



EUROPAN
ITALIA

EUROPAN 16_ITALIA

Living Cities

ITALIAN JURY

Report

This document includes english and italian version

San Donà di Piave

Bitonto



European Italia
EUROPAN 16 - LIVING CITIES
2 SITES: Bitonto and San Donà di Piave
6-14 /October / 2021

REPORT FIRST SESSION -NATIONAL JURY _ITALIA

1- meeting with the cities of Bitonto and San Donà di Piave

On **6 October 2021**, at 11.00 am, in videoconference through the Google Meet platform, the National Jury of European Italia meets to examine the submitted projects of the European 16 competition for the sites of Bitonto and San Donà di Piave.

Are present:

European Italia Association: Virginia Giandelli, President; Rosalia Marilia Vesco, general secretary (in charge for Jury report); Loredana Modugno, member of the National Scientific Committee.

Members of the Jury (in alphabetical order): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri. *Substitutes:* Simona Ferrari, Caterina Rigo.

Representatives of the City of Bitonto: Cosimo Bonasia, Assessor for greenery and urban decor, transport, traffic and local police; Rocco Rino Mangini, Deputy mayor;

Representatives of the City of San Donà di Piave: Andrea Cereser, Mayor; Fabio Turchetto, President of ATVO; Letizia Paratore, manager of the Commerce District; Matteo Maggiò, tutor of the San Donà di Piave site for Animare Venezia.

Mrs Virginia Giandelli, President of European Italia, welcomes those presents and illustrates the nature and specificities of the EUROPAN competitions, as well as the themes and aims of the competition, as described in the announcement. She recaps the parts of the competition rules, with specific reference to the work of the Jury and to the criteria governing the pre-selection and the final selection (ref. Regulations section 2.2, articles 2.2.1 and 2.2.2).

Mrs. Rosalia Marilia Vesco, general secretary, illustrated the work program specifying that, for the first session, two phases of activity are foreseen. The first phase involves the presentation of the competition programs by the representatives of the Bitonto and San Donà di Piave sites. The second phase involves the start of the Jury works which, in this first session, are aimed at the pre-selection of an adequate number of projects.

The pre-selection does not lead to the immediate exclusion of the other projects, which can be reconsidered after the Forum of Cities and Juries, which will take place in San Sebastian, Spain, from 4 to 6 November, where the projects will be put into an European comparative analysis and a methodological debate between the Juries and the Cities.

The Cities representatives of Bitonto and San Donà di Piave illustrate the main features of the sites and the requests of the City, highlighting the sensitive elements and specificities of the program.

For the City of Bitonto, the Assessor Cosimo Bonasia, who brings the greetings of the Mayor Michele Abbaticchio, expresses the interest of the City in using the European competition methodology, as a starting point for a participatory process in which, administrators, planners and citizens can field new synergies to use their territory by responding to the need to create a living city. The proposed theme does not focus on the design of a specific architectural object, but works on the broader idea of reconnecting distinct, separate parts of the territory. In two hamlets, Palombaio and Mariotto, approximately 6 and 11 km away from the center of Bitonto, inhabit about 10% of the population, and are perceived by the Bitontini as a sort of satellite. The goals of

the proposed program is to shorten this distance and see the two hamlets not only as simple satellites, far from the center of Bitonto, but as a unique identity and landscape.

The common denominator between Bitonto and the two hamlets is the landscape and everything that connects it from a naturalistic, environmental and rural point of view.

The via Cela cycle path and the Lama Balice path, together with everything they cross, will contribute to the enhancement of the agricultural landscape and to the revaluation of the habits of the citizens themselves. Within this strategic area, the theme of squares is inserted as identity elements, as a connection hub between Bitonto and the two hamlets. The aim of the City is to find ideas on processes because Bitonto in recent years has activated redevelopment works that will see its face change. The Deputy Mayor Rocco Mangini concludes wishing the Jury good work and expresses interest in the debate that will take place at the Forum of Cities and Juries.

For the city of San Donà di Piave, the Mayor Andrea Cereser confirms the interest of the city in the comparison with European projects as the starting point of an urban process. The ATVO bus station historically present in the center of San Donà, will move to the future intermodal hub, called Porta Nuova, located about 1km north of the current ATVO site and European project site, which by the end of next year will see a new train station next to the new bus station.

The European theme sets up a series of elements of this great program which, starting from the Porta Nuova area, defines a sort of axis that reaches the ATVO, reaches the river and involves the Commerce District. The goal is to seek new approaches thinking of the city center as a natural place of residence, as a place capable of combining services, cultural offer, economic growth, quality of life, together with the theme of the Next generation for a proposal of a city closer to the future generations needs.

The President of ATVO (Azienda Trasporti Veneto Orientale), Fabio Turchetto, adds some issues related to the possible new uses of the building, imagining that a new space can be created from it that citizens will be able to experience in relation to the city center. Among the hypotheses of use, the outdoor spaces of the ATVO could be used for agricultural market activities combined with social meeting spaces.

Fabio Turchetto and Andrea Cereser wish the Jury good work and express their interest in starting a process based on the ideas of the European competition.

Marilia Vesco thanks the cities for the incisive summary of all the information contained in the brief, in the sites visit reports and through webinars, already provided to the competitors and also to the Jury.

The site representatives wish the Jury good work and leave the meeting.

The session closes at 2.00 pm and will resume at 3.30 pm after the lunch break.

2- Establishment of the Jury and start of works

At 3.30 pm the secretary invites the Jury members to verify that the number of those present is adequate and to elect the President.

All members of the Jury, effective and substitutes, are present therefore the Jury is regularly established.

In case of voting on the projects, the substitute members, who may participate in the debate, will abstain from voting.

Election of the President of the Jury. Maurizio Carta proposes the name of Guendalina Salimei in consideration of her previous experiences in European, having taken part in several editions both as award-winning and as a member of the Jury in past editions.

The members of the Jury agree with the indication of Maurizio Carta and therefore Guendalina Salimei is unanimously appointed President of the Jury.

Guendalina Salimei thanks those present for their trust. She expresses her also emotional closeness to European that she has been following for more than twenty years and opens the work. She invites the secretary to illustrate the preliminary documentation check of the submitted 24 projects (11 for the Bitonto site and 13 for the San Donà di Piave site), through digital upload on

the European competition site www.euopan-europe.eu, verified and validated by the European secretariat.

The projects, listed in Annex ANNEX_1, as anonymous, are identified by a code consisting of two letters and three digits.

The preliminary check of the projects took place from 23/09/2021 to 5/10/2021.

In agreement with the representatives of the cities of Bitonto and San Donà di Piave, the preliminary check files of the projects, containing the conformity checks of the competition documents and a descriptive summary of each project, were prepared avoiding evaluations and/or judgments.

The secretary ensures that the Jury has read and studied all the competition documents, the reports of the inspections and the webinar videos, as well as the rules and the themes of the competition that have been made available and sent to all the members of the Jury.

With regard to the admission of the projects to the judgment, the secretary communicates the results of the verification by reporting to the Jury any reasons for exclusion from the judgment. Of the 24 projects received, the case relating to the XG011-Agricultural Agorà (San Donà di Piave) project is submitted to the Jury, which, in the second image of the "communication" folder, has inserted the paternity card of the project, violate the rule on anonymity. It should be noted that the Jury has access only to the files relating to the project tables and the report, and therefore is not able to view the aforementioned file. However, the admission of the project for evaluation is entrusted to the unquestionable judgment of the Jury.

The Jury, having acknowledged the problem, considering that the project reaches the Jury anonymously, declares the XG011 project admissible for judgment.

Guendalina Salimei thanks the secretary and all the staff of European Italia for the work done.

The preliminary check files of the projects will be used for consultation, but will not constitute a selection criterion by the Jury who will define its criteria in consideration of all the elements acquired so far and from the analysis of the projects.

President Salimei proposes to colleagues a methodology for arriving at the pre-selection of projects. She proposes, in a first phase, a general and collegial vision of them.

In a second phase, after an analysis of the projects by each member, she will propose a shortlist of preferences, afterwards the collegial discussion on the proposed projects follows and, in case of diverging opinions it will proceed with the votes.

The Jury believes that an adequate number of preselected projects can amount to around 40% of the projects received and asks the secretariat if it is possible to proceed in this direction. The secretary confirms that this possibility is given to the Juries as communicated to all national secretariats by the Secretary General of European Europe.

Therefore, the goal of this first session is to reach the pre-selection of n. 5 projects for the Bitonto site and n. 5 projects for the San Donà di Piave site.

The members of the Jury approve the methodology proposed by President Salimei and examine all the projects received for the Bitonto and San Donà di Piave sites. The pre-selection criteria are defined, including both strategic and project considerations. In particular for the Bitonto site, the use of the areas connected to the cycle / pedestrian path of via Cela is considered; the enhancement of the historical center-Lama Balice system; the intervention strategy for the connection of the project sites; new sustainable development approaches to improve the use and knowledge of the territory; solutions for squares in terms of environmental sustainability, functions and mobility; project / process idea. For the San Donà site, the Porta Nuova-river connection strategy is considered as a ridge for urban regeneration; new ideas for the livability and attractiveness of the Commerce District, and public space; use of the ATVO area intended as a new urban hub; ideas on urban spaces to relate to the project site; project/process idea.

The work on the first day ends at 6.30 pm and continues on October 14 from 2.30 pm.

On **October 14**, 2021, at 2.30 pm, in videoconference through the Google Meet platform, the National Jury of European Italia meets to continue the examination of the European 16 competition projects presented for the Bitonto and San Donà di Piave sites.

At 2.30 pm are present:

Associazione European Italia: Rosalia Marilia Vesco, general secretary (in charge for Jury report).

Members of the Jury (in alphabetical order): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri. *Substitutes*: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

The Jury highlights the excellent general level of the proposals considering the complexity of the two sites programs, even if the proposals reveal the different sensitivities approaches respect to the theme proposed by EUROSPAN16. Each component indicates a shortlist of five preferences for each site. At the end of the round table, the Jury see the almost total and unanimous convergence of interest on some projects to be pre-selected.

After a wide debate, the Jury proposes the pre-selection of the following projects:

BITONTO	
Codice	Titolo progetto
AW123	DOP Diffuse Olive Park
BM112	metaPhoRic squares
IC128	Along the green river
JH176	An Atlas of Rituals
TD968	Learning from the Lama

SAN DONA' DI PIAVE	
Codice	Titolo progetto
GS435	Nodo
HX252	Living Between the Lines
LC181	Towards a New Flow
LH196	La Corte Verde
ZR028	Agroecological Condenser

The Jury agreed in having identified, among the pre-selected projects, the different approaches on the two sites in relation to the program requests, sharing the reasons that led to the choice of the pre-selected projects (ANNEX_2).

At 5.30 pm the Jury concludes the work of the first session.

This report is sent to the Jury by email and validated, for acceptance, by a following email confirmations.

Attachments to this report:

ANNEX_1- list of participating projects; ANNEX_2 - Reasons for preselection.

Place of the minutes Rome, 14/10/2021

The secretary

Rosalia Marilia Vesco

The President of the Jury

Guendalina Salimei

The Members of the Jury (in alphabetical order): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri. *Supplenti*: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

European Italia members: Virginia Giandelli, Loredana Modugno

_ANNEX 1 - LISTA PROGETTI PERVENUTI

LISTA PROGETTI_BITONTO		
	Codice	Titolo progetto
1	AP202	Agro-Urban Beat
2	AT088	VIA OLIVA
3	AW123	DOP Diffuse Olive Park
4	BM112	metaPhoRic squares
5	CT194	Transversal Landscape
6	IC128	Along the green river
7	JH176	An Atlas of Rituals
8	RF179	Fil Rouge - contaminating the territory to create living cities
9	TD968	Learning from the Lama
10	TQ020	We walk the line
11	XR360	COLLABORATIVE communities SHARED spaces

LISTA PROGETTI_SAN DONA' VENEZIA		
	Codice	Titolo progetto
1	AQ270	FORNICE
2	FY112	i'mPLU(S)vium
3	GS435	Nodo
4	HX252	Living Between the Lines
5	LC181	Towards a New Flow
6	LH196	La Corte Verde
7	ML965	Mercato Cultura
8	PR265	SDdP: Centro Satellitare
9	UL022	The RAIL
10	VS218	TETTI PER TUTTI
11	XG011	AGORA
12	ZJ843	Agricultural Agora
13	ZR028	Agroecological Condenser

_ANNEX 2 - REASONS FOR PRESELECTION

General comment

For the pre-selection, the Jury identified the most interesting strategic approaches, with a look at the conceptual content, the level of innovation of the projects with respect to the European 16 theme, the potential that the two sites have to trigger new urban metabolisms.

On the Bitonto site, the pre-selected projects try to give an answer that can be sustained firstly as a strategy and secondly as timely interventions.

Emphasis was placed on reading the geography of the development of the territory, also seeking interventions of a different approach on the squares.

On the San Donà site it is necessary to have an open vision towards the future. The preselected projects, therefore, respond to a current demand but have the potential to generate new and different needs.

The interest of ATVO is to transform the building and enhance the space, including the interior. But at the same time integrating it with the urban fabric. As well as offering a response to the human dimension with the strengthening of city-nature relations.

Therefore, we also looked at specific interventions that may also have a "strategic" characteristic of sustainable development and adaptation (ref. "Map of cities towards climate neutrality" of the Green City Network).

PRESELECTED - BITONTO *(alphabetical order)*

AW123 - DOP Diffuse Olive Park

The project proposes an open interpretation of the territory, capable of working with the city, citizens and stakeholders. It offers an interesting enhancement of the area, through a widespread olive tree park, of which via Cela is the ridge. DOP is configured as an open-air museum in which slow and shared mobility, naturalistic and agri-food tourism, the recovery of waste from the mills and repopulation of bees and local fauna are systemized and where they are offered to users (inhabitants and visitors) different scenarios and experiences.

BM112 - metaPhoRic squares

The project considers some aspects of the programmatic framework, including the enhancement of the via Cela route system with the offer of some services. It makes an appreciable attempt to define open spaces even if it appears disconnected from the context and dissonant with respect to the announced intentions. The project shows an incremental strategy concretized and implemented through participation tools and a phased development with public / private complementarity that deserves to enter the European debate of the Forum.

IC128 - Along the green river

The project proposes an interesting territorial analysis and offers a different point of view on the rethinking of the "water" system as the ridge of the project. It deals with the social aspects and intervenes in a measured way in the design of the squares using the common thread of the water system. It stems traffic by enhancing the pedestrian and cycling networks and intervenes in a measured way in an attempt to insert the design elements in a natural way.

JH176 - An Atlas of Rituals

The project proposes the digital infrastructure as a unifying element. This system constitutes a possibility to relate territorial uses. He works on the life-production cycle of the olive tree which characterizes the rhythms for different activities. It generates a series of organized itineraries through the inclusion of Co-LAB (multipurpose collective workshops), spaces for events (from weekly agricultural markets to pasta-wine-olive gastronomy festivals).

The project has the characteristics to be included in the European debate for ideas to debate and exploring ways.

TD968 - Learning from the Lama

This is one of the projects that addresses the issue of the exchange modalities between the urban and rural environment, and not just to put it inside the squares. It highlights the values of the different areas (space of the consolidated city; naturalistic quality and biodiversity; ordered space of the olive tree plateau and its production sites). It responds to a debate on how to treat squares, recovering existing elements and integrating them with the entire backbone that structures the project. An interesting project to be explored and brought to the European debate.

PRESELECTED SAN DONÀ DI PIAVE - VENEZIA (*alphabetical order*)**GS435** - Nodo

The project works on the entire strategic area by proposing an integrated system of interventions. For the ATVO building, it proposes the reorganization of the road network by reorganizing the area around the building as a large public space with the aim of strengthening the ATVO centrality relation to the urban fabric. The proposed solutions for the areas of the Commerce District are interesting, in particular, Piazza Attilio Rizzo is freed from cars, to become an urban garden, by relocating the parking lots in the empty premises of the District area.

HX252 - Living Between the Lines

The project focuses on the reorganization of the internal courtyard of the building seeking a clear and functional architectural dimension. He sees the ATVO building as an ecosystem, assuming that the transformation of the site may have an impact in the readjustment of urban dynamics. It proposes the idea of three self-sufficient areas such as the Urban Mobility Hub, the Events Square, the Metropolitan Market.

LC181 - Towards a New Flow

The project proposes a reflection on the whole city (new axis and new waterway) seeking continuity between the elements of the landscape. It is characterized by the proposal of canalizations that become a useful element for the flow of water and the contrast of flooding phenomena even in the urban context. It focuses mainly on water management with the idea of the open canal and other solutions that it would be interesting to bring to the debate of the Forum of Cities and Juries. The project on the ATVO website tries to respond to the needs of the young community.

LH196 - La Corte Verde

The project proposes an important transformation of the site through an increase in volume. The project proposal is an ecosystem that puts people and nature at the center of the project with a Manifesto on the themes of Urban and Environmental Reclamation, Urban Identity, Green Energy. Interesting project for the purposes at the European debate, for its spatial design approach regarding the ATVO building.

ZR028 - Agroecological Condenser

The project proposes a well-developed environmental analysis and coherently promotes an urban / territorial approach in which ecology is the driving force. Urbanization focused on nature and harmonious coexistence between man, nature and other species is a distinctive feature of the project. As for the ATVO building, the interesting idea is to transfer a didactic-production chain of local agricultural systems to the building, attempting to lighten it and reorganize the existing spaces.



REPORT SECOND SESSION - NATIONAL JURY _ ITALIA

On **November 18**, 2021, at 11.30 am, in videoconference through the zoom platform, the National Jury of European Italia meets to examine the projects of the European 16 competition presented for the sites of Bitonto and San Donà di Piave.

Are present:

Associazione European Italia: Virginia Giandelli, President; Rosalia Marilia Vesco, general secretary (in charge for Jury report); Loredana Modugno, member of the National Scientific Committee.

Members of the Jury (in alphabetical order): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri.

Substitutes: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

Guendalina Salimei invites Vittorio Brignardello, who represented the Jury at the Forum in San Sebastian, to tell about the comparison with the two Italian Cities, in order to confirm the judging method adopted and to continue with the final selection.

Vittorio Brignardello talks about the interesting experience of the Forum from two different points of view: those offered by the round tables at the European level on comparison among the choice of projects made by the European Scientific Committee and the debate at the meetings with the representatives of Bitonto and San Donà in front of preselected projects.

As for Bitonto, mainly related to landscape issues, two aspects of the projects emerged in the debate together with Cosimo Bonasia and Rocco Rino Mangini. A first theme linked to the possibility of connecting the different components of the territory through an innovative use of it and a second theme that requalifies the landscape and all the productive realities of the Balice Lama through the green as a framework that enters in the public space. For the City it is important to work with multiple projects as the basis of the workshop.

As for San Donà, the comparison with President Turchetto and Mayor Cereser was very interesting because the elements to be considered for working on a project / process also emerged. On the building it is important to consider reuse as an element of connection. On the city it is also important to establish new relationships that use nature as an activator of new uses. Within this debate, the pre-selected projects offered interesting answers. The idea of adding volumes in the ATVO area was not very convincing, but rather working with more measured interventions.

Guendalina Salimei thanks Brignardello and, considering the positive debate with the Cities, and the unanimous confluence of the Jury towards the shortlist of pre-selected projects, suggests to deepen them by adopting the necessary criteria for the final selection.

The themes proposed by the two cities of Bitonto and San Donà di Piave are very interesting but also complex and are perfectly in line with the general criteria indicated by the competition.

President Salimei suggests adopting a grid of criteria, on which each member of the Jury can indicate her preferences. The Jury approves the proposed method and defines the following criteria: relevance to the theme and in particular to sustainable development and adaptability; relevance of the proposed program with respect to the programmatic framework of the specific site; innovative aspect of the proposed public spaces; potential integration into a complex urban process; examination of the relationship between the different functions; architectural and technical quality. In addition to the evaluation of the individual criteria, the Jury also adds the verification of the possibility that the awarded projects can communicate with each other in view of the project / process start-up workshop.

The session ends at 13.00 and the final session is set for 1 December 2021 at 09.00.

On **december 1**, 2021, at 11.30 am, in videoconference through the zoom platform, the National Jury of European Italia meets.

Are present:

Associazione European Italia: Virginia Giandelli, President; Rosalia Marilia Vesco, general secretary (in charge for Jury report).

Members of the Jury (in alphabetical order): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri.

Substitutes: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

President Salimei invites the members of the Jury to express their scale of preferences for the projects, on the basis of the indicated criteria. At the end of this phase of work, the Jury finds almost total unanimity in the choice of the projects to be awarded.

At 11.00, it becomes necessary to interrupt the work and the last phase of work is postponed to 2 December 2021, at 6.30 pm.

On **december 2**, 2021, at 6.30 pm, in videoconference through the zoom platform, the National Jury of European Italia meets.

Are present:

Associazione European Italia: Virginia Giandelli, President; Rosalia Marilia Vesco, general secretary (in charge for Jury report).

Members of the Jury (in alphabetical order): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri.

Substitutes: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

Once the round table on project preferences has been completed, the Jury proceeds to a general vision of the preselected projects, making comparisons.

After a wide debate, the Jury decides to select the projects marked with the following codes and title:

Bitonto

VINCITORE: TD968 - Learning from the Lama

RUNNER UP: JH176 - An Atlas of Rituals

MENZIONE SPECIALE: AW123 - DOP Diffuse Olive Park

MENZIONE SPECIALE: IC128 - Along the green river

San Donà di Piave Venezia

VINCITORE: ZR028 - Agroecological Condenser

RUNNER UP: GS435 - Nodo

MENZIONE SPECIALE: HX252 - Living Between the Lines

At the conclusion of the proceedings, President Salimei invites the secretary to open the "digital envelopes".

Rosalia Marilia Vesco reads the names of the young award-winning designers who are:

Bitonto

VINCITORE - TD968 - Learning from the Lama

Autori: Luca Luini (IT), architetto, Riccardo Masiero (IT), urban planner

RUNNER UP - JH176 - An Atlas of Rituals

Autori: Carlos Zarco Sanz (ES), architetto urbanista, **Zuhal Kol** (TR), architetto urbanista
Collaboratori: **Berna Yaylali** (TR), architetto paesaggista, **Zeynep Kuheyhan** (TR), architetto,
Ozan Sen (TR), architetto urbanista

MENZIONE SPECIALE - AW123 - DOP Diffuse Olive Park

Autori: Carmelo Radeaglia (IT), **Giulia Azaria** (IT)_architetti, **Alessandro Rosa** (IT), architetto urbanista

MENZIONE SPECIALE - IC128 - Along the green river

Autori: Gianluca Masiero (IT), architetto, **Andrea Pizzini** (IT), **Elena Calafati** (IT), **Mattia Chinellato** (IT)_architetti urbanisti

San Donà di Piave - Venezia

VINCITORE - ZR028 - Agroecological Condenser

Autore: Mai Hung Trung (VN), architetto

RUNNER UP - GS435 - Nodo

Autori: Andrei Musetescu (RO), **Cosmin Dumitru** (RO), **Loredana Nistor** (RO), **Oana Muresan** (RO)_architetti

MENZIONE SPECIALE - HX252 - Living Between the Lines

Autori: Federico Lorenzon (IT), **Tavanti Matilde** (IT), architetti

After reading the names, the members of the Jury are asked to indicate whether there are any incompatibilities that could lead to the exclusion of the selected teams, according to article 1.3 "incompatibility" of the competition rules.

Each member of the Jury declares that there are no elements of incompatibility.

As the verification of the documents, which will be carried out by the national and European secretariats regarding any conditions for exclusion of the winning teams, the Jury decides that, in case of exclusion of one of the awarded projects, the ranking remains unchanged.

On 2 December the work of the Jury ends at 21.00.

This report is sent to the Jury by email and validated, for acceptance, following email confirmations.

Annex to the minutes of the second session: ANNEX_3 - Reasons for the final selection

Place of minute registration Rome, 02/12/2021

The secretary

Rosalia Marilia Vesco

The President of the Jury

Guendalina Salimei

Members of the Jury (in alphabetical order): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri.

Substitutes: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

European Italia members: Virginia Giandelli

General comment

The Jury assessed the complexity of the topics and the good quality of the proposals, even with different design approaches, and also intended to play a guiding role, towards an idea of process that the Cities intend to follow after the results of the competition.

As the program proposed by the City of Bitonto, the Jury decided to arrive at the selection of four projects that contribute to enriching the themes at different scales, of which the first two respond consciously through two approaches that have the potential to become complementary. The proposals that have deserved the mention contain some interesting elements / devices that can be applied in the construction phases of the individual parts of the program. The jury decided not to integrate the "Metaphoric Squares" project, because although conceptually interesting, the good reading of the territory does not find coherence with the architectural solutions that seem to overlap the squares in an abstract way.

As the program proposed by the City of San Donà di Piave, the Jury decided to select three projects, which may contain valuable program indications consistent with the launch of a series of experiments on environmental protection, the value of biodiversity but at the same time with the need to reorganize the center to prepare it for the not far transformation of urban flows and uses.

The Jury decided not to integrate the "Towards a New Flow" and "La corte verde" projects because, while highlighting the quality and ideas contained, the first, by electing water as the main theme and as the founding structure of the interventions, presents difficulty in entering a complex technical-management program that the City has already implemented; the second, despite the interesting proposal of the urban forest and greenery as an architectural regenerator, provides for a significant increase in volumes with commercial uses and the new structure resulting from the project does not dialogue with the city but is centered on itself.

SELEZIONATI BITONTO

TD968 - Learning from the Lama

The proposal is complete and integrates the open space project with a system that also involves the urban programs in progress.

It presents an interesting insight in terms of territorial interpretation and identity of the area through the identification of three areas (urban / rural / natural) that integrate with each other.

It manages to identify a common thread between the existing urban spaces that connects the centers of Palombaio and Mariotto. The Lama Balice becomes an opportunity to contaminate urban public spaces with the landscape. Through a measured intervention on the soil that accompanies the cycle system, it manages to enhance the 0 km supply chain, new agricultural services and the development of rural tourism from the hamlets towards the center of Bitonto.

It also develops water management as a tool for promoting biodiversity. The design of the squares respects their specificities through an interesting system of public spaces equipped for various uses capable of connecting with the cycle-pedestrian system and that of greenery. Compared to the project / process idea that the City can initiate, it is a project with excellent leadership potential and complementarity with other projects.

JH176 - An Atlas of Rituals

The project proposes an alternative vision linked to the digital infrastructure as an instrument of knowledge and narrativity of the territory.

Starting from the essence of the particular moments of the olive cultivation cycle, the project generates events, activities and rituals. It proposes different levels of overlapping systems - hydrographic network paths, ecological connectivity paths between Lama Balice and Alta Murgia, circulation paths, local production paths, socio-cultural and heritage paths.

The design approach is based on "data-driven" rather than on the architectural component and may be capable of complementarity for a process that targets more contemporary visions of the city. It lets imagine new metabolisms, anticipating the reflections that are already taking place in other European contexts.

AW123 - DOP Diffuse Olive Park

The project proposes the ecosystem of olive groves as an open-air museum to discover the values related to oil production. It explores the rural sphere well, both socially and in terms of built fabric and traditional typologies to be reused. DOP is interesting because it identifies meanings and relationships of the agricultural landscape. It proposes the reorganization of the territorial system, especially for uses also from a tourist point of view, involving the actors of the process. The theme of connectors is of particular interest: the *Masseria didattica* with workshops and training programs for professional integration in the agricultural and tourism sector and the *Frantoio Sociale*. The strategy starts from an in-depth analysis of the current criticalities of the oil production cycle and the need to pass on new impulses to the new generations.

IC128 - Along the green river

Interest in the project focuses mainly on the theme of water, both at the territorial and architectural scale. The proposal has its own point of interest within the project / process because it proposes a system that can integrate with the green through work on the surfaces. The project also shows a sensitivity to understanding the existing context of the squares using a wise use of the sections capable of managing the unevenness of the ground and water management.

SELEZIONATI SAN DONÀ DI PIAVE - VENEZIA

ZR028 - Agroecological Condenser

This project allows the city to build an urban structure consistent with the new strategic objectives aimed at limiting the impact of cities on climate change. A project that gives a vision that will be more and more shared by all European cities.

The urban agro-ecological approach of which the bus station is the starting point for the entire renovation process is very convincing.

The project, through a remarkable analysis of the spaces available within the strategic area, and compatible crops, proposes the agricultural park, as an agro-eco-system and social condenser. Interesting is the intuition of the 'double face' of buildings (Giano's metaphor) and also the idea of developing a dynamic space in the front part of the building with various flexible functions 24/24 - 7/7 including market functions.

It is one of the projects that attempts to lighten the building and proposes a "productive" terrace,



Associazione European Italia
CONCORSO EUROPAN 16 - LIVING CITIES
2 SITI: Bitonto e San Donà di Piave

6-14 /10/2021

VERBALE PRIMA SESSIONE - GIURIA NAZIONALE_ ITALIA

1- riunione con le Città di Bitonto e San Donà di Piave

Il giorno **6 Ottobre 2021**, alle ore 11.00, in videoconferenza attraverso la piattaforma Google Meet, si riunisce la Giuria Nazionale di European Italia per esaminare i progetti del concorso European 16 presentati per i siti di Bitonto e San Donà di Piave.

Sono presenti:

Associazione European Italia: Virginia Giandelli, Presidente; Rosalia Marilia Vesco, segretario generale (verbalizzante dei lavori di Giuria); Loredana Modugno, membro del Comitato Scientifico Nazionale.

Componenti la Giuria (in ordine alfabetico): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri. *Membri supplenti:* Simona Ferrari, Caterina Rigo.

Rappresentanti della Città di Bitonto: Cosimo Bonasia, assessore al verde e decoro urbano, trasporti, viabilità e polizia locale; Rocco Rino Mangini, vice-sindaco;

Rappresentanti della Città di San Donà di Piave: Andrea Cereser, Sindaco ; Fabio Turchetto, Presidente ATVO ; Letizia Paratore, manager Distretto del Commercio ; Matteo Maggiò, tutor del sito di San Donà di Piave per Animare Venezia.

La Presidente di European Italia, Virginia Giandelli, porge il benvenuto e illustra la natura e le specificità dei concorsi di EUROPAN, nonché le tematiche e le finalità del concorso, così come descritto nel bando. Sintetizza le parti del regolamento del concorso, con specifico riferimento ai lavori della Giuria ed ai criteri che regolano la preselezione e la selezione finali (*rif. regolamento sezione 2.2, artt. 2.2.1 e 2.2.2*).

Il segretario Rosalia M. Vesco, illustra il programma dei lavori specificando che, per la prima sessione si prevedono due fasi di attività. La prima fase contempla la presentazione dei programmi di concorso da parte dei rappresentanti dei siti di Bitonto e San Donà di Piave. La seconda fase vedrà l'insediamento della Giuria e lo svolgimento dei lavori che, in questa prima sessione, sono finalizzati alla preselezione di un congruo numero di progetti.

La preselezione non porta all'immediata esclusione degli altri progetti, che, possono essere riconsiderati successivamente al Forum delle Città e delle Giurie, che si svolgerà a San Sebastian, in Spagna, dal 4 al 6 novembre, dove i progetti saranno oggetto di un'analisi comparativa europea e di un confronto metodologico tra le Giurie e le Città.

I rappresentanti delle Città di Bitonto e San Donà di Piave illustrano le caratteristiche salienti dei siti e le richieste del bando, evidenziando gli elementi sensibili e le specificità del programma.

Per la Città di Bitonto, l'Assessore Cosimo Bonasia, il quale porta i saluti del Sindaco Michele Abbaticchio, esprime l'interesse della Città nell'utilizzare la metodologia concorsuale di European, come punto di partenza per avviare un processo partecipativo in cui, gli amministratori, i progettisti e i cittadini possano mettere in campo nuove sinergie per sfruttare il proprio territorio rispondendo al bisogno di creare una città da vivere. Il tema proposto non si concentra sulla progettazione di uno specifico oggetto architettonico, ma lavora sull'idea più ampia di riconnettere parti distinte separate del territorio. Le due frazioni, Palombaio e Mariotto rispettivamente distanti 6 e 11 km circa da Bitonto centro, accolgono il 10% circa della popolazione, e sono vissute dai bitontini come una sorta di satellite.

L'obiettivo del programma proposto è quello di accorciare questa distanza e vedere le due frazioni non soltanto come semplici satelliti, lontani dal centro di Bitonto, ma come un unicum identitario e paesaggistico. Il comune denominatore tra Bitonto e le due frazioni è il paesaggio e tutto ciò che lo collega dal punto di vista naturalistico, ambientale e rurale.

La ciclovia di via Cela e il percorso della Lama Balice, insieme a tutto ciò che esse attraversano, contribuiranno alla valorizzazione del paesaggio agricolo e alla rivalutazione delle abitudini dei cittadini stessi. All'interno di quest'area strategica si inserisce il tema delle piazze come elementi identitari, come hub di connessione tra Bitonto e le due frazioni. L'obiettivo della Città è trovare idee sui processi perché Bitonto in questi ultimi anni ha attivato opere di riqualificazione che vedranno cambiarne il volto. Conclude l'Assessore Rocco Mangini augurando buon lavoro alla Giuria ed esprime l'interesse per il dibattito che si svilupperà al Forum delle Città e delle Giurie.

Per la città di San Donà di Piave, il Sindaco Andrea Cereser conferma l'interesse della Città verso il confronto con i progetti di European come partenza di un processo urbano.

L'autostazione ATVO storicamente presente nel centro di San Donà, si trasferirà nel futuro polo intermodale, denominato Porta Nuova, collocato a circa 1km a nord dell'attuale sito ATVO e sito di progetto European, che entro la fine del prossimo anno vedrà realizzata una nuova stazione dei treni affiancata alla nuova stazione degli autobus.

Il tema di European mette a sistema una serie di elementi di questo grande programma che partendo dall'area di Porta Nuova definisce una sorta di asse che giunge all'ATVO, arriva fino al fiume e coinvolge il Distretto del Commercio. L'obiettivo è quello di cercare nuovi approcci pensando al centro città come luogo naturale della residenza, come luogo capace di coniugare servizi, offerta culturale, crescita economica, qualità della vita, insieme al tema della *Next generation* per una proposta di città più vicina al pensiero delle generazioni future. Il Presidente di ATVO (Azienda Trasporti Veneto Orientale) aggiunge alcuni temi legati ai possibili nuovi usi dell'edificio, immaginando che da esso possa nascere un nuovo spazio che i cittadini potranno vivere in stretto rapporto con il centro della città. Tra le ipotesi di utilizzo, gli spazi esterni dell'ATVO potrebbero essere destinati ad attività di mercato agricolo unito a spazi di incontro sociale.

Il Presidente Fabio Turchetto e il Sindaco Andrea Cereser augurano buon lavoro alla Giuria e manifestano l'interesse ad avviare un processo a partire dalle idee del concorso European.

Il segretario Rosalia Marilia Vesco ringrazia le Città per l'efficace sintesi di tutte le informazioni contenute nel bando, nei report ai sopralluoghi e attraverso webinar, già fornite ai candidati per la progettazione e anche alla Giuria.

I rappresentanti dei siti augurano buon lavoro alla Giuria e si congedano.

Alle ore 14.00 si chiude la sessione che riprenderà alle ore 15.30 dopo la pausa pranzo.

2- Insediamento Giuria e inizio lavori

Alle ore 15.30 il segretario invita i componenti Giuria ad effettuare l'insediamento verificando che il numero dei presenti sia congruo ed eleggendo il Presidente.

Tutti i componenti di Giuria, effettivi e supplenti, sono presenti pertanto la Giuria risulta regolarmente insediata.

In caso di votazioni sui progetti, i membri supplenti, che possono partecipare al dibattito, si asterranno comunque dal voto.

Si procede all'elezione del Presidente di Giuria. Maurizio Carta propone il nominativo di Guendalina Salimei in considerazione delle sue pregresse esperienze in European, avendo preso parte a diverse edizioni sia come progettista pluripremiata che come membro di Giuria in edizioni passate.

I membri della Giuria concordano con l'indicazione di Maurizio Carta e pertanto Guendalina Salimei è nominata all'unanimità, Presidente della Giuria.

Guendalina Salimei ringrazia i presenti per la fiducia, esprime la vicinanza anche affettiva ad European che segue ormai da più di vent'anni e avvia i lavori.

Invita il segretario ad illustrare la documentazione di istruttoria dei progetti, pervenuti in numero di 24 (11 per il sito di Bitonto e 13 per il sito di San Donà di Piave), attraverso caricamento digitale sul sito europeo di concorso www.european-europe.eu, verificati e validati dalla segreteria europea.

I progetti, elencati nell'allegato ANNEX_1, in quanto anonimi, sono identificati da un codice composto da due lettere e tre cifre.

L'istruttoria dei progetti si è svolta dal 23/09/2021 al 5/10/2021.

Di concerto con i rappresentanti delle Città di Bitonto e San Donà di Piave, sono state predisposte le schede di istruttoria dei progetti contenenti le verifiche di conformità degli elaborati di concorso e una sintesi descrittiva di ciascun progetto, senza entrare nel merito di valutazioni e/o giudizio.

Il segretario si accerta che la Giuria abbia preso visione e approfondito tutti i materiali di concorso, i report dei sopralluoghi e i video dei webinar, nonché il regolamento e i temi del concorso che è stato messo a disposizione e inviato a tutti i membri della Giuria.

Relativamente all'ammissibilità dei progetti al giudizio il segretario comunica gli esiti della verifica segnalando alla Giuria eventuali motivi di esclusione dal giudizio.

Dei 24 progetti pervenuti, viene sottoposto alla Giuria il caso relativo al progetto XG011-Agricultural Agorà (San Donà di Piave), il quale, nella seconda immagine della cartella "communication", ha inserito la scheda di paternità del progetto, contravvenendo alla regola dell'anonimato. Si segnala che la Giuria ha accesso soltanto ai file relativi alle tavole di progetto e alla relazione, e pertanto non è in grado di visualizzare il suddetto file.

Tuttavia, si lascia all'insindacabile giudizio della Giuria l'ammissione del progetto alla valutazione. La Giuria preso atto della segnalazione, considerato che il progetto perviene alla Giuria in forma anonima, dichiara il progetto XG011 ammissibile al giudizio.

Guendalina Salimei ringrazia il segretario e tutto lo staff di European Italia per il lavoro svolto.

Le schede di istruttoria saranno utilizzate a titolo consultivo, ma non costituiranno criterio di selezione da parte della Giuria che definirà i suoi criteri in considerazione di tutti gli elementi fin qui acquisiti e dall'analisi dei progetti.

La Presidente Salimei propone ai colleghi una metodologia per pervenire alla preselezione dei progetti. Propone, in una prima seduta, una loro visione generale e collegiale.

In una successiva seduta, dopo un'analisi dei progetti da parte di ciascun componente, che proporrà una rosa di preferenze, si procede con la discussione collegiale dei progetti così proposti e in caso di pareri discordanti si ricorrerà a votazione.

La Giuria ritiene che un congruo numero di progetti preselezionati può attestarsi intorno al 40% dei progetti pervenuti e chiede alla segreteria se è possibile procedere in tal senso.

Il segretario conferma che è data questa possibilità alle Giurie così come comunicato a tutte le segreterie nazionali da parte del Segretario Generale di European Europe.

Pertanto l'obiettivo di questa prima sessione è di pervenire alla preselezione di n. 5 progetti per il sito di Bitonto e n. 5 progetti per il sito di San Donà di Piave.

I componenti della Giuria approvano la metodologia proposta dalla Presidente Salimei e prendono visione di tutti i progetti ricevuti per i siti di Bitonto e San Donà di Piave.

Si definiscono i criteri di preselezione dei progetti, comprendenti sia le riflessioni alla scala strategica che di progetto.

Per il sito di Bitonto, si considera la fruizione delle aree collegate alla percorrenza ciclopedonale di via Cela; la valorizzazione del sistema centro storico-Lama Balice; la strategia di intervento per la connessione dei siti di progetto; nuovi approcci di sviluppo sostenibile per migliorare la fruizione e la conoscenza del territorio; soluzioni per le piazze in termini di sostenibilità ambientale, funzioni e mobilità; idea di progetto/processo.

Per il sito di San Donà si considera la strategia di connessione Porta Nuova-fiume come dorsale di rigenerazione urbana; nuove idee per la vivibilità e l'attrattività del Distretto del Commercio, e dello spazio pubblico; fruizione dell'area ATVO intesa come nuovo hub urbano; idee sugli spazi urbani da mettere in relazione con il sito di progetto; idea di progetto/processo.

I lavori della prima giornata si concludono alle ore 18.30 per proseguire il giorno 14 ottobre dalle ore 14.30.

Il giorno **14 Ottobre 2021**, alle 14.30, in videoconferenza attraverso la piattaforma Google Meet, si riunisce la Giuria Nazionale di European Italia per proseguire l'esame dei progetti del concorso European 16 presentati per i siti di Bitonto e San Donà di Piave.

Alle ore 14.30 sono presenti:

Associazione European Italia: Rosalia Marilia Vesco, segretario generale (verbalizzante dei lavori).

Componenti la Giuria (in ordine alfabetico): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri. *Membri supplenti:* Simona Ferrari, Caterina Rigo.

La Giuria constata l'ottimo livello generale delle proposte in considerazione della complessità dei programmi proposti dalle due Città, pur con differenti declinazioni delle proposte che rivelano le differenti sensibilità rispetto al tema proposto da EUROSPAN16. Ciascun componente indica una rosa di cinque preferenze per ciascun sito rilevando la quasi totale e unanime convergenza di interesse su alcuni progetti da preselezionare.

Dopo ampia discussione, la Giuria, propone la preselezione dei seguenti progetti:

BITONTO	
Codice	Titolo progetto
AW123	DOP Diffuse Olive Park
BM112	metaPhoRic squares
IC128	Along the green river
JH176	An Atlas of Rituals
TD968	Learning from the Lama

SAN DONA' DI PIAVE	
Codice	Titolo progetto
GS435	Nodo
HX252	Living Between the Lines
LC181	Towards a New Flow
LH196	La Corte Verde
ZR028	Agroecological Condenser

La Giuria si è trovata concorde nell'aver individuato, tra i progetti preselezionati, i differenti approcci sui due siti in relazione alle richieste di programma, condividendo le motivazioni che hanno determinato la scelta dei progetti pre-selezionati (ANNEX_2).

Alle ore 17.30 la Giuria conclude i lavori della prima sessione.

Il presente verbale è inviato alla Giuria tramite email e validato, per accettazione, a seguito di conferme email.

Allegati al presente verbale: ANNEX_1- lista dei progetti partecipanti; ANNEX_2 - Motivazioni preselezione.

Luogo della verbalizzazione Roma, 14/10/2021

Il Segretario verbalizzante
Rosalia Marilia Vesco

Il Presidente della Giuria
Guendalina Salimei

Componenti la Giuria (in ordine alfabetico): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri.

Membri supplenti: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

European Italia: Virginia Giandelli, Loredana Modugno

_ANNEX 1 - LISTA PROGETTI PERVENUTI

LISTA PROGETTI_BITONTO		
	Codice	Titolo progetto
1	AP202	Agro-Urban Beat
2	AT088	VIA OLIVA
3	AW123	DOP Diffuse Olive Park
4	BM112	metaPhoRic squares
5	CT194	Transversal Landscape
6	IC128	Along the green river
7	JH176	An Atlas of Rituals
8	RF179	Fil Rouge - contaminating the territory to create living cities
9	TD968	Learning from the Lama
10	TQ020	We walk the line
11	XR360	COLLABORATIVE communities SHARED spaces

LISTA PROGETTI_SAN DONA' VENEZIA		
	Codice	Titolo progetto
1	AQ270	FORNICE
2	FY112	i'mPLU(S)vium
3	GS435	Nodo
4	HX252	Living Between the Lines
5	LC181	Towards a New Flow
6	LH196	La Corte Verde
7	ML965	Mercato Cultura
8	PR265	SDdP: Centro Satellitare
9	UL022	The RAIL
10	VS218	TETTI PER TUTTI
11	XG011	AGORA
12	ZJ843	Agricultural Agora
13	ZR028	Agroecological Condenser

Considerazioni generali

Per la preselezione, la Giuria ha individuato gli approcci strategici più interessanti con uno sguardo al contenuto concettuale, al livello di innovazione dei progetti rispetto al tema di European 16, al potenziale che i due siti hanno di innescare nuovi metabolismi urbani.

Sul sito di Bitonto i progetti preselezionati cercano di dare una risposta che possa sostenersi in primo luogo come strategia e in secondo luogo come interventi puntuali.

Si è dato rilievo alla lettura della geografia dello sviluppo del territorio cercando anche interventi di diverso approccio sulle piazze.

Sul sito di San Donà occorre avere una visione aperta verso il futuro. Quindi i progetti preselezionati rispondono ad una domanda attuale ma hanno il potenziale per generare nuovi e diversi desideri.

L'interesse di ATVO è trasformare l'edificio e valorizzare lo spazio, anche quello interno. Ma nello stesso tempo integrarlo con il tessuto urbano. Così come offrire una risposta alla dimensione umana con il potenziamento delle relazioni città-natura.

Quindi si è guardato anche agli interventi puntuali che possono avere anche una caratteristica "strategica" di sviluppo sostenibile e adattamento (rif. "carta delle città verso la neutralità climatica" del Green City Network)

PRESELEZIONATI BITONTO (in ordine alfabetico)

AW123 - DOP Diffuse Olive Park

Il progetto propone una lettura del territorio aperta, capace di lavorare con la città, i cittadini e gli stakeholder. Interessante è la valorizzazione del territorio, attraverso un parco dell'Olivo diffuso, di cui via Cela è la dorsale. DOP si configura come un museo a cielo aperto in cui vengono messi a sistema la mobilità lenta e condivisa, il turismo naturalistico e agroalimentare, il recupero degli scarti dei frantoi e ripopolamento di api e fauna locale e dove si offrono ai fruitori (abitanti e visitatori) scenari ed esperienze differenti.

BM112 - metaPhoRic squares

Il progetto considera alcuni aspetti del quadro programmatico tra i quali il potenziamento del sistema di percorsi di via Cela con l'offerta di alcuni servizi. Compie un'apprezzabile tentativo di definizione degli spazi aperti anche se appare slegato dal contesto e dissonante rispetto alle intenzioni preannunciate. Nel progetto è evidente una strategia incrementale concretizzata e implementata attraverso strumenti di partecipazione e uno sviluppo per fasi con complementarietà pubblico/privato che merita di entrare nel dibattito europeo del Forum.

IC128 - Along the green river

Il progetto propone una interessante analisi territoriale e offre un diverso punto di vista sul ripensamento del sistema "acqua" come spina dorsale del progetto.

Tratta gli aspetti sociali e interviene in modo misurato nel progetto delle piazze utilizzando il filo conduttore del sistema dell'acqua. Argina il traffico potenziando le reti pedonali e ciclabili e interviene in modo misurato nel tentativo di inserire gli elementi di progetto in modo naturale.

JH176 - An Atlas of Rituals

Il progetto propone l'infrastruttura digitale come elemento unificatore. Questo sistema costituisce una possibilità per mettere in relazione gli usi territoriali. Lavora sul ciclo vitale-produttivo dell'olivo che caratterizza i ritmi per diverse attività. Genera una serie di percorsi organizzati attraverso l'inserimento di Co-LAB (laboratori collettivi polivalenti), spazi per eventi (dai mercati agricoli settimanali ai festival di gastronomia pasta-vino-oliva).

La proposta offre spunti di riflessione e possibili strade da percorrere.

TD968 - Learning from the Lama

Questo è uno dei progetti che affronta, in modo convincente, il tema delle modalità di scambio tra ambiente urbano e rurale, che non è solo inserito all'interno delle piazze. Evidenzia i valori dei diversi ambiti (spazio della città consolidata; qualità naturalistica e biodiversità; spazio ordinato dell'altopiano dell'olivo e dei suoi luoghi di produzione).

Risponde al migliore approccio sul modo di trattare le piazze, recuperando elementi esistenti ed integrandoli con l'intera dorsale che struttura il progetto. Un progetto interessante da approfondire e da portare al dibattito europeo.

PRESELEZIONATI SAN DONÀ VENEZIA (in ordine alfabetico)**GS435 - Nodo**

Il progetto lavora sull'intera area strategica proponendo un sistema integrato di interventi. Per l'edificio ATVO propone la riorganizzazione della viabilità nell'area attorno all'edificio, come un grande spazio pubblico, con l'intento di rafforzare la sua centralità nel tessuto urbano. Interessante la proposta di soluzioni per le aree del Distretto del commercio, in particolare, la Piazza Attilio Rizzo viene liberata dalle auto, per diventare un giardino urbano, dislocando i parcheggi nei locali vuoti dell'area del Distretto.

HX252 - Living Between the Lines

Il progetto si concentra sulla riorganizzazione della corte interna dell'edificio cercando una dimensione architettonica chiara e funzionale. Vede l'edificio ATVO come ecosistema, ipotizzando che la trasformazione del sito possa avere impatto nel riassetto delle dinamiche urbane. Propone l'idea di tre aree autosufficienti quali l'Hub di Mobilità Urbana, la Piazza Eventi, il Mercato Metropolitano.

LC181 - Towards a New Flow

Il progetto propone una riflessione su tutta la città (nuovo asse e nuova via d'acqua) cercando una continuità tra gli elementi del paesaggio. Si caratterizza per la proposta di canalizzazioni che diventano elemento utile per il deflusso delle acque e il contrasto dei fenomeni di allagamento anche nel contesto urbano. Si incentra molto sulla gestione dell'acqua con l'idea del canale aperto e altre soluzioni che sarebbe interessante portare nel dibattito del Forum delle Città e delle Giurie. Il progetto sul sito ATVO cerca di rispondere alle esigenze della comunità giovane.

LH196 - La Corte Verde

Il progetto propone una importante trasformazione del sito attraverso un aumento di cubature. La proposta progettuale è un ecosistema che mette le persone e la natura al centro del progetto con un Manifesto sui temi della Bonifica urbana e ambientale, dell'Identità urbana, dell'Energia verde. Progetto interessante ai fini del dibattito europeo, per il suo approccio progettuale spaziale riguardo l'edificio ATVO.

ZR028 - Agroecological Condenser

Il progetto propone un'analisi ambientale ben sviluppata e promuove in modo coerente un approccio urbano/territoriale in cui l'ecologia è l'elemento trainante. L'urbanizzazione incentrata sulla natura e la convivenza armoniosa tra uomo, natura e altre specie è una caratteristica distintiva del progetto. Per quanto riguarda l'edificio ATVO propone l'interessante l'idea di trasferire nell'edificio una filiera didattico-produttiva dei sistemi agricoli locali, tentando il suo alleggerimento e riorganizzando gli spazi esistenti.



VERBALE SECONDA SESSIONE - GIURIA NAZIONALE_ ITALIA

Il giorno **18 Novembre 2021**, alle ore 11.30, in videoconferenza attraverso la piattaforma zoom, si riunisce la Giuria Nazionale di European Italia per esaminare i progetti del concorso European 16 presentati per i siti di Bitonto e San Donà di Piave.

Sono presenti:

Associazione European Italia: Virginia Giandelli, Presidente; Rosalia Marilia Vesco, segretario generale (verbalizzante dei lavori di Giuria); Loredana Modugno, membro del Comitato Scientifico Nazionale.

Componenti la Giuria (in ordine alfabetico): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri. *Membri supplenti:* Simona Ferrari, Caterina Rigo.

La Presidente della Giuria Guendalina Salimei invita Vittorio Brignardello, che ha rappresentato la Giuria al Forum a San Sebastian, a relazionare circa il confronto con le due Amministrazioni italiane, per confermare il metodo di giudizio adottato e proseguire nel lavoro di selezione finale dei progetti.

Vittorio Brignardello racconta l'interessante esperienza del Forum da due differenti punti di vista: quelli offerti dalle tavole rotonde al livello di confronto europeo tra i vari progetti selezionati dal Comitato Scientifico europeo e i momenti di riunione con gli Amministratori di Bitonto e San Donà davanti ai progetti preselezionati.

Per quanto riguarda Bitonto principalmente legato ai temi del paesaggio, nel dibattito insieme a Cosimo Bonasia e Rocco Rino Mangini sono emersi due aspetti dei progetti. Un primo tema legato alla possibilità di connettere le diverse componenti del territorio attraverso un uso innovativo delle stesse e un secondo tema che riqualifica il paesaggio e tutte le realtà produttive della Lama Balice attraverso il verde come armatura che entra nello spazio pubblico. Per la Città è importante lavorare con più progetti come base del workshop.

Per quanto riguarda San Donà, il confronto con il presidente Turchetto e il Sindaco Cereser è stato molto interessante perché sono emersi anche gli elementi da considerare per lavorare a un progetto/processo. Sull'edificio è importante considerare il riuso come elemento di connessione. Sulla città è importante anche instaurare nuove relazioni che utilizzano la natura come attivatore di nuovi usi. All'interno di questo dibattito i progetti preselezionati hanno offerto delle risposte interessanti. Non ha convinto molto l'idea di aggiungere volumi nell'area ATVO, quanto lavorare con interventi più misurati.

Guendalina Salimei ringrazia Brignardello e, in considerazione del positivo confronto con le Città, e della unanime confluenza della Giuria verso la rosa di progetti preselezionati, suggerisce di approfondirli adottando i criteri necessari per la selezione finale.

I temi proposti dalle due Città di Bitonto e San Donà di Piave sono molto interessanti ma anche complessi e sono perfettamente in linea con i criteri generali indicati dal concorso.

La presidente Salimei suggerisce di adottare una griglia di criteri, sulla quale ciascun membro di Giuria potrà indicare le sue preferenze. La Giuria approva il metodo proposto e definisce i seguenti criteri: pertinenza rispetto al tema ed in particolare allo sviluppo sostenibile e alla adattabilità; pertinenza del programma proposto rispetto al quadro programmatico dello specifico sito; aspetto innovativo degli spazi pubblici proposti; potenziale inserimento in un complesso processo urbano; esame del rapporto tra le differenti funzioni; qualità architettonica

e tecnica. Oltre la valutazione dei singoli criteri, la Giuria aggiunge anche la verifica della possibilità che i progetti premiati, possano dialogare tra loro in vista del workshop di avvio del progetto/processo.

La seduta si conclude alle ore 13.00 e viene fissata la seduta finale il giorno 1 dicembre 2021 alle ore 09.00.

Il giorno **1 dicembre 2021**, alle ore 09.00, in videoconferenza attraverso la piattaforma zoom, si riunisce la Giuria Nazionale di European Italia.

Sono presenti:

Associazione European Italia: Rosalia Marilia Vesco, segretario generale (verbalizzante dei lavori di Giuria).

Componenti la Giuria (in ordine alfabetico): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri. *Membri supplenti*: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

La presidente Salimei invita i membri di Giuria ad esprimersi sulle proposte sulla base dei criteri indicati, formulando una scala di preferenze. Al termine di questa fase di lavoro la Giuria constata la quasi totale unanimità nella scelta dei progetti da premiare.

Alle ore 11.00, si rende necessario interrompere i lavori e si rinvia l'ultima fase di lavoro al giorno 2 dicembre 2021, alle ore 18.30.

Il giorno **2 dicembre 2021**, alle ore 18.30, in videoconferenza attraverso la piattaforma zoom, si riunisce la Giuria Nazionale di European Italia.

Sono presenti:

Associazione European Italia: Virginia Giandelli, Presidente; Rosalia Marilia Vesco, segretario generale (verbalizzante dei lavori).

Componenti la Giuria (in ordine alfabetico): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri. *Membri supplenti*: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

Si riprende il tour de table sulla scala delle preferenze e si procede ad una generale visione dei progetti preselezionati, operando dei confronti.

Dopo ampia e articolata discussione la Giuria, decide di selezionare i progetti contrassegnati dai seguenti codici:

Bitonto

VINCITORE: TD968 - Learning from the Lama

RUNNER UP: JH176 - An Atlas of Rituals

MENZIONE SPECIALE: AW123 - DOP Diffuse Olive Park

MENZIONE SPECIALE: IC128 - Along the green river

San Donà Venezia

VINCITORE: ZR028 - Agroecological Condenser

RUNNER UP: GS435 - Nodo

MENZIONE SPECIALE: HX252 - Living Between the Lines

A conclusione dei lavori, la Presidente Salimei invita il segretario ad aprire le "buste digitali". Rosalia Marilia Vesco procede alla lettura dei nominativi dei giovani progettisti premiati che sono:

Bitonto

VINCITORE - TD968 - Learning from the Lama

Autori: Luca Luini (IT), architetto, Riccardo Masiero (IT), urban planner

RUNNER UP - JH176 - An Atlas of Rituals

Autori: Carlos Zarco Sanz (ES), architetto urbanista, Zuhai Kol (TR), architetto urbanista

Collaboratori: Berna Yaylali (TR), architetto paesaggista, Zeynep Kuheylan (TR), architetto, Ozan Sen (TR), architetto urbanista

MENZIONE SPECIALE - AW123 - DOP Diffuse Olive Park

Autori: Carmelo Radeaglia (IT), Giulia Azaria (IT)_architetti, Alessandro Rosa (IT), architetto urbanista

MENZIONE SPECIALE - IC128 - Along the green river

Autori: Gianluca Masiero (IT), architetto, Andrea Pizzini (IT), Elena Calafati (IT), Mattia Chinellato (IT)_architetti urbanisti

San Donà Venezia

VINCITORE - ZR028 - Agroecological Condenser

Autore: Mai Hung Trung (VN), architetto

RUNNER UP - GS435 - Nodo

Autori: Andrei Musetescu (RO), Cosmin Dumitru (RO), Loredana Nistor (RO), Oana Muresan (RO)_architetti

MENZIONE SPECIALE - HX252 - Living Between the Lines

Autori: Federico Lorenzon (IT), Tavanti Matilde (IT), architetti

Dopo la lettura dei nominativi, i componenti della Giuria sono invitati ad indicare se sussistono elementi di incompatibilità, che possano portare all'esclusione dei progettisti selezionati, secondo l'articolo 1.3 "incompatibilità" del regolamento del concorso.

Ciascun membro della Giuria dichiara che non sussistono elementi di incompatibilità. Relativamente alla verifica dei documenti, che verrà effettuata dalle segreterie nazionale ed europea circa eventuali condizioni di esclusione dei gruppi vincitori, la Giuria delibera che, in caso di esclusione di uno dei progetti premiati, la graduatoria rimane immutata.

Il giorno 2 Dicembre i lavori della Giuria, terminano alle ore 21.00.

Il presente verbale è inviato alla Giuria tramite email e validato, per accettazione, a seguito di conferme email.

Allegato al verbale della seconda sessione: ANNEX_3 - Motivazioni selezione finale

Luogo di verbalizzazione Roma, 02/12/2021

Il Segretario verbalizzante
Rosalia Marilia Vesco

Il Presidente della Giuria
Guendalina Salimei

Componenti la Giuria (in ordine alfabetico): Jordi Bellmunt, Vittorio Brignardello, Maurizio Carta, Christine Dalnoky, Edoardo Milesi, Guendalina Salimei, Giovanni Squitieri.

Membri supplenti: Simona Ferrari, Caterina Rigo.

European Italia: Virginia Giandelli

Considerazioni generali

La Giuria ha valutato la complessità dei temi e la buona qualità delle risposte, pur se con differenti approcci progettuali, e ha inteso svolgere anche un ruolo di guida, verso un'idea di processo che le Città intendono seguire successivamente agli esiti del concorso.

Per il programma proposto dalla Città di Bitonto la Giuria ha deciso di pervenire alla selezione di quattro progetti che contribuiscono ad arricchire i temi alle differenti scale, di cui le prime due rispondono in modo consapevole attraverso due approcci che hanno il potenziale per divenire complementari. Le proposte che hanno meritato la menzione contengono alcuni elementi/dispositivi interessanti da poter applicare nelle fasi di costruzione delle singole parti del programma. La Giuria ha ritenuto di non integrare il progetto "Metaphoric Squares", perché, pur concettualmente interessante, la buona lettura del territorio non trova coerenza con le soluzioni architettoniche che sembrano sovrapporsi alle piazze in modo astratto.

Per il programma proposto dalla Città di San Donà di Piave la Giuria ha deciso di pervenire alla selezione di tre progetti, che ritiene possano contenere preziose indicazioni di programma coerente con l'avvio di una serie di esperimenti sulla salvaguardia ambientale, del valore della biodiversità ma al contempo con la necessità di riorganizzare il centro per prepararlo alla non lontana trasformazione dei flussi e degli usi urbani.

La Giuria ha ritenuto di non integrare i progetti "Towards a New Flow" e "La corte verde" perché, pur evidenziandone la qualità e le idee contenute, il primo, eleggendo l'acqua come tema principale e come struttura fondante degli interventi, presenta difficoltà ad inserirsi in un programma tecnico-gestionale complesso che la Città ha già realizzato; il secondo pur nella interessante proposta della foresta urbana e del verde come rigeneratore architettonico, prevede un aumento significativo delle volumetrie con usi commerciali e la nuova struttura risultante dal progetto non dialoga con la città ma è incentrata su se stessa.

SELEZIONATI BITONTO**TD968 - Learning from the Lama**

La proposta è completa e integra il progetto degli spazi aperti con un sistema che coinvolge anche i programmi urbani in atto.

Presenta una interessante intuizione in termini di lettura territoriale e identità dell'area attraverso l'identificazione di tre zone (urbano/rurale/ naturale) che si integrano tra loro.

Riesce ad individuare un filo conduttore tra gli spazi esistenti urbani che collega i centri di Palombaio e Mariotto. La Lama Balice diventa l'occasione di contaminare gli spazi pubblici urbani con il paesaggio. Attraverso un misurato intervento sul suolo che accompagna il sistema ciclabile, riesce a valorizzare la filiera a km 0, nuovi servizi agricoli e lo sviluppo del turismo rurale dalle frazioni verso il centro di Bitonto. Sviluppa anche la gestione dell'acqua come strumento per promuovere la biodiversità. Il disegno delle piazze rispetta le loro specificità attraverso un interessante sistema di spazi pubblici attrezzati per i vari usi capaci di collegarsi con il sistema ciclo-pedonale e quello del verde. Rispetto l'idea di progetto/processo che la Città può avviare è un progetto con ottime potenzialità di guida e complementarità con gli altri progetti.

JH176 - An Atlas of Rituals

Il progetto propone una visione alternativa legata alla infrastruttura digitale come strumento di conoscenza e narratività del territorio.

Partendo dall'essenza dei momenti particolari del ciclo di coltivazione dell'ulivo il progetto genera eventi, attività e rituali. Propone diversi livelli di sistemi che si sovrappongono - sentieri della rete idrografica, percorsi di connettività ecologica tra Lama Balice e l'Alta Murgia, percorsi per la circolazione, percorsi di produzione locale, percorsi socio-culturali e del patrimonio.

L'approccio progettuale è basato sul "data-driven" piuttosto che sulla componente architettonica e può essere capace di complementarietà per un processo che traguardi visioni più contemporanee della città. Lascia immaginare nuovi metabolismi, anticipando le riflessioni che si stanno già avviando in altri contesti europei.

AW123 - DOP Diffuse Olive Park

Il progetto propone l'ecosistema degli uliveti come un museo a cielo aperto per scoprire i valori legati alla produzione dell'olio. Approfondisce bene la sfera rurale, sia socialmente che in termini di tessuto costruito e tipologie tradizionali da riutilizzare. DOP è interessante perché individua significati e relazioni del paesaggio agricolo. Propone la riorganizzazione del sistema territoriale, soprattutto per gli usi anche in chiave turistica, coinvolgendo gli attori del processo. Di particolare interesse il tema dei connettori: la Masseria Didattica con laboratori e programmi di formazione per l'inserimento professionale nel settore agricolo e turistico e il Frantoio Sociale. La strategia parte da un'analisi approfondita delle attuali criticità del ciclo produttivo dell'olio e della necessità di tramandare nuovi impulsi alle nuove generazioni.

IC128 - Along the green river

L'interesse per il progetto si concentra principalmente sul tema dell'acqua, sia alla scala territoriale che a quella architettonica. La proposta ha un suo punto d'interesse all'interno del progetto/processo perché propone un sistema in grado di integrarsi con il verde attraverso un lavoro sulle superfici. Il progetto mostra inoltre una sensibilità alla comprensione del contesto esistente delle piazze utilizzando un uso sapiente delle sezioni in grado di gestire il dislivello del suolo e la gestione delle acque.

SELEZIONATI SAN DONÀ DI PIAVE - VENEZIA

ZR028 - Agroecological Condenser

Questo progetto consente alla Città di costruire una struttura urbana coerente con i nuovi obiettivi strategici volti a limitare l'impatto delle città sui cambiamenti climatici. Un progetto che imprime una visione che sarà sempre più condivisa da tutte le città europee.

Convince molto l'approccio agro-ecologico urbano di cui la autostazione è punto di partenza per l'intero processo di rinnovamento.

Il progetto, attraverso una notevole analisi degli spazi disponibili all'interno dell'area strategica, e delle colture compatibili, propone il parco agricolo, come agro-eco-sistema e condensatore sociale. Interessante l'intuizione della 'doppia faccia' degli edifici (metafora di Giano) e anche l'idea di sviluppare nella parte anteriore dell'edificio uno spazio dinamico con diverse funzioni flessibili 24/24 - 7/7 tra cui anche le funzioni di mercato.

È uno dei progetti che tenta l'alleggerimento del palazzo e propone una terrazza "produttiva", cercando, altresì, di concretizzare il concetto di bene comune, natura e mezzi di sussistenza e offre rilevanza agli spazi e agli usi sociali.

il trattamento del piano terra della stazione come mezzo di collegamento, dove, attraverso elementi architettonici flessibili, è possibile diversificare le possibilità di utilizzo.

GS435 - Nodo

Il progetto propone interventi nel sito strategico con una serie di soluzioni interessanti, tra le quali la riduzione del traffico veicolare e l'incremento del flusso pedonale e ciclabile e di aree verdi nelle zone centrali, riducendo anche i parcheggi su strada grazie all'utilizzo di siti dismessi al fine di creare un interessante sistema pedonale nel Distretto del Commercio.

Si evidenzia la proposta di riconfigurare la viabilità in modo da pedonalizzare tutta l'area attorno all'edificio. Per l'edificio ATVO inventa un nuovo spazio urbano, organizzandolo con un'ampia piazza flessibile e polifunzionale, legata al tema del mercato come catalizzatore anche di altre attività, realizzato attraverso una pensilina verde che funge da margine. La realizzazione per fasi è prevista partendo dalla funzione del mercato ed è un progetto capace di interagire con le altre proposte.

HX252 - Living Between the Lines

Il progetto parte dall'idea che la trasformazione del sito abbia un forte impatto nel riassetto delle dinamiche urbane per definire i nuovi modi di vivere e interpretare la città contemporanea. Da questa idea nasce una interessante configurazione architettonica nell'organizzazione funzionale dei vari livelli dell'edificio.

Indica dei dispositivi ecologici di autosufficienza per l'edificio ATVO, inteso come ecosistema, e per le attività del mercato. Apprezzata la progettazione degli interni dell'edificio con una chiara proposta di uso e anche la realizzazione per fasi temporali distinte o contemporanee con l'ipotesi di ampliare il progetto verso la scuola adiacente. Ben rappresentata l'analisi dei target, dei flussi e degli usi in tutte le ore del giorno e nelle stagioni dell'anno.