



City of Cuneo: Alessandro Spedale, *Assessor for Balance, Culture, Strategic Plan and European Policies*; Franca Giordano, *Assessor for Assets, Youth and Senior Policy, Equal Opportunities*; Giovanni Previgliano, *Asset manager*; Virginia Ghibaudo, *asset office responsible*, Salvatore Vitale, *building management responsible*.
Europa Italia: Rosalia Marilia Vesco, *national secretary*; Virginia Giandelli, *President*.
Thanks to: Claudio Bonicco, president of order of Architects in Cuneo; 2nd Alpine Regiment, and in particular Commander Lieutenant Colonel Enrico Fontana and his team, for availability and assistance during the visit.

MORNING: walking Route itinerary

Stop 1: Departure from the Caserma entrance in via Giordanengo

Introduction: The visit will allow us to enter into the competition site, represented by the part of barracks named as former fuel depot, which is being gave to the City.

The buildings' structures and the greenery (which is a very important value) are to be considered.

Stop 2: First building block

Spedale: These buildings are still part of the services area of the 2nd Alpine Regiment. The acquisition process will take place in two distinct moments. So your project will have to take into account a phased implementation.

Stop 3: Border between the two lots - buildings C and D

Spedale: In this point a temporary fence will be created that will define the two phases of acquisition and consequently the two phases of implementation.

Vesco: The next building, that you will see shortly, border the military area.

Vitale: The same wall of the building will form the boundary wall with military zone and all windows that look the military area will be darkened.

Giordano: The access to the soldier will be from the outside, so do not expect to connecting passages between the site and the military area that will remain active (Montezemolo Barracks)

Stop 4: Building B

Spedale: This is the first building of the first lot (B) that should be re-designed, with a multifunctional destination, with modular features.

Previgliano: This is the building bordering the active military area. So the openings of this building that overlook the military area need to be eliminated or in any case a solution needs to be found to eliminate the views.

Giandelli: The terrain has already been reclaimed.

Stop 5: At the exit of building B

Spedale: We see that this building has a higher central body, consisting of two floors. Although not visible, inside this courtyard there is an access, with a staircase that leads upstairs.

Giandelli: The properties can be restored without thinking of demolition with reconstruction, it is possible to expand them. As a military area, the site does not have volumetric constraints resulting from precise use. The volumes indicated in the breaaf are real and also considered as project volumes, which can be spreaded on the area.

Previgliano: The additional scattering volumes or expansion to the existing one may be considered admissible and will be adopted in a phase of definitive project.

Stop 6: Building A

Spedale: In this part of the area, behind us, there is Corso Francia, the axis that connects the whole city, continues along corso Nizza and reaches the historic center. This can be one of the strategic accesses to the area. The building to the left (looking the entrance from inside) is not part of the site. The building to the right is to be considered for new functions.

Giandelli: This is the most "urban" entrance to the site, immediately available from any outside parking lots. The kind of intervention on this building is a sensitive node for the project.

Stop 7: Tree-lined avenue

Spedale: From here starts the second avenue, which currently runs along the boundary wall of the barracks. So on this side there are two important issues: the first one is the greenery and the second is the demolition of the wall that becomes occasion to a design reflection. On the former Piazza d'Armi a tender for regeneration of green land, in parallel with the European 14, was launched.

Stop 8: Building E

Spedale: to complete the tour, it remains this last portion of green, bordering the residential buildings, inside which there is a small building, consisting of a single large hut with wooden beams and brickwork.

Summing up, the issues to be considered within this area are: the enhancement of greenery and the boundary wall which represents an open theme as it is expected to be demolished or to open access gates, but the way of this demolition will be given by your project.

Giandelli: From the woody part of the site you will go to a grass part that will probably remain the same because of the underpass. It is important to consider also the possibility of a third exit / route from the east side of the area, bordering the residential complex. So the wall is also to the east and there is also interesting to see what kind of connection you can create.

Stop 9: Portion of lot outside the barracks

Vesco: In this external path, we will see some portions of areas which, although not being internal to the barrack, represent strategic elements for the connection with the surroundings. The area that we are going through on via Giordanengo will be an access node, when the second lot of barrack will be available.

Spedale: It is important to compare the area with the surrounding realities that we will deepen in the afternoon meeting. There are four neighborhoods that have the center of this site: San Paolo, Cuneo Nuova, Donatello and Gramsci. They are neighborhoods with predominantly residential use and also have shopping areas although of limited size. This afternoon we have involved neighborhood representatives and the president of neighborhood council to know their expectations. All quarters / villages are organized through the neighborhood council that monitor the needs of citizens.

Stop 10: Portion of land outside the barracks

Spedale: This greenery is part of the ex Piazza d'Armi, now called Parco Ferruccio Parri. Today we will also give you some information regarding the "Bando Periferie" that interests this area.

Seeing the wall from the outside, we realize that it can represent a design element together with the portion of the wall to the east side, which borders the residential complex and establishes a relationship with the cycle track.

Giandelli: Here is the underpass with the junction that will limit the type of intervention on the green, in the piazza d'Armi, in the areas affected by the underpass.

AFTERNOON - MEETING - ROOM 3 AT UNIVERSITY

Present for the City of Cuneo: Federico Borgna, *Mayor*; Alessandro Spedale, *Assessor for Balance, Culture, Strategic Plan and European Policies*; Franca Giordano, *Assessor for Assets, Youth and Senior Policy, Equal Opportunities*; Giovanni Previgliano, *Asset manager*; Virginia Ghibaudo, *asset office responsible*, Salvatore Vitale, *building management responsible*. Donatello Quarter Committee: Alberto Ubezio, *president*. San Paolo Quarter Committee: Andrea Sessa, *president*. Cuneo Nuova Quarter Committee: Andrea Odello, *president*. Gramsci Quarter Committee: Piero Varaldo, *president*. "Salviamo il Paesaggio" Committee: Ugo Storlese, *president*. Present for European Italia: Rosalia Marilia Vesco, *national secretary*; Virginia Giandelli, *President*.

Vesco: Regarding the specificity of European, while we move in a competition of ideas, our mission is to follow up these ideas stimulating debate and to start an implementation process. European is an atypical competition, compared to the criterion of design competitions, because it takes into account the social situation of the places. The designers do not insert in an area an "architectural" project without comparing their idea to the social, cultural and economic issues of the city.

For this reason, we encourage site promoters to involve neighborhood committees, associations working at the social level and all possible actors. The themes of European are consolidating the idea of offering solutions to the community and we comply with actual idea of architects role, which, in addition to propose the architectural sign, must be confronted him with economic and productive aspects, with everything that the project activates in the territory. Cuneo gives us the opportunity to work by focusing on these sensitive aspects.

President of the Donatello Quarter Committee, Alberto Ubezio

The idea for the inhabitants is this area can be a kind of Central Park, a green area that represents the center of many initiatives for the city of Cuneo.

The district has approximately 3600-3800 inhabitants. Three years ago in this area we realized the "Casa del Quartiere Donatello", a point of meeting of many associations that deal with the city. The project must consider the possibility of networking with the various districts of the city.

President of the Cuneo Nuova Neighborhood Committee Andrea Odello

Some suggestions: The site is located into a hinge between the city and the suburbs, in a context where, from the point of view of the roads, there is an underground ring that cross the area.

Our idea is to provide parking, in the head of the ex-Piazza d'Armi that would allow us to enjoy the area. Or even the idea of underground parking. Another suggestion given to the City is to use the buildings of the barracks for a fairground pole in order to move commerce from the center to this point, revitalizing the commercial activities that in these neighborhoods is very depressing.

President of the San Paolo Quarter Committee, Andrea Sessa

The European site is located in our quarter. The Board of our Committee was recently renewed, so there was not much time to propose program ideas. Among the first suggestions there is a redevelopment through the use of the greenery and the protection of the tree species in the area.

The San Paolo neighborhood is comparable to a dormitory quarter that empties in the morning and returns to be inhabited in the evening.

Considering the theme of the productive city, the barracks could be the site able to relaunch productive activities in the urban field (small craft studios, urban gardens - even productive - etc ... a sort of city farm). This allows the neighborhood to be alive throughout the entire day. I would exclude structures that work only at certain times of the year.

We think to Keep in Piazza d'Armi park function and reusing the barracks for productive purposes, even playful to make the neighborhood live. The neighborhood committee is organizing a meeting for a comparison between residents and the results will be published on the neighborhood committee website (www.Quartieresanpaolo.jimdo.com).

President of the Gramsci Quarter Committee, Piero Varaldo

The aims on the area were concentrated on the former Piazza d'Armi and did not take into account the acquisition of the barracks, focusing on the idea of urban gardens, a pedestrian crossing in Corso Francia facilitating a safety access to the park and buildings as a gathering center for young people, concerts, conventions, etc ...

President of "Salviamo il paesaggio" Committee, Ugo Storlese.

In a list of weak elements in these neighborhoods I consider: the problem of mobility due to the fact that the habit of using your own car is very rooted, instead of using public transport that would require an optimisation; the problem of the absence of sociality throughout the day. I would also consider the possible regeneration of neighborhoods through art and craft activities, usable green, and the possibility of aggregating spaces for new forms of sharing, such as for open space technology, or as urban centers etc ...

Vesco: The summary of the elements given by the Quarter Committees is represented by the graphic scheme, which you find in the brief, and indicates us how to read this intervention within the city. We have a well-organised historical center, the pulsating heart of the city, reference for citizen culture and tradition aggregation.

In European site must generate a new center, a hub, which also represents other values present in the city of Cuneo (the park systems, equipped parks, social activities, cycle paths ...). Equally interesting values for the

citizens, in relationship with the season, the alternation of the day and the night, the events, considering also that in the last few years Cuneo begins to become attractive towards the outside.

Among all the suggestions provided by the Quarter Committees, the common idea is to avoid containers operating only at certain times of the year and therefore difficult to sustain.

Giandelli: The visit inside the site gave us the idea that behind this wall an important green situation and also interesting buildings presents to us and, together with suggestions from quarter committees, it is clear that the area is inserted in a process of regeneration already in progress and above all in a process of participation. The potentiality of the site is: the green rich in tree species, the buildings that can be thought for new forms of handicraft. For example, just think of the new theaters that are arising all over Europe.

They are not only theaters open to the performances, but they coexist with artisan laboratories (set designers, carpenters, light technicians, painters, tailors, costumists) that shape the stage idea and offer productive opportunities.

Finally, among the received inputs do not underestimate the accessibility of the area and the possibilities of connections that it offers: with the center, the outside, the parks, the cycling and pedestrian paths, etc.

Mayor Federico Borgna

We got to know the barracks site when we started the call “Bando per le Periferie” and for us it was an unexpected discovery.

The concept of suburbs in Cuneo is different from the common meaning of the term.

The suburbs and the villages of Cuneo are cohesive, authentic and healthy villages. However, if we consider the four neighborhoods Donatello, San Paolo, Gramsci and Cuneo Nuova, we realize that the large area of 10 hectares, that is right in the center, is in fact a break.

The reflection we have made from the plan for the suburbs is to bring the center back to a part of the city that has very interesting features, because in the four neighborhoods inhabiting specific social category for example young families. As far as green, Cuneo is not a city with parks but a park with a city inside.

The work centered on the suburb plan is referring to the former Piazza d'Armi, the former fuel depot of the Montezemolo barracks and more generally the urban regeneration of the southern part of the city, thinking to interventions on mobility, parking, commercial activities and on an experimentation of social housing to increase the possibility of young families living in the city.

The process started with the call “Bando per le Periferie” and the European site, for which it is foreseen to use the Regional funds of the POR-FESR, is the second element.

In this neighborhood there are positive social experiences such as “Casa del quartiere Donatello”. The theme of polycentricity is exiting. On the one side there is the city of culture that is the old town and on the other we have this new center that can have completely different but synergic characteristics (city of green, children, sport, families ...). In addition to enhancing the park within the barracks, the possibility of handicraft, the site can become a cultural and work (also related to the culture) production center.

For example in the city there is no space for events with a capacity between 1000 and 1500 people, where you can imagine doing concerts, conferences, theater, more ... The spaces for events of Cuneo are with less than 500 seats, or one with 5000 seats. Then it needs an intermediate range.

The important thing for architects is to dare thinking that it is a project that we want to realize with the idea of European, experiencing an innovative approach to the issue, in a city that historically has always been out of the big commercial flows with a proverbial confidentiality. So my invitation is to not be afraid to fly high.

Questions

Q: In addition to plan and map, there are other graphical materials on the barracks or the height dimensions?

A: Unfortunately graphic documents are located in the military technical archives and it's not easy to find them. So we have given the material that was provided to the City for the transfer of property. Generally, the sheds have elementary constructive features, so it will not be difficult to process them graphically. This morning the technical team of the Administration took some dimension of the sheds that we will make available.

Q: What kind of project will be developed on the piazza d'Armi? How do you imagine site management? Is it private or public management?

Due to procedural reasons, the call "Bando per le Periferie" has just been opened and therefore there is a chance to compete. In the functional outline of the call, promoted by the Council of Ministers, the project plan provides for two parts of intervention defined by a ditch that physically divides the area. The north area will have function of equipped park; the south area, affected by the underpass, will be a simple grass with possibility to insert an urban gardens zone. Part of the urban gardens is the least defined. The call "Bando per le Periferie" do not foresee the consumption of land. The idea is to share with citizens through meetings during the plan process. With regard to financial sustainability, we would like the project to take account of management costs both in terms of manufactures and their productivity. So even the hypothetical activities inside can represent self-management resources.

Q: A clarification on the interpretation of production for Cuneo to avoid the risk of designing empty boxes.

A: The theme of the productive city that European deals with includes four topic families that group the different sites into competition. There are sites where design is already defined and therefore there are precise parameters and functions already established.

But European is more effective just when you have to plan the regeneration of an area upstream, as in the case of Cuneo. So the architects have to think about what kind of "box" can generate urbanity. We are not talking about architecture objects but on system of actions that must help this part of the city.

An European regeneration project could, for example, reactivate the functions of the amphitheater in the San Paolo district which is currently underused.

The European area becomes strategic because it puts together all these unresolved elements.

Q: Can we also make proposals in the strategic area and in particular on the piazza d'Armi and include suggestions that link it to our project?

A: Yes. The City had to find a way to coincide the vision with the times of bureaucracy. The call "Bando per le Periferie" was an opportunity to start this process, but forced us to follow asynchronous times and ways, related to the European calendar. After results of the two competitions, however, there will be a way to communicate the two proposal through a teamwork.

From the ideas of European, the City will have to systematize the stakeholders requests and, by the possibilities of POR-FESR, to go to a realization phase. European must be an important point of reference for creating a positive discussion on the city to give a definite vocation to the area.

Note that the vocation of the former Piazza d'Armi will be essentially green. In the European site beyond the wall, which will be treated according to your proposal, there is another green filter that is the beautiful boulevard.

Considering the strategic area around the site is fundamental, to getting different elements into play, for example the sports field, the San Paolo amphitheater, etc.

Q: From the point of view of urban rules, is demolition and rebuilding allowed?

A: As for the volumes, the data contained in the brief is approximately the existing volumes that are to be considered as the maximum achievable.

Spedale: Concerning the buildings, one of the aspects that will give concrete form to this project is the possibility of using the funds of the POR-FESR 2014-2020. To do this you have to take into account two conditions:

- the first one is the energy efficiency. The building B, for example, would not be suitable (as the warehouse was not equipped with a heating system), while building A would be suitable because at that time it was equipped with a thermal power plant.

- The second one concerns environmental and cultural exploitation, with the recovery of the existing. But demolition and rebuilding is not allowed.

So in your project consider the feasibility of the intervention.

An argument faced this morning is to evaluate light extensions that may coexist with existing buildings and this is allowed.

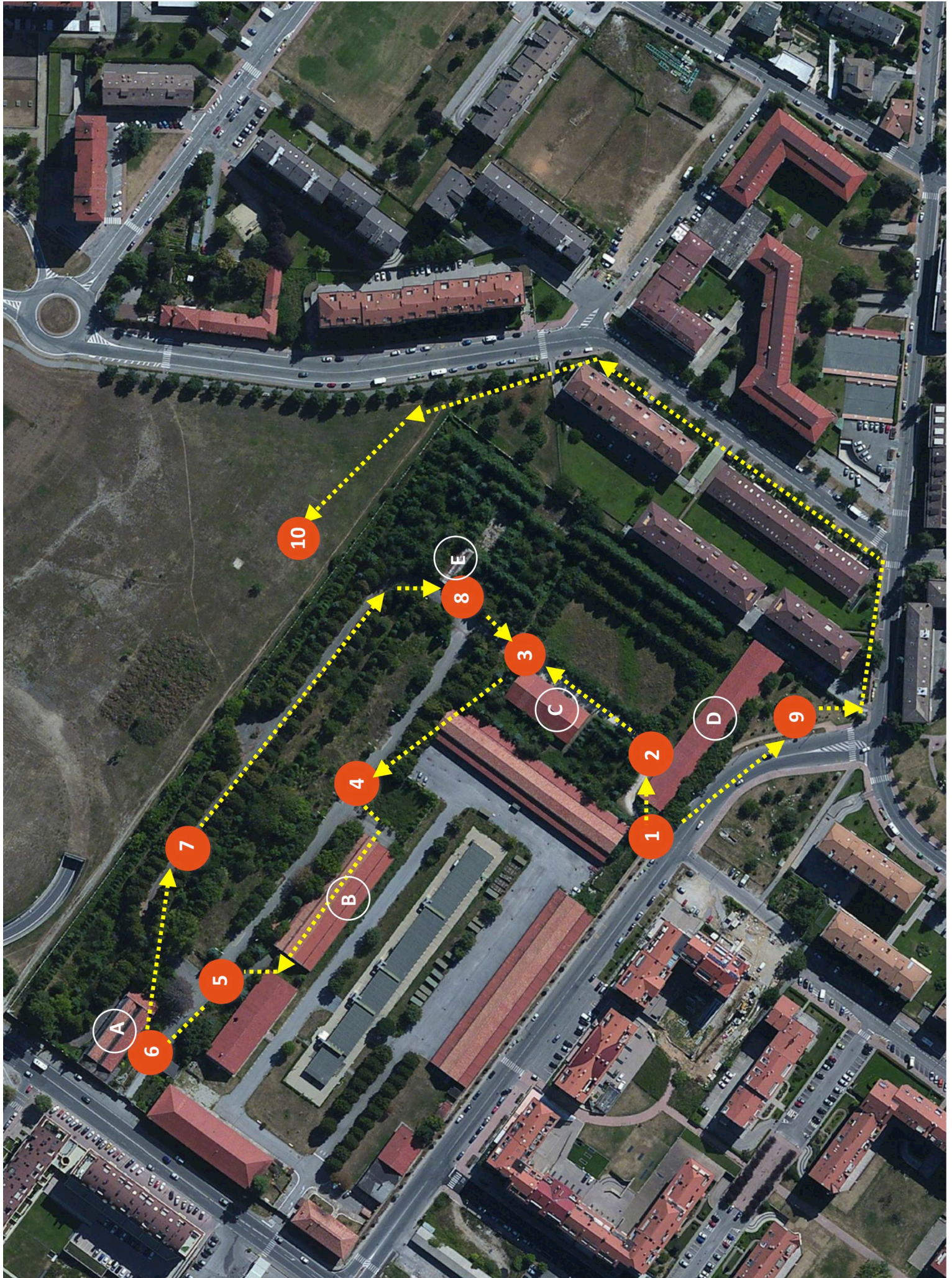
Previgliano: the municipality recently approved a variant of Town planning (number 23). There is a specific article in which the parameters are indicated. Article 59.15 defines the parameters, but there are no specific constraints regarding the conservation of volumes or the expansion of volumes to give to architects greater opportunities for proposition. The variant is n. 23 and we will insert the two tables into the documentation.

Giandelli: It is obvious that is preferred using a funding that may facilitate the realization process of the site. However, if architects feel to derogate from this possibility, they are free to do so. The area is large and rich in themes, so the best solution would be to consider the two buildings A and B as existence to be retrieved with the PON-FESR goals and stay free on the rest of the area.

Conclusions

Giandelli: In this afternoon session, full of suggestions, debates and contributions, we can briefly summarize project inputs:

- The remarkable quality of greenery in the site is to be enhance.
- The boundary wall to be demolished can be an interesting project theme.
- Accessibility and security must be taken into account.
- On the possible functions, the general position is to allocate a mix of activities that allow continuous use of the site taking into account factors such as: organization of greenery, a space able to accomodate 1000-1500 people, social spaces, crafts and cultural activities and activities related to sport and leisure.
- It is necessary to take into account the operative Montezemolo barrack, adjacent to the site.
- Two-step implementation must be taken into account.
- In relation to Piazza d'Armi, there is only a general program that has been drawn up to participate at "Bando per le Periferie" but it is not binding and the designing process of Piazza d'Armi will be shared with architects after the results of European.





REPORT DEL SOPRALLUOGO PRESSO IL SITO DI CUNEO

CUNEO - 04|04|2017

Presenti per il Comune di CUNEO: Alessandro Spedale, *assessore al bilancio, cultura, piano strategico e bandi europei*; Franca Giordano, *assessore al patrimonio, politiche giovanili e terza età, pari opportunità*; Giovanni Previgliano, *dirigente settore Patrimonio*; Virginia Ghibaud, *responsabile ufficio patrimonio*, Salvatore Vitale, *responsabile servizio fabbricati*.

Per European Italia: Rosalia Marilia Vesco, *segretario nazionale european italia*; Virginia Giandelli, *presidente European Italia*

Si ringrazia Claudio Bonicco, presidente dell'Ordine degli Architetti di Cuneo e il 2° Reggimento Alpini e in particolare il comandante Tenente Colonnello Enrico Fontana e la sua squadra, per la disponibilità e l'assistenza durante la visita.

MATTINA: Itinerario percorso a piedi

Punto 1: partenza dall'ingresso Caserma in via di Giordanengo

Introduzione: La visita consentirà di entrare dentro il sito di concorso, rappresentato dalla parte di Caserma indicata come ex deposito carburanti, che si trova in fase di cessione alla Città.

Da considerare con attenzione sono le strutture degli edifici e il verde che rappresenta un valore molto importante.

Punto 2: primo blocco edifici

Spedale: Questi edifici fanno ancora parte dei servizi del 2° Reggimento Alpini. Il processo di acquisizione avverrà in due momenti distinti. Quindi l'idea progettuale dovrà tenere conto di una realizzazione per fasi.

Punto 3: confine tra i due lotti - edifici C e D

Spedale: In questo punto sarà realizzata una recinzione temporanea che definirà le due fasi di acquisizione e di conseguenza le due fasi di realizzazione.

Vesco: L'edificio che vedrete tra poco e che si trova alla mia destra confina con l'area militare.

Vitale: La parete stessa dell'edificio costituirà muro di confine e le aperture che guardano l'area militare dovranno essere oscurate.

Giordano: L'accesso ai militari avverrà dall'esterno, quindi non bisogna prevedere passaggi di collegamento tra il sito e l'area militare che resterà attiva (Caserma Montezemolo)

Punto 4: Edificio B

Spedale: Questo è il primo fabbricato del primo lotto (B) che dovrebbe essere riprogettato con una destinazione polifunzionale, con caratteristiche modulari.

Previgliano: Questo è l'edificio confinante con l'area militare attiva. Quindi le aperture di questo edificio che affacciano nell'area militare devono essere eliminate o comunque occorre trovare una soluzione per eliminare gli affacci.

Giandelli: Il terreno è già stato bonificato.

Punto 5: All'uscita dell'edificio B

Spedale: Si nota che questo edificio presenta un corpo centrale più alto, costituito da due piani. All'interno di questo cortile si trova, anche se non visibile, un'accesso con una scala che conduce al piano superiore.

Giandelli: Gli immobili potranno essere ristrutturati senza pensare alla demolizione con ricostruzione ed è possibile ampliarli. In quanto area militare, non sono assegnate cubature derivanti da destinazioni d'uso precise. Le volumetrie indicate nel brief sono quelle reali e ipotizzate anche come volumetrie di progetto, che potrà dislocarle sull'area.

Previgliano: L'inserimento di ulteriore volumetria sparsa o in ampliamento all'esistente è ammissibile e sarà recepito in fase di progetto definitivo.

Punto 6: Edificio A

Spedale: In questa parte dell'area ci troviamo in corrispondenza di Corso Francia, l'asse che collega l'intera città e che prosegue con corso Nizza e arriva fino al centro storico. Questo può essere uno degli accessi strategici all'area. L'edificio alla destra di quest'ingresso non fa parte del sito. L'edificio di sinistra invece è da considerare per una sua rifunzionalizzazione.

Giandelli: Questa è l'entrata più "urbana", immediatamente disponibile da eventuali parcheggi esterni. Il trattamento di questo primo edificio disponibile è un nodo sensibile per il progetto.

Punto 7: Viale alberato

Spedale: Da qui si snoda il secondo viale che attualmente costeggia il muro di recinzione della caserma. Quindi da questa parte ci sono due temi importanti: il primo è quello del verde e il secondo è quello dell'abbattimento del muro che diventa anch'esso occasione di riflessione progettuale. Sull'ex piazza d'armi è stato bandito un progetto per il recupero della destinazione a verde, in parallelo con il progetto European 14.

Punto 8: Edificio E

Spedale: Completato il giro, rimane quest'ultima porzione di verde, che confina con gli edifici residenziali, all'interno del quale si trova un piccolo edificio, un unico grande spazio a capanna con travi lignee e muratura in mattoni.

Riepilogando, i temi da considerare all'interno di questa area sono: la valorizzazione del verde e il muro di confine con l'ex Piazza d'Armi che rappresenta un tema aperto in quanto è previsto il suo abbattimento, o l'apertura di varchi d'accesso, ma la modalità verrà determinata dal vostro progetto.

Giandelli: Dalla parte boscosa interna al sito si passerà ad una parte a prato che probabilmente resterà tale in quanto c'è il sottopasso. Importante da valutare è anche la possibilità di una terza uscita/percorso dalla parte est dell'area, ovvero a confine con il complesso residenziale. Quindi il muro è anche a est e anche lì è interessante capire che tipo di connessione si può creare.

Punto 9: Porzione di terreno esterno alla caserma

Vesco: In questo percorso esterno, avremo modo di vedere alcune porzioni di aree che, pur non essendo interne alla caserma, rappresentano elementi strategici per la connessione con l'intorno. Questa che stiamo attraversando su via Giordanengo rappresenterà un nodo d'accesso, quando anche il secondo lotto sarà disponibile.

Spedale: Il confronto dell'area con le realtà circostanti, che vedremo anche nel pomeriggio, è importante. Sono quattro i quartieri che hanno come centro proprio questo sito: San Paolo, Cuneo Nuova, Donatello e Gramsci. Sono quartieri che hanno prevalenza residenziale e hanno anche delle zone commerciali anche se di dimensioni contenute. Oggi pomeriggio abbiamo coinvolto i rappresentanti dei quartieri e il presidente della consulta dei quartieri, per sentire quali sono le loro aspettative. Tutti i quartieri/frazioni sono organizzati attraverso la consulta dei quartieri che monitora i bisogni dei cittadini.

Punto 10: Porzione di terreno esterno alla caserma

Spedale: Questo verde fa parte della ex piazza d'Armi adesso denominata Parco Ferruccio Parri. Oggi vi daremo anche alcune informazioni per quanto riguarda il bando-periferie che interessa quest'area.

Vedendo il muro dall'esterno, ci si rende conto che può rappresentare un elemento di progettazione insieme alla porzione del muro ad est che confina con abitazioni e con il quale si istituisce una relazione con la pista ciclabile.

Giandelli: Qui c'è il sottopasso con lo svincolo che limiterà su piazza d'Armi la tipologia d'intervento sul verde nelle aree interessate dal sottopasso.

POMERIGGIO - INCONTRO - AULA 3 UNIVERSITÀ

Comune di CUNEO: Federico Borgna, *sindaco*; Alessandro Spedale *assessore al bilancio, cultura, piano strategico e bandi europei*; Franca Giordano, *assessore al patrimonio, politiche giovanili e terza età, pari opportunità*; Giovanni Previgliano, *dirigente settore Patrimonio*; Virginia Ghibaudo, *responsabile ufficio patrimonio*, Salvatore Vitale, *responsabile servizio fabbricati*. Comitato di Quartiere Donatello: Alberto Ubezio, *presidente*. Comitato di Quartiere San Paolo: Andrea Sessa, *presidente*. Quartiere Cuneo Nuova: Andrea Odello, *presidente*. Quartiere Gramsci: Piero Varaldo, *presidente*. Comitato "Salviamo il Paesaggio": Ugo Storlese, *presidente*.

European Italia: Rosalia Marilia Vesco, *segretario nazionale*; Virginia Giandelli, *Presidente*

Vesco: Per quanto riguarda le specificità dei concorsi European, pur muovendoci nell'ambito del concorso d'idee, nella nostra mission c'è la volontà di dare seguito a queste idee stimolando il dibattito e l'avvio di un processo di realizzazione. European rappresenta un concorso atipico, rispetto i canoni delle competizioni di progettazione,

perché tiene in strettissima considerazione la realtà sociale dei luoghi. I progettisti non entrano in un'area con un progetto "architettonico" senza confrontarsi con le problematiche sociali, culturali ed economiche della città.

Per questo invitiamo i promotori dei siti a coinvolgere i comitati di quartiere, le associazioni che lavorano al livello sociale e tutti i possibili attori. I temi di European stanno consolidando l'idea di offrire soluzioni alla comunità e siamo in linea con quello che negli anni sta definendo il ruolo del progettista che, oltre a progettare il segno architettonico, si deve confrontare con gli aspetti economici e produttivi, con tutto quello che il progetto innesca nel territorio. Cuneo ci offre l'opportunità di lavorare ponendo l'attenzione a questi aspetti sensibili.

Presidente del Quartiere Donatello, Alberto Ubezio

L'idea per gli abitanti è che quest'area possa essere una sorta di Central Park di Cuneo, ovvero un'area verde che rappresenti il centro di numerose iniziative per la città di Cuneo.

Il quartiere conta circa 3600-3800 abitanti. Tre anni fa in questa zona abbiamo realizzato la "Casa del Quartiere Donatello", un insieme di tante associazioni che si occupano della città. Il progetto deve tenere in considerazione la possibilità che il sito entri in rete con i vari quartieri della città.

Presidente del Quartiere Cuneo Nuova Andrea Odello

Alcune suggestioni: il sito si inserisce in una cerniera tra la città e la periferia. In un contesto in cui, dal punto di vista della viabilità, c'è una circonvallazione sotterranea che interseca proprio l'area. La nostra idea è quella di prevedere un parcheggio, nella parte di testata dell'area di ex piazza d'Armi, che consentirebbe di far fruire l'area. Oppure anche l'idea di un parcheggio sotterraneo. Altro suggerimento dato all'Amministrazione comunale era quella di ricavare, dai capannoni della caserma, un polo fieristico per spostare il commercio dal centro a questo tratto, rivitalizzando il tessuto commerciale che in questi quartieri è molto sofferente.

Presidente del Quartiere San Paolo, Andrea Sessa

Di fatto l'intervento ricade sul quartiere di nostra competenza. Il direttivo è stato rinnovato da poco, quindi non c'è stato molto tempo per raccogliere suggestioni. Tra le prime idee vi è quella di una riqualificazione attraverso l'utilizzo del verde e la tutela delle esistenze arboree presenti nell'area.

Il quartiere San Paolo è considerato un quartiere dormitorio che si svuota la mattina e ritorna a riempirsi la sera. Considerando il tema della città produttiva, la caserma potrebbe costituire il luogo per il rilancio delle attività produttive in ambito urbano (piccoli laboratori di artigianato, orti urbani - anche produttivi- etc... una sorta di city farm). Questo consentirebbe al quartiere di essere vivo durante tutto l'intero arco della giornata. Quindi escluderei strutture che funzionano solo in determinati momenti dell'anno.

Lascierei a Piazza d'Armi la vocazione di parco e riutilizzare la caserma a fini produttivi, anche ludici per far vivere il quartiere. Il comitato di quartiere sta organizzando un incontro per un confronto tra i residenti e i risultati saranno pubblicati sul sito del comitato di quartiere ([www. quartieresanpaolo.jimdo.com](http://www.quartieresanpaolo.jimdo.com)).

Presidente del Quartiere Gramsci, Piero Varaldo

Le ipotesi sull'area erano concentrate sull'ex Piazza d'Armi e non tenevano conto dell'acquisizione della caserma orientandosi sulla realizzazione di orti urbani, di un attraversamento di corso Francia con un passaggio ciclo-pedonale che facilitasse l'accessibilità al parco in sicurezza e di strutture che servissero come centro di aggregazione per i giovani, per concerti, per attività convegnistiche, etc...

Presidente del comitato "Salviamo il paesaggio", Ugo Storlese.

Tra gli elementi deboli di questi quartieri considero: il problema della mobilità perché è radicata l'abitudine all'uso del mezzo individuale invece dei mezzi pubblici che comunque andrebbero potenziati; il problema dell'assenza della socialità durante l'arco della giornata. C'è un lavoro di ricucitura dei quartieri anche attraverso attività produttive artigianali, il verde fruibile, e la possibilità di spazi aggregativi per nuove forme di condivisione, per esempio per gli open space technology, o come urban center etc...

Vesco: La sintesi degli elementi presentati dai Comitati di Quartiere è rappresentata dallo schema che abbiamo inserito nel brief e che ci indica come vedere questo intervento all'interno della città. Abbiamo un centro storico ben strutturato, il cuore pulsante, elemento di aggregazione dei cittadini, della cultura, della tradizione. Nel sito di European occorre generare un nuovo centro, un hub, che rappresenti anche gli altri valori presenti nella città di Cuneo (i sistemi parco, il verde attrezzato, le attività sociali, le piste ciclabili...) altrettanto interessanti per i cittadini in base allo scorrere delle stagioni, all'alternarsi del giorno e della notte, agli eventi, considerando anche che, negli

ultimi anni, Cuneo inizia a diventare attrattivo verso l'esterno. Tra tutte le suggestioni fornite dai Comitati di Quartiere l'idea comune è proprio quella di evitare dei contenitori che funzionino solo in determinati periodi dell'anno e quindi di difficile sostenibilità.

Giandelli: La visita all'interno del sito ci ha dato l'idea che dietro quel muro si estende una realtà di verde importante e anche edifici interessanti e, insieme alle suggestioni da parte dei comitati di quartiere, risulta chiaro che l'area è inserita in un processo di rigenerazione già in corso e soprattutto di un processo di partecipazione. Le potenzialità del sito ci sono: il verde ricco di essenze arboree, i fabbricati che possono essere pensati per nuove forme di artigianato. Per esempio basti pensare ai nuovi teatri che stanno nascendo in tutta Europa. Non sono solo teatri aperti alle rappresentazioni, ma convivono con i laboratori degli artigiani (scenografi, falegnami, carpentieri, tecnici delle luci, pittori, sarte, costumisti) che danno forma all'idea scenica e che offrono opportunità produttive.

Infine tra gli input ricevuti da non sottovalutare l'accessibilità dell'area e le possibilità di connessioni che essa offre: con il centro, con l'esterno, con i Parchi, con i percorsi ciclabili e pedonali, etc.

Sindaco Federico Borgna

Abbiamo avuto modo di conoscere il sito della Caserma quando abbiamo avviato il programma per il Piano Periferie e per noi è stata una scoperta inattesa.

Il concetto di periferia a Cuneo è diverso rispetto alla comune accezione del termine.

Le periferie e frazioni cuneesi sono borghi coesi, identitari e sani. Tuttavia se consideriamo i quattro quartieri Donatello, San Paolo, Gramsci e Cuneo Nuova, ci rendiamo conto che la grande area di 10 ettari che si trova proprio al centro costituisce di fatto una cesura.

La riflessione che abbiamo fatto, a partire dal piano periferie, è di riavvicinare al centro una parte di città che ha delle caratteristiche molto interessanti perché comunque nei quattro quartieri abitano fasce sociali definite, per esempio le famiglie giovani. Per quanto riguarda il verde Cuneo non è una città con dei parchi, ma un parco con una città al suo interno.

Il lavoro incentrato sul piano periferie ha come riferimento l'ex Piazza d'Armi, l'ex deposito carburanti della caserma Montezemolo e più in generale la rigenerazione urbana della parte sud della città immaginando interventi sulla mobilità, parcheggi, attività commerciali e su una sperimentazione di social housing, che incrementi la possibilità delle giovani famiglie di vivere in città.

Il processo è iniziato con il bando periferie e l'area di European, per la quale si pensa di utilizzare i fondi Regionali del POR- FESR, è il secondo elemento.

Ci sono in questo quartiere delle esperienze sociali positive come per esempio la "Casa del quartiere Donatello". Il tema della policentricità è stimolante. Da una parte la cittadella della cultura che è il centro storico e dall'altra questo nuovo centro che può avere caratteristiche completamente diverse ma sinergiche (città del verde, dei bambini, dello sport, delle famiglie...). Oltre alla valorizzazione del parco all'interno della caserma, alla possibilità di insediamenti artigianali, il sito può diventare un centro di produzione di cultura e di lavoro collegato alla cultura. Per esempio in città manca un contenitore con una capienza tra 1000 -1500 persone, dove immaginare di fare concerti, conferenze, teatro, altro...

I contenitori di Cuneo sono con meno di 500 posti, oppure ne abbiamo uno da 5000 posti. Quindi serve una fascia intermedia.

La cosa importante per i progettisti è osare pensando che è un progetto che vogliamo concretizzare con un'idea di European che sperimenti un approccio innovativo alla questione, in una città che storicamente è sempre stata fuori dai grandi flussi commerciali, con una proverbiale riservatezza. Quindi il mio invito è di non avere paura di volare alto.

Domande

D: Oltre le planimetrie e il mappale ci sono altri materiali grafici sulla caserma per esempio le quote anche in altezza?

R: Purtroppo gli elaborati grafici sono negli archivi tecnici militari e non è facile trovarli. Quindi abbiamo messo a disposizione il materiale che è stato fornito al Comune per la cessione. In generale i capannoni hanno caratteristiche costruttive elementari, per cui non sarà difficile elaborarli graficamente. I tecnici dell'Amministrazione, questa mattina, hanno fatto un rilievo di massima che metteremo a disposizione.

D: Che tipo di progetto verrà sviluppato sulla Piazza D'Armi? Come immaginate la gestione del sito? è prevista una gestione da parte di privati oppure pubblica?

Il bando relativo al progetto delle periferie, per motivi procedurali, è stato appena aperto e quindi c'è la possibilità di aderire. Nello schema funzionale della candidatura per il Bando Periferie, indetto dal Consiglio dei Ministri, la previsione di progetto prevede due parti d'intervento definite da una cunetta che fisicamente divide l'area. La zona a nord è destinata a parco attrezzato; la zona a sud, dove passa il tunnel di collegamento, è immaginata a prato con l'inserimento di orti urbani. La parte degli orti urbani è quella meno definita. Il bando delle periferie non prevede comunque il consumo di suolo.

L'idea sarà quella di condividere con i cittadini, attraverso incontri durante il percorso di progettazione. Per quanto riguarda la sostenibilità finanziaria auspichiamo che il progetto tenga conto dei costi di gestione sia dal punto di vista dei manufatti che della loro produttività. Quindi anche le attività ipotizzate all'interno possono rappresentare risorse di autogestione.

D: Un chiarimento sull'interpretazione del concetto di produzione per Cuneo per non rischiare di progettare scatole vuote.

R: Il tema della città produttiva affrontato da European prevede quattro sottotemi che raggruppano i diversi siti a concorso. Esistono siti dove la progettazione è già definita e quindi esistono parametri precisi e funzioni già stabilite. Ma European è più efficace proprio quando si tratta di decidere a monte la rigenerazione di un'area, come per il caso di Cuneo. Quindi i progettisti devono pensare a quale tipo di "scatola" possa generare urbanità. Non parliamo di oggetti di architettura ma di sistema di azioni che devono aiutare questa parte di città.

Un progetto di rigenerazione di European potrebbe, per esempio, riattivare le funzioni dell'anfiteatro all'aperto che si trova nel quartiere San Paolo che al momento è inutilizzato.

L'area di european diventa strategica perché mette a sistema tutti questi elementi irrisolti.

D: Possiamo fare delle proposte anche nell'area strategica? In particolare su piazza d'Armi? Magari introducendo delle indicazioni che la collegano al nostro progetto?

R: Sì. L'Amministrazione ha dovuto trovare un modo per far coincidere la visione con i tempi della burocrazia. Il bando delle periferie è stata un'occasione per avviare questo processo, ma ci ha costretto a seguire tempi e modalità asincroni rispetto al calendario di European. Dopo gli esiti dei due concorsi ci sarà però modo di far dialogare i due percorsi progettuali con un lavoro di gruppo.

Dalle idee di European l'Amministrazione dovrà fare sintesi con i portatori d'interesse e con le possibilità del POR-FESR di passare a una fase realizzativa. European deve rappresentare il punto di riferimento importante per creare una discussione positiva sulla città per dare una vocazione definitiva all'area.

Tenete conto che la vocazione dell'ex Piazza d'Armi sarà prettamente quella del verde. Nel sito di European al di là del muro, che sarà trattato in base alla vostra idea progettuale, esiste un altro filtro verde che è il bellissimo viale. Considerare l'area strategica attorno al sito è fondamentale per fare entrare in gioco diversi elementi per esempio il campo sportivo, l'anfiteatro San Paolo, la viabilità, etc..

D: Dal punto di vista edilizio è possibile demolire e ricostruire?

R: Per quanto riguarda le volumetrie, i dati che trovate nel brief rappresentano all'incirca le volumetrie esistenti che sono da considerare come il massimo realizzabile.

Spedale: Per quanto riguarda nello specifico gli edifici, uno degli aspetti che darà concretezza a questo progetto è la possibilità di utilizzare i fondi del POR-FESR 2014-2020.

Per fare questo bisogna tenere conto di due condizioni:

- la prima è quella dell'efficientamento energetico. Il capannone B, per esempio non sarebbe idoneo (in quanto magazzino non era dotato di sistema di riscaldamento), mentre il capannone A sarebbe idoneo perché a suo tempo era dotato di centrale termica.
- La seconda ricade sulla valorizzazione ambientale e culturale a condizione che si intervenga sul recupero dell'esistente e non è contemplata la demolizione e ricostruzione.

Quindi nelle vostre riflessioni progettuali tenete conto delle possibilità di realizzabilità dell'intervento.

Un ragionamento che si faceva stamattina: valutare anche degli ampliamenti leggeri che possano coabitare rispetto le strutture esistenti e questo sarebbe ammesso.

Previgliano: il Comune ha recentemente approvato una variante, la numero 23. C'è un articolo specifico nel quale sono indicati i parametri. L'articolo 59.15 definisce i parametri ma non ci sono vincoli specifici né riguardo la

conservazione delle volumetrie, né riguardo il loro ampliamento e questo per avere maggiori capacità propositive. La variante è la n. 23 e vi inseriremo le due tavole nella documentazione.

Giandelli: Appare evidente che utilizzare un finanziamento che può favorire il processo realizzativo sul sito è auspicabile. Tuttavia se i progettisti ritengono di derogare rispetto questa possibilità sono liberi di farlo. L'area è grande e ricca di temi, per cui la soluzione migliore sarebbe quella di considerare i due edifici A e B come esistenza da recuperare con le finalità del POR-FESR e restare liberi su tutto il resto.

Conclusioni

Giandelli: Il pomeriggio è stato denso di stimoli, di dibattito e di contributi che ci consentono di fare un piccolo riepilogo degli input di progetto:

- Il verde all'interno dell'area risulta di notevole qualità per cui è da valorizzare.
- Il muro di recinzione da abbattere può costituire un tema di progetto interessante.
- Occorre tenere conto dell'accessibilità e della sicurezza.
- Sulle possibili funzioni la posizione generale è quella di allocare un mix di attività che consentano un uso continuativo del sito tenendo conto di alcuni fattori quali: organizzazione del verde, struttura con possibilità di accogliere 1000-1500 persone, spazi di aggregazione sociale, attività di artigianato e culturali, attività legate allo sport e al tempo libero.
- Occorre tenere conto della caserma Montezemolo attiva, confinante con il sito.
- Occorre tenere conto della realizzazione in due fasi.
- Rispetto a Piazza d'Armi esiste solo un indirizzo di massima che è stato graficizzato per la partecipazione al bando Periferie ma che non è vincolante e il percorso progettuale su Piazza d'Armi sarà condiviso con i progettisti dopo gli esiti del concorso di European.

