

EN

EUROPAN 16

REPORT ON

EUROPAN SITE VISIT TO GRENOBLE- BASTILLE CITE DU RABOT

April, 19, 2021

On April 19, 2021, from 10:30 a.m. to 5:00 p.m., the visit of the Bastille and the Cité du Rabot took place.

Taking part in the meeting were:

- Claus Habfast, Councillor of the City of Grenoble, Delegate for Europe - Mountain and Architectural Heritage, President of the Cable Car Authority
- Bertrand Spindler, Mayor of La Tronche
- Patricia Gallois, Director of the Cable Car Authority
- Frédéric Gentes, Deputy Director of CROUS Grenoble Alpes
- Idir Oulesbir, deputy manager of the student association La Taverne
- Olivier Cogne, Director of the Musée Dauphinois
- Agnès Martin, deputy manager of the Musée Dauphinois
- Frédéric Pontoire, Research Director, Grenoble Region Urban Planning Agency (AURG)
- Florent Sion, Research analyst, AURG
- Aurélien Faysse, In charge of the bastille structure, City of Grenoble
- Julie Gauthier, Bastille Project Director, City of Grenoble
- Nicolas Tixier, Professor at ENSAG, European France site expert
- Charles Ambrosino, Lecturer, Institute of Urban Planning and Alpine Geography (IUGA)
- Naïm Aït-Sidhoum, producer, les films de la Villeneuve

Schedule of the visit

At 10:30 a.m., Mr. Habfast welcomes the European team and the film crew at the Jardin de Ville, not far from the departure of the Bastille cable car.

Mr. Tixier first spoke in front of the quays on the north bank of the Isère with the southern slopes of the Bastille in the background. He briefly presents the site, in its geographical, historical and urbanistic aspects. It also highlights the importance of the landscape and the role that the site has played in the history of the territory.

After taking the bubbles leading to the summit site, the group went to the Place Tournardre to meet Ms. Gallois and Mr. Habfast. Both of them present the cable car company, its missions and the stakes of attractiveness of the summit site which they manage. After that, the group moves to the geologists' terrace. Mr. Pontoire presents the metropolitan issues of the Bastille. He emphasized the multi-communal nature of the site as well as its position at the beginning of a regional natural park. He also mentioned the challenge of balancing diversity of uses and preservation of nature, biodiversity and attractiveness. On this occasion, Mr. Ambrosino recalls the context of urbanization of the Grenoble confluence of which the Bastille is the privileged viewpoint.

After a short lunch break, the group took the pedestrian paths to make a first stop at the powder keg, which is currently abandoned, and took pictures of the built heritage, but also of the recreational and sporting uses of the slope. The group reached the Rabot site where Mr. Habfast presented at about 2:00 pm the whole of the stakes of transformation of the intermediate stratum underlining the question of its accessibility, of the valorization of the built heritage but also the importance of preserving attractive activities for the young public there. It was then up to Mr. Gentes to talk about the reasons for the departure of the CROUS from the site by 2024 from the former premises of the university restaurant of the Cité du Rabot. He presents the current functioning and uses of the university campus as well as an inventory of its built heritage. This intervention is completed by the testimony of a student resident of the campus and involved in the local community life, Mr. Oulesbir. He describes life on the site, the services and activities offered and, more generally, the daily life of the residents of the university campus.

From the terrace of the café associatif, Florent Sion speaks about the different periods of construction of the city as well as its urban and landscape architecture. This comment is completed by Mr. Pontoire, who comes back to the studies conducted by the AURG on the Bastille.

The group continued its visit by exploring the university premises (rooms, collective areas, kitchens, etc.). The presentation of the Cité du Rabot concludes with a presentation by Mr. Faysse on the maintenance of the pathways and fortification walls of this former military site.

Leaving the city, the group stopped at the former university site of the IGA and the Dolomieu Institute, which Ms. Gauthier presented while mentioning the renovation projects underway.

The group finally went back down to the Musée Dauphinois to meet its Director, Mr. Cogne, who, after a brief presentation of the history of the building and its various uses over the years, presented his cultural establishment, its functioning, its activities and finally the link between the museum and the evolution of the Bastille. This will be completed by Mrs. Martin, who will present the project of requalification of the gardens and the outside spaces of the Museum.

At 5:00 pm, the group returns to the banks of the Isère and to the departure of the cable car.
End of the visit.

FR

Europan 16

Compte rendu de la visite du site de Grenoble - BASTILLE CITE DU RABOT

19 avril 2021

Le 19 avril 2021, de 10h30 à 17h, s'est déroulée la visite de la Bastille et de la Cité du Rabot.

Etaient présents :

- Claus Habfast, Conseiller municipal de la Ville de Grenoble, Délégué Europe - Montagne et Patrimoine architectural, Président de la Régie du téléphérique
- Bertrand Spindler, Maire de La Tronche
- Patricia Gallois, Directrice de la Régie du téléphérique
- Frédéric Gentes, Directeur adjoint du CROUS Grenoble Alpes
- Idir Oulesbir, responsable adjoint de l'association étudiante la Taverne
- Olivier Cogne, Directeur du Musée Dauphinois
- Agnès Martin, Directrice adjointe du Musée Dauphinois
- Frédéric Pontoire, Directeur d'études, Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise (AURG)
- Florent Sion, Chargé d'études, AURG
- Aurélien Faysse, Responsable ouvrage d'art de la bastille, Ville de Grenoble
- Julie Gauthier, Directrice de projet Bastille, Ville de Grenoble
- Nicolas Tixier, Professeur à l'ENSAG, Expert Europan
- Charles Ambrosino, Maître de conférences, Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine (IUGA)
- Naïm Aït-Sidhoum, réalisateur, les films de la Villeneuve

Déroulé de la visite

À 10h30, M. Habfast accueille l'équipe Europan et l'équipe de tournage au Jardin de Ville, non loin du départ du téléphérique de la Bastille.

Une première prise de parole de M. Tixier a lieu face à aux quais de la rive nord de l'Isère avec les pentes sud de la bastille en arrière-plan. Il présente brièvement le site, dans ses aspects tant géographiques qu'historiques et urbanistiques. Il souligne également l'importance des paysages et du rôle que le site a joué dans l'histoire du territoire.

Après avoir emprunté les bulles menant au site sommital, le groupe se rend sur la place Tournardre pour rejoindre Mme Gallois et M. Habfast. Tous deux présentent la régie du téléphérique, ses missions et les enjeux d'attractivité du site sommital dont ils ont la gestion. Après cela, le groupe se déplace sur la terrasse des géologues. M. Pontoire intervient pour présenter les enjeux métropolitains de la Bastille. Il souligne le caractère pluricommunal du site ainsi que son positionnement à l'amorce d'un parc naturel régional. Il évoque également l'enjeu d'équilibrer diversité d'usages et préservation de la nature, biodiversité et attractivité. À cette occasion M. Ambrosino rappelle le contexte d'urbanisation de la confluence grenobloise dont la Bastille est le belvédère privilégié.

Après une courte pause déjeuner, le groupe emprunte les sentiers piétonniers pour faire une première halte à la poudrière actuellement en friche et y effectuer des prises de vues du patrimoine construit, mais également des usages récréatifs et sportifs de la pente. Le groupe parvient jusqu'au site du Rabot où M. Habfast présente vers 14h l'ensemble des enjeux de

transformation de la strate intermédiaire soulignant la question de son accessibilité, de la valorisation du patrimoine bâti mais également l'importance d'y préserver des activités attractives auprès des publics jeunes. C'est ensuite à M. Gentes d'évoquer, depuis les anciens locaux du restaurant universitaire de la Cité du Rabot, les raisons du départ du CROUS du site à l'horizon 2024. Il présente le fonctionnement et les usages actuels de la cité universitaire ainsi qu'un état des lieux de son patrimoine construit. Cette intervention est complétée par le témoignage d'un étudiant résidant de la cité et impliqué dans la vie associative locale, M. Oulesbir. Celui-ci expose la vie sur site, les services et animations proposés et, plus généralement, le quotidien des habitants de la cité universitaire.

Depuis la terrasse du café associatif, Florent Sion intervient sur les différentes époques de construction de la cité ainsi que sur sa composition urbaine et paysagère. Ce propos est complété par M. Pontoire, lequel revient sur les études menées par l'AURG sur la Bastille.

Le groupe poursuit sa visite par une exploration des locaux universitaires (chambres, espaces communs, cuisines, etc.). La présentation de la Cité du Rabot se conclut avec l'intervention de M. Faysse autour de la question de l'entretien des cheminements et des murs de fortifications de cet ancien site militaire.

Quittant la cité, le groupe s'arrête sur l'ancien site universitaire de l'IGA et de l'Institut Dolomieu que Mme Gauthier présente tout en évoquant les projets de rénovation en cours.

Le groupe redescend enfin au Musée Dauphinois pour y rencontrer son Directeur, M. Cogne, qui, après une brève présentation de l'histoire de l'édifice et de ses divers usages au cours du temps, présente son établissement culturel, son fonctionnement, ses activités et enfin le lien entre le musée et l'évolution de la Bastille. Ce propos sera complété par Mme Martin, qui présente le projet de requalification des jardins et des espaces extérieurs du Musée.

17h00, le groupe retrouve les berges de l'Isère et retourne au départ du téléphérique. Fin de la visite.



M. Pontoire
Agence d'Urbanisme
de la Région Grenobloise (AURG)



Mme Gallois
Régie du téléphérique



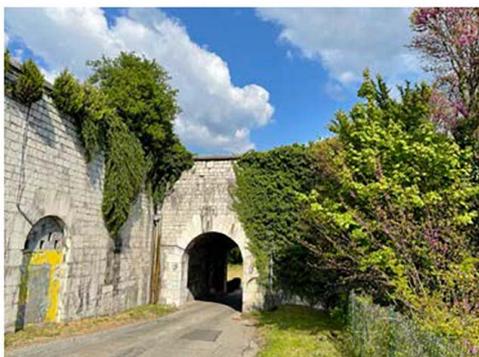
M. Habfast
Ville de Grenoble
Régie du téléphérique



M. Gentes
CROUS Grenoble Alpes



M. Faysse
Ville de Grenoble



M. Cogne
Musée Dauphinois
Département de l'Isère