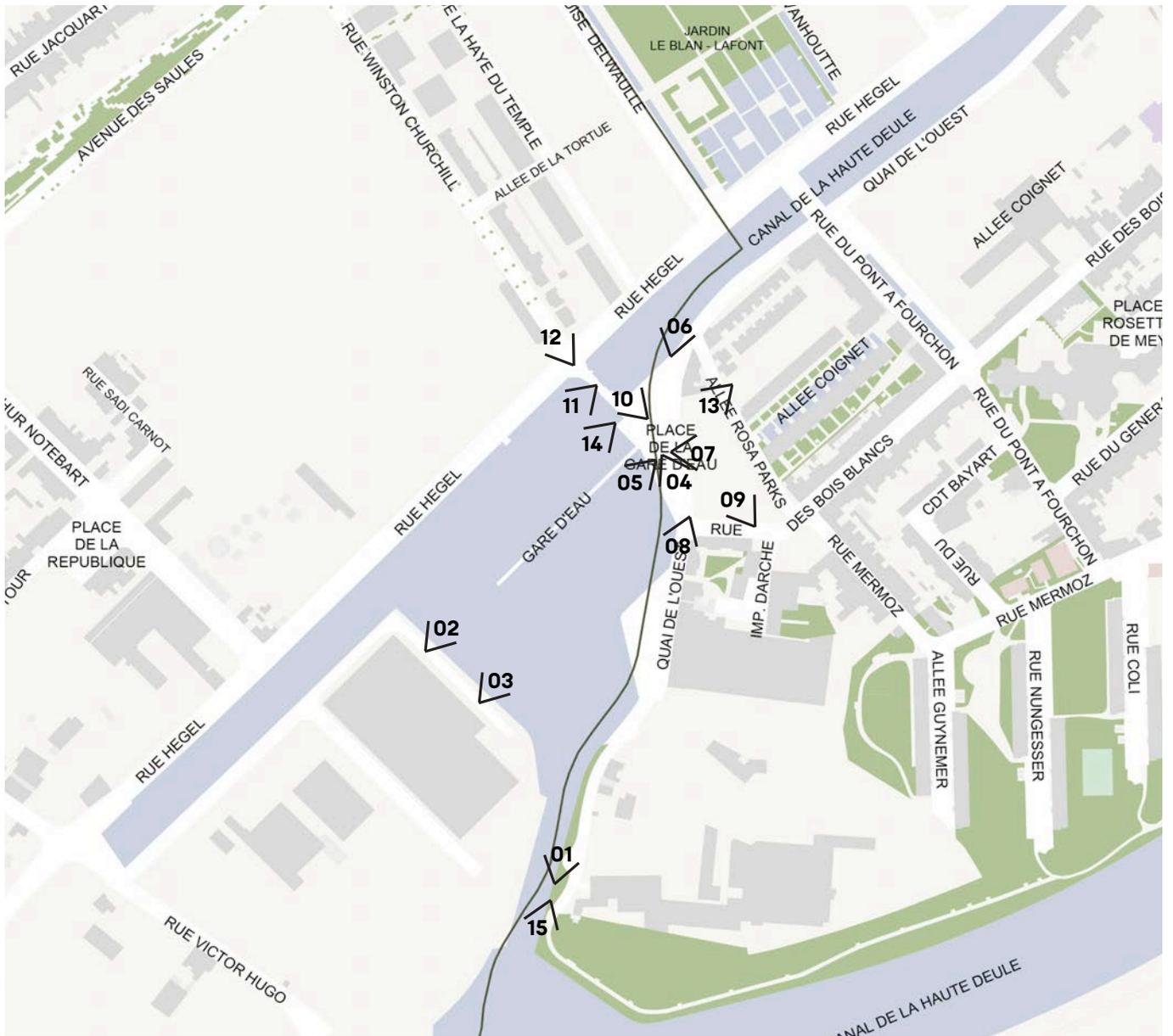
La ville de Lille est devenue une ville attractive. C'est la qualité de vie, l'innovation et la créativité, qui animent les transformations urbaines engagées. Une ville qui rayonne et qui attire est avant tout une ville où les habitants se sentent bien.

D'autant plus que la ville de Lille s'efforce pour remettre de l'activité et de l'emploi au cœur de la cité. Que ce soit dans nos pôles d'excellence : Euralille (14 000 emplois), Eurasanté (qui a passé le cap des 3.000 emplois) et Euratechnologies (plus de 5.000 emplois dont 3.800 emplois sur site), le retour de l'activité industrielle comme cela a été fait avec b'Twin à Fives. La Ville de Lille soutient l'économie de demain autour de la Maison de l'économie sociale et solidaire.

La Ville de Lille agit également pour que des formations de qualité se développent : le futur campus des métiers à Lille Sud ou le lycée hôtelier à Fives Cail qui a ouvert ses portes à la rentrée 2016.

Cette façon de concevoir la ville, cette vision urbaine s'appuie évidemment sur des politiques dites douces : l'éducation (la priorité pour la Ville de Lille), l'insertion comme levier également du vivre ensemble.

Depuis 2004, (Lille Capitale Européenne de la Culture), la Ville de Lille et la Métropole Européenne de Lille font de la culture un atout majeur du développement et de la cohésion de notre territoire. La dynamique culturelle renforce notre attractivité et notre rayonnement, stimule notre créativité et favorise également un vivre ensemble où chacun a le droit et la possibilité d'accéder à ce qui se fait de mieux et à s'épanouir.



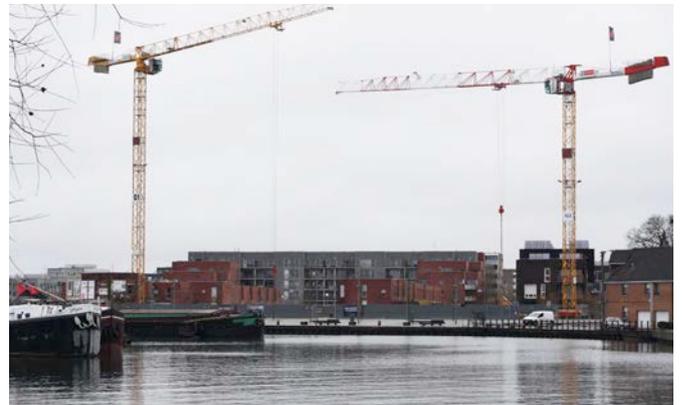
Plan de repérage

FR-LILLE-SS-Poo

Photos : fichiers "FR-LILLE-SS-Po1" à "FR-LILLE-SS-P15"

01	
02	03
04	
05	06

PHOTOGRAPHIES - SITE DE RÉFLEXION AUTOUR DE LA GARE D'EAU

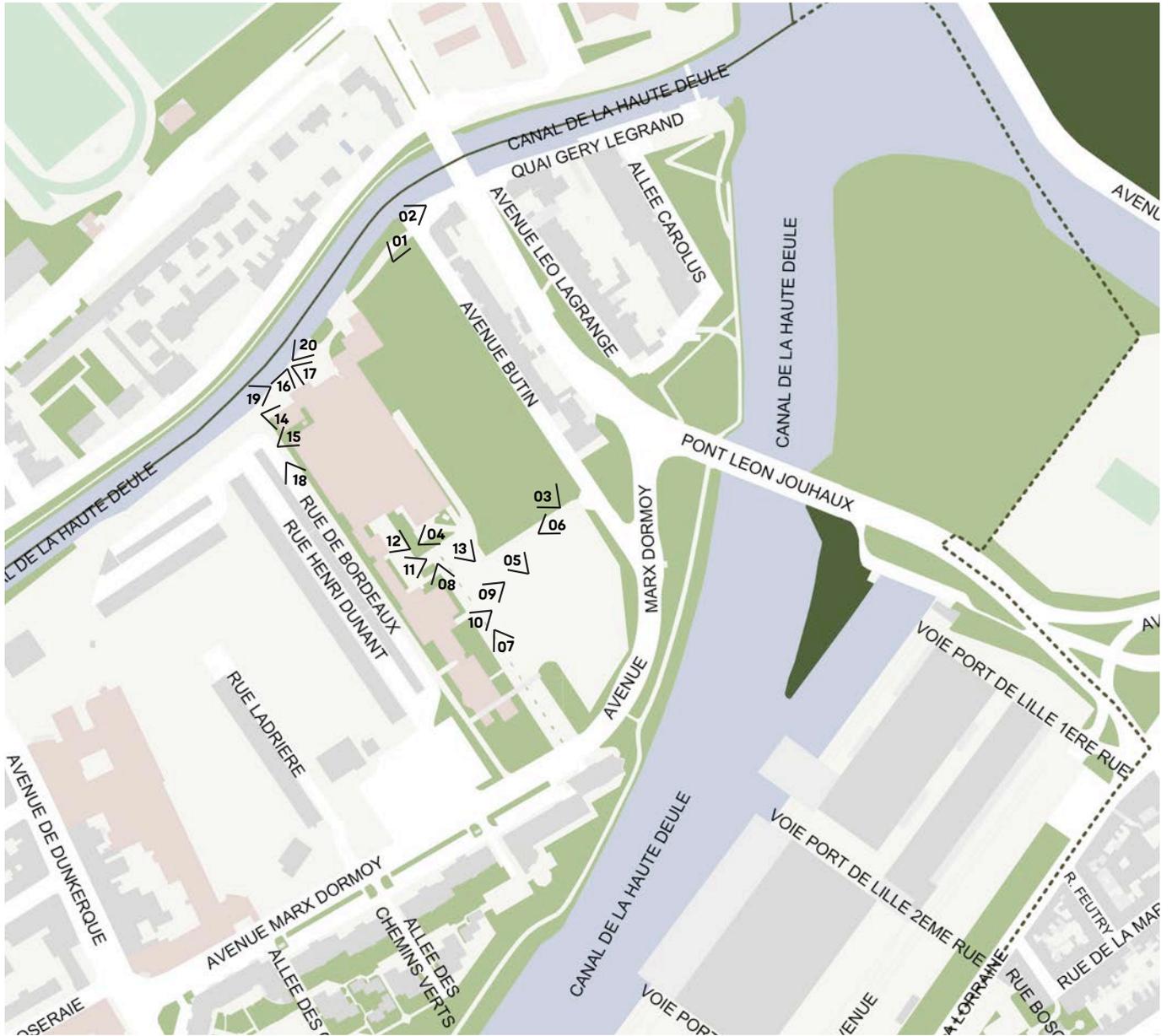




07	08
09	10
11	
12	



13
14
15



Plan de repérage

FR-LILLE-PS1-Poo

Photos : fichiers "FR-LILLE-PS1-Po1" à "FR-LILLE-PS1-P21"

01	02
03	
04	
05	

PHOTOGRAPHIES - SITE DE PROJET 1

PISCINE MARX DORMOY

EXTÉRIEUR





06	07
08	09
10	11
12	13



	15	16	17
14	18		
19	20		
21			

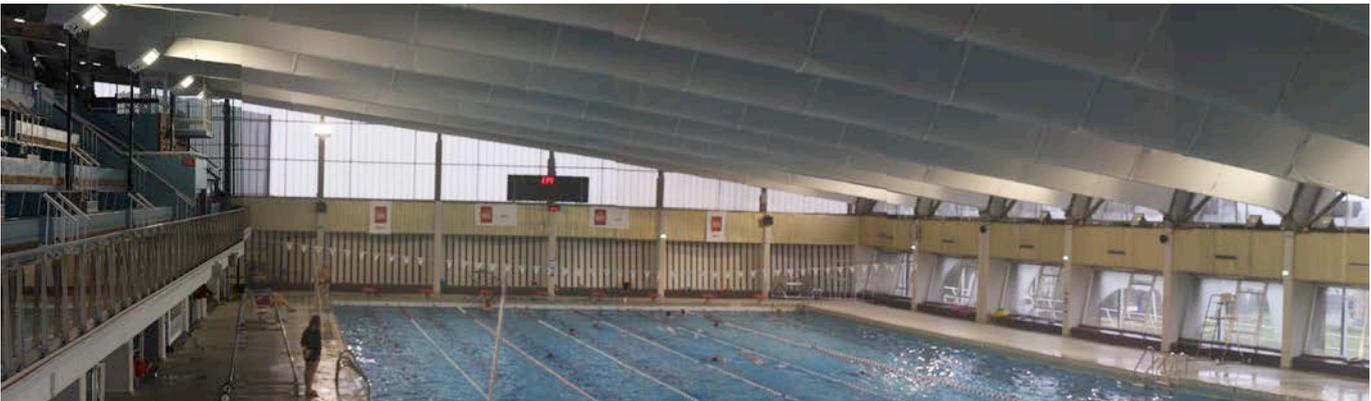
Photos : fichiers "FR-LILLE-PS1-P22" à "FR-LILLE-PS1-P28"

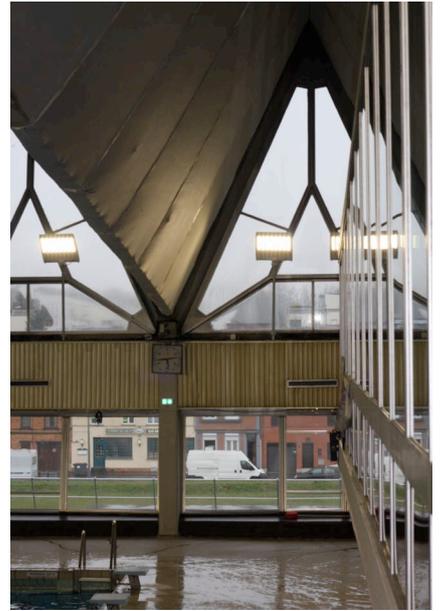
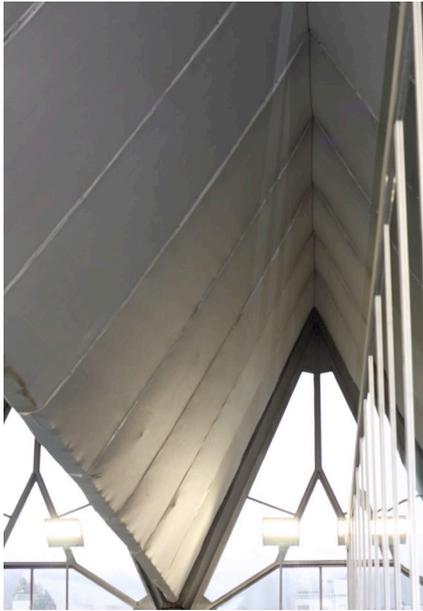
22	23
24	
25	26
27	28

PHOTOGRAPHIES - SITE DE PROJET 1

PISCINE MARX DORMOY

INTÉRIEUR



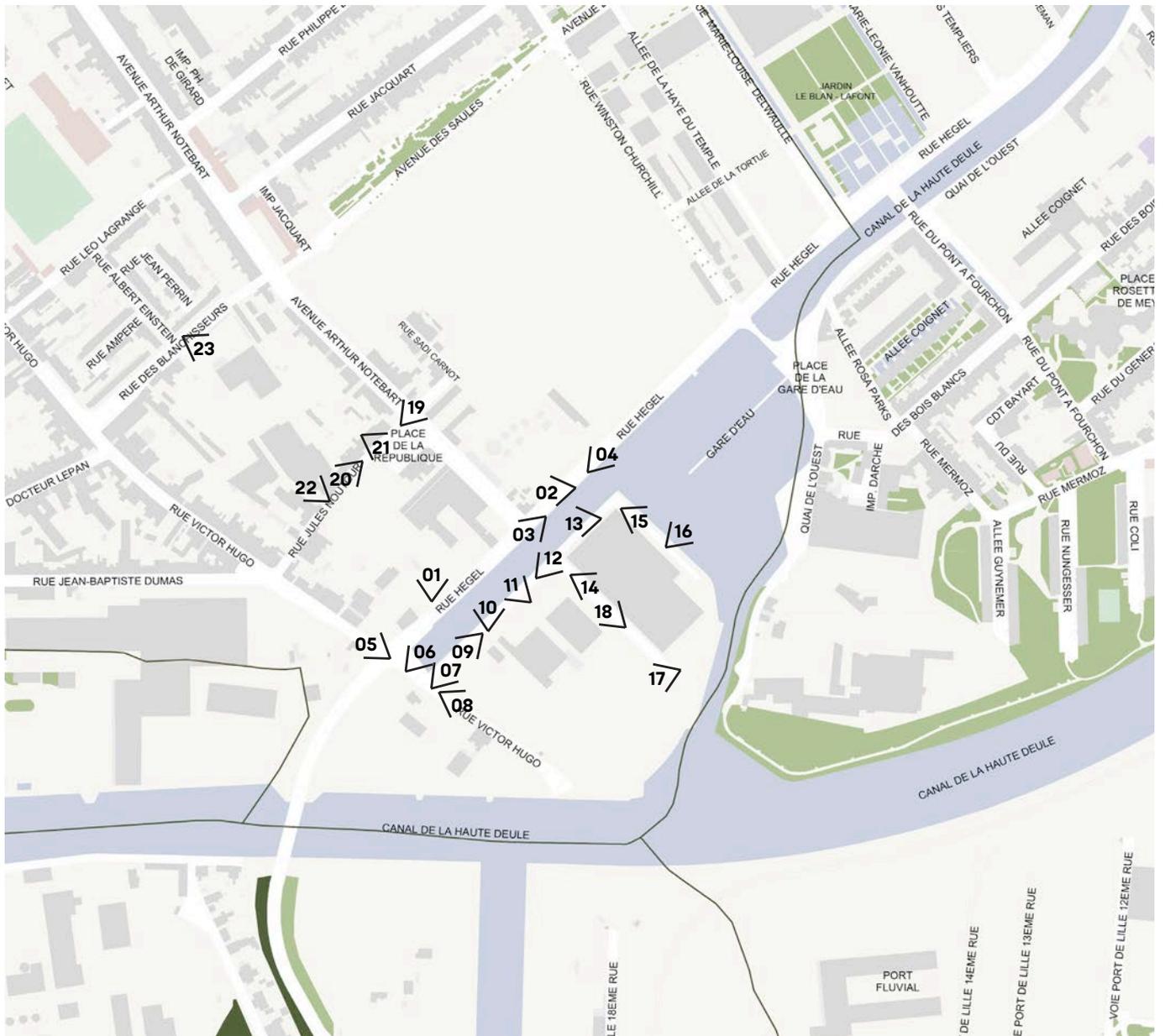


Europian 14 - France- Lille - L'île des possibles, berges sous influence productive



29	30	31
32	33	34
35	36	37

38	39
40	
41	42



Plan de repérage

FR-LILLE-PS2-P00

Photos : fichiers “FR-LILLE-PS2-P01” à “FR-LILLE-PS2-P21”

Pour voir des photos de l’intérieur du silo : <http://www.lense.fr/news/hot-spot-lille-usine-standart-s-a/>

01
02
03
04

PHOTOGRAPHIES - SITE DE PROJET 2 PRESQU'ÎLE BOSCHETTI & SILO STANDART





05	
06	
07	08
09	



10
11



12	
13	
14	15
16	



17	
18	
19	20
21	

AGGLOMÉRATION - ÉCHELLE TERRITORIALE

FR-LILLE-C-AP01.JPG	Vue aérienne et périmètre de la Métropole Européenne de Lille
FR-LILLE-C-AP02.JPG	Vue semi-aérienne de l'agglomération
FR-LILLE-C-AP03.JPG	Vue semi-aérienne de l'agglomération
FR-LILLE-C-M01.PDF	Plan topographique de Lille
FR-LILLE-C-M02.JPG	Territoire de projet d'enjeux métropolitains identifiés par les travaux du SCOT : Canal Urbain
FR-LILLE-C-M03A ET M03B.JPG	Plan Local d'Urbanisme
FR-LILLE-C-M04.JPG	Carte des projets urbains dans l'agglomération
FR-LILLE-C-M05A ET M05B.PDF	Répartition par CSP des Populations de 15 ans et plus en 2007
FR-LILLE-C-M06.PDF	Densité de population par Iris
FR-LILLE-C-M07.PDF	Évolution de la population lilloise entre 1999 et 2008
FR-LILLE-C-M08A ET M08B.PDF	Structure par âge en 2007

SITE DE RÉFLEXION - ÉCHELLE URBAINE

FR-LILLE-SS-AP01	Photographie aérienne du site de réflexion
FR-LILLE-SS-AP02.JPG À	Photographie aérienne du site de réflexion de 1930 à 2016
FR-LILLE-SS-AP17 .JPG	
FR-LILLE-SS-AP18.JPG À	Vues semi-aériennes actuelles du site de réflexion
FR-LILLE-SS-AP34B.JPG	
FR-LILLE-SS-AP35.JPG	Vues semi-aériennes historiques du site de réflexion
FR-LILLE-SS-AP36 ET 37.JPG	Vues semi-aériennes historiques du site de réflexion
FR-LILLE-SS-AP38.JPG	Vue semi-aérienne du site de réflexion
FR-LILLE-SS-M01.DXF	Plan cadastral du site de réflexion
FR-LILLE-SS-M02.PDF	Cartes des équipements sur le site de réflexion
FR-LILLE-SS-M03.PDF	
FR-LILLE-SS-M04.PDF	Cartes des commerces dans le quartier Boics Blancs
FR-LILLE-SS-M05.PDF	Cartes des commerces dans le quartier Vauban
FR-LILLE-SS-M06.PDF	Cartes des risques (PPRT, PPRI, etc)
FR-LILLE-SS-M07.PDF	Carte occupation du sol - Quartier des Bois Blancs
FR-LILLE-SS-M08	Cartographies du site de réflexion avec légendes
FR-LILLE-SS-M09.JPG	Carte des activités - Rives de la Haute Deûle - Etat des lieux
FR-LILLE-SS-M10.JPG	Cartographie programmation des ilots ZAC Rives de la Haute Deûle
FR-LILLE-SS-P00.JPG	Plan de repérage des photographies
FR-LILLE-SS-P01.JPG À	Photographies de la Gare d'Eau
FR-LILLE-SS-P15.JPG	

LISTE DES DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

SITE DE PROJET - ÉCHELLE ARCHITECTURALE

FR-LILLE-PS1-AP01.JPG	Vue aérienne site de projet 1 : piscine Marx Dormoy
FR-LILLE-PS2-AP01.JPG	Vue aérienne site de projet 2 : Presqu'île Boschetti et Silo Standart
FR-LILLE-PS1-M01.DWG	Plan site de projet 1 : ilot de la piscine Marx Dormoy
FR-LILLE-PS2-M01.DWG	Plan site de projet 2 : Presqu'île Boschetti et Silo Standart
FR-LILLE-PS1-P00.JPG	Plan de repérage des photographies du site de projet 1
FR-LILLE-PS1-P01.JPG À	Photographies site de projet 1 : ilot de la piscine Marx Dormoy
FR-LILLE-PS1-P40.JPG	
FR-LILLE-PS2-P00.JPG	Plan de repérage des photographies du site de projet 2
FR-LILLE-PS2-P01.JPG À	Photographies site de projet 2 : Presqu'île Boschetti et Silo Standart
FR-LILLE-PS2-P23.JPG	
PS-D _ PS1 _ PLANS- SECTIONS-STUDIES	Plans, coupes, élévation et diagnostics du bâtiment de la piscine Marx Dormoy
FR-LILLE-T.PDF	Dossier d'enjeux
FR-LILLE-T-ANNEXE 01.PDF	Dossier de concertation - Rives de la Haute-Deûle, poursuite du projet urbain - 2016
FR-LILLE-T-ANNEXE 02.PDF	Histoire et description de la Gare d'Eau
FR-LILLE-T-ANNEXE 03.PDF	Le Plan Vert de Lille
FR-LILLE-T-ANNEXE 04.PDF	Atlas historiques des Eaux lilloises
FR-LILLE-T-ANNEXE 05.PDF	Schéma directeur des Eaux de Lille
FR-LILLE-T-ANNEXE 06.PDF	Etude de programmation urbaine pour la restructuration du secteur du Marais Sud à Lomme
FR-LILLE-T-ANNEXE 07.PDF	Diagnostic pour « l'Étude de programmation relatif à l'insertion et au renouvellement du port de Lille dans le tissu urbain lillois - Studio 13 Bernardo Secchi et Paola Viganò

INFORMATIONS GÉNÉRALES	3
AVANT-PROPOS	5
RELATION AU THÈME "VILLES PRODUCTIVES"	9
UNE VILLE HYBRIDE ET CRÉATIVE	9
L'EAU, VECTEUR DE DÉVELOPPEMENT URBAIN ET SUPPORT D'OUTILS DE PRODUCTION	9
MIXITÉ ET CIRCUITS COURTS	9
LES SUITES DONNÉES AU CONCOURS	11
CONTEXTE DU SITE	13
L'ÎLE DES BOIS BLANC DANS LA DYNAMIQUE DE PROJET METROPOLITAINE	13
HISTORIQUE	13
AU NORD, LA CITADELLE	13
FACE À L'ÎLE DES BOIS BLANCS : LE PORT FLUVIAL	13
AU SUD-OUEST, LES RIVES DE LA HAUTE DEÛLE ET EURATECHNOLOGIES	15
UN ÉCRIN ÉCOLOGIQUE	15
SITE DE RÉFLEXION	17
LES GRANDES ENTITÉS URBAINES	17
L'ÎLE DES BOIS BLANCS	17
LE BRAS DE CANTELEU COMME CONNECTEUR URBAIN	17
LE « MARAIS » DE LOMME	17
UN TERRITOIRE OUVERT POUR DE NOUVELLES ACTIVITÉS	19
DES CONTRAINTES TECHNOLOGIQUES ET NATURELLES QUI APPELLENT DES RÉPONSES ADAPTÉES	19
L'OPÉRATION DES RIVES DE LA HAUTE DEÛLE APPELLE UNE PROGRAMMATION COMPLÉMENTAIRE	19
UN « PETIT PATRIMOINE » À VALORISER	19
ATTENDUS ET ORIENTATIONS D'ENSEMBLE	19

TABLE DES MATIÈRES

SITES DE PROJET	23
LE SITE MARX DORMOY : LA PISCINE	23
DESCRIPTION ET HISTORIQUE	23
LE SITE DANS SON ENVIRONNEMENT	23
PATRIMOINE BÂTI	25
ATTENDUS ET ORIENTATIONS SUR LE SITE DE LA PISCINE	25
ORIENTATIONS PROGRAMMATIQUES	27
LE SITE DU SILO ET DE LA PRESQU'ILE BOSCHETTI	27
LE SITE DE PROJET	27
LE SITE DANS SON ENVIRONNEMENT	27
UN PATRIMOINE PRODUCTIF ?	29
ATTENDUS ET ORIENTATIONS SUR LE SITE DU SILO	29
CONTEXTE	31
LILLE, CARREFOUR DE L'EUROPE	31
LA GRANDE VITESSE FERROVIAIRE	31
L'ESPACE BLEU À L'ÉCHELLE EURO-MÉTROPOLITAINE	31
LE PROJET DE VILLE	33
RELATIONS ENTRE LES DIFFÉRENTS QUARTIERS ET PROJETS	33
UNE MÉTROPOLE EN PROJETS : 5 PÔLES D'EXCELLENCE	37
ATTRACTIVITÉ ET MODES DE VIE : L'EXCEPTION LILLOISE, VILLE CULTURELLE	39
PHOTOGRAPHIES - SITE DE RÉFLEXION - AUTOUR DE LA GARE D'EAU	41
PHOTOGRAPHIES - SITE DE PROJET 1 - PISCINE MARX DORMOY	45
PHOTOGRAPHIES - SITE DE PROJET 2 - PRESQU'ILE BOSCHETTI, SILO	53
LISTE DES DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER	59

