

MADRID SITES VISIT 22/04/2021

Due to the COVID-19 pandemic situation, participation in the visit to the five EUROPAN 16 sites proposed by the Madrid City Council was restricted to representatives from the City Council, the EUROPAN-Spain Secretariat and Enrique Krahe, member of the EUROPAN 16 jury.

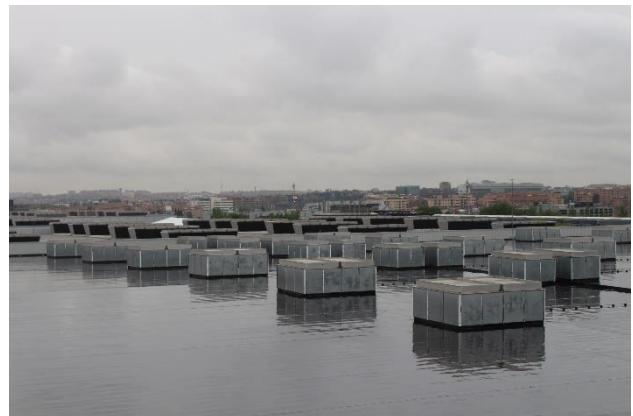
The visit was recorded, and each sequence is now available.

The five locations are deliberately diverse. After proposing a common thread to interconnect all these sites, the competing teams must choose one where they want to implement their project.

The idea is therefore to find a common language, a guideline for design and identity, which can be extrapolated to the numerous sites identified by the Madrid City Council for the "Producer Districts" project, through an analysis of the 5 sites and a proposal for work on all or some of them.

ROOFS OF THE MADRID TRADE FAIR COMPLEX

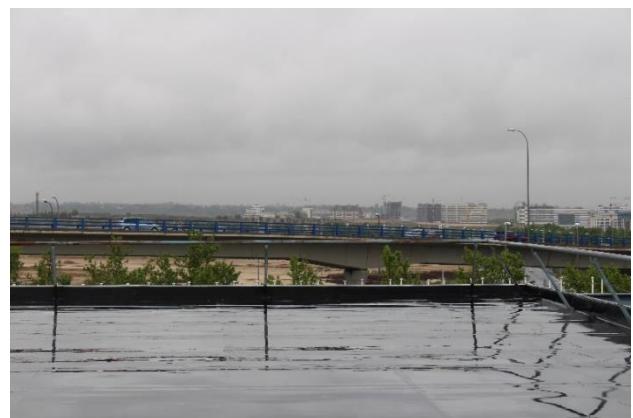
The project proposed for the Madrid trade fair complex (IFEMA) is aimed at linking this major activity hub to agricultural production, taking advantage of the large roof surfaces and synergies with the restoration of the precinct and its tertiary environs.



The IFEMA management representatives explained the operative scale of the Madrid fair complex: 100 days of active exhibitions per year. The rest of the year is occupied by management work and the installation and disassembly of the numerous fairs and exhibitions.



A new pavilion is scheduled for completion in 2023 in the northern part of the site.

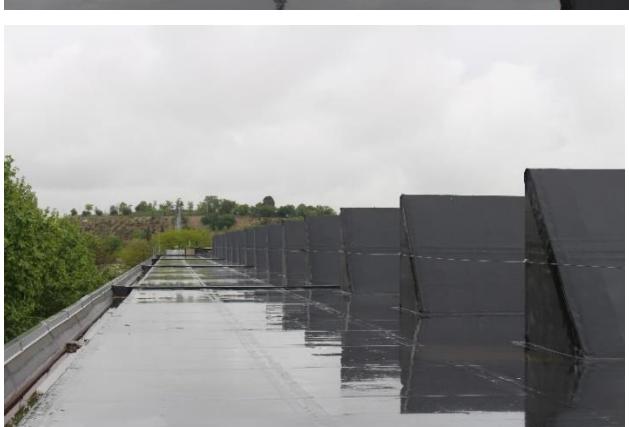
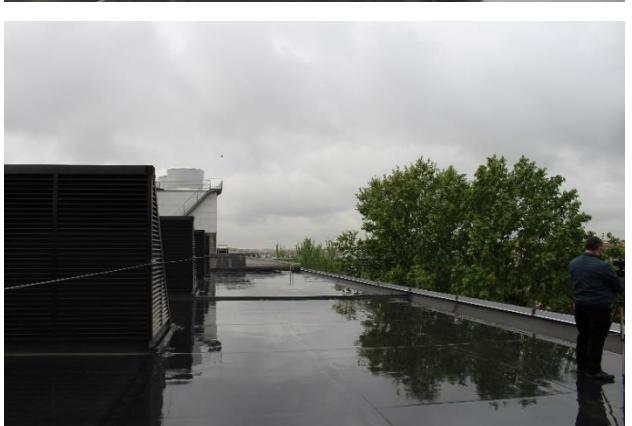


A mound of earth where a water tank and nurseries are located inside the perimeter can be seen from the pavilions' roofs.



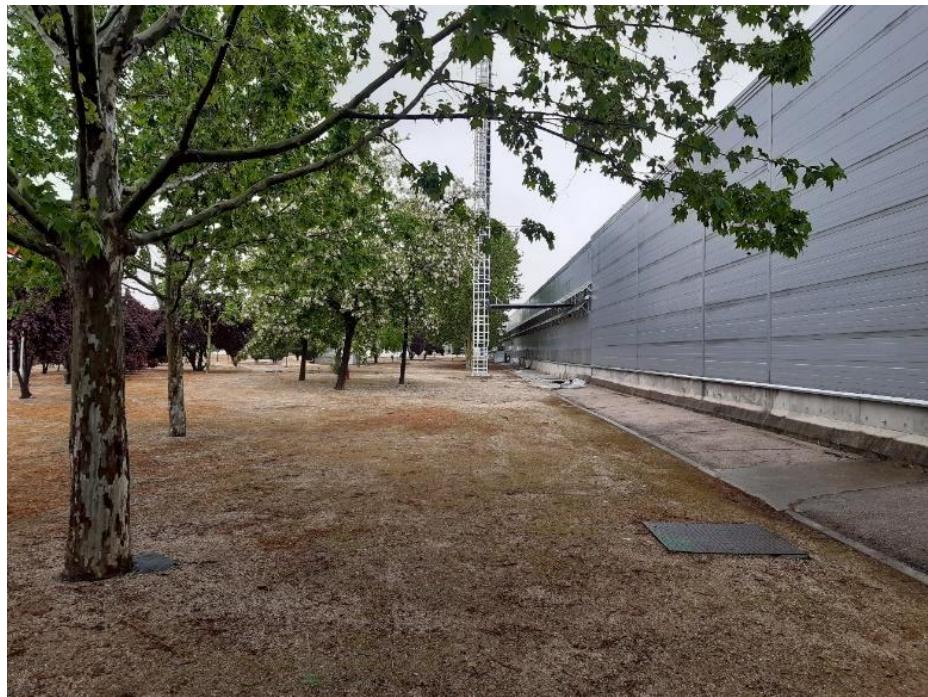
Mr. Santiago López explained the potential difficulties of overloading the roofs of the exhibition pavilions. However, the pavilion containing the complementary facilities does not have this constraint and is therefore suggested as the ideal site for the Madrid City Council's initiative, which could also be applied in other existing and future interventions.







This pavilion is, moreover, closer to the residential zone fabric and has a lower height than the others, and thus poses fewer access constraints and makes it more plausible.



<https://youtu.be/Zc7iwTo3N-g>

<https://youtu.be/SJape1etwrM>

<https://youtu.be/nsOeC1eLSI0>

PLOT IN THE HISTORIC CENTRE OF FUENCARRAL

This plot is in the heart of Fuencarral, a corridor between the historic centre and a neighbourhood built in the 1960s. It is a strip on a slope that can with the potential to endow the north-south route through the centre with personality.



It is an urban void that is the frontage and main view for some of the adjacent buildings. The houses on the south-east side even have their entrance on this plot, which must be taken into account.



In other cases, on the south-west and north-east sides, the buildings are adjoined by party walls. A new apartment block is currently under construction.



On the north side, it is important to take into account the nearby presence of a public square and the church, the centre of the town.



<https://youtu.be/l7CfpZIYwHo>

<https://youtu.be/GUaWPZtSPzw>

LAS ROSAS

In Las Rosas, the site visit inspected a plot on the fringe of the city in a recently built expansion zone. This large, green area is part of the zone initially designed to be part of an Olympic Park, with initiatives aimed at promoting grass-roots sports in a green, sustainable environment. The hub of attraction is what was going to be the Olympic stadium, now the Wanda Metropolitano Stadium. The plot slopes downwards on the eastern side and has a maximum width of 115 m.



It is bounded on one side by single-family row houses, separated from the competition site by a deep ditch. This interface edge is one of the most delicate constraints that has to be resolved. Several possible crossing points were detected between Stockholm Street and the site such as the one parallel to the Mercadona supermarket.



The site is also hugged by the Green Belt cycle path that circumnavigates Madrid. Beyond this cycleway is the M-40 urban motorway, sunk in a trench for a long section. A large-scale urban development project is planned on the other side of the motorway.



During the visit, it was stressed that this site is valuable for its landscape and its suitability as a location for the Producer Districts activity planned by the Madrid City Council.



<https://youtu.be/b8eDOiFOVAM>

<https://youtu.be/dwQ4pPhtt3I>

<https://youtu.be/2vNYtzVIV1s>

<https://youtu.be/qH2U-zhnJr8>

SAN BLAS F

Plot F in the San Blas district presents an opportunity to develop not just one site but a series of them, a succession of small plots opposite apartment blocks that make up the superblock. The shape of this area is generated by a concatenation of triangular open spaces at the ends of the apartment buildings on the 750 metre-long Arcos de Jalón Street.



At present, these spaces are underutilized, often used as parking lots and in some cases, occupied by utility meters or small children's playgrounds.

The following succession of elements is found when one moves transversally to Arcos de Jalón Street: Arcos de Jalón Street (medium traffic intensity), pedestrian pavement, line of trees, the open spaces available for the competition and the blind headwalls of the four-storey apartment blocks, which may be enhanced at the discretion of the contestants.



Longitudinally, the section has subtle changes in elevation and single-lane street crossings (easy to cross without interrupting the continuity of the pedestrian route).



Since the proposal involves the implementation of productive urban vegetable gardens, tended by individuals, here it will be particularly useful to think about the relationship between the possible enclosures.



Whatever the case, as with the land on the nearby Plot G in Gran San Blas, it will be necessary to consider the use of fences in the proposed small-scale production spaces and ways to foster an appropriate relationship between them and their public use, which must also be ensured in this consolidated built-up environment.

<https://youtu.be/6PJ0eluW2to>

<https://youtu.be/uLqS96U4kmM>

SAN BLAS G

The last stop on the sites visits was a public space in the heart of a superblock, surrounded by four-story open block apartment buildings. This space has no vehicular traffic.



In the immediate environs, there is a school with an intervention by the Madrid City Council to permeabilize the land, and also a large urban park, "El Paraíso". The competition space is one of several such spaces in this superblock.



It is mostly paved with cobblestones and lacks street furniture apart from tree surrounds with a suitable height to be used as benches by local residents. It was noted during the site visit that access to the apartments is somewhat difficult, as the entrances are at the end of a descent down several steps. The four-storey apartment blocks do not have lifts.





There is also an unpaved green space.



As in the San Blas F proposal, the inclusion of such enclosures in the proposed production space should be studied.

<https://youtu.be/e2KgXZMH9o8>

<https://youtu.be/rOdmPWrx04>

VISITA A LOS EMPLAZAMIENTOS PROPUESTOS POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID. 22/04/2021

Dada la situación de alarma sanitaria, la visita a los cinco emplazamientos que propone el Ayuntamiento de Madrid a EUROPAN 16 se limita a los representantes del Ayuntamiento, al Secretariado de EUROPAN España y a Enrique Krahe, miembro del jurado de EUROPAN 16.

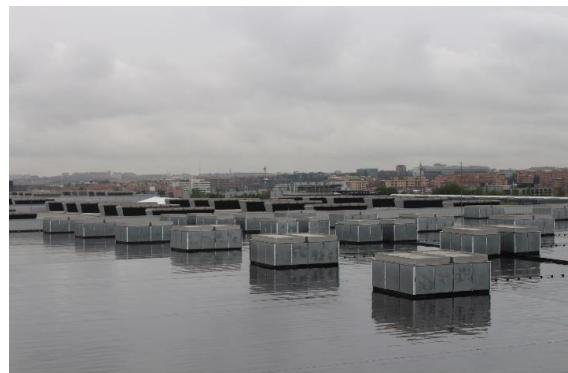
La visita es grabada y se puede acceder a las diferentes secuencias.

Las cinco situaciones propuestas son voluntariamente diversas. Tras proponer un hilo conductor que cosa los diferentes emplazamientos propuestos, los equipos de concursantes deberán elegir aquel en el que llevar a cabo el desarrollo del proyecto.

Por tanto, se trata de encontrar un lenguaje común, una guía de diseño e identidad, extrapolable a los muchos emplazamientos que el Ayuntamiento de Madrid ha identificado para el proyecto “Barrios Productores”, a través de la reflexión sobre los 5 lugares propuestos y la propuesta de intervención en todos o alguno de ellos.

CUBIERTAS DEL RECINTO FERIAL DE MADRID.

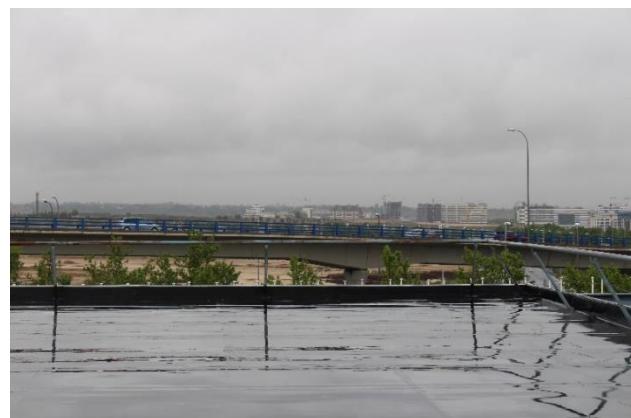
El proyecto propuesto en el recinto ferial de Madrid tiene por objetivo vincular este importantísimo aglutinador de actividades con la producción agrícola aprovechando las superficies de las cubiertas y las sinergias con la restauración del propio recinto y del entorno terciario.



Los responsables de la gestión de IFEMA explican el funcionamiento del recinto ferial de Madrid: Son 100 los días de exposición efectiva al año. El resto de los días se gestiona y se realizan los diversos montajes de las ferias y exposiciones.



En la zona norte del recinto, está previsto que un nuevo pabellón esté finalizado en 2023.

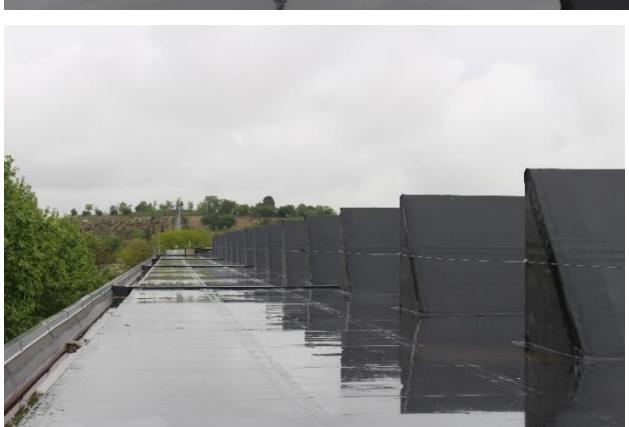
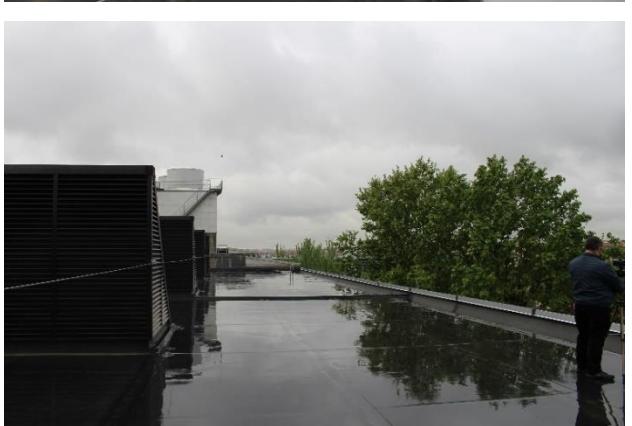


Desde las cubiertas del ferial, se divisa un montículo perteneciente al recinto en el que se sitúan un aljibe y viveros.



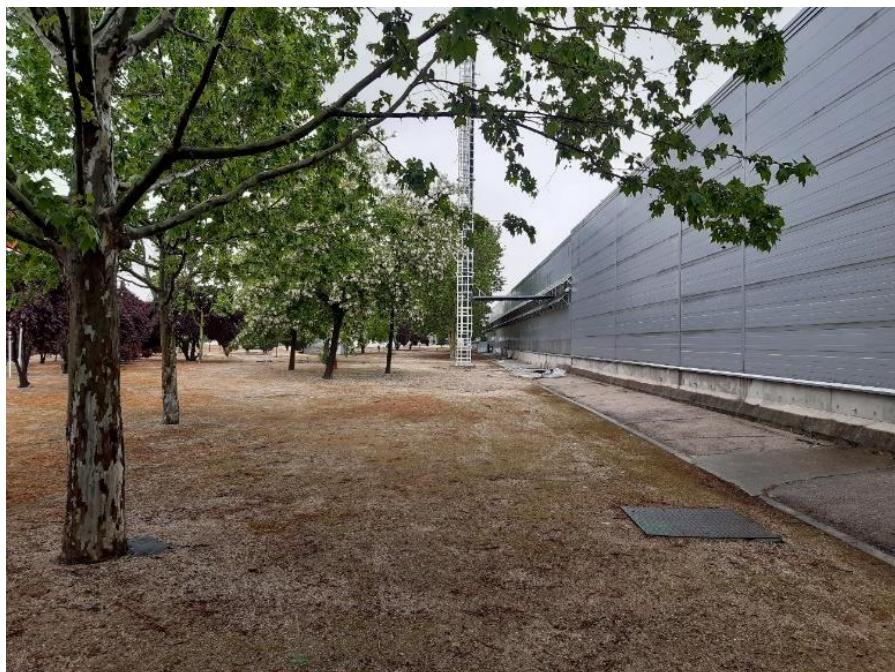
D. Santiago López señala la dificultad que podría suponer la sobrecarga de las cubiertas de los pabellones expositivos. Sin embargo, el pabellón de instalaciones complementarias no tiene ese condicionante y, por tanto, se señala como el lugar idóneo para llevar a cabo la iniciativa del ayuntamiento de Madrid que podría aplicarse en otras intervenciones existentes y futuras.







Este Pabellón cuenta además con una ubicación más próxima al tejido residencial, y una menor altura, lo que conlleva menores condicionantes de accesibilidad y le otorga mayor verosimilitud.



<https://youtu.be/Zc7iwTo3N-g>

<https://youtu.be/SJape1etwrM>

<https://youtu.be/nsOeC1eLSIO>

SUELO EN EL CASCO HISTÓRICO DE FUENCARRAL

Se trata de un espacio inserto en el corazón de Fuencarral, un paso entre el casco histórico y un barrio de los años 60. Es pues una franja con desnivel, capaz de dar entidad al recorrido por el centro en dirección norte-sur.



Es un vacío urbano al que dan fachada y vistas algunas de las edificaciones contiguas. En el caso de las viviendas del lado sureste incluso tienen su acceso desde la propia parcela lo cual habrá de ser tenido en cuenta.



En otros casos, lado suroeste y noreste, las edificaciones colindan a través de muros medianeros. Se está actualmente construyendo un nuevo edificio de viviendas.



Por el norte es importante tener en cuenta la presencia cercana de una plaza pública (Jardín de San Miguel) y de la iglesia como polo de centralidad del núcleo urbano.



<https://youtu.be/l7CfpZlYwHo>

<https://youtu.be/GUaWPZtSPzw>

LAS ROSAS

En Las Rosas, se visita un suelo de borde urbano en un ensanche reciente. Es un amplio territorio verde que forma parte del entorno que se proyectó para el parque olímpico, con actuaciones destinadas al fomento del deporte de base, en un entorno verde y sostenible, con el polo de atracción del que iba a ser el estadio olímpico, hoy el estadio Wanda Metropolitano. Desciende en pendiente hacia el lado este y tiene algo más de 115 m de anchura máxima.



Está ceñido, por un lado, por viviendas unifamiliares adosadas separadas del terreno propuesto por una zanja profunda. Ese borde de contacto es una de los condicionantes más delicados de resolver. Se detectan varios posibles pasos entre la calle Estocolmo y el suelo propuesto, como el paralelo al supermercado Mercadona



Por otra parte, se amolda al trazado del Anillo Verde ciclista que rodea Madrid. Más allá, hundida en trinchera en un largo tramo, discurre la autopista urbana M-40. Al otro lado de esta vía se prevé un desarrollo urbano de gran escala.



Posee valores paisajísticos importantes y se subraya su idoneidad para acoger la actividad productiva prevista por el Ayuntamiento de Madrid.



<https://youtu.be/b8eDOiFOVAM>

<https://youtu.be/dwQ4pPhtt3I>

<https://youtu.be/2vNYtzVIV1s>

<https://youtu.be/qH2U-zhnJr8>

SAN BLAS F

En la parcela F de San Blas encontramos la oportunidad de desarrollar no ya un emplazamiento único, sino una serie, una sucesión de terrenos de pequeña dimensión situados delante de los bloques residenciales que conforman la supermanzana. Su forma responde a la concatenación de los espacios libres de forma triangular resultantes de los testeros de las edificaciones residenciales a lo largo de los 750m de la calle Arcos de Jalón.



En la actualidad son espacios infrautilizados, a menudo usados como aparcamiento, ocupados en algunos casos por registros de instalaciones o pequeños parques infantiles.

En sentido transversal de la calle Arcos de Jalón, se produce la siguiente sucesión: Calle Arcos de Jalón (que cuenta con una intensidad de tráfico media), acera, alineación de árboles, los espacios libres objeto de concurso y los testeros ciegos de los bloques residenciales de 4 plantas, cuya puesta en valor queda a criterio de los concursantes.



En sentido longitudinal, la sección muestra sutiles cambios de cotas y cruces de calzadas de un único carril, fáciles de atravesar que no interrumpen la continuidad del recorrido peatonal.



Puesto que la propuesta es la implantación de huertos urbanos productivos, explotables por particulares, es de especial interés reflexionar sobre la relación entre los posibles cerramientos



En cualquier caso, como sucede en el suelo de la parcela G del Gran San Blas, muy próximo, deberá reflexionarse sobre la posibilidad de incorporar cerramientos en los espacios productores de pequeña escala que aquí se planteen y cómo establecer una adecuada relación de aquellos con el uso público que también debe asegurarse, en un entorno construido tan consolidado.

<https://youtu.be/6PJ0eluW2to>

<https://youtu.be/uLqS96U4kmM>

SAN BLAS G

El último emplazamiento que se visita es un espacio público en el corazón de una supermanzana, rodeado por viviendas en bloque abierto de cuatro alturas. Es un espacio carente de circulación rodada.



En el entorno próximo, encontramos un colegio en el que el Ayuntamiento de Madrid ha intervenido permeabilizando el suelo, así como el gran parque urbano “El Paraíso”. El espacio que nos ocupa es uno de los varios espacios similares de esta supermanzana.



Está, en su mayor parte, pavimentado con adoquines y dispone, a falta de mobiliario urbano, de alcorques de una altura adecuada para hacer las veces de bancos para los vecinos. Se observa la difícil accesibilidad a las viviendas, que se produce bajando varios peldaños. Las viviendas, de 4 plantas, carecen de ascensor.



Existe igualmente un espacio verde no pavimentado.



Del mismo modo que en la propuesta F de San Blas, deberá estudiarse la incorporación de cerramientos en el espacio productor que se plantea.

<https://youtu.be/e2KgXZMH9o8>

<https://youtu.be/rOdmPWrx04>