



EUROPAN 16 EUROPAN ITALIA

c/o Consiglio Nazionale Architetti PPC
Via Santa Maria dell'Anima 10, 00186 Rome – IT
siège opérationnel, via G. Coppede' 22, 00163 Rome
t +39 06 622 89 030 // f +39 178 22 63 924
contact@euroman-italia.eu
www.euroman-italia.org
10:00-14:00 (uniquement sur rdv)

SECRÉTARIAT NATIONAL Rosalia Marilia Vesco, architect, General Secretary

COMPOSITION DU COMITÉ NATIONAL

Présidente Virginia Giandelli, Présidente, CdIE coop - Centre pour l'entreprise européenne, société coopérative

Membres Lilia Cannarella, représentante CNAPPC – Conseil National des Architectes, Urbanistes, Paysagistes et Conservateurs
Roberto Grio, représentant de l'OAR - Ordre des architectes PPC à Rome et dans la Province
Alfio Tomasello, représentant de S.T.A. Progetti srl (société pour la transformation environnementale)

Comité scientifique national

Coordinatrice : Rosalia Marilia Vesco, architecte, secrétaire nationale d'Euroman Italia.
Livio Sacchi, architecte, professeur de design architectural à la faculté d'architecture de Pescara
Mauro Saito, architect and urban planner
Tommaso Dal Dal Bosco, Chef du Département du développement urbain et territorial IFEL - Institut des finances et de l'économie locale, Fondation ANCI - Association nationale des villes italiennes
Loredana Modugno, architecte et urbaniste, fondateur de l'association Art Community

Membre du Conseil européen

Virginia Giandelli, Présidente, CdIE coop - Centre pour l'entreprise européenne, société coopérative

SITES ET PRIX DISPONIBLES

2 sites : Bitonto, San Donà-Venezia
4 prix: 2 lauréats et 2 mentionnés
Mentions spéciales

PUBLICITE DU CONCOURS EUROPEAN 16

Réseaux d'architectes italiens, magazines web spécialisés et sites web d'architectures. *Professione Architetto*, le *Giornale dell'architettura*, *Edilportale*, *PPAN the Brief* et les journaux nationaux et locaux.

EXERCICE DE LA PROFESSION POUR LES ARCHITECTES ETRANGERS

En ce qui concerne l'accès aux engagements professionnels, tous les professionnels (italiens et citoyens ou non de l'UE) sont invités à consulter les lois nationales relatives aux contrats publics de services.

La reconnaissance des titres étrangers (CEE ou non) a pour but l'inscription aux différents Ordres, selon l'application des Directives 85/384 / CEE, 85/ 614 / CEE, 86/17 /CEE et des règles 89 /48/CEE.

Les demandes de reconnaissance doivent être adressées au Ministère des Universités qui, après consultation des Ministres des Affaires Étrangères et de la Justice, doit obtenir en retour l'avis du Conseil National Universitaire et du Conseil National des Architectes (CNAPPC), avant, finalement, d'adopter un décret de reconnaissance pour chaque diplôme.

Une fois le décret interministériel promulgué, l'Ordre enregistre l'architecte dans son tableau ordinaire si ce dernier réside en Italie, ou dans un tableau spécial s'il ne fait qu'exercer en Italie.

Les architectes qui, à l'époque de la directive de 1985, s'étaient déjà qualifiés et / ou exerçaient déjà leur profession avant l'année universitaire 1987 / 1988, n'ont aucune exigence particulière à satisfaire, car leurs diplômes sont déjà reconnus à titre intérimaire par la directive elle-même. Ils doivent simplement s'adresser directement à l'Ordre.

L'Ordre et le CNAPPC (art. 10) sont tenus de fournir aux architectes d'autres pays l'information sur la législation et la déontologie régissant la profession, et concernant toute formation linguistique que les architectes étrangers seraient amenés à suivre pour exercer en Italie.

La directive 2005/36/CEE gouvernant la reconnaissance mutuelle de la qualification architecturale et la directive 2006/100/CEE ajustant les directives au sujet du mouvement libre des personnes après l'accession à la Communauté européenne par la Bulgarie.

MIUR: www.miur.it/0002Univer/0052Cooper/0069Ricono/0359Il_ric/index_cf2.htm

CNAPPC: <http://www.awn.it/professione/estero/professione-italia-estero>

RÉALISATIONS

European 1

1. MATERA – Mauro Saito. 30 logement pour E.P.E.R. Matera.
2. FAVARO VENETO (Venezia) – Ruggero Lenci, Nilda Valentin. 18 logements pour COIPES.
3. VIGEVANO – Piero Ostilio Rossi, Daniela De Luca, Flavia Emilia Ferrone, Andrea Gnecco, Angelo Maria Mari, Stefania Montagna. 20 logements pour l'Institut Autonome du Logement Social de Pavie (IACP).
4. GORIZIA – Massimo De Paoli, Roberto Petrucci. 25 logements pour l'ARER de Gorizia.
5. PRATO – Massimo Guidi, Emilio Sacchini, Roberto Verdelli. 32 logements pour CO.FOR srl et la Ville de Prato
6. BRESCIA – Fabrizio Veronesi, Maria Alborghetti, Brunella Guizzi, Angiolino Imperadori, Alberto Platto, Valerio Vitali. Réhabilitation de 11 logements pour l'ATER de Brescia.

7. SAVONA – Mario Mallucci, Franco Fatati. 32 logements pour l'ACP de Savona.

Europan 2

1. CARRARA – Daniela De Luca, Flavia Emilia Ferrone, Claudia Gioia, Andrea Gnecco, Angelo Maria Mari. Ancien hôpital Saint-Jacques. 12 logements, ateliers, Cybercafé et auditorium pour l'ATER de Carrare.
2. PRATO – Ruggero Lenci, Nilda Valentin. 32 logements pour l'ATER de Prato.

Europan 3

QUARRATA – Jarmo Raveala, Jorma Tissari, Lauréat. Emanuela Curtoni, Group Cliostraat, Mentionné. Plan d'aménagement sur le site en compétition, conjointement avec deux équipes mention spéciale. Pour la ville de Quarrata, la réalisation d'un musée du design. Le Lauréat (J. Raveala, J. Tissari) a réalisé un musée du Design pour la ville de Quarrata. Le Mentionné (E. Curtoni, Group Cliostraat) a réalisé une bibliothèque municipale multimédia et de locaux administratifs, réalisation d'espaces publics (place piétonne, terminus de bus, espaces verts, promenade).

Europan 4

FIRENZE – Ignacio de Viar. Études de création urbaine sur le site en compétition, pour la ville. Commande de la réalisation d'espaces publics (place piétonne, espaces verts, promenade) et services.

Europan 5

ANCONA – Cherubino Gambardella, Giulia Bonelli, Pietro Caliendo, Lorenzo Capobianco, Simona Ottieri, Riccardo Rosi, Marco Zagaria. Commande de 15 logements pour la ville. Roberto Angeloni, Stefano Lo Parco, Matteo Verzolini. Commande de 15 logements pour la ville.

Europan 6

1. SEREGNO
 - Sabrina Cantalini, Gianluigi Mondaini, Gianpaolo Roscani, Silvia Santini, Giuseppe Troccoli, Lauréat. Commande pour la restauration de la Fondation Ronzoni et maisons d'habitation.
 - Andrea Galbiati, Daniela Formenti, Mention honorable. Commande pour la réalisation d'espaces publics.
2. FORLÌ – Vincenzo Calabrese, Marco D'Annunziis, Lauréat. Commande pour une gare d'autobus sur l'emprise de la gare ferroviaire.
3. FRASCATI – Valeria Sassanelli, Antonella Campofredano, Mentionné. Commande de maisons d'habitation dans le vieux quartier de la prison.

Europan 7

PESCARA – Luigi Coccia, Isabella Cipolla, Carlo Di Gregorio, lauréat. Réhabilitation du site de l'ancien incinérateur en "cité de la musique". Projet terminé en 2012.

Europan 9

FIRENZE – Federico Bargone, Francesco Bartolucci, Francesca Ascione, Valentina Castegini, Mauro Di Criscenzo, Zeldia De Ruvo, Lauréat. Première étape pour préparer une commission pour une étude urbaine des espaces publics et des services.

Europan 13

MOLFETTA – Nicola Dario Baldassarre, Pasquale Cipri, Salvatore Dentamaro, Nicoletta Faccitondo, Andrea Salvatore, Margherita Valente, Lauréat. Barbara Piona Dottore, Josep Ninou Carmona, Luis Julio Pareda Arias, Ferran Viladomat Serrat, Lauréat.

Serafino Fioriello, Maria Concetta Buquicchio, Loiacono Lorenzo, Mention spéciale. La première étape du plan directeur est terminée. La deuxième étape d'attribution des lots uniques aux équipes, par commission communale, pour projet définitif est terminée. Le front de mer est a été attribué à l'équipe gagnante et la promenade ouest a été attribuée à l'équipe mentionnée. Pour le moment, le projet Ponente a été lancé car des fonds ont été trouvés pour sa mise en œuvre. Le front de mer de Levante est toujours en train de définir le projet final.

European 14

CUNEO – Un atelier a été organisé en février 2018 avec les lauréats et les finalistes et la Ville de Cuneo a mis en œuvre une étude de faisabilité qui est terminée.

La ville de Cuneo a acquis la zone et créé la division temporaire entre la partie encore active de la caserne de Montezemolo et la partie déjà utilisable. Pour l'instant, le processus european est bloqué.

European 15

1. LATERZA – Un atelier a été organisé en janvier 2020 avec toutes les équipes récompensées : W-O' Sciuvilo. Luca Petroni Edoardo Fabbri , Maria Pone, Francesca Melissano, Francesco Scillieri Margherita Erbanì. RU-La3: A Productive Square. Andrea Babolin, FabianaCortolezzis, Giada Thuong Campigotto, Francesco Bortolato. SM-Upcyclingravina. Caterina Rigo,Benedetta Staccioli, Martina Campanelli, Nicolò Agostinelli, Claudia Massioni, Leonardo Binni. Le résultat de ce travail a produit un projet stratégique qui a été inclus dans la planification triennale de la ville et porté à l'attention de la région des Pouilles pour intercepter les fonds pour la réalisation par étapes. La définition du processus est actuellement en attente. Mais l'intention de la Ville est d'impliquer les designers primés d'European.
2. VERBANIA – Un atelier a été organisé en octobre 2020 avec toutes les équipes récompensées composées de: W-Landscape in Between. Metaxia Markaki, Simona Ferrari. RU-lung hub. An ecosystem for the urban regeneration of Verbania. Grazia Carioscia, Alice Barreca, Sarah Damiana Russo, Ambra Seghesio, Guido Pavia. Le résultat de ce travail a produit un projet stratégique, partagé avec les parties prenantes, sous la coordination de Metaxia Markaki, Simona Ferrari. Désormais, la ville de Verbania est en phase d'acquisition de la zone Acetati.