**E16 LIVING CITIES** 

# **MADRID**

## España

**ESCALA:** L-Urbana, por alcance del proyecto y replicabilidad en toda la ciudad/ S-Arquitectónica por el tamaño de cada intervención .

**REPRESENTANTE DEL EQUIPO**: Arquitecto, paisajista + perfil con conocimientos de agronomía y de diseño industrial.

**SITUACIÓN**: 1. Parcela G, Gran San Blas / 2. Parcela F, Gran San Blas / 3. Ensanche reciente en la zona de Las Rosas / 4. Casco antiguo del distrito de Fuencarral / 5. Cubiertas de edificios del recinto ferial IFEMA. Se pretende que el diseño del modelo y los elementos objeto del concurso se puedan implantar en todos los ámbitos de Madrid donde se desarrolle el proyecto Barrios Productores.



**POBLACIÓN**: 3,275,195, densidad de 5.418,47 hab./km<sup>2</sup>.

**ÁREA DE ESTUDIO**: Definida en cada caso por el entorno urbano cercano que determina y condiciona aspectos formales, visuales o sociales.

ÁREA DE PROYECTO: 1: 6.478,20 m2 /2: 11.137,24 m2 / 3: 36.329,38 m2 / 4: 1.085,85 m2 / 5: 187.138,02 m2. EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR: Ayuntamiento de Madrid. AGENTES INVOLUCRADOS: Ayuntamiento de Madrid / TITULARIDAD: Ayuntamiento de Madrid. ENGARGO TRAS EL FALLO DEL JURADO: En función del alcance, contenido y características del proyecto premiado: Encargo del proyecto de uno o varios de los ámbitos propuestos / Elaboración de un manual de marca o guía de diseño para los proyectos de Barrios Productores , con la homologación y normalización, en su caso, de los elementos susceptibles de adquirir esa condición.





## **BARRIOS PRODUCTORES**







#### **ESTRATEGIA URBANA**

El proyecto Barrios Productores pretende dar respuesta a una serie de vacíos urbanos de diferente procedencia resultados del proceso evolutivo de la ciudad de Madrid, convirtiéndolos en nodos productivos en los que se integre la actividad agraria en la ciudad y a la vez se conviertan en espacios de convivencia para su entorno inmediato.

A través del concurso se busca la creación de un modelo de huerto urbano o espacio productivo que comprenda el diseño de todos sus elementos, que sea escalable y capaz de integrarse en la diversidad territorial de la ciudad, siendo a la vez un recurso expresivo y unificador del proyecto que le dote de una imagen identitaria.

#### **EMPLAZAMIENTOS**

Los emplazamientos propuestos se encuentran en el suelo urbano consolidado de la ciudad de Madrid. Sus dimensiones, características y posición dentro de la trama urbana son diferentes y su potencial de desarrollo viene condicionado en cada caso por su entorno próximo, tanto en sus aspectos formales y espaciales como en los sociales o económicos, siendo necesario establecer un diálogo con el entorno construido y con las personas que lo habitan.

#### Las parcelas propuestas son:

1. Suelo en barriada de bloque abierto denso en posición central interbloques en la Parcela G del Gran San Blas (6.478,20 m2)
2. Suelo en barriada de bloque abierto denso en posición de borde en la Parcela F del Gran San Blas (11.137,24 m2)
3. Parcela en borde urbano en ensanche reciente en Las Rosas (36.329,38 m2)
4. Parcela en casco histórico periférico en el distrito de Fuencarral (1.085,85 m2)
5. Cubiertas de edificios del recinto ferial IFEMA (187.138,02 m2)

Se presentan como ejemplos de morfotipologías urbanas pretendiendo que el diseño del modelo y de los elementos objeto del concurso sea escalable y se pueda implantar en todos los ámbitos de la ciudad donde se desarrolle el proyecto Barrios Productores.



























### ¿CÓMO SE DESARROLLAN Y SE RELACIONAN EL METABOLISMO Y LA INCLUSIVIDAD?

La selección de parcelas para el concurso se enmarca en el proyecto del Ayuntamiento de Madrid, Barrios Productores. El objetivo es ir hacia un cambio de modelo en la forma de intervenir en la ciudad existente basado en la recuperación y regeneración de vacíos urbanos, en parcelas sin uso o infrautilizadas, a través del refuerzo del diálogo y la interacción entre urbe y naturaleza en beneficio de los habitantes.

Se busca integrar la producción de alimentos dentro del tejido urbano dando lugar a un doble efecto: la renaturalización de tramas urbanas densas, y la involucración de los vecinos en acciones que colaboren en la conservación del espacio público, mejoren su paisaje cotidiano y potencialmente puedan ser fuentes de empleo.

Los huertos urbanos se conciben con un programa de usos complejo capaz de dar respuesta a todas las dimensiones que pretende abordar el proyecto: el encuentro social, la vertiente educativa, la experimental, la producción de alimentos de proximidad, su aportación a la mejora de las condiciones ambientales y a la biodiversidad, al reciclaje y uso eficiente del agua, la reducción del efecto isla de calor, la utilización y producción de energía renovable, etc., sin olvidar la componente paisajística, favoreciendo asimismo la aceptación social del entorno habitado y generando en definitiva nuevos ecosistemas, a medio camino entre la naturaleza y la cultura.

Barrios Productores cuenta con más de 250 parcelas ubicadas fundamentalmente en barrios periféricos de la ciudad con una amplia diversidad de paisajes urbanos representados. En este concurso se proponen cinco emplazamientos de distintas tipologías y tamaños que sirven de ejemplo para la reflexión.