

EN

EUROPAN 16

REPORT ON

EUROPAN SITE VISIT TO ISTRES -

May, 5, 2021

Taking part in the meeting were:

- Nicole JOULIA, 1st deputy of the city of Istres, delegated to culture, women's rights and citizenship
- Nicolas DAVINI, Director General of Services of the city of Istres
- Hervé KOUBI, Doctor of Pharmacy - Pharmacist-Biologist / Dancer - Choreographer
- Alban JENNAT, Principal of Savary College
- Valérie SAINT-FÉLIX, Director of the CEC
- Isabelle VIANNEY, Assistant principal of Savary College
- Raphael BESSON, Site expert, European France
- Isabelle MOULIN, General Secretary of the European France association, Director of the European program at GIP-EPAU
- Mimrose AKBAR, projects assistant, European France

13.00- 14.00 - Meeting with Nicole Joulia, 1st deputy of the city of Istres, Delegate to culture, women's rights and citizenship and Nicolas Davini, General Director of Services of the city of Istres

Nicole Joulia and Nicolas Davini recall that the EUROPAN competition is in line with the spirit of the CEC. They are waiting for innovation, movement and new ideas on the transformation of the college, the former media library, the cafeteria (Préau), the the Family Holiday House...

In the past, the CEC was a permanent place of life. They want to regain this vitality by drawing inspiration from the reflections related to cultural and learning third places. They also wish to reinvent the current restaurant - Cafeteria (Le Préau), to make it a real place of life. A place to eat:

- whose culinary offer expresses meaning in relation to current food issues (organic, local, vegetarian...) and to the relationship between body and mind;
- with a time range that meets the time occupation of the CEC;
- open to the environment of the CEC and the landscape, especially the view of the Etang de Berre.
- that allows both opportunities for meetings with other actors of the CEC but also a space of conviviality that encourages informal exchanges (better know each other and know what others do and produce ...);
- which encourages collective initiatives between actors but also between actors and the general public;
- which will help the transformation and renewal of the CEC

According to N. Joulia and N. Davini, the CEC should be intergenerational, interdisciplinary (culture, art, science, sport, etc.), open to the public, experimental, etc. The CEC should also reconnect with the Etang de Berre, whose rehabilitation (extension of the port, biodiversity) should be accelerated in the coming years.

The CEC's program has not been settled at this stage and should evolve in the coming months and years. Beyond the departure of the college in 2 to 3 years and the implementation of a new inter-communal media library, the candidates must take into account the following elements:

- the project to set up a magic mirror on the CEC, on the site of the old swimming pool. This magic mirror of 600 standing places, was built in 1949 and renovated in 1970. The magic mirrors are mobile rooms made of wood and fabric organized around a circular parquet track. They can host dance, theater, music and circus shows. Reflections will have to be engaged by the candidates in order to create links between the magic mirror and the restaurant Le Préau.
- Applicants can make alternative proposals for the location of the Magic Mirror in relation to access to the site and the space required for its deployment on the one hand, and also in relation to the future of the lawn of the old swimming pool and the stairway to the port which is to be reopened.
- The possible installation of the Ovest Provence cultural agency, which manages the programming and staff of 3 theaters, 2 cultural spaces, 3 cinemas and 1 concert hall.
- The establishment of an Energy House on the site is no longer relevant.

14.00- 15.00 - Meeting with Alban Jennat Principal of Alain Savary College

The principal reminds us that the college is a pleasant place to live, with a real generosity of common spaces. However, there are problems of thermal and sound isolation. This often creates problems of use and cohabitation between the different activities.

Mr. Jennat specifies that the architectural structure of the college was designed to allow for permanent evolution and adaptability. This is an asset that needs to be reinforced. In particular, there are opportunities linked to the opening of the college's large terrace, which can serve as a support for new uses.

15.00-15.30 - Meeting with Hervé Koubi, dancer, choreographer,

Hervé Koubi is a French dancer and choreographer. He is also a doctor in biology. He has been involved with the CEC for many years. For Hervé Koubi, there is a real challenge in bringing together the arts, culture, science and sport at the CEC. For H. Koubi, the CEC is reminiscent of American universities, which combine sports, cultural and academic infrastructures. H. Koubi recalls that the city of Istres has always been a great city of dance. Dance can constitute an interesting artistic support to think about the revitalization of the architecture of the CEC.

15.30-16.00, Visit of the site of the future media library

The visit ended with a tour of the site of the future media library. The future media library will be enlarged and will be strongly positioned on the digital theme: fab lab, virtual reality, augmented reality.

FR
EUROPAN 16
COMPTE RENDU DE LA VISITE DU SITE D'ISTRES
5 MAI 2021

Etaient présents :

- Nicole JOULIA, 1ère adjointe de la ville d'Istres, Déléguée à la culture, aux droits des femmes et à la citoyenneté
- Nicolas DAVINI, Directeur Général des Services de la ville d'Istres
- Hervé KOUBI, Docteur en pharmacie – Pharmacien biologiste / Danseur – Chorégraphe
- Alban JENNAT, Principal du collège Savary
- Valérie SAINT-FÉLIX, Directrice du CEC
- Isabelle VIANNEY, Principale adjointe du collège Savary
- Raphael BESSON, Expert de site, European France
- Isabelle MOULIN, Secrétaire générale de l'association European France, Directrice du programme European au GIP-EPAU
- Mimrose AKBAR, Assistante projets, European France

13h- 14h - Rencontre avec Nicole Joulia, 1ère adjointe de la ville d'Istres, Déléguée à la culture, aux droits des femmes et à la citoyenneté et Nicolas Davini, Directeur Général des Services de la ville d'Istres

Nicole Joulia et Nicolas Davini rappellent que le concours EUROPAN correspond à l'état d'esprit du CEC. Ils sont en attente d'innovation, de mouvement et d'idées neuves sur la transformation du collège, de l'ancienne médiathèque, de la cafétéria (Préau), de la Maison Familiale de vacances...

Auparavant, le CEC était un lieu de vie permanent. Ils souhaitent retrouver cette vitalité en s'inspirant notamment des réflexions en lien avec les Tiers Lieux culturels et apprenants. Ils souhaitent également réinventer l'actuel restaurant – Cafétéria (Le Préau), pour en faire un véritable lieu de vie. Un lieu de restauration :

- dont l'offre culinaire exprime du sens en lien avec les enjeux alimentaires actuels (bio, local, végétarien...) et au rapport au corps et à l'esprit ;
- dont l'amplitude horaire réponde à l'occupation temporelle du CEC ;
- ouvert sur l'environnement du CEC et le paysage notamment la vue sur l'étang de Berre.
- qui permette à la fois des possibilités de rencontres avec les autres acteurs du CEC mais aussi d'espace de convivialité qui incite aux temps d'échanges informels (mieux se connaître et savoir ce que les autres font et produisent...) ;
- qui favorise des initiatives collectives entre acteurs mais aussi entre acteurs et grand public ;
- qui accompagne la transformation et le renouvellement du CEC.

Selon N.Joulia et N.Davini, le CEC devra être intergénérationnel, interdisciplinaire (culture, art, science, sport,...), ouvert au public, expérimental... Le CEC doit également se reconnecter à l'Etang de Berre, dont la réhabilitation (extension du port, biodiversité) devrait s'accélérer dans les prochaines années.

La programmation du CEC n'est pas arrêtée à ce stade et devrait évoluer dans les prochains mois et prochaines années. Au-delà du départ du collège d'ici 2 à 3 ans et de l'implantation

d'une nouvelle médiathèque intercommunale, les candidats doivent prendre en compte les éléments suivants :

- le projet d'installation d'un magic mirror sur le CEC, sur le site de l'ancienne piscine. Ce magic mirror de 600 Places debout, date de 1949 et a été rénové en 1970. Les magic mirrors sont des salles itinérantes tout en bois et en tissus organisés autour d'une piste circulaire en parquet. Ils permettent d'accueillir des spectacles de danse, de théâtre, de musique ou encore de cirque. Des réflexions devront être engagées par les candidats afin de créer les liens entre le magic mirror et le restaurant Le Préau. Les candidats peuvent faire des propositions alternatives d'implantation du Magic Miror en lien avec les accès au site et l'espace nécessaire à son déploiement d'une part, et en lien également avec le devenir de la pelouse de l'ancienne piscine et l'escalier d'accès au port qui est à rouvrir.
- L'implantation probable de la régie culturelle Scènes et Cinés Ouest Provence à vocation intercommunale qui gère la programmation et les effectifs de 3 théâtres, 2 espaces culturels, 3 cinémas et 1 salle de concerts.
- L'implantation d'une Maison de l'Énergie sur le site n'est plus d'actualité.

14h- 15h - Rencontre avec Alban Jennat Principal du collège Alain SAVARY

Le principal rappelle que le collège est un lieu agréable à vivre, avec une réelle générosité des espaces communs. Cependant il existe des problèmes d'isolation thermique et phonique. Cela crée souvent des problèmes d'usage et de cohabitation entre les différentes activités.

Mr Jennat précise que la structure architecturale du collège a été pensée pour permettre une évolution et une adaptabilité permanente. C'est un atout qu'il s'agit de conforter. Il existe notamment des opportunités en lien avec l'ouverture de la grande terrasse du collège qui peut servir de support à de nouveaux usages.

15h-15h30, Rencontre avec Hervé Koubi, danseur, chorégraphe,

Hervé Koubi est un danseur et chorégraphe français. Il est aussi docteur en biologie. Il intervient depuis de nombreuses années au sein du CEC. Pour Hervé Koubi, il existe un vrai enjeu à croiser les arts, la culture, les sciences et le sport sur le CEC. Pour H.Koubi le CEC n'est pas sans rappeler les universités américaines qui mixent les infrastructures sportives, culturelles et universitaires. H. Koubi rappelle que la ville d'Istres a toujours été une grande ville de danse. La danse peut constituer un support artistique intéressant pour penser la revitalisation de l'architecture du CEC.

15h30-16h, Visite du site de la future médiathèque

La visite s'est achevée par une visite du site de la future médiathèque. La future médiathèque va être agrandie et se positionnera fortement sur la thématique numérique : fab lab, réalité virtuelle, réalité augmentée.