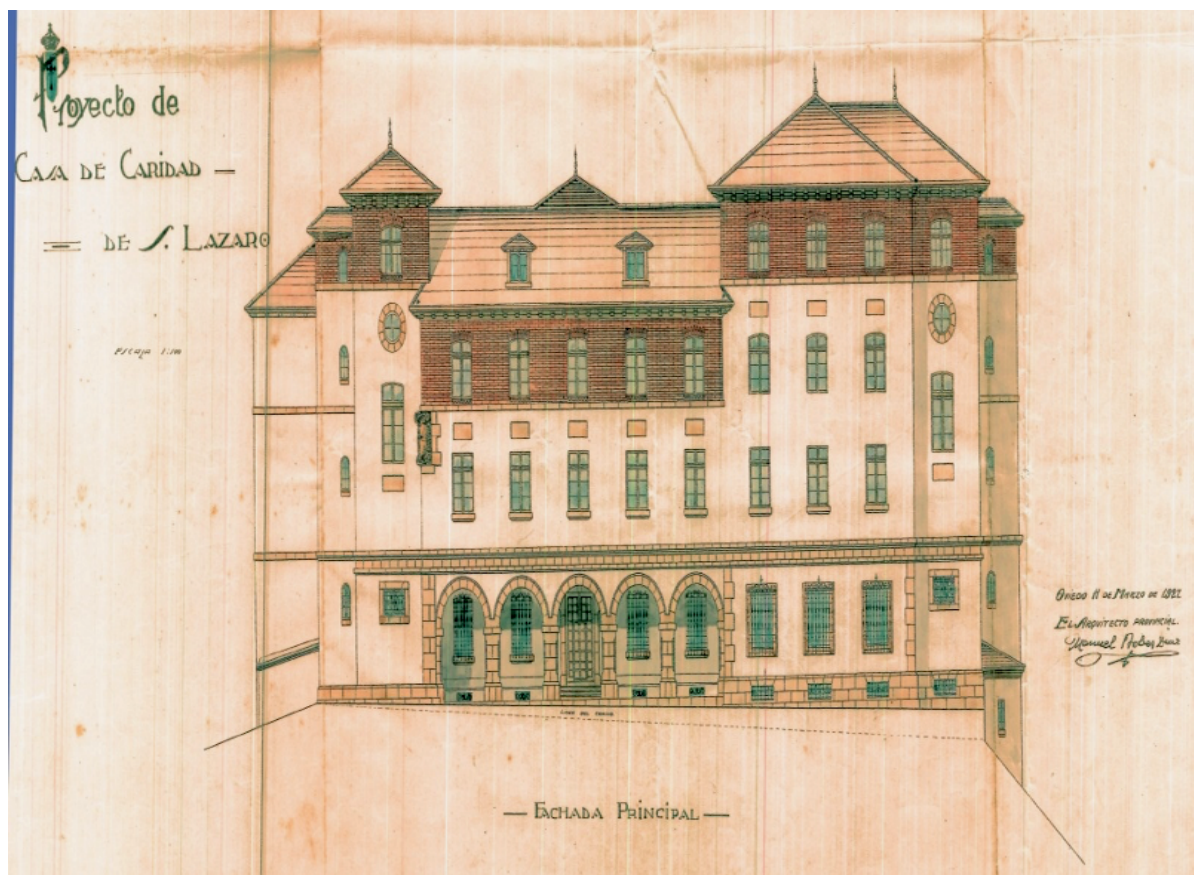




LA MALATERÍA DE SAN LÁZARO DEL CAMINO



Resumen del libro de la PLATAFORMA “LA MALATERÍA NO SE TIRA”

LA MALATERÍA DE SAN LÁZARO DEL CAMINO

Oviedo has a rich history, part of which is told by its buildings. “La Malatería” is one of the oldest ones. Presumably the oldest health care institution in Asturias and possibly, of Spain, it was built in 1929 on the site on which the medieval leper hospital (“malatos”, an euphemism for “lepers”) used to stand in the XII th. century and, eventually, the hospital for the sick and foundling hospital in the XVII th. century. It was later a nursing home from 1982 to 2010, when it was closed down by the government despite the promise given to its inmates that they would return after some reforms were carried out. In short, La Malatería represents eight centuries of health care for the poor and people in need.

Designed by the architect Manuel Bobes Díaz (1879-1947) and funded by a local lawyer called Victor J. Cano y Mata-Vigil, it holds a coat of arms on one corner that shows the pilgrims from León the way to the cathedral in Oviedo. In fact, it stands on the so-called “Primitive Road” of the Camino de Santiago de Compostela.

Besides providing the sick and poor with health care, this hospital and nursing home included facilities that most ordinary houses lacked in those days, such as running water, central heating, laundry, etc. Run by Cáritas Diocesana and funded by the Principality of Asturias and the local Town Hall, it was a nursing home until 1982. Besides, in 2007 a Day Centre was created to assist the homeless, who could stay there for a couple of days, have a proper meal and a shower or wash their clothes.

From 1982 to 2010 it was a nursing home funded and run by the Principality of Asturias and nurses replaced the nuns who used to work there, thus proving more professional care to the inmates.

This brief description of La Malatería is widely explained in the first part of the book and a series of quotations show the role played by our neighbourhood and La Malatería itself in the 1934 uprising and in the Spanish Civil War. For instance, there is proof that in the afternoon of 11th. October 1934 the Asturian Revolutionary Committee held a meeting at La Malatería. In those days, fierce fighting took place at or about the building, where arms, weapons and ammunition were kept.

These words by General López Ochoa depict how fierce fighting was: *“Military action began at dawn, with both columns fighting bravely. Especially, the second one -that is to say, the one to the east-, who had to face the largest enemy group, who found support in San Lázaro and on the high grounds nearby and who needed to ensure that the route to the mining area, which runs along that neighbourhood, remained open for their retreat”*.¹

La Malatería was a key location during the Civil War, as can be seen in these examples:

¹ Rodríguez Muñoz, J. (2010) *La revolución del 34 en Asturias. Orígenes. Desarrollo y consecuencias*, Ed. Prensa Asturiana (La Nueva España), p. 591

On 17th July 1936, Rafael Fernández, Secretary General of Young Socialists, told Melchor Fernández Díaz:

"[Four of us] walked from the Gobierno Civil [Home Office] towards the Cano Mata nursing house, in San Lázaro".

"I came back to Oviedo to leave a message for a comrade [...] When I returned to the nursing house [Coronel] Aranda and his troops had already got hold of it".²

On 18th and 19th July 1936, he confessed to Juan de Lillo:

"We left the Cano Mata nursing house among bullets coming from everywhere: from the republicans that were in San Esteban de las Cruces and from the Nationals who had stationed near the church in La Manjoya".³

On 10th October 1936

"The enemy strikes again [...] and they arrive up to La Malatería and San Lázaro, where fighting is fierce. As the cemetery of San Esteban de las Cruces is under threat, a retreat towards the Caño del Agua and Villafría is ordered, with a high number of casualties, and the troop, completely exhausted".⁴

La Malatería of San Lázaro is the last stop in a branch of the Camino de Santiago that links León, in the French Camino de Santiago, to Oviedo, where the so-called "Original Camino de Santiago" begins. There is a saying according to which "he who goes to Santiago and not to El Salvador⁵, visits the servant and not the Lord". This "Original Camino de Santiago" dates back to 1075, when Alfonso VI created the Holy Chamber in the cathedral, whose relics made the Asturian capital the second most important place of pilgrimage within the Camino de Santiago. This route enters Asturias from León through Pajares, and La Malatería is mentioned in its third stage (the one that links Mieres with Oviedo) as its most outstanding building.

[The pilgrim] arrives at Gil Blas street and walks past the façade of the old Malatería, which was built on this precise site because it was far from the city and its inmates, called "gafos" ("contaminated" people, in short, lepers), named the brook that flows nearby and separates the parish of La Manjoya from that of San Lázaro in Oviedo "Gafo". This name implies not only that pilgrims used to walk along these fields but also that people were afraid of the illnesses and plagues that they could bring with them".⁶

² Rodríguez Muñoz, J. (2007), Guerra civil en Asturias, Ed. Prensa Asturiana (La Nueva España), p. 64

³ Ibid, p.94

⁴ Ibid, p.317

⁵ NB: The name of the cathedral is Catedral de San Salvador

⁶ Sociedad protectora de La Balesquida, Blog, *El Gafu* (22 de noviembre de 2022)

“Gafo” is a word that means sick, bad, angry, brave and strong, and in Asturias in particular, stinking or infected. According to José Ramón Tolivar Faes, the name of this brook could come from the fact that it was close to the medieval lepers hospital, the “malatería” in San Lázaro.⁷

References to Oviedo, its architecture and its people can be found in a series of novels. It is “Vetusta” in *La Regenta*, by Clarín, “Lancia”, in *El maestrante*, by Palacio Valdés, “Pilares”, in a couple of novels by Pérez de Ayala, and “Oviedo”, in *Nosotros los Rivero*, by Dolores Medio. San Lázaro and La Malatería are also mentioned in *Tigre Juan*, a novel by Pérez de Ayala that deals with womanizing, honour, Asturian mythology and the importance of nature:

“On arriving at San Lázaro, in the outskirts of the city [...] Tigre Juan said that he would go on towards the cemetery.”⁸

Asturias: Biografía de una región, by Juan Antonio Cabezas, talks about the history, the architecture, the art and the customs of Asturias and mentions La Malatería:

“In 1631 a Lepers Hospital or Malatería was founded, which gave its name to the neighbourhood. In due time, it became the Provincial Nursing Hospital.”⁹

Vientos de guerra, by Manuel Fernández Álvarez, depicts the suffering of the inhabitants of Oviedo during the Civil War. Fermín Canella, in his book *El libro de Oviedo*, talks about a modern city that has not lost its medieval and baroque past. *Las herederas de la singer*, by Ana Lena Rivera, tells the story of the women of a family linked to a sewing machine that kept a secret for four generations. In *Si puedes perdónanos nuestras deudas*, Emilio Tazón Llaca writes about the reasons why so many Spanish people had to flee their country after the Civil War. In *Pequeña historia del barrio de San Lázaro*, Nicanor Díaz Álvarez, a neighbour and amateur historian, gathers stories and descriptions of places that no longer exist in the area, as well as information on the toponyms scattered about San Lázaro.

The characteristics and symbolism of La Malatería have lead to various attempts to protect it. Thus, the local council agreed, unanimously, on two occasions (in 2008 and in 2011) to include it in the catalogue of places of interest due to its historic value. However, this was never carried out.

In 2023 news spread that there were plans to pull down the building and put up a new, modern one with European funds. On hearing this, a group of neighbours from San Lázaro who were totally against this project decided that it was our duty and responsibility to preserve La Malatería, so that future generations could remember the solidarity and hospitality that it had always stood for, as well as preserve our patrimony and transform the building into one that offered the

⁷ Ibid

⁸ Pérez de Ayala, J. R. (1988), *Tigre Juan*, Editorial Castalia, p. 134

⁹ Cabezas, J. A. (1970), *Asturias, Historia de una región*, Editorial Espasa Calpe, pp. 102-103

neighbourhood the facilities that were most needed: day centre, library, nursing home, etc.

Consequently, we created a platform called “La Malatería no se tira” (La Malatería can’t be demolished), which had three objectives:

- 1) safeguard our historic patrimony and our neighbourhood’s identity,
- 2) ask the government to rehabilitate the building so as to offer citizens public social services on the premises,
- 3) ensure that transparency, dialogue and respect towards the opinions of all the members would lead all our actions.

The book shows the broad information campaign we started in order to inform our fellow neighbours and the citizens of Oviedo of the plans the government had to pull down La Malatería as well as all the activities we carried out against the demolition. More than 6000 signatures were collected and later presented to the authorities. We held meetings with members of all the political parties present in the Town Hall and the General Assembly of the Principality of Asturias but one, we organised several “*sestaferias*” (according to common law, this word stands for a deeply rooted custom in our region which implies unpaid work carried out by the neighbours of a village, town or city to keep roads clean, etc.) to clean the building and do some gardening, we organised guided visits to the building so that members of the public could see the good conditions in which it was, we held meetings with other groups interested in preserving our patrimony (platform for the defence of Trubia’s industrial patrimony, platform for the defence of the Gas Factory (Oviedo), Salvar la Vega [arms factory] (Oviedo), Hay alternativa para la Ronda Norte [There is an alternative for the northern ring road] (Oviedo), etc. La Malatería no se tira also collaborates with CODOPA (Coordinadora de ONG del Principado de Asturias), an organization that includes a series of charities.

All the actions we carried out, mentioned and illustrated in the book, walked hand in hand with talks, brochures, panels and TV, radio and press interviews and reports, which enabled us to reach the general public, inform a lot of people of our aims, foster stronger links within the community and add more information on La Malatería than the one provided by the authorities. We were greatly surprised to see how much people of all ages and social backgrounds supported us. The banners and information panels we designed have played a key role in spreading our message. However, one of the most touching experiences was to gather personal oral and written testimonies from people who told us things about La Malatería –some had worked there while others used to know somebody who had lived there; there were people who used to sing to the inmates or bring them presents at Christmas; some people even gave us old photos. All these testimonies had something in common: everybody opposed the demolition of the building and wanted the authorities to whom it belongs to preserve it, refurbish it and transform it into a multi-purpose facility that provides public social services to the community.

The struggle, effort and determination of “La Malatería no se tira” have been the key items that have lead the authorities to change their opinion as regards pulling it down and start considering preserving and rehabilitating it.

For further information, the following can be consulted in the appendix:

- The architect’s design of the building and the municipal records that gave way to the project (1927)
- The proposals approved unanimously by the Town Hall (2008 and 2011 respectively) to have the building listed as one of historic interest
- Plan to demolish the building (2023)
- Plan to preserve part of the building (2024)
- Old photos of San Lázaro and La Malatería
- Photos of La Malatería in 2024 by the freelance photographer Alisa Guerrero González
- 3D model of La Malatería by Luis Coya Aláez (PhD in History and Archaeology and photogrammetry expert)
- Press articles and TV and radio interviews and reports





LA MALATERÍA DE SAN LÁZARO DEL CAMINO

Oviedo tiene mucha historia y gran parte de ella la cuentan sus edificios. Uno de los más antiguos es La Malatería. Ubicada en el barrio de San Lázaro, se trata de la institución sanitaria más antigua de Asturias y posiblemente de España.

La Malatería de San Lázaro del Camino nació como hospital de leprosos o malos, en el siglo XII, en el lugar que, por entonces, se denominaba Cervielles.

A partir del s. XVII fue asilo y hospital, Casa de Caridad (1929-1982) y, por último, residencia pública de la tercera edad, dependiente del Principado de Asturias, desde 1982 hasta 2010, año en el que cerró sus puertas definitivamente a pesar de la promesa hecha a los internos de que regresarían a la Malatería tras finalizar las tareas de reforma que se iban a realizar en el edificio.

La Malatería ha perdurado ochocientos años al servicio de los necesitados.

El edificio actual fue proyectado por Manuel Bobes Díaz (1879-1947), arquitecto por la Escuela de Madrid, miembro del Catastro y de la Diputación Provincial de Oviedo.

El proyecto de Bobes para la Malatería pertenece al estilo regionalista montañés, con sus grandes aleros, pórticos de entrada y escudo heráldico con la Cruz de la Victoria orientada para dirigir a los peregrinos del Camino de Santiago, que discurre junto al edificio, hacia la catedral ovetense.

El nuevo edificio, llamado a partir de entonces Albergue Cano Mata, contaba con más comodidades que la inmensa mayoría de viviendas de su época. Calefacción y lavadero mecánico, por ejemplo. Gestionado por Cáritas Diocesana y el Ayuntamiento de Oviedo, bajo el patronato del Principado, fue Albergue de Transeúntes y Casa de Acogida. Además, en diciembre de 2007 se inauguró un Centro de Día donde las personas sin techo pudieran guarecerse de las inclemencias del tiempo, asearse o lavar su ropa.

Desde 1982 y hasta 2010 el edificio formó parte de la Red de Establecimientos Residenciales para Ancianos (ERA), sirviendo de residencia para la tercera edad.

Esta breve semblanza de la Malatería explicada detalladamente en la primera parte del libro se acompaña de amplia documentación, a la par que se recuerda el papel fundamental que tuvo nuestro barrio y el edificio de la Malatería en la Revolución del 34 en Asturias y en la guerra civil española.

Una completa selección de documentos atestiguan estos hechos. Como ejemplo, para la revolución del 34, se recoge en el libro que en la tarde del 11 de octubre (de 1934) se celebró en el edificio de la Malatería de San Lázaro una reunión del Comité Revolucionario provincial de Asturias.

Y este texto nos relata la dureza de los combates: *“se emprendió la operación al amanecer, sosteniendo un rudo combate ambas columnas. Especialmente la segunda,*

o sea la del este, que tuvo que chocar con el mayor núcleo enemigo que se apoyaba en el barrio de San Lázaro y alturas dominantes por aquel costado, y que a todo trance le precisaba conservar expedita su retirada hacia la cuenca minera por la carretera, que hacia dicha cuenca atraviesa el barrio citado". (López Ochoa, Campaña militar de Asturias).¹⁰

Durante la guerra civil la Malatería tuvo también un papel protagonista, como nos ilustran estos textos:

17 de julio de 1936

Rafael Fernández, Secretario general de las Juventudes Socialistas, contó a Melchor Fernández Díaz (La Nueva España, 19 julio de 1936): *"Del gobierno civil salimos juntos cuatro personas [...] A pie cruzamos Oviedo en dirección al asilo Cano Mata Vigil, en San Lázaro [...]"*

*"Volví a Oviedo a llevar un mensaje a un contacto [...] Cuando regresé al asilo ya las tropas de Aranda lo habían rebasado"*¹¹

18 y 19 de julio de 1936

Rafael Fernández declaró a Juan de Lillo: *"Abandonamos el albergue de Cano Mata entre disparos que procedían de todos los lados: de los republicanos que estaban en San Esteban de las Cruces, y de los nacionales que se habían instalado en las proximidades de la iglesia de La Manjoya"*.¹²

10 de octubre de 1936

"El enemigo vuelve a atacar [...] Llegando hasta La Malatería y barrio de San Lázaro, donde el combate es durísimo. Al estar amenazado el Cementerio de San Esteban de las Cruces, se ordena el repliegue hasta el Caño del Águila y la línea de Villafría, con gran número de bajas y la tropa completamente agotada".¹³

La Malatería de San Lázaro es punto final de un ramal del Camino de Santiago, como se recoge en un dicho popular: *"Quien va a Santiago y no al Salvador, visita al criado y olvida al Señor"*.

Este refrán guía al peregrino por una ruta que conecta León, en el Camino Francés, con Oviedo, punto de inicio del Camino Primitivo. Hablamos del Camino de San Salvador.

El origen de este Camino hay que buscarlo en 1075, año en el que Alfonso VI procedió a la apertura de la Cámara Santa (Catedral de Oviedo), cuyas reliquias

¹⁰ Rodríguez Muñoz, J. (2010), *La revolución del 34 en Asturias. Orígenes. Desarrollo y consecuencias*, Editorial Prensa Asturiana (La Nueva España), p. 591.

¹¹ Rodríguez Muñoz, J. (2007), *Guerra civil en Asturias*, Editorial Prensa Asturiana (La Nueva España), p. 64

¹² Ibid, p. 94

¹³ Ibid, p. 317

convirtieron a la capital asturiana en el segundo lugar más importante de peregrinación, tras Santiago de Compostela.

Esta ruta entra en Asturias por el Puerto de Pajares y en la tercera etapa, que une Mieres con Oviedo, se cita la Malatería de San Lázaro del Camino como el monumento más destacado.

Se llega a la calle Gil Blas para pasar frente a la fachada principal de la ANTIGUA MALATERÍA. *La Malatería se situó precisamente en esta zona por su lejanía de la ciudad y sus huéspedes, llamados gafos (gente contaminada), bautizaron al río cercano, que separa las parroquias de La Manjoya y de San Lázaro de Oviedo, el Gafu, cuyo nombre certifica el paso de peregrinos por estos antiguos campos, y el temor a las enfermedades y plagas que los ambulantes pudieran transportar y transmitir.*¹⁴

El Gafu es un riachuelo que nace y atraviesa la parroquia ovetense de la Manjoya, y significa enfermo, malo, enfadado, bravo y fuerte y, en asturiano, maloliente o infectado. Según José Ramón Tolivar Faes, en *“Nombres y cosas de las calles de Oviedo”*¹⁵ podría ser que el origen del nombre se debiera, en este caso, a su cercanía con la leprosería medieval, la malatería, que había en sus cercanías en el barrio de San Lázaro.

En el libro se recoge también el protagonismo que la Malatería ha tenido en la literatura asturiana. Oviedo es una ciudad con alma literaria y artística. Las referencias a la ciudad y su arquitectura y a las personas que la habitan permiten la representación de un espacio que nos otorga el pretexto ideal para configurar una narrativa de la memoria.

Oviedo aparece, con su nombre ficticio o real, como Vetusta en *La Regenta* de “Clarín”, es Lancia en *El Maestrante* de Palacio Valdés, Pilares en varias novelas de Pérez de Ayala y Oviedo en *Nosotros los Rivero*, de Dolores Medio, y también la Malatería y el barrio de San Lázaro aparecen como espacios destacados en algunas novelas, como *Tigre Juan*, de Pérez de Ayala, que habla del donjuanismo, del honor, de mitología asturiana, de la importancia de la naturaleza y de La Malatería:

*“Al llegar a San Lázaro en la última margen de la ciudad, donde suelen despedirse los duelos, Tigre Juan dijo que continuaría hasta el cementerio.”*¹⁶

Juan Antonio Cabezas en *Asturias: Biografía de una región*, habla de la historia, de la arquitectura, de las artes, de los tipos y las costumbres populares de Asturias:

*“En San Lázaro se fundó en 1631 un Hospital de Leprosos o Malatería, que dio nombre al barrio. Andando el tiempo, se convirtió en Asilo Provincial de Ancianos.”*¹⁷

¹⁴ Sociedad protectora de La Balesquida, Blog, *El Gafu* (22 de noviembre de 2022)

¹⁵ Tolivar Faes, J. R. (1957), *Nombres y cosas de las calles de Oviedo*, Imprenta La Carpeta, Oviedo

¹⁶ Pérez de Ayala, R. (1988), *Tigre Juan*, Editorial Castalia, p. 134

¹⁷ Cabezas, J. A. (1870), *Asturias: Biografía de una región*, Editorial Espasa Calpe, pp. 102-103.

Vientos de guerra, de Manuel Fernández Álvarez, muestra los acosos sufridos por los ovetenses durante el cerco de su ciudad en la guerra civil.

Canella, en *El libro de Oviedo* nos habla de una ciudad moderna que no ha perdido el encanto de su pasado medieval y barroco.

Las herederas de la Singer, de Ana Lena Rivera, nos cuenta la historia de las mujeres de una familia ligadas a una máquina de coser que custodió un secreto durante cuatro generaciones.

Y si puedes perdónanos nuestras deudas, de Tazón Llaca, narra los pecados cometidos en la España que forzó al exilio y al éxodo a tantos españoles.

Nicanor Díaz Álvarez, vecino del barrio de San Lázaro e historiador aficionado, en su *Pequeña historia del barrio de San Lázaro*, recoge anécdotas, descripciones de lugares desaparecidos e información sobre la toponimia del barrio.

Toda esta singularidad y simbolismo del edificio para la ciudad motivaron varios intentos de protegerlo. Así, el pleno municipal acordó, por unanimidad, en dos ocasiones (en 2008 y en 2011), salvaguardar el inmueble incluyéndolo en el catálogo de lugares de interés debido a su valor patrimonial e histórico. Sin embargo, no consta que se haya iniciado dicho trámite en la Dirección General de Patrimonio.

El proyecto de demolición del edificio de La Malatería, previsto para 2024, hizo que los vecinos del barrio de San Lázaro, opuestos totalmente al derribo del inmueble, consideráramos que era tarea nuestra preservar su memoria, para que no se olvide el ejercicio de hospitalidad y solidaridad que siempre desempeñó, defender el patrimonio y recuperar un uso social para un edificio considerado singular.

Comenzaban a ponerse los cimientos de la plataforma, a la que denominamos con un nombre bien explícito: **“La Malatería no se tira”**.

Tres fueron los objetivos de la misma:

- **defender el patrimonio y la identidad del barrio**
- **defender el uso público y social del edificio**
- **mantener el carácter transversal de la plataforma, la transparencia, el diálogo y la valoración de todas las opiniones.**

El libro recoge la intensa campaña de movilización social en el barrio y en la ciudad de Oviedo y las múltiples actividades que impulsó la plataforma en contra de la demolición del edificio.

Así, se recogieron más de 6000 firmas, que se entregaron al gobierno autonómico.

Paralelamente a la recogida de firmas, la Plataforma mantuvo rondas de reuniones con los representantes de los partidos políticos presentes en el Ayuntamiento y en la Junta General del Principado, se organizaron varias sextaferias -derecho consuetudinario de gran raigambre en Asturias- para limpiar el edificio y su espacio verde, se realizaron jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas al interior del edificio, se celebraron reuniones con otras plataformas en defensa del patrimonio para instar a las administraciones públicas a catalogarlo y protegerlo: la plataforma de Trubia para la defensa del patrimonio industrial, la plataforma de defensa de la Fábrica de Gas, de Oviedo, la plataforma Salvar La Vega, de Oviedo, la plataforma Hay alternativas a la Ronda Norte, de Oviedo, etc. La Plataforma también colabora asiduamente con CODOPA (Coordinadora de ONGs del Principado de Asturias).

Estas actividades, convenientemente explicadas e ilustradas fotográficamente en el libro, estuvieron siempre acompañadas de charlas, de difusión de folletos informativos en el barrio y en la ciudad y de múltiples apariciones de la Plataforma en los medios de comunicación: radio, prensa y televisión, lo cual permitió que los ciudadanos ovetenses se enteraran de primera mano de los objetivos y las actuaciones de la Plataforma, se promoviera una mayor colaboración ciudadana, se matizara la información dada desde las instituciones con argumentos nuevos, aclaraciones y otros puntos de vista.

Las pancartas y los paneles informativos elaborados por la plataforma han sido muy efectivos en la difusión de los objetivos de la plataforma. Una de las actividades más gratas y emotivas fue la recogida de testimonios escritos y orales, vivencias y percepciones de personas ligadas a la Malatería de San Lázaro del Camino, que han aportado el valor de sus experiencias y nos han permitido expresar en el libro una veracidad confirmada por la inmediatez de lo vivido.

La lucha, el esfuerzo y la constancia de la Plataforma han sido factores fundamentales para que la Dirección General de Vivienda y la Dirección General de Urbanismo del Principado de Asturias cambiaran su postura inicial -es decir, el derribo total- y vieran viable la conservación parcial y la consiguiente rehabilitación del inmueble.

Con objeto de ampliar y profundizar algunas cuestiones contenidas en el libro, se recoge en el apéndice información esencial y muy variada como, por ejemplo:

- Expediente municipal (Reconstrucción Malatería, 1927).
- Las propuestas realizadas por los grupos municipales, en 2008 y 2011 respectivamente, para la catalogación de la Malatería como bien de patrimonio cultural.
- Plan de viabilidad de 2023 (Estudio en el que se contemplaba el derribo total).
- Proyecto de conservación parcial del edificio (2024)
- Fotos antiguas del barrio y de la Malatería.
- Fotos de la Malatería de la fotógrafa Alisa Guerrero González.
- Modelo 3D de la Malatería realizado por el doctor en Historia y Arqueología y experto en fotogrametría Luis Coya Aláez.
- Artículos de prensa y entrevistas en radio y televisión.

LA MALATERÍA ¡NO SE TIRA!



CONCENTRACIÓN
19:00h MARTES 23
FRENTE AL EDIFICIO DE
LA MALATERÍA
C/GIL BLAS

MANIFESTACIÓN



LA MALATERÍA
NO AL DERRIBO

POR SU REHABILITACIÓN PARA
NUEVOS USOS SOCIALES

 Miércoles, 29 Marzo
 19:30 horas
 Frente a La Malatería

Convocan:
Vecinos y vecinas de Otero,
San Lázaro y El Campillín



LA MALATERÍA ¡NO SE TIRA!



Los vecinos y vecinas de distintos barrios de Oviedo/Uviéu (Otero, San Lázaro/San Lázaro, Villafra, El Campillín y otros barrios) ante las noticias sobre la demolición del histórico y emblemático edificio de La Malatería, exigimos al los gobiernos del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Oviedo/Uviéu **su conservación y posterior remodelación como centro polivalente** de servicios públicos para uso y disfrute de las personas de estos barrios tan escasamente dotados de dichos servicios.

FIRMA AQUÍ



LA MALATERÍA ¡NO SE TIRA!



CONCENTRACIÓN
SÁBADO 13 12:00 H
PLAZA DEL
AYUNTAMIENTO

FIESTA ANIVERSARIO

PLATAFORMA

La Malatería no se Tira

12 DE ABRIL



Ruta guiada
POR EL BARRIO DE SAN LAZARO/SAN LAZARO

18:00 H
SALIDA DE LA MALATERÍA

GUIADA POR: ÍCARO OBESO MUÑIZ
PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

1.º Aniversario
FIESTA DE CELEBRACIÓN

19:00 H
LA MALATERÍA

TRAER COMIDA, BEBIDA Y GANAS DE CELEBRAR
EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA PLATAFORMA

JORNADA DE PUERTAS

LA MALATERÍA

ABIERTAS

VISITAS GUIADAS AL EDIFICIO

CALLE MALATERÍA, UVIÉU

MERTENDA POPULAR

CUENTA CUENTOS CON DAVID ACERA

JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES

19 DE JULIO
19H

ORGANIZA:
LA MALATERÍA NO SE TIRA



CHARLA

HISTORIA, SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS DE LA MALATERÍA

12 DICIEMBRE A LAS 19:00 H

SALÓN DE ACTOS
DEL CIBERCENTRO DE LA LILA
OVIEDO/UVIÉU

OS ESPERAMOS

DICIEMBRE 27 | MIERCOLES 17:30

EDIFICIO DE LA MALATERÍA

LA MALATERÍA NO SE TIRA

Vamos a brindar juntos
por los logros de la
Plataforma Ciudadana



RECOGIDA DE RECUERDOS DE LA MALATERÍA

Estamos recogiendo toda la información gráfica, escrita u oral del edificio de La Malatería para hacer una publicación con ella. Haznos llegar cualquier fotografía, documentación o experiencias personales.

¿A dónde?
Ven al acto de recogida el **28 de febrero** a partir de las **18:00** en la entrada del edificio de **La Malatería**
o
envíanosla a nuestro correo electrónico:
lamalaterianosetira@gmail.com

Ayúdanos a preservar la memoria de nuestro barrio

PLATAFORMA
LA MALATERÍA
¡NO SE TIRA!

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

LA MALATERÍA DE SAN LÁZARO DEL CAMINO

VIERNES
14 DE JUNIO
19:00H

BIBLIOTECA
RAMÓN PÉREZ DE AYALA
PZA. DAQIZ Y VELARDE Nº11

PLATAFORMA
LA MALATERÍA NO SE TIRA

D.L. AS-1602-2024



