



# PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES DEL CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO EUROPAN 16 ESPAÑA



**ÍNDICE**

página

- |                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| 1. OBJETO DEL CONCURSO.                           | 3 |
| 2. OBJETO DEL PRESENTE PLIEGO.                    | 3 |
| 3. PRESENTACIÓN DE LAS LOCALIDADES SELECCIONADAS. | 3 |

ANEXO Nº1 LOTE 1: ALMENDRALEJO, BADAJOZ. 11

ANEXO Nº2 LOTE 2: ALZIRA, VALENCIA. 16

ANEXO Nº3 LOTE 3: BEIZAMA, GUIPÚZCOA 21

ANEXO Nº4 LOTE 4: TORRENT DE L'ESTADELLA, BARCELONA 26

ANEXO Nº5 LOTE 5: ESPARREGUERA, COLONIA SEDÒ. 32

ANEXO Nº6 LOTE 6: MADRID 37

ANEXO Nº7 LOTE 7: ROQUETAS DE MAR, ALMERÍA 43



### **1. OBJETO DEL CONCURSO.**

El objeto del presente concurso de proyectos es la selección de propuestas técnicas para cada uno de los lotes que, por la relación entre las ideas del proyecto y el emplazamiento, la pertinencia de estas ideas con respecto al tema y a los objetivos de sostenibilidad y adaptabilidad, la pertinencia del programa en relación con los objetivos fijados para el emplazamiento, su capacidad para inscribirse en un proceso urbano adaptado al entorno, el grado de innovación de los espacios públicos propuestos, la relación entre los diferentes usos y la calidad arquitectónica y técnica, sean valoradas por los miembros del Jurado como las mejores y más idóneas para los emplazamientos propuestos en España en el marco del **concurso europeo para jóvenes arquitectos EUROPAN 16 “Ciudades Vivas”**.

### **2. OBJETO DEL PRESENTE PLIEGO.**

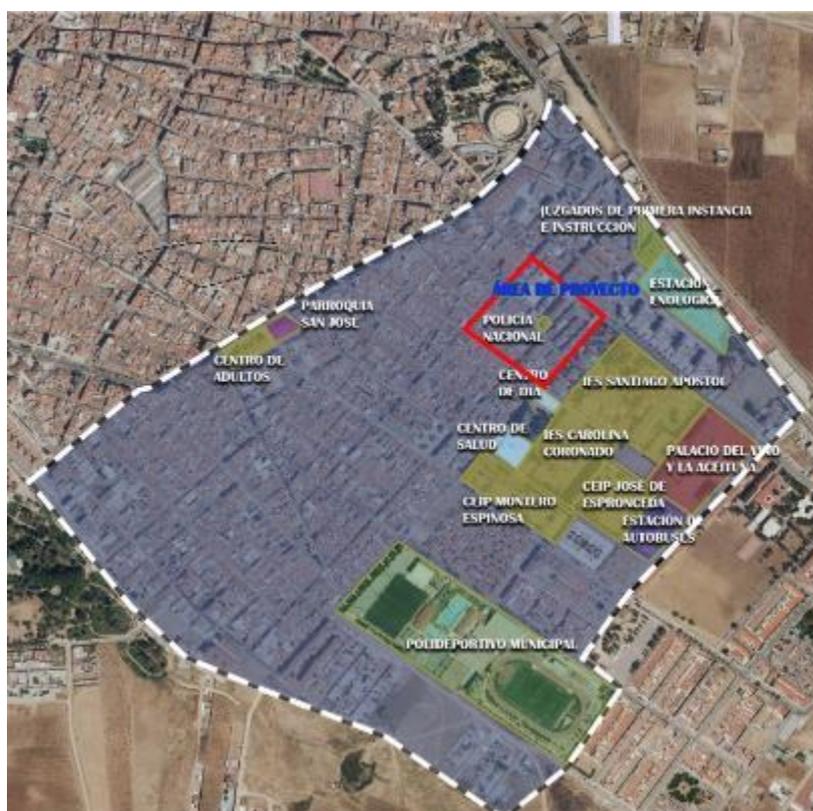
El presente Pliego de Prescripciones Técnicas tiene por objeto proporcionar a los concursantes la información necesaria para definir, en la medida de lo posible, las condiciones técnicas que regirán el Concurso de proyectos con intervención de Jurado, con el fin de seleccionar la mejor propuesta de cada Lote, que sirva de base para la posterior Redacción del Proyecto Urbanístico o, en el caso de los proyectos de edificación, la redacción del proyecto Básico y, en su caso, el proyecto de Ejecución y el Estudio de Seguridad y Salud, así como la dirección de las obras de cada una de las actuaciones enumeradas en el presente pliego.

### **3. PRESENTACIÓN DE LAS LOCALIDADES SELECCIONADAS.**

El presente concurso de proyectos se divide en lotes de menor tamaño debido a que el concurso no procura una solución homogénea, sino que, por el contrario, busca que las propuestas estén vinculadas con el lugar.

Por tanto, se ha optado por incluir la información necesaria para que los concursantes puedan desarrollar sus propuestas para cada uno de los lotes como documentación aneja. No obstante, se incluye a continuación una breve presentación de cada una de las localidades seleccionadas.

## **ALMENDRALEJO, BADAJOZ (LOTE 1)**



Localización del área de intervención en Almendralejo, Badajoz.

**TÍTULO: "TEMPORALIDAD HABITABLE"**

**ESCALA: L (URBANA), S (ARQUITECTÓNICA)**

**PERFIL PROFESIONAL DESEADO DEL EQUIPO PARTICIPANTE: Arquitecto**

**SITUACIÓN: BARRIO DE SAN JOSÉ. ALMENDRALEJO.**

**POBLACIÓN: 33.474 HABITANTES**

**ÁREA DE ESTUDIO: 75,80 ha**

**ÁREA DE PROYECTO: 2,1 ha**

**EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR: DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y CALIDAD DE LA EDIFICACIÓN. JUNTA DE EXTREMADURA**

**AGENTES INVOLUCRADOS: AYUNTAMIENTO DE ALMENDRALEJO**

**TITULARIDAD DEL SUELO: PÚBLICA/ PRIVADA**

**COMPROMISO DE ENCARGO TRAS EL FALLO DEL JURADO: DOCUMENTO URBANÍSTICO (ESTUDIO DE DETALLE, PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR...). PROYECTO REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS.**



## ALZIRA, VALENCIA (LOTE 2)



Localización del área de intervención en Alzira

**TÍTULO: "INTEGRACIÓN RESILIENTE"**

**ESCALA: L (URBANA), S (ARQUITECTÓNICA)**

**PERFIL PROFESIONAL DESEADO DEL EQUIPO PARTICIPANTE: arquitecto**

**SITUACIÓN: ALZIRA, VALENCIA.**

**POBLACIÓN: 44.352 HABITANTES**

**ÁREA DE ESTUDIO: 12,5 ha**

**ÁREA DE PROYECTO: 10.945 m<sup>2</sup>**

**EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR: GENERALITAT VALENCIANA**

**AGENTES INVOLUCRADOS: AYUNTAMIENTO DE ALZIRA**

**TITULARIDAD DEL SUELO: PÚBLICA/ PRIVADA**

**COMPROMISO DE ENCARGO TRAS EL FALLO DEL JURADO: PERI Y PROYECTO DE VIVIENDAS.**



## TORRENT DE L'ESTADELLA, BARCELONA (LOTE 3)



Localización del área de intervención en Torrent de l'Estadella.

**TÍTULO: "TEMPORALIDAD HABITABLE"**

**ESCALA: L (URBANA)**

**PERFIL PROFESIONAL DESEADO DEL EQUIPO PARTICIPANTE: ARQUITECTO, URBANISTA**

**SITUACIÓN: TORRENT DE L'ESTADELLA, DISTRITO DE SANT ANDREU, BARCELONA.**

**POBLACIÓN: BARCELONA, 1.620.343. SANT ANDREU, 148.232. BON PASTOR, 12.594 HABITANTES**

**ÁREA DE ESTUDIO: 80,50 ha**

**ÁREA DE PROYECTO: 29 ha**

**EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR: AYUNTAMIENTO DE BARCELONA – ÁREA DE ECOLOGÍA URBANA**

**AGENTES INVOLUCRADOS: ÁREA DE ECOLOGÍA URBANA**

**TITULARIDAD DEL SUELO: PÚBLICA/ PRIVADA**

**COMPROMISO DE ENCARGO TRAS EL FALLO DEL JURADO: DESARROLLO DE DOCUMENTOS DE PLANEAMIENTO Y/O AVANCES DE PROYECTOS**

## **BEIZAMA, GUIPUZCOA (LOTE 4)**



Localización del área de intervención en Beizama.

**TÍTULO: "REHABITAR LA NATURALEZA"**

**ESCALA: S (ARQUITECTÓNICA)**

**PERFIL PROFESIONAL DESEADO DEL EQUIPO PARTICIPANTE: ARQUITECTO,**

**SITUACIÓN: BEIZAMA, GUIPUZCOA.**

**POBLACIÓN: 143 HABITANTES**

**ÁREA DE ESTUDIO: 2,40 ha**

**ÁREA DE PROYECTO: 0,50 ha**

**EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR: DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL,  
VIVIENDA Y TRANSPORTES. GOBIERNO VASCO**

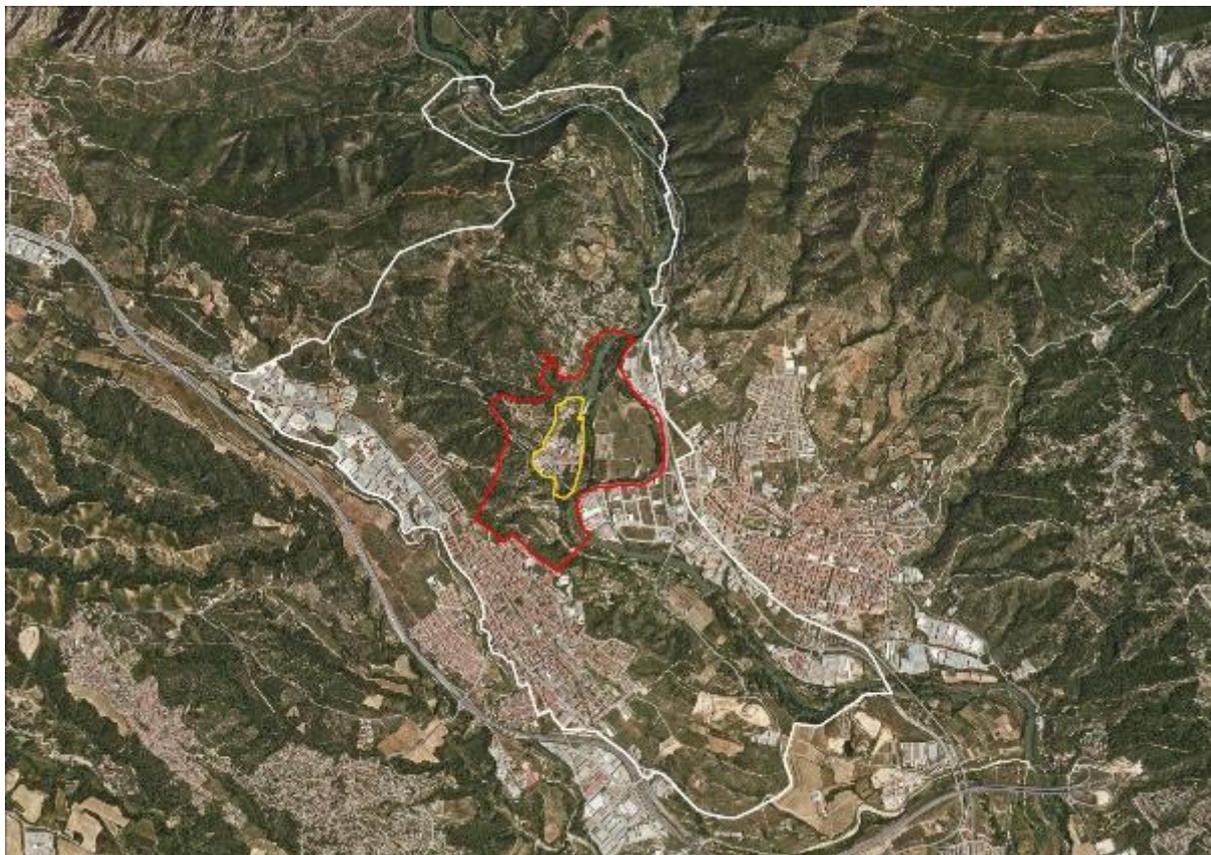
**AGENTES INVOLUCRADOS: AYUNTAMIENTO DE BEIZAMA / GOBIERNO VASCO**

**TITULARIDAD DEL SUELO: PÚBLICA (GOBIERNO VASCO, TRAS CESIÓN POR PARTE DEL  
AYUNTAMIENTO DE BEIZAMA).**

**COMPROMISO DE ENCARGO TRAS EL FALLO DEL JURADO: PROYECTO DE  
URBANIZACIÓN Y EDIFICACIÓN, DIRECCIÓN DE OBRA**



## ESPARREGUERA, COLONIA SEDÓ (LOTE 5)



Localización del área de intervención en Colonia Sedó.

**TÍTULO: "COLONIA INDUSTRIAL DEL S.XXI"**

**ESCALA: L (URBANA) – XL (TERRITORIAL)**

**PERFIL PROFESIONAL DESEADO DEL EQUIPO PARTICIPANTE:** PLURIDISCIPLINAR CON DIVERSOS PERFILES: ARQUITECTURA, URBANISMO, REHABILITACIÓN, PATRIMONIO HISTÓRICO, ECONOMISTA, GEÓGRAFO, SOCIÓLOGO, AMBIENTALISTA E INGENIERO DE OBRA CIVIL.

**SITUACIÓN:** COLONIA SEDÓ, MUNICIPIO ESPARREGUERA.

**POBLACIÓN:** 22.251 HABITANTES

**ÁREA DE ESTUDIO:** 427,46 ha

**ÁREA DE PROYECTO:** 19,33 ha

**EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR:** INCASÒL

**AGENTES INVOLUCRADOS:** AYUNTAMIENTO DE ESPARREGUERA & INCASÒL

**TITULARIDAD DEL SUELO:** 44% PÚBLICA, 56% PRIVADA

**COMPROMISO DE ENCARGO TRAS EL FALLO DEL JURADO:** DEFINICIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO PARA EL DESARROLLO DE LA COLONIA SEDÓ / ESTRATEGIA PARA LA REHABILITACIÓN DE LA COLONIA RESIDENCIAL / PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DE LA ANTIGUA "FONDA" PARA SU USO COMO VIVIENDAS

## **MADRID (LOTE 6)**



Localización de las áreas de intervención en Madrid.

### **TÍTULO: "BARRIOS PRODUCTORES"**

**ESCALA:** (L) URBANA, EN CUANTO AL ALCANCE DEL PROYECTO Y POSIBILIDAD DE IMPLANTACIÓN EN TODA LA CIUDAD / (S) ARQUITECTÓNICA, EN CUANTO AL TAMAÑO DE CADA INTERVENCIÓN Y LOS ELEMENTOS A DISEÑAR.

**PERFIL PROFESIONAL DESEADO DEL EQUIPO PARTICIPANTE:** ARQUITECTO, URBANISTA, PAISAJISTA

**SITUACIÓN:** 1. Suelo en barriada de bloque abierto denso en posición central interbloques en la **Parcela G** del Gran San Blas (Canillejas) / 2. Suelo en barriada de bloque abierto denso en posición de borde en la **Parcela F** del Gran San Blas (Canillejas) / 3. Suelo en borde urbano en ensanche reciente en **Las Rosas**, (Canillejas) / 4. Parcela en casco histórico periférico en el distrito de **Fuencarral** / 5. Cubiertas de edificios del recinto ferial **IFEMA** (Distrito de Barajas). Se pretende que el diseño del modelo y los elementos objeto del concurso puedan implantarse en todos los ámbitos donde se desarrolle el proyecto Barrios Productores de Madrid.

**POBLACIÓN:** 3.275.195 habitantes y una densidad de población de 5.418,47 hab/km<sup>2</sup>.

**ÁREA DE PROYECTO:** Parcela G del Gran San Blas: 6.478,20 m<sup>2</sup> / Parcela F del Gran San Blas: 11.137,24 m<sup>2</sup> / Parcela Las Rosas: 36.329,38 m<sup>2</sup> / Parcela casco histórico de Fuencarral: 1.085,85 m<sup>2</sup> / Cubierta IFEMA: 187.138,02 m<sup>2</sup>

**EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR:** Dirección General de Planificación Estratégica, Área de Gobierno de Desarrollo Urbano, Ayuntamiento de Madrid

**TITULARIDAD DEL SUELO:** Ayuntamiento de Madrid (una de las parcelas está todavía pendiente del proceso de gestión) + Consorcio IFEMA participado por el Ayto. de Madrid.

**COMPROMISO DE ENCARGO TRAS EL FALLO DEL JURADO:** Proyecto de uno o varios de los ámbitos propuestos en el concurso / Elaboración de un manual de marca o guía de diseño para los proyectos de Barrios Productores a desarrollar en la ciudad, con la homologación y normalización, en su caso, de los elementos susceptibles de adquirir esa condición.



## ROQUETAS DE MAR, ALMERÍA (LOTE 7)



Localización del área de intervención en Roquetas de Mar.

**TÍTULO: "ENTRE DOS MARES"**

**ESCALA: L (URBANA), S (ARQUITECTÓNICA)**

**PERFIL PROFESIONAL DESEADO DEL EQUIPO PARTICIPANTE: ARQUITECTO, URBANISTA, PAISAJISTA**

**SITUACIÓN: BARRIO DE LAS LOMAS DEL PUERTO. ROQUETAS DE MAR. ALMERÍA.**

**POBLACIÓN: 100.000 HABITANTES, UN TERCIO DEL TOTAL DE HABITANTES DE LA "CIUDAD AGRARIA"**

**ÁREA DE ESTUDIO: 4 ha**

**ÁREA DE PROYECTO: 12.000 m<sup>2</sup>**

**EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR: AYUNTAMIENTO DE ROQUETAS DE MAR**

**AGENTES INVOLUCRADOS: AYUNTAMIENTO DE ROQUETAS DE MAR**

**TITULARIDAD DEL SUELO: PÚBLICA**

**COMPROMISO DE ENCARGO TRAS EL FALLO DEL JURADO: EL AYUNTAMIENTO DE ROQUETAS ESTÁ MUY INTERESADO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO QUE RESULTE GANADOR PORQUE SE REFIERE A UN ÁREA FUNCIONAL MUY NECESARIA PARA LA CIUDAD.**

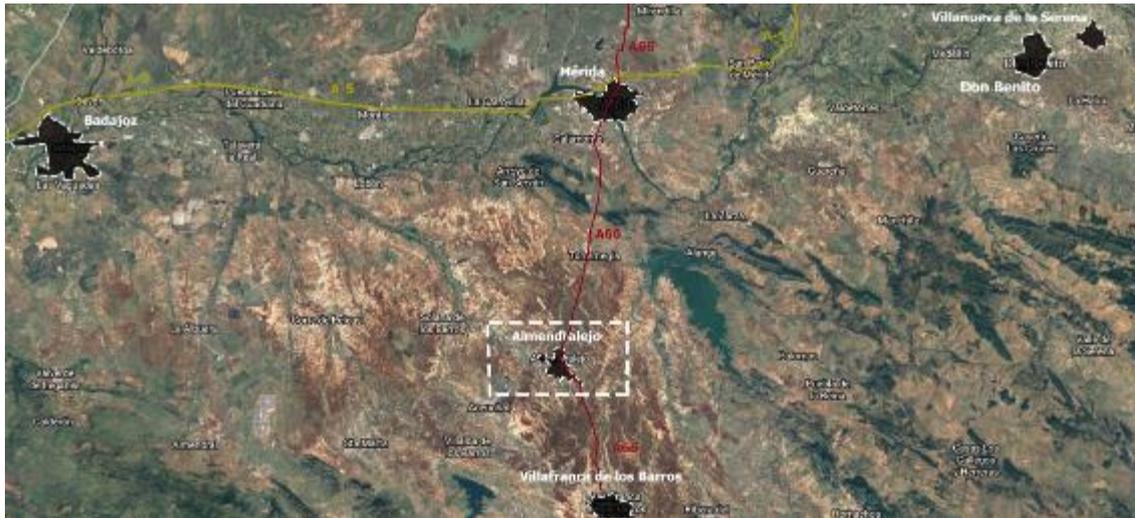


**ANEJO Nº1: LOTE 1: ALMENDRALEJO, BADAJOZ.**



## ALMENDRALEJO, TEMPORALIDAD HABITABLE (Lote 1)

El emplazamiento propuesto disfruta de una situación estratégica por encontrarse en la intersección de varias vías principales, la N-630, la EX-105 y la EX-212, así como por su cercanía a la Autovía Ruta de la Plata A66 y al camino romano Vía de la plata, cerca de ciudades importantes como Badajoz, Mérida, Sevilla, Córdoba o Lisboa.



Almendralejo es el cuarto municipio más poblado de la provincia de Badajoz. La actividad económica es principalmente agraria por lo que se crean multitud de empleos en torno a la vendimia y la recolección de la aceituna. Durante esta época, los temporeros pueden llegar a generar una población flotante de entre 7.000 y 9.000 personas, compuesta mayoritariamente de personas rumanas de etnia gitana, que se concentran principalmente en la barriada de San José.

..



En este barrio de San José se localiza el área de proyecto, concretamente en los conocidos como “los Pisos del Marqués”, que comprenden 17 bloques y un total de 174 viviendas sociales.

El idioma y otros aspectos relacionados con la cultura dificultan el acceso a las condiciones laborales, recursos sanitarios y sociales de esta población. La sensación que perciben los vecinos en el barrio es de inseguridad, ausencia de convivencia y falta de civismo. Sería necesario un proyecto que abogue por la integración de este colectivo.

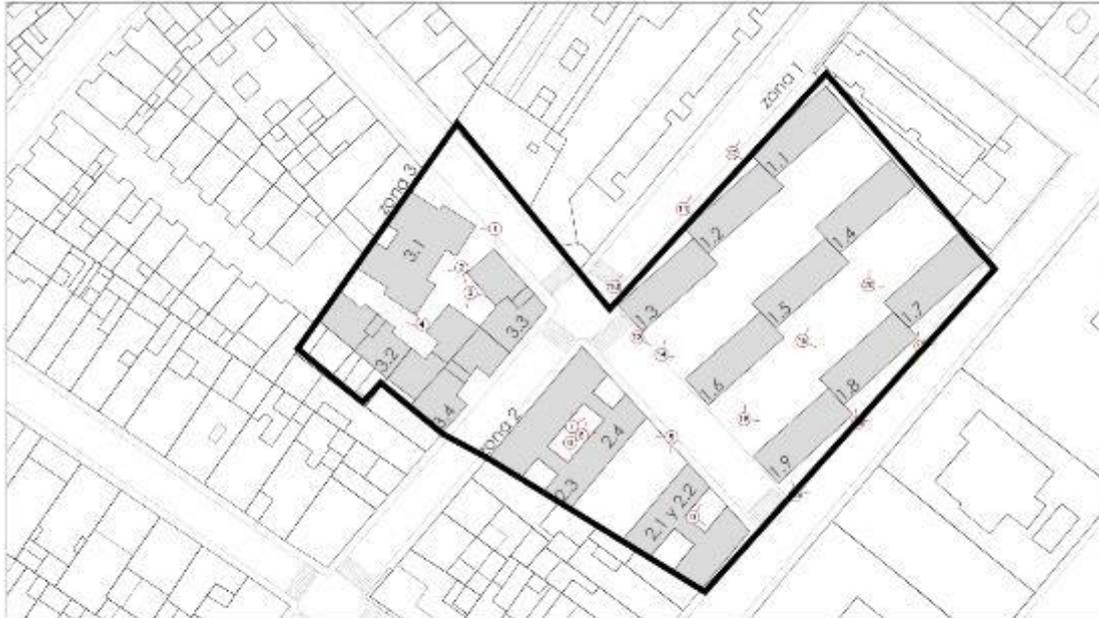
Por ello, el proyecto abordará tanto una propuesta de rehabilitación y regeneración urbana, como de regeneración comunitaria, capaz de lograr la cohesión del barrio y de aportar viviendas de calidad.



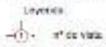
A nivel urbano, se pretende llevar a cabo un proyecto de regeneración que dote a esta parte de la ciudad de las condiciones necesarias para que sea posible su integración con el resto del Barrio de San José.

A nivel arquitectónico, será primordial abordar la rehabilitación de las viviendas existentes, de manera que se recuperen las condiciones de habitabilidad propias de una vivienda y de sus espacios de socialización. En este contexto de rehabilitación, se incentivarán conceptos como la reutilización o el reciclaje.

En cuanto a la regeneración comunitaria, será necesario desarrollar medidas que posibiliten la integración del colectivo de temporeros. En esta línea puede resultar interesante trabajar con otros colectivos que actualmente ya se encuentran desarrollando dinámicas inclusivas y mediadoras entre los temporeros y los vecinos autóctonos



A esta memoria se han adjuntado los planos de los espacios exteriores vinculados a los edificios de viviendas situados en el terreno informo. Para ello se ha elaborado el siguiente plano en referencia a como se sitúan los puntos desde los que se han realizado las fotografías de dichos espacios.



DOC. COMPLEMENTARIA AL IFF		OPTE. PIA00000000000000000000	B.03
PIANO DE ESTADO DE ESPACIOS EXTERIORES		BY. P. P. EN ALBERICUALDO (BARCELONA)	
arquitecto: Macarena Iturrón Sánchez C.I. nº 10885 (2016)	proyecto: Plan de estado de espacios exteriores y áreas zona de actuación: Albericualdo de España	www.1000	ACOTA 10000 1:500







**ANEXO Nº2: LOTE 2: ALZIRA, VALENCIA.**

## ALZIRA. INTEGRACIÓN RESILIENTE (LOTE 2)

La ciudad de Alzira espera una actuación de referencia en términos de sostenibilidad ambiental, social y económica, responsable con el medio ambiente y que redunde en la calidad de vida de la ciudadanía. El emplazamiento comprende una zona de terrenos sin urbanizar, campos de cultivo abandonados situados entre la trama urbana degradada del barrio l'Alquerieta, así como la edificación residencial diseminada del Torretxó, de carácter periférico. Este enclave resulta estratégico como charnela de articulación entre tejidos preexistentes consolidados. Supone una oportunidad única ya que su urbanización permitirá, además, resituar dotaciones a una cota no inundable y mejorar cuestiones relativas a la movilidad y la conectividad.

La titularidad pública de la mayoría de los terrenos ofrece la posibilidad desarrollar este sector con un proyecto holístico que contemple usos residenciales, dotaciones y espacios públicos, a partir de la reflexión sobre cuestiones como la condición de límite de la ciudad, su potencial integrador y la mejora de su capacidad de resiliencia.



El área propuesta se encuentra en un sector de suelo urbanizable que el municipio está desarrollando en la actualidad. Es un área de crecimiento que se incorpora al sistema urbano, brindando la oportunidad de integrar las distintas tramas urbanas existentes a partir de un programa dotacional, favoreciendo las conexiones con el centro hospitalario de la comarca, así como el acceso a la ciudad.

La situación del sector en relación con la ciudad consolidada implica conectar los elementos necesarios para conseguir una adecuada integración basada en la movilidad urbana sostenible con distintos modos de transporte (priorizando los nodos intermodales, los desplazamientos a pie y bici).



La delimitación de la parcela propuesta busca dar respuesta a la eficiencia y eficacia de los procesos de transformación. Se trata de minimizar el impacto ambiental mediante estrategias bioclimáticas en el proyecto y la construcción, de optimizar la respuesta pasiva del entorno climático a través del programa del edificio, su forma, su orientación, recurriendo a la ventilación natural.

Esta propuesta marca el punto de partida de un plan dinámico e inclusivo que abarca varias zonas de la ciudad con diferentes perfiles económicos, sociales y culturales. La mezcla de usos y el objetivo de innovación en el diseño y la materialidad sostenible del edificio contribuirán a este plan.





El Ayuntamiento de Alzira, ante nuevos retos y dinámicas sociales, pretende explorar nuevas vías hacia la sostenibilidad urbana y ambiental. Busca respuestas innovadoras que favorezcan su resiliencia, resolviendo los problemas inherentes a las periferias dispersas, el aislamiento y la desconexión, de barrios existentes como El Torretxo y l'Alquerieta. Se priorizará su articulación y contextualización urbana con criterios de inclusión, accesibilidad y equidad que deben caracterizar la intervención.

Su condición de linde ofrece, además, la posibilidad de replantear las conexiones del municipio, ofreciendo nuevas posibilidades de acceso a la ciudad y al hospital de referencia, integrando diversas realidades preexistentes y generando un nuevo paisaje urbano que surgirá de la reflexión a diversas escalas.





**ANEXO Nº3: LOTE 3: TORRENT DE L'ESTADELLA, BARCELONA.**

## TORRENT DE L'ESTADELLA, HABITAR LA INDUSTRIA (Lote 3)

El Torrent de l'Estadella es un polígono industrial situado al norte de Barcelona. El espacio propuesto al concurso tiene forma sensiblemente rectangular. Su parcelación proviene de una antigua zona agrícola.

Tangencialmente al emplazamiento, se localizan dos importantes trazados ferroviarios. Uno de ellos en fase de transformación (Sant Andreu – La Sagrera) que representa una nueva centralidad. Respecto a la movilidad, es un lugar con buena accesibilidad y fácil conectividad con el entorno, la ciudad y el área metropolitana. La arquitectura del emplazamiento, en el área de proyecto, no tiene elementos patrimoniales, aunque algunas fábricas pueden ser remodeladas y reutilizadas. En el entorno encontramos una gran diversidad edificatoria: viviendas de nueva construcción, más polígonos industriales, el centro histórico de Sant Andreu y diversos edificios de valor.

Respecto al espacio público, se deben destacar dos ámbitos: en el centro del emplazamiento, un antiguo torrente que hoy da nombre al lugar y lo estructura físicamente y el nuevo parque lineal del Rec Comtal, en fase de construcción sobre las vías del tren. Aunque es importante no paralizar la producción y se deberá mantener la actividad industrial, parece interesante concentrar las actuaciones de transformación en sus límites, en especial en la zona norte de la calle de Sant Adrià y el frente del nuevo parque.



Proponemos reflexionar sobre como complejizar la actividad industrial albergando nuevos usos residenciales. En el *Torrent de l'Estadella* encontramos un caso de reciclaje urbano. Romper con el efecto gueto de barrio monotemático será el objetivo prioritario de una transformación que determine un proceso de acciones. Un segundo objetivo será establecer un debate entre el urbanismo y el hábitat contemporáneo. Esperamos generar un paisaje renovador en el que encontrar oportunidades económicas y sinergias. Se pretende ofrecer servicios de valor añadido ejemplificando códigos urbanísticos que nos ayuden a definir una ciudad más habitable.



Hoy, para tener éxito, es básico entender que el trabajo sobre la ciudad se ha de realizar con nuevas herramientas. El metabolismo como conjunto de reacciones físicas debe asegurar mantener lo esencial del territorio e incluir lo necesario para crear un nuevo hábitat manteniendo las estructuras que responden a su morfología. De este modo, podemos superar los enclaves cerrados y acercar la ciudad a nuevas formas más sostenibles. Este marco abierto facilita un análisis sistémico de la mejora de la ecología urbana, la competitividad económica y la calidad de vida. Este enfoque está basado en la idea de incorporar estructuras urbanas tales como las telecomunicaciones, la materia, el agua, la energía, la movilidad y la naturaleza al rediseño de los modelos culturales de la ciudad. Las dinámicas inclusivas, especialmente equitativas, nos acercan a una justicia social que articule el territorio.



Nos enfrentaremos a las desigualdades optimizando el funcionamiento de la ciudad y facilitando el acceso a los derechos como un bien común. El proyecto estará definido por el entendimiento de la renovación urbana y la búsqueda de espacios de solución para cambiar las reglas de juego; ha de planificar tanto el presente como las acciones futuras y garantizar la continuidad de los resultados de la regeneración a la que se le sumaran transformaciones constantes. Proyectar un proceso supone un reto arquitectónico, pero también social, económico y ecológico. Hemos de encontrar la manera de organizar la propuesta para satisfacer las necesidades y expresar un nuevo potencial que perviva en el tiempo a la vez que genere un ecosistema compartido que afecte a todos los niveles de organización urbana, desde la arquitectura a las personas.







**ANEXO Nº4: LOTE 4: BEIZAMA, GUIPÚZCOA.**



## BEIZAMA. REHABITAR LA NATURALEZA (Lote 4)



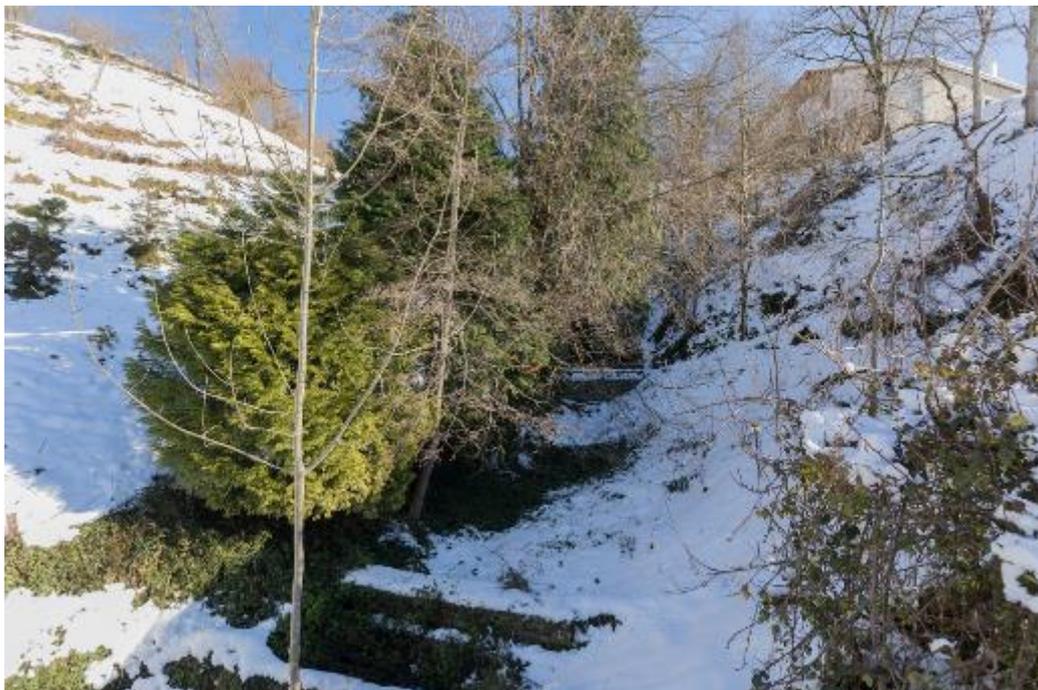
Nos encontramos en una pequeña población de menos de 200 habitantes, a 500m de altitud sobre el mar, en un entorno rural de montaña que ha aprendido a vivir en su aislamiento. La población está diseminada en viviendas unifamiliares tradicionales, caseríos, vinculados en parte a pequeñas explotaciones de agricultura y ganadería. Su estructura urbana, con 6 barrios (“*Auzoa*”) repartidos por el valle, está en íntima relación con el entorno natural. Se trata de un TERRITORIO VIVO, pero donde la población joven del lugar carece de opciones de vivienda adaptada a las necesidades de hoy en día y a un precio asequible.



Con el objetivo de colaborar en la reactivación de la vida en la población y su rejuvenecimiento, el Gobierno Vasco, en colaboración con el Ayuntamiento, quiere implantar 12 viviendas innovadoras para jóvenes en el núcleo principal de Beizama, con versatilidad suficiente para albergar espacios de trabajo (innovador y/o tradicional) vinculados al espacio de habitar.

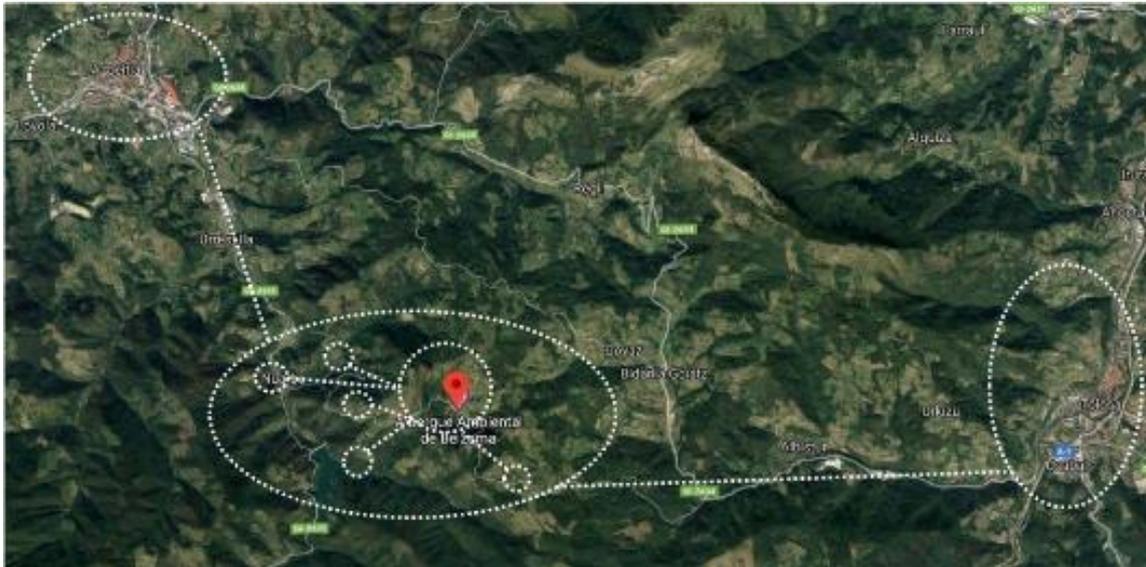


Para ello, ofrece un solar en íntima relación con la estructura tradicional del lugar: frente a la iglesia, junto a la plaza y lindando con un pequeño manantial donde antaño se confeccionaban cestas de mimbre.





Beizama es un modelo de ecosistema rural tradicional, asentado en el corazón del País Vasco que, lejos de buscar una evolución hacia nuevos modelos urbanos, quiere sobrevivir con su estructura actual. Estamos en un ecosistema que funciona en sí mismo, en íntima relación con la naturaleza, que no quiere perder sus raíces ni cambiar su forma de relación con su entorno.



Sin embargo, no podemos ignorar que su aislamiento geográfico y su escasa población juegan en su contra. Siendo así, necesita disponer de estrategias de conectividad para complementarse funcionalmente con territorios externos, dentro del concepto de EUSKAL HIRIA o EUSKADI CIUDAD ofreciendo, además, opciones de habitar a la población joven.

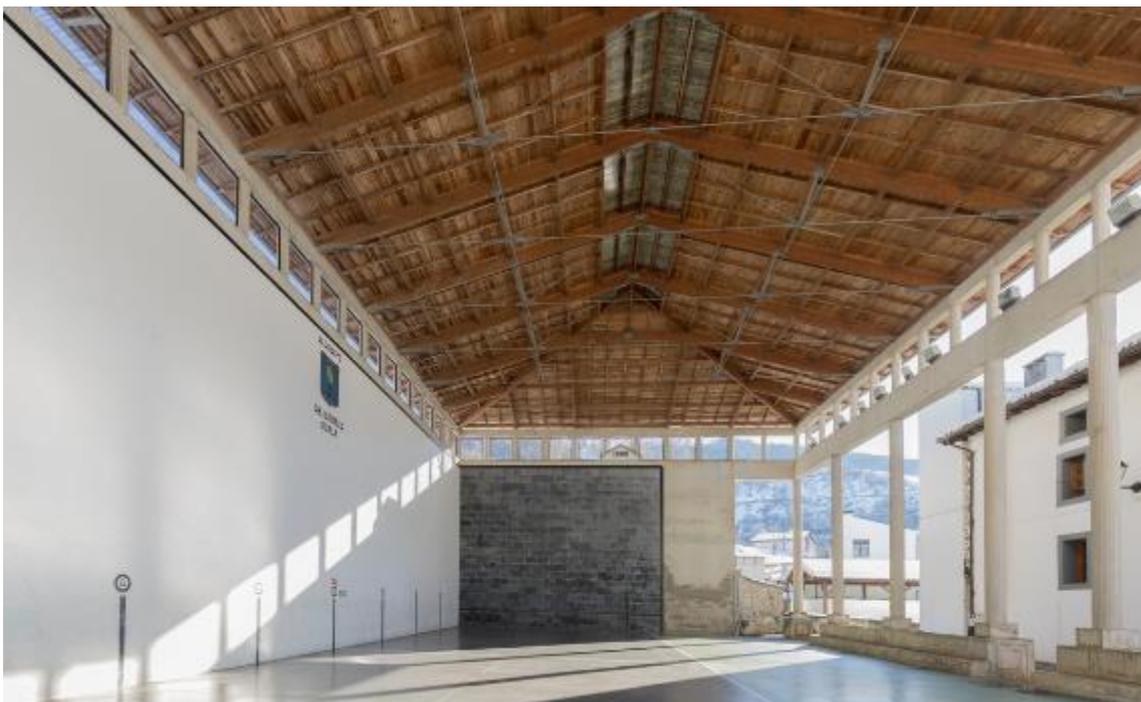




La primera impresión que se tiene en un lugar como Beizama es la íntima relación con una naturaleza apabullante. La segunda, el aislamiento respecto al mundo urbano.

Se trata de un lugar donde hablar de METABOLISMO es hablar de su propio ADN. La manera de habitar el territorio, de usarlo, de relacionarse con él, todo nos habla de una simbiosis perfecta, heredada de una época donde el tiempo transcurría a otro ritmo y donde el intercambio entre naturaleza y habitante era mutuo.

Lógicamente, aunque hoy día no podemos aspirar a replicar este modelo, sí podemos intentar cuidarlo, aprovechar sus principales valores y adaptarnos para evolucionar. El planteamiento de una vida actual y moderna en un ámbito como Beizama debe respetar su carácter y tratar de complementarlo.





Por otro lado, cuando tratamos de INCLUSIVIDAD, estamos poniendo el foco en la necesidad de retener población joven y revertir la tendencia de envejecimiento del municipio. Para ello, la vivienda debe ser social, asequible para gente joven; deben primar criterios de estabilidad y el deseo de implantación de actividades productivas.

No estamos hablando de una vivienda social al uso. Estamos hablando de una vivienda social de nuevo concepto, que sea capaz de acoger tanto al que habita y se desplaza a trabajar fuera del municipio, como al que desea establecer una actividad de pequeño formato en la vivienda o aprovechando los recursos naturales cercanos.

Por todo ello, desde Gobierno Vasco pensamos que E16 es un marco perfecto para trabajar en modelos de habitar innovadores para el entorno rural, capaces de dialogar con las estructuras urbanas y edificatorias tradicionales, que sirvan de ejemplo para otras localidades como Beizama que, además de sus valores intrínsecos, cuentan ahora con un valor añadido por la situación de pandemia mundial COVID19





**ANEXO Nº5: LOTE 5: ESPARREGUERA, COLONIA SEDÓ.**

## ESPARREGUERA. COLONIA INDUSTRIAL DEL S.XXI (Lote 5)

La Colonia, con una superficie de 14,39 Ha, está situada en la ribera fluvial del río Llobregat, a 2 Km al norte del casco antiguo de Esparraguera y a 35 km de Barcelona. El acceso a la Colonia se realiza a través de la carretera comarcal C-1414 que comunica Esparraguera con Olesa de Montserrat, a 7 Km por carretera desde el núcleo urbano del primero y a 3,5 Km del segundo.

Originariamente fue una propiedad única -se mantiene todavía el muro de piedra perimetral que delimitaba el recinto- destinada a la producción industrial textil. La estructura de ordenación de la colonia se basa en la separación y distinción de sus actividades. En su extremo sur se encuentra la zona de actividad industrial, actualmente ocupada una multitud de empresas de tamaño pequeño. En su extremo norte se ubica la zona residencial, que llegó a tener 229 viviendas, con los edificios que daban los servicios derivados de las necesidades de sus habitantes tales como la iglesia, la escuela, un antiguo teatro, los antiguos lavaderos o la fonda. Como espacio central y articulación del recinto, en el límite –la portalada- que separa la zona productiva y la residencial, se halla la antigua casa del amo, con su jardín.

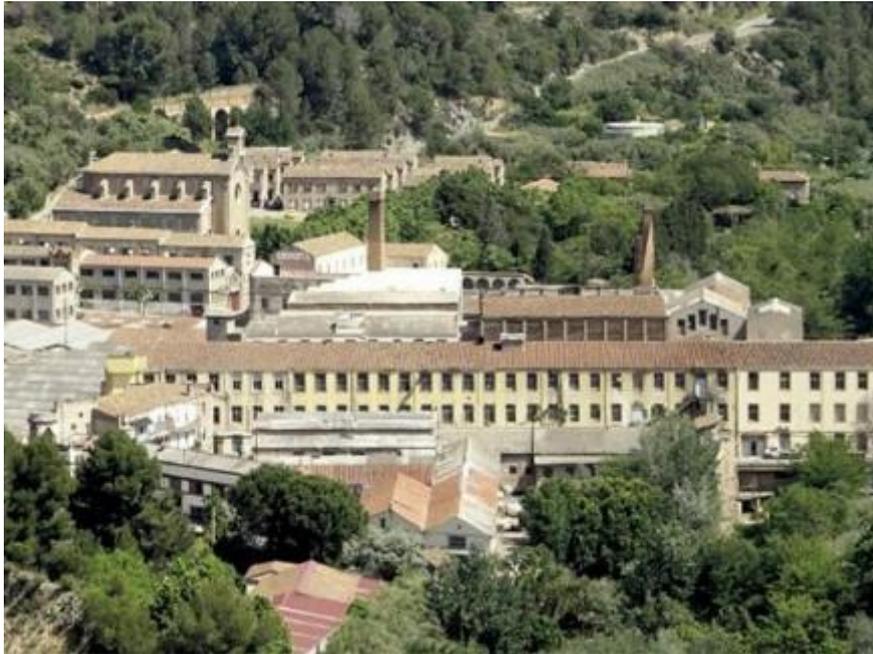


En la segunda mitad del s. XIX, la industrialización de Cataluña tuvo en sus ejes fluviales –los ríos Llobregat y Ter- un principal vector energético de impulso. En él tomó forma un nuevo modelo empresarial –y social- en 77 colonias industriales. Estas conjugaron la actividad industrial con la residencial - alojamiento y servicios para la mano de obra-, puesto que se situaban en zonas alejadas de los núcleos urbanos existentes y con una clara diferenciación espacial de los usos que se desarrollaban en su interior.

La Colonia Sedó es una de las representantes más antiguas, mejor conservadas y de mayor capacidad industrial y residencial de todas las colonias. Nació en 1846 como industria textil, tuvo su máximo esplendor en 1940 y finalizó su actividad en 1980. El cierre de la actividad productiva supuso una reducción progresiva de la ocupación de las 229 viviendas, provocando la degradación continuada de sus estructuras. En 2003, Incasòl adquirió la parte residencial de la Colonia donde hoy viven 37 familias. La propiedad de la industria se atomizó y actualmente están funcionando pequeñas y medianas industrias.

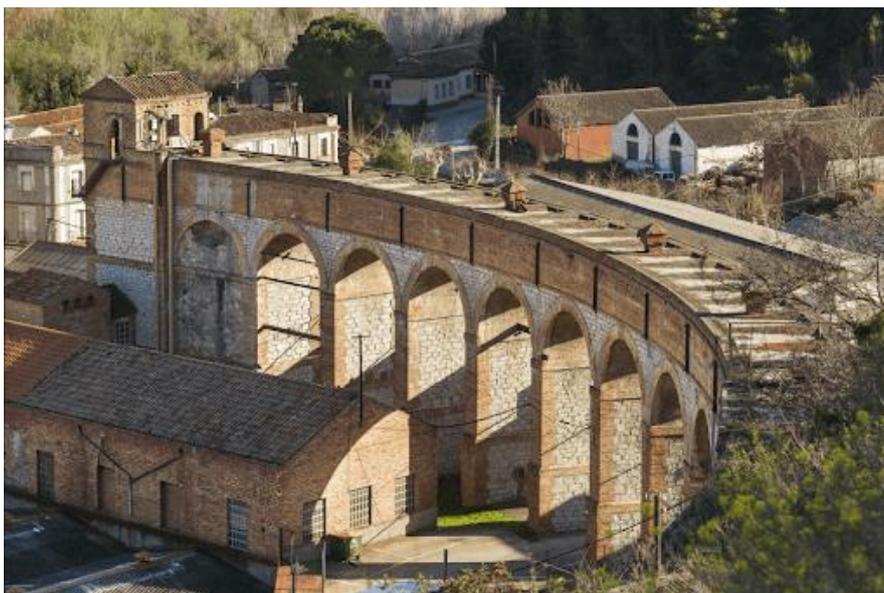


La realidad de la Colonia Sedó es la de un tejido urbano en obsolescencia, especializado en sus dos usos principales, que se configura como un espacio de segregación urbana y social. El conjunto es un espacio de oportunidad para desarrollar una nueva trama urbana respetando un espacio construido de alto valor patrimonial histórico, introduciendo usos, espacios y actividades que permitan dibujar un futuro nuevo para la Colonia. Se trata de desarrollar el potencial del entorno natural en combinación con las oportunidades de carácter ambiental y patrimonial, mediante iniciativas que incorporen las energías renovables, en especial el recurso hídrico ya presente en la Colonia desde su origen.



Una reflexión estratégica del conjunto residencial e industrial de la Colonia considerando la revitalización del tejido industrial frente la actual obsolescencia del conjunto, la mezcla frente a la especialización de usos y tipologías actuales, así como la inclusión y la integración frente la actual segregación urbana y social.

La reflexión estratégica debería concretarse en la actuación en los bienes históricos patrimoniales existentes junto a la integración de las nuevas edificaciones, la conectividad de la Colonia con el tejido urbano de su entorno, la transición energética autosuficiente de la Colonia con la incorporación de energías renovables y el uso del recurso hídrico, así como la integración de la agricultura urbana en los espacios abiertos del sector residencial.







**ANEXO Nº6: MADRID.**



## MADRID. BARRIOS PRODUCTORES (Lote 6)

El proyecto *Barrios Productores* pretende dar respuesta a una serie de vacíos urbanos de diferente procedencia resultados del proceso evolutivo de la ciudad de Madrid, convirtiéndolos en nodos productivos en los que se integre la actividad agraria en la ciudad y a la vez se conviertan en espacios de convivencia para su entorno inmediato.

A través del concurso se busca la creación de un modelo de huerto urbano o espacio productivo que comprenda el diseño de todos sus elementos, que sea escalable y capaz de integrarse en la diversidad territorial de la ciudad, siendo a la vez un recurso expresivo y unificador del proyecto que le dote de una imagen identitaria..



Los emplazamientos propuestos se encuentran en el suelo urbano consolidado de la ciudad de Madrid. Sus dimensiones, características y posición dentro de la trama urbana son diferentes. Su potencial de desarrollo viene condicionado en cada caso por su entorno próximo, tanto en sus aspectos formales y espaciales, como en los sociales o económicos, siendo necesario establecer un diálogo con el entorno construido y con las personas que lo habitan.

Los emplazamientos propuestos son:

1. Suelo en barriada de bloque abierto denso en posición central interbloques en la Parcela G del Gran San Blas (6.478,20 m<sup>2</sup>)



2. Suelo en barriada de bloque abierto denso en posición de borde en la Parcela F del Gran San Blas (11.137,24 m<sup>2</sup>)



3. Suelo en borde urbano en ensanche reciente en Las Rosas (36.329,38 m<sup>2</sup>)



4. Parcela en casco histórico periférico en el distrito de Fuencarral (1.085,85 m<sup>2</sup>)



5. Cubiertas de edificios del recinto ferial IFEMA (187.138,02 m<sup>2</sup>)



Se presentan como ejemplos de morfotipologías urbanas pretendiendo que el diseño del modelo y de los elementos objeto del concurso sea escalable y se pueda implantar en todos los ámbitos de la ciudad donde se desarrolle el proyecto *Barrios Productores*.

La selección de suelo para el concurso se enmarca en el proyecto del Ayuntamiento de Madrid, *Barrios Productores*. El objetivo es ir hacia un cambio de modelo en la forma de intervenir en la ciudad existente basado en la recuperación y regeneración de vacíos urbanos, en suelos sin uso o infrutilizados, a través del refuerzo del diálogo y la interacción entre urbe y naturaleza en beneficio de los habitantes.

Se busca integrar la producción de alimentos dentro del tejido urbano dando lugar a un doble efecto: la renaturalización de tramas urbanas densas y la implicación de los vecinos en acciones que colaboren en la conservación del espacio público, mejoren su paisaje cotidiano y potencialmente puedan ser fuentes de empleo.

Los huertos urbanos se conciben con un programa de usos complejo capaz de dar respuesta a todas las dimensiones que pretende abordar el proyecto: el encuentro social, la vertiente educativa, la experimental, la producción de alimentos de proximidad, su aportación a la mejora de las condiciones ambientales y a la biodiversidad, al reciclaje y uso eficiente del agua, la reducción del efecto isla de calor, la utilización y producción de energía renovable, etc. No hay que olvidar la componente paisajística, favoreciendo la aceptación social del entorno habitado y generando, en definitiva, nuevos ecosistemas, a medio camino entre la naturaleza y la cultura.

*Barrios Productores* cuenta con más de 250 suelos ubicados fundamentalmente en barrios periféricos de la ciudad; representan una amplia diversidad de paisajes urbanos. En este concurso se proponen cinco emplazamientos de distintas tipologías y tamaños que sirven de ejemplo para la reflexión.

#### 1. Parcela G del Gran San Blas (6478,20 m<sup>2</sup>)



#### 2. Parcela F del Gran San Blas (11.137,24 m<sup>2</sup>)



3. Parcela en Las Rosas (36.329,38 m<sup>2</sup>)



4. Parcela en casco histórico de Fuencarral (1.085,85 m<sup>2</sup>)



5. Cubiertas de edificios del recinto ferial IFEMA (187.138,02 m<sup>2</sup>)





**ANEXO Nº7: LOTE 7: ROQUETAS DEL MAR, ALMERÍA.**



## ROQUETAS DE MAR. ENTRE DOS MARES (Lote 7)

Roquetas de Mar está situada en la esquina Sureste de España, a orillas del Mar Mediterráneo. Siempre ha sido una localidad eminentemente agrícola, a pesar de la dureza del suelo y de la escasez de agua. En 1963, se construyó el primer invernadero que permitía cultivos intensivos con varias cosechas al año, gracias a la bondad de las temperaturas y a las más de 3.500 horas anuales de sol. La población se duplicó en una década y el éxito de las innovaciones agrícolas empezaron a actuar como reclamo, de manera que Roquetas se convirtió en destino inmigratorio. Su población actual ha llegado a superar los 1000.000 habitantes, multiplicándose por 15 en 50 años.

Los inmigrantes proceden, en un alto porcentaje, del extranjero, contándose en la actualidad con ciudadanos de más de cien nacionalidades diferentes afincados en la ciudad. La revolución social y económica experimentada en esta región es conocida como el “*milagro agrícola*”, que ha convertido a Roquetas en la huerta de Europa.



Roquetas de Mar, es la capital funcional de la *conurbación agrícola del Poniente de la provincia de Almería*, no sólo por ser el núcleo más poblado, sino por contar con equipamientos y servicios para toda la región. La llanura existente entre las estribaciones más meridionales de la Penibética y el mar se ha colmatado de invernaderos en un proceso de ocupación que supera las 3.000 hectáreas invernadas, el llamado *mar de plástico*.





La ciudad se ha ido construyendo en una estrecha franja situada entre dos mares: el Mediterráneo al Este y el de los invernaderos al Oeste. El litoral del primero está definido por una línea costera fija, pero en el segundo el litoral es una línea cambiante como resultado de las tensiones entre las plusvalías del suelo productivo agrícola y el urbano edificable.

Así, el crecimiento del núcleo original se ha producido de forma diferente en cada dirección. Si hacia el Mediterráneo y hacia el Norte lo ha hecho de manera ordenada con edificaciones que empujan la línea de los invernaderos hacia atrás, hacia el Poniente y el Sur, el suelo agrícola resiste más, en competencia con promociones desordenadas y de menor calidad. La excepción hacia el Sur es una estrecha franja en la que se han asentado las residencias e instalaciones turísticas. El diagnóstico de los problemas de esta estructura es el siguiente:

**5: UN TERRITORIO INTERESANTE PARA LA INNOVACIÓN URBANA**

- lucha contra la segregación y las desigualdades entre barrios
- vacíos urbanos como oportunidades de revitalización
- degradación de bordes y caótica periferia
- el paisaje urbano necesita hitos - referencias
- impulsar un modelo de construcción sostenible e integración social ejemplar
- intensa competencia de ocupación física entre espacio productivo, residencial y turístico. >>

**ROQUETAS DE MAR** [ALMERÍA] principales retos urbanos

ALFONSO RUBIO ROSSELLO, arquitecto | PABLO GARCÍA FELICER, arquitecto

El Ayuntamiento de Roquetas convoca a reflexionar sobre la tensión entre suelo agrícola y suelo urbano en tres situaciones del municipio: suelo desarrollado con calidad (al Norte y a Levante), suelo marginal y desordenado (a Poniente y al Sur) y el suelo turístico. En esta figura se representa la línea actual en la que se producen las tensiones.



El área de proyecto es un terreno de suelo público situado entre un suelo urbano consolidado, bien ordenado y de calidad al Este y construcciones más marginales y desordenadas al Oeste. Por el Sur linda con la línea de los invernaderos. Al Norte se encuentra el Casco Histórico que corresponde a la ciudad original. El “borde” que constituye el área de reflexión propuesta se ensancha aquí para contener el vacío urbano del que forma parte el área de proyecto, incluyendo los tres centros escolares existentes.





El área de proyecto está compuesta por tres solares: uno destinado a uso residencial con una zona integrada de espacios de trabajo, otra parcela para un edificio de equipamiento y, finalmente, otro para zona verde.



*Vista aérea del área de proyecto*



*Vista del área de proyecto desde el SE*



*Vista del área de proyecto desde el NE*



*Vista del área de proyecto desde el NO.*