

E¹⁸

FELANITX, ES SINDICAT (ES)

Scale
S/L

¿Puede un emblema social renacer
desde sus propios cimientos?

SITUACIÓN: Felanitx, Mallorca, Illes Balears

POBLACIÓN: Felanitx 18.357 (año 2022)

ÁREA DE REFLEXIÓN: 148,6 Ha

ÁREA DE PROYECTO: 89.871 m²

EMPLAZAMIENTO PROPUESTO POR:

Govern de les Illes Balears.

AGENTES IMPLICADOS: Govern de les Illes Balears,

Consell de Mallorca, Ajuntament de Felanitx.

TITULARIDAD DEL SUELO: Consell de Mallorca.

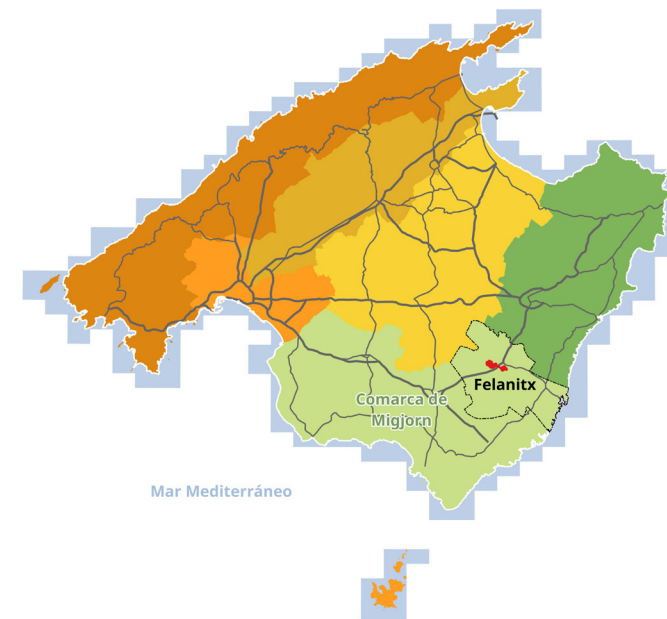
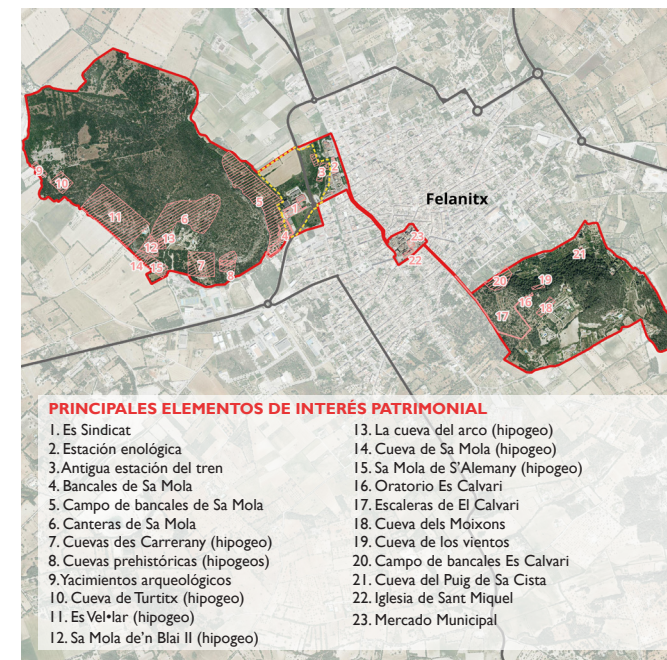
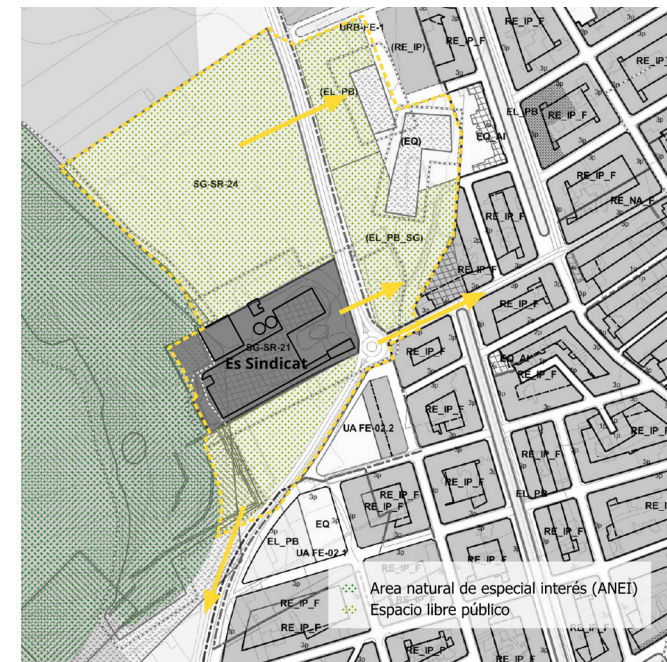
ENCARGO POSTERIOR AL CONCURSO: Plan Director
y proyecto de intervención. Fases: Básico y Ejecución. Dirección
de Obra pendiente de acuerdo de financiación.



Cuevas prehistóricas (hipogeos)

Iglesia de Sant Miquel

Escaleras de Es Calvari



EMPLAZAMIENTO / CONTEXTO

El municipio de Felanitx se sitúa al sur-este de la isla de Mallorca en la comarca del Migjorn, entre las zonas del Pla de Mallorca y Levante, limitando con el mar Mediterráneo. El núcleo de Felanitx se encuentra a unos 115m sobre el nivel del mar, en medio de una serie de colinas entre las que destacan el *Puig de Sa Mola* y el *Puig de Sant Salvador*, lugar de peregrinaje para los habitantes de la comarca.

Durante siglos, el cultivo de la viña ha caracterizado el paisaje rural de la comarca del Migjorn. Históricamente, Felanitx ha sido una importante zona vitivinícola de Mallorca, culminando a principios del siglo XX (a pesar de la filoxera) con la creación, junto a la antigua estación de tren, de la Estación Enológica y la fundación del *Celler Bodega Cooperativa de Felanitx (Es Sindicat)*.

Es Sindicat es un símbolo, un referente por su tipología, estilo, autoría y construcción. De hecho, la bodega se incluye en la lista de los 100 elementos del Patrimonio Industrial de España y, fue declarado en el año 2001 bien de interés cultural (BIC) con categoría de "monumento". Construido entre 1919 y 1922, se localiza en la finca denominada la *Sort dels Amaradors*, al oeste del núcleo urbano de Felanitx y resguardado por el cerro denominado Sa Mola. El diseño y la elección del lugar responden a una adaptación topográfica para aprovechar la pendiente que acompañaba el proceso industrial de la elaboración del vino.

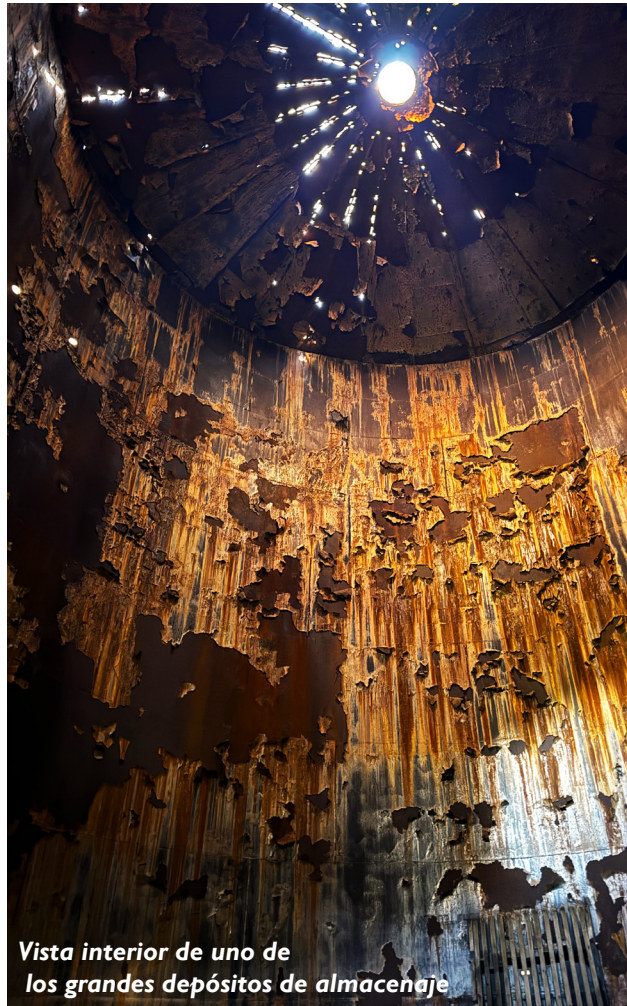
El **Área de proyecto** incluye: la parcela misma, calificada urbanísticamente como equipamiento público cultural; una gran área al norte y este de la misma planificada como un futuro espacio verde público; y la parcela colindante al sur. *Es Sindicat* es el protagonista de una apuesta por el re-surgir de un ecosistema social y ambiental en un entorno privilegiado de posibilidades pudiendo crear soluciones integrales de retorno a la tierra, a la vida compartida, a la conexión con el entorno y de impulso a la rehabilitación de lo edificado mediante sistemas constructivos locales, sostenibles e innovadores.

El **Área de reflexión** nos llevará a construir una estrategia global, unitaria y multidisciplinaria para proponer un renacer del potencial simbólico y emocional que *Es Sindicat* provoca sobre la población de Felanitx, un municipio que ha visto nacer y crecer el artista de ámbito internacional Miquel Barceló. Su transformación debe dialogar con los dos hitos naturales que enmarcan el núcleo urbano, *Sa Mola* i *Es Calvari*.

En cuanto al **Área Territorial** objeto de estudio corresponde a un territorio amenazado, la isla de Mallorca, por experimentar los efectos de la sobreexplotación de recursos causada por la masificación turística. El renacer de *Es Sindicat*, que consiguió aunar a una población, lleva implícito un beneficio social y ecológico, re-surgiendo como referente cultural de primer orden, en un momento de reivindicación social y recuperación de la cultura propia.



Sección longitudinal de las naves centrales



Vista interior de uno de los grandes depósitos de almacenaje



Vista interior de la sala de las 104 tinis (nave principal)



Vista interior de la sala de recepción de la uva

CUESTIONES PLANTEADAS A LOS CONCURSANTES

¿Es posible dotar de una segunda vida al monumento que ha sido considerado en la isla como la “Catedral del vino”?

Es Sindicat es más que un edificio, es un emblema social que despierta y revive emociones de carácter intergeneracional en el conjunto de la población, local y no local. ¿Se puede poner en valor este sentimiento a través de la arquitectura? ¿Puede la intervención favorecer la dinamización arquitectónica y cultural, no sólo del municipio, sino también en el resto de la isla? ¿Puede re-nacer desde sus propios cimientos?

Además, el monumento adquiere una significación patrimonial muy amplia. ¿Se puede, a través de una rehabilitación, armonizar elementos de tal valor y, simultáneamente, lograr que potencien la revitalización socioeconómica y cultural? ¿Cuáles serán los principios de la transformación de *Es Sindicat*, un edificio histórico singular con una alta protección patrimonial, que permitan su resurgimiento?

El edificio presenta materiales propios de la arquitectura industrial del siglo XX como el hormigón, combinado con materiales locales como el marés. El uso de técnicas constructivas pioneras lo convierten en un referente, considerando la insularidad y el contexto histórico. ¿Cómo se puede combinar la contundencia de estos materiales con las nuevas formas de diseñar para adaptarse al cambio climático?

¿Cómo preservar el carácter simbólico y emocional del edificio combinando usos, usuarios y proyectos que puedan desencadenar sinergias revitalizadoras en *Es Sindicat*?



Vista interior del “Edifici per cups”. Sala de depósitos de fermentación del vino



Vista aérea de Es Sindicat desde la parcela vecina



Vista aérea de Es Sindicat desde Sa Mola

¿Cómo puede *Es Sindicat*, desde el arte y la cultura, potenciar vínculos con su entorno más inmediato a la vez que establece alianzas insulares e internacionales?