



UNE INTERFACE SINGULIÈRE ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

En lisière de la ville de Rennes et au contact du quartier du Blosne (quartier ANRU en cours de restructuration), le site s'inscrit dans la ceinture verte de l'agglomération et s'ouvre sur un vaste plateau agricole et naturel. La rocade sud (RN 136) constitue une limite franche au cœur dense de la métropole : la collectivité privilégie de longue date un mode de développement par renouvellement à l'intérieur de la ceinture verte tout en valorisant le réseau villes-campagnes autour de l'idée de « Ville Archipel ». Le site sera entièrement libéré en 2027 suite au déménagement du Centre Hospitalier Universitaire. Il est marqué par un bâtiment en croix (58 000 m²), héritage du XX^{ème} siècle construit selon un modèle d'architecture hospitalière de la fin des années 1970.

UN LABORATOIRE DE RECYCLAGE URBAIN ET ARCHITECTURAL

Le concours vise à explorer le champ des possibles pour préfigurer la reconversion de l'Hôpital Sud dans une vision à plus grande échelle, urbaine et paysagère, écologique et environnementale. Le projet ne se limite pas à la seule reconversion du patrimoine bâti : Rennes Métropole envisage de créer un morceau de ville ouvert à son environnement et accueillant une diversité d'usages : enseignement formation, activités créatives et productives, habitat, logistique urbaine. C'est un laboratoire exemplaire pour expérimenter de nouveaux outils d'urbanisme circulaire, de prise en compte du métabolisme urbain et de gestion des ressources. Le thème de la ville vivante relève ici à la fois de la nature (l'eau, le sol, la biodiversité), des humains (inclusion sociale et économique) mais également d'une « architecture vivante » : le processus de projet doit faire entrer le site dans un nouveau cycle de vie, après 50 ans de vie hospitalière.

**COMMENT OUVRIR LE SITE À LA VILLE ET AU GRAND PAYSAGE ?
COMMENT TRAITER LA RAPPORT À L'INFRASTRUCTURE ?**



© mrw zeppeline bretagne

QUESTIONS POSÉES AUX ÉQUIPES EUROPEAN

Le site de l'Hôpital Sud invite à développer le thème des villes vivantes sur deux aspects imbriqués : imaginer la remise en usage d'un patrimoine bâti qui perd sa fonction initiale pour l'adapter à des occupations nouvelles, plus diverses, et susceptibles d'évoluer dans le temps ; régénérer un sol artificialisé et rétablir des continuités physiques et écologiques avec son environnement.

À l'échelle du site de réflexion : comment réinscrire ce site dans le grand paysage et reconstituer des continuités écologiques (renaturation du russeau du Blosne) ? Comment l'ouvrir vers le quartier du Blosne et faire venir de nouveaux habitants ? Comment traiter les interfaces entre la ville, l'infrastructure et la campagne environnante ? Quelle mise en scène du paysage perçu depuis la rocade et quels usages aux abords de l'infrastructure ?

À l'échelle du site de projet : comment redonner vie à ce site et y développer de nouvelles activités ? Que faire de ce patrimoine bâti, entre réutilisation ou reconstruction ? Le site a vocation à devenir un lieu de destination, marqueur du territoire métropolitain, un lieu d'hospitalité(s) pour les habitants du quartier du Blosne et de la métropole. Rennes Métropole souhaite en faire un démonstrateur de la ville durable, un lieu d'intensité urbaine présentant à la fois une grande qualité urbaine, des services de la vie quotidienne, une présence de logements et un rapport privilégié à la nature, avec une attention portée à la proximité de l'agriculture et de la campagne.

**COMMENT RECYCLER UN PATRIMOINE BÂTI EMBLÉMATIQUE DU XX^e SIÈCLE ?
COMMENT TRANSFORMER UNE ARCHITECTURE HOSPITALIÈRE ?**



Vue sur le bâtiment principal



Vue sur les espaces extérieurs



Le quartier du Blosne vu depuis le toit de l'hôpital



Le plateau d'Orson vu depuis le toit de l'hôpital